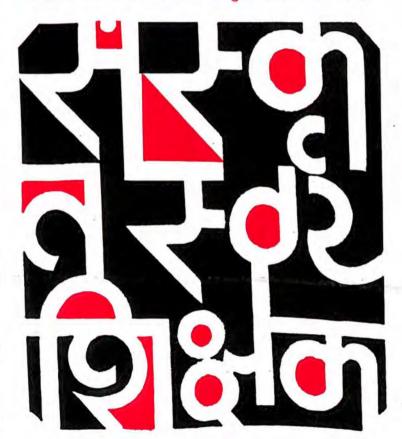
संस्कृत स्वयं-शिक्षक

श्रीपाद दामोदर सातवलेकर

सरल विधि से अपने-आप संस्कृत सीखने के लिए







स्वयं संस्कृत सीखने के लिए

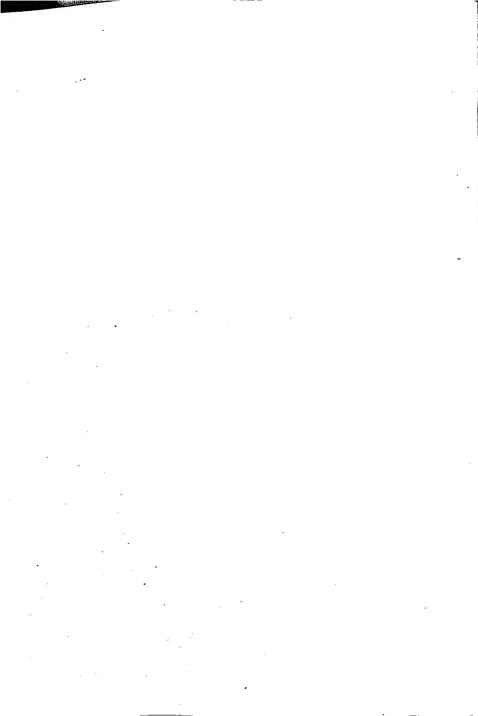
संस्कृत स्वयं-शिक्षक

लेखक

श्रीपाद दामोदर सातवलेकर

चारों वेदों के भाष्यकार और संस्कृत के अनेक ग्रन्थों के रचयिता





संस्कृत स्वयं-शिक्षक

लेखक

श्रीपाद दामोदर सातवलेकर

चारों वेदों के भाष्यकार और संस्कृत के अनेक ग्रन्थों के रचयिता

ž

₹





₹ 145

ISBN: 9788170285748

संस्करण : 2016 © राजपाल एण्ड सन्ज़

SANSKRIT SWYAM SHIKSHAK by Shripad Damodar Satvalekar मुद्रकः के.एव.बी. ऑफसेट ग्रोसेस, दिल्ली

राजपाल एण्ड सन्ज

1590, मदरसा रोड, कश्मीरी गेट-दिल्ली-110006 फोन: 011-23869812, 23865483, फैक्स: 011-23867791 e-mail:sales@rajpalpublishing.com www.rajpalpublishing.com www.facebook.com/rajpalandsons

परिचय

वेदमूर्ति पं. श्रीपाद दामोदर सातवलेकर की गणना भारत के अग्रणी वेद तथा संस्कृत भापा के विशारदों में की जाती है। वे सौ वर्ष से अधिक जीवित रहे और आजीवन इनके प्रचार-प्रसार का कार्य करते रहे। उन्होंने सरल हिन्दी में चारों वेदों का अनुवाद किया और ये अनुवाद देशभर में अत्यन्त लोकप्रिय हुए। इसके अतिरिक्त योग के आसनों तथा सूर्य नमस्कार का भी उन्होंने बहुत प्रचार किया।

पं. सातवलंकर महाराष्ट्र के निवासी थे और व्यवसाय से चित्रकार थे। मुम्बई के सुप्रसिद्ध जे. जे. स्कूल आव आर्ट्स में उन्होंने विधिवत् कला की शिक्षा प्राप्त की थी। व्यक्ति चित्र (पोर्ट्रेट) बनाने में उन्हें विशेष कुशलता प्राप्त थी और लाहौर में अपना स्टूडियों बनाकर वे यह कार्य करते थे।

महाराप्ट्र वापस लौटकर उन्होंने तत्कालीन औंध रियासत में 'स्वाध्याय मंडल' कं नाम से वेदों तथा संवंधित ग्रन्थों का अनुवाद तथा प्रकाशन कार्य आरंभ किया! सरल हिन्दी में वेद के ये पहले अनुवाद थे जो बहुत जल्द देशभर में पढ़े जाने लगे। संस्कृत भाषा सिखाने के लिए भी उन्होंने अपनी एक सरल पद्धित बनाई और इसके अनुसार कक्षाएँ चलानी आरम्भ कीं। पुस्तकें भी लिखीं जिन्हें पढ़कर लोग घर बैठे संस्कृत सीख सकते थे।

'संस्कृत स्वयं-शिक्षक' नामक यह पुस्तक शीघ्र ही एक संस्था बन गई और इस पद्धित का तेज़ी से प्रचार हुआ। संस्कृत को भाषा सीखने की दृष्टि से एक किटन भाषा माना जाता है, इसिलए भी इस सरल विधि का व्यापक प्रचार हुआ। इसे दरअसल संस्कृत सीखने की 'सातवलेकर पद्धित' ही कहा जा सकता है। यह 70-80 वर्ष पहले लिखी गई थी। आज भी इसकी उपादेयता कम नहीं हुई और आगे भी इसी प्रकार बनी रहेगी।

औंध में स्वाध्याय मंडल का कार्य बड़ी सफलता से चल रहा था, कि तभी 1948 में महात्मा गांधी की हत्या की घटना हुई। नाथूराम विनायक गोडसे चूँकि महाराष्ट्रीय और ब्राह्मण थे, इसलिए सारे महाराष्ट्र में ब्राह्मणों पर हमले करके उनकी सम्पत्तियाँ इत्यादि जलाई गईं। इसी में पं. सातवलेकर के संस्थान को भी जलाकर नष्ट कर दिया गया। वे स्वयं किसी प्रकार बच निकले और उन्होंने गुजरात के सूरत ज़िले में स्थित पारडी नामक स्थान में फिर नये सिरे से स्वाध्याय मंडल का कार्य संगठित किया। 1969 में अपने देहान्त के समय तक वे यहीं कार्यरत रहे।

भाषा-शिक्षण के क्षेत्र में 'संस्कृत स्वयं-शिक्षक' एक वैज्ञानिक तथा अत्यन्त सफल पुस्तक है।



₹ 145

ISBN: 9788170285748

संस्करण : 2016 © राजपाल एण्ड सन्ज़

SANSKRIT SWYAM SHIKSHAK

by Shripad Damodar Satvalekar मुद्रक : के.एच.बी. ऑफसेट प्रोसेस, दिल्ली

राजपाल एण्ड सन्ज

1590, मदरसा रोड, कश्मीरी गेट-दिल्ली-110006 फोन: 011-23869812, 23865483, फैक्स: 011-23867791

> e-mail: sales@rajpalpublishing.com www.rajpalpublishing.com www.facebook.com/rajpalandsons

परिचय

वेदमूर्ति पं. श्रीपाद दामोदर सातवलेकर की गणना भारत के अग्रणी वेद तथा संस्कृत भापा के विशारदों में की जाती है। वे सौ वर्ष से अधिक जीवित रहे और आजीवन इनके प्रचार-प्रसार का कार्य करते रहे। उन्होंने सरल हिन्दी में चारों वेदों का अनुवाद किया और ये अनुवाद देशभर में अत्यन्त लोकप्रिय हुए। इसके अतिरिक्त योग के आसनों तथा सूर्य नमस्कार का भी उन्होंने बहुत प्रचार किया।

पं. सातवलकर महाराष्ट्र के निवासी थे और व्यवसाय से चित्रकार थे। मुम्बई के सुप्रसिद्ध जे. जे. स्कूल आव आर्ट्स में उन्होंने विधिवत् कला की शिक्षा प्राप्त की थी। व्यक्ति चित्र (पोर्ट्रेट) वनाने में उन्हें विशेष कुशलता प्राप्त थी और लाहौर में अपना स्टूडियो वनाकर वे यह कार्य करते थे।

महाराष्ट्र वापस लौटकर उन्होंने तत्कालीन औंध रियासत में 'स्वाध्याय मंडल' के नाम से वेदों तथा संवंधित ग्रन्थों का अनुवाद तथा प्रकाशन कार्य आरंभ किया! सरल हिन्दी में वेद के ये पहले अनुवाद थे जो बहुत जल्द देशभर में पढ़े जाने लगे। संस्कृत भाषा सिखाने के लिए भी उन्होंने अपनी एक सरल पद्धित बनाई और इसके अनुसार कक्षाएँ चलानी आरम्भ कीं। पुस्तकें भी लिखीं जिन्हें पढ़कर लोग घर बैठे संस्कृत सीख सकते थे।

'संस्कृत स्वयं-शिक्षक' नामक यह पुस्तक शीघ्र ही एक संस्था बन गई और इस पद्धित का तेज़ी से प्रचार हुआ। संस्कृत को भाषा सीखने की दृष्टि से एक किठन भाषा माना जाता है, इसलिए भी इस सरल विधि का व्यापक प्रचार हुआ। इसे दरअसल संस्कृत सीखने की 'सातवलेकर पद्धित' ही कहा जा सकता है। यह 70-80 वर्ष पहले लिखी गई थी। आज भी इसकी उपादेयता कम नहीं हुई और आगे भी इसी प्रकार बनी रहेगी।

औंध में स्वाध्याय मंडल का कार्य बड़ी सफलता से चल रहा था, कि तभी 1948 में महात्मा गांधी की हत्या की घटना हुई। नाथूराम विनायक गोडसे चूँकि महाराष्ट्रीय और ब्राह्मण थे, इसलिए सारे महाराष्ट्र में ब्राह्मणों पर हमले करके उनकी सम्पत्तियाँ इत्यादि जलाई गई। इसी में पं. सातवलेकर के संस्थान को भी जलाकर नष्ट कर दिया गया। वे स्वयं किसी प्रकार बच निकले और उन्होंने गुजरात के सूरत ज़िले में स्थित पारडी नामक स्थान में फिर नये सिरे से स्वाध्याय मंडल का कार्य संगठित किया। 1969 में अपने देहान्त के समय तक वे यहीं कार्यरत रहे।

भाषा-शिक्षण के क्षेत्र में 'संस्कृत स्वयं-शिक्षक' एक वैज्ञानिक तथा अत्यन्त सफल पुस्तक है।



पुस्तक प्रारम्भ करने से पहले इसे अवश्य पढ़ें-

इस पुस्तक का नाम 'संस्कृत स्वयं-शिक्षक' है और जो अर्थ इस नाम से विदित होता है वही इसका कार्य है। किसी पंडित की सहायता के विना हिन्दी जानने वाला व्यक्ति इस पुस्तक के पढ़ने से संस्कृत भाषा का ज्ञान प्राप्त कर सकता है। जो देवनागरी अक्षर नहीं जानते, उनको उचित है कि पहले देवनागरी पढ़कर फिर पुस्तक को पढ़ें। देवनागरी अक्षरों को जाने बिना संस्कृत जानना कठिन है।

बहुत से लोग यह समझते हैं कि संस्कृत भाषा बहुत किन है, अनेक वर्ष प्रयत्न करने से ही उसका ज्ञान हो सकता है। परन्तु वास्तव में विचार किया जाए तो यह भ्रम-मात्र है। संस्कृत भाषा नियमबद्ध तथा स्वभावसिद्ध होने के कारण सब वर्तमान भाषाओं से सुगम है। मैं यह कह सकता हूँ कि अंग्रेज़ी भाषा संस्कृत भाषा से दस गुना किन है। मैंने वर्षों के अनुभव से यह जाना है कि संस्कृत भाषा अत्यंत सुगम रीति से पढ़ाई जा सकती है और व्यावहारिक वार्तालाप तथा रामायण-महाभारतादि पुस्तकों का अध्ययन करने के लिए जितना संस्कृत का ज्ञान चाहिए, उतना प्रतिदिन घंटा-आधा-घंटा अभ्यास करने से एक वर्ष की अविध में अच्छी प्रकार प्राप्त हो सकता है, यह मेरी कोरी कल्पना नहीं, परंतु अनुभव की हुई बात है। इसी कारण संस्कृत-जिज्ञासु सर्वसाधारण जनता के सम्मुख उसी अनुभव से प्राप्त अपनी विशिष्ट पद्धित को इस पुस्तक द्वारा रखना चाहता हूँ।

हिन्दी के कई वाक्य इस पुस्तक में भाषा की दृष्टि से कुछ विरुद्ध पाए जाएँगे, परन्तु वे उस प्रकार इसलिए लिखे गए हैं कि वे संस्कृत वाक्य में प्रयुक्त शब्दों के क्रम के अनुकूल हों। किसी-किसी स्थान पर संस्कृत के शब्दों का प्रयोग भी उसके नियमों के अनुसार नहीं लिखा है तथा शब्दों की संधि कहीं भी नहीं की गई है। यह सब इसलिए किया गया है कि पाठकों को भी सुभीता हो और उनका संस्कृत में प्रवेश सुगमतापूर्वक हो सके। पाठक यह भी देखेंगे कि जो भाषा की शैली की न्यूनता पहले पाठों में है, वह आगे के पाठों में नहीं है। भाषा-शैली की कुछ न्यूनता सुगमता के लिए जान-बूझकर रखी गई है, इसलिए पाठक उसकी ओर ध्यान न देकर अपना अभ्यास जारी रखें, ताकि संस्कृत-मंदिर में उनका प्रवेश भली-माँति हो सके।

पाठकों को उचित है कि वे न्यून-से-न्यून प्रतिदिन एक घंटा इस पुस्तक का अध्ययन किया करें और जो-जो शब्द आएँ उनका प्रयोग बिना किसी संकोच के करने का यत्न करें। इससे उनकी उन्नित होती रहेगी।

जिस रीति का अवलम्बन इस पुस्तक में किया गया है, वह न केवल सुगम है, परन्तु स्वाभाविक भी है, और इस कारण इस रीति से अल्प काल में और योड़े-रो परिश्रम से बहुत लाभ होगा।

यह मैं निश्चयपूर्वक कह सकता हूँ कि प्रतिदिन एक घंटा प्रयत्न करने से एक वर्ष के अन्दर इस पुस्तक की पद्धति से व्यावहारिक संस्कृत भाषा का ज्ञान हो सकता है। परन्तु पाठकों को यह बात ध्यान में रखनी चाहिए कि केवल उत्तम शैली से ही काम नहीं चलेगा, पाठकों का यह कर्तव्य होगा कि वे प्रतिदिन पर्याप्त और निश्चित समय इस कार्य के लिए अवश्य लगाया करें, नहीं तो कोई पुस्तक कितनी ही अच्छी क्यों न हो, विना प्रयत्न किए पाठक उससे पूरा लाभ नहीं उठा सकते।

अभ्यास की पद्धति

(1) प्रथम पाठ तक जो कुछ लिखा है, उसे अच्छी प्रकार पढ़िए। सव ठीक से समझने के पश्चात् प्रथम पाठ को पढ़ना प्रारम्भ कीजिए।

(2) हर एक पाठ पहले सम्पूर्ण पढ़ना चाहिए, फिर उसको क्रमशः स्मरण करना

चाहिए; हर एक पाठ को कम-से-कम दस वार पढ़ना चाहिए।

(3) हर एक पाठ में जो-जो संस्कृत वाक्य हैं, उनको कंठस्थ करना चाहिए तथा जिन-जिन शब्दों के रूप दिए हैं, उनको स्मरण करके, उनके समान जो शब्द दिए हों, उन शब्दों के रूप वैसे ही बनाने का यल करना चाहिए।

(4) जहाँ परीक्षा के प्रश्न दिए हाँ, वहाँ उनका उत्तर दिए विना आगे नहीं बद्धा बहिए। बंदि प्रश्नों का उत्तर देना कठिन हो, तो पूर्व पाठ दुवारा पढ़ना चाहिए। प्रश्नों का झट उत्तर न दे सकने का यही मतलब है कि पूर्व पाठ ठीक प्रकार से तैयार नहीं हए।

(5) जहाँ दुवारा पढ़ने की सूचना दी है, वहाँ अवश्य दुवारा पढ़ना चाहिए।

(6) यदि दो विद्यार्थी साथ-साथ अभ्यास करेंगे और परस्पर प्रश्नोत्तर करके एक-दूसरे को मदद देंगे तो अभ्यास बहुत शीघ्र हो सकेगा।

(7) यह पुस्तक तीन महीनों के अभ्यास के लिए है। इसलिए पाठकों को चाहिए कि वे समय के अन्दर पुस्तक समाप्त करें। जो पाठक अधिक समय लेना चाहें, वे ले सकते हैं। यह पुस्तक अच्छी प्रकार स्मरण होने के पश्चात् ही दूसरी पुस्तक प्रारम्भ करनी चाहिए।

अक्षर

अ आ इ ई उ ऊ ऋ ऋ लृ लृ ए ऐ ओ औ अं अः। क ख ग घ ङ, च छ ज झ अ, ट ठ ड ढ ण, त थ द ध न, प फ ब भ म, य र ल व, श ष स ह, क्ष त्र ज्ञ।

शुद्ध स्वर

अ, इ, उ, ऋ, लृ, ये पांच शुद्ध स्वर हैं।

संयुक्त स्वर

				4		
अ	और	अ	अथवा	आ	मिलकर	आ—बना है
<u>ছ</u>	**	इ	**	ई	"	ई-बनी है
	"	उ	"	ऊ	"	ऊ–बना है
₹ *	"	ૠ	"	₹ .	"	ऋ-बनी है
अ	"	इ	"	ई	"	ए-बना है
आ	"	इ	"	र्फ फ	"	ए-बना है
अ	"	उ	"	ऊ	***	ओ—बना है
आ	"	उ	27	ऊ	"	ओ-बना है
अ आ	"	ए	"	ऐ	,,	ऐ-बना है
अ आ	"	औ	"	अ	"	औ—बना है

स्वर-जन्य अक्षर (स्वरों से बने हुए अक्षर)

इ	अथवा	ई स्वर			मिलकर		बनाता है	•
उ	"	ऊ	अ	,,	"	'' व''	"	•
ऋ	"	ऋ	अ	"	"	"र"	22 2	' Г
लृ	"	ন্থ	अ	"	**	''ल''	22 2	, L

संयुक्त व्यञ्जन

			तपुषता व्यञ्जन		
क्	और	ष्	मिलकर	क्प [क्ष]	बना है
ज्	**	ञ	"	জ্স [ৱ]	,,
क्	**	व	"	क्य [क्य]	,,
₹	"	म	"	र्म	,,
म्	"	₹	"	म्र	,,
त्	"	₹	"	त्र	,,
द्	और	₹	मिलकर	द्र	बना है
त्	"	य	11	त्य	,,
प्	"	त	,,	प्त	,,
	"	ल	,,	ल्ल	**
ह	"	य	,,	ह्य	,,
व्	"	₹	"	ब्र	"
क्	**	र	"	क्र	"
म्	"	न	"	म्न	,,
स्	"	र	"	म	"
ब्	"	द	"	व्द	"
द्—	ξ -	य	"	द्रय	"
ल ह व क् म् स् ब् प् प्	त् −	य	,,	<u>ज्य</u>	**
র—	<u> </u>	य	,,	श्र्य	"

इस प्रकार संयुक्त अक्षर अनन्त हैं। हिन्दी भाषा के पाठकों को उचित है कि वे इस संयुक्त अक्षर पद्धित को जानें तािक वे अच्छी तरह संयुक्त अक्षरों को पढ़ सकें।

कुछ स्वरों की सन्धि

ए + अ=अय	ऐ + अ=आय	ओ + अ=अव
औ + अ=आव होता है		
इसी प्रकार अन्य स्वर मिलने पर	पाठक सन्धि जान	सकेंगे
ए + आ=अया।	ऐ + ई=आयी	1
ओ + उ=अवु।	औ + ऊ=आद्	ĬΙ
ए + ए=अये ।	ऐ + ओ=आयं	ो।
ओ + ए=अवे।	औ + ओ=आ	वो ।
2 2 3. 0	<u> </u>	2.2

इस प्रकार 'ए, ऐ, ओ, औ' की सन्धि पाठक जान सकेंगे

पाठ 1

नीचे कुछ संस्कृत शब्द और उनके अर्थ दिए हुए हैं। फिर उनके वाक्य बनाये हैं। संस्कृत भाषा के शब्द काले टाइप में छपे हैं।

शब्द

सः=वह। त्वम्=तू। अहम्=मैं। गच्छति=वह जाता है। गच्छसि=तू जाता है। गच्छामि=मैं जाता हूं।

वाक्य

अहं गच्छामि=मैं जाता हूं। त्वं गच्छिसि=तू जाता है। सः गच्छिति=वह जाता है। पाठक यहां ध्यान रखें कि संस्कृत वाक्यों का भाषा में अर्थ शब्द के क्रम से ही दिया गया है।

शब्द

कुत्र=कहां। यत्र=जहां। अत्र=यहां। तत्र=वहां। सर्वत्र=सव स्थान पर। किम्=क्या।

- त्वं कुत्र गच्छिस-तू कहां जाता है ?
- 2. यत्र सः गच्छति-जहां वह जाता है।
- अहं तत्र गच्छामि—मैं वहां जाता हूं।
- 4. सः कुत्र गच्छति वह कहां जाता है ?
- यत्र अहं गच्छामि—जहां मैं जाता हूं।
- 6. त्वं सर्वत्र गच्छिस-तू सब स्थान पर जाता है।
- 7. किं सः गच्छति—क्या वह जाता है ?
- सः गच्छति किम् वह जाता है क्या ?
- सः कुत्र गच्छति—वह कहां जाता है ?
- 10. यत्र त्वं गच्छिसि-जहां तू जाता है।
- 11. त्वं गच्छिति किम्-तू जाता है क्या ?
- 12. अहं सर्वत्र गच्छामि—में सब स्थान पर जाता हूं। पाठकों को ये सब वाक्य ध्यान में रखने चाहिए। यदि दो पाठक साथ-साथ

पढ़ते हों, तो एक-दूसरे से संस्कृत तथा हिन्दी के वाक्य उच्चारण करके अर्थ पूछने चाहिए, और दूसरे को चाहिए कि वह अर्थ बताए। परन्तु चिद अकेला ही नज़ा हो तो उसे प्रथम ऊंची आवाज़ में प्रत्येक वाक्य दस बार उच्चारण करके तत्पश्चात् संस्कृत वाक्यों की ओर दृष्टि देकर उनका अर्थ भाषा के वाक्यों की ओर दृष्टि न देते हुए मन से लगाने का प्रयत्न करना चाहिए। ऐसा दो-तीन बार करने से सव वाक्य याद हो सकते हैं।

जो पाठक इन वाक्यों की ओर ध्यान देंगे उनको उक्त शब्दों से कई अन्य वाक्य स्वयं रचने की योग्यता आएगी और पता लगेगा कि थोड़े-से शब्दों से कितनी बातचीत हो सकती है।

शब्द

न-नहीं। अस्ति-है। कः-कौन। नास्ति-नहीं है।

- 1. अहं न गच्छामि-मैं नहीं जाता हूं।
- 2. त्वं न गच्छिस-तू नहीं जाता है।
- 3. सः न गच्छति—वह नहीं जाता है।
- अहं तत्र न गच्छामि—मैं वहां नहीं जाता हूं।
- त्वं सर्वत्र न गच्छिसि—तू सब स्थान पर नहीं जाता है।
- 6. किं सः न गच्छति-क्या वह नहीं जाता है।
- 7. यत्र त्वं न गच्छिस-जहां तू नहीं जाता है।
- 8. त्वं न गच्छिस किम्-तू नहीं जाता है क्या ?
- 9. अहं सर्वत्र न गच्छामि—मैं सब स्थान पर नहीं जाता हूं। सूचना—पाठक यह देख सकते हैं कि केवल एक 'न' (नकार) के उपयोग से कितने नये उपयोगी वाक्य बन गए हैं। अब 'क' शब्द का उपयोग देखिए—
 - 1. कः तत्र गच्छति-कौन वहां जाता है ?
 - 2. कः सर्वत्र गच्छति-कौन सब स्थान पर जाता है ?
 - 3. तत्र कः न गच्छति-वहां कौन नहीं जाता ?
 - 4. कः सर्वत्र न गच्छति-कौन सब स्थान पर नहीं जाता ?
 - 5. कः तत्र अस्ति-कौन वहां है ?
 - 6. तत्र कः अस्ति-वहां कौन है ?
 - 7. अस्ति कः तत्र-है कौन वहां ?

पाठ 2

निम्नालंखित शब्द याद कीजिए-

शब्द

गृहम्-घर को । नगरम्-नगर को । ग्रामम्-गांव को । आपणम्-वाज़ार को । पाठशालाम्-पाठशाला को । उद्यानम्-वाग को ।

वाक्य

- 1. त्वं कुत्र गच्छित-तू कहां जाता है ?
- 2. अहं गृहं गच्छामि-में घर को जाता हूं।
- 3. सः कुत्र गच्छति-वह कहां जाता है ?
- 4. सः ग्रामं गच्छति-वह गांव को जाता है।
- त्वं पाठशालां गच्छित किम्-तू पाठशाला को जाता है क्या ?
- 6. सः उद्यानं गच्छति किम्—वह बाग को जाता है क्या ?
- 7. किं सः ग्रामं गच्छति-क्या वह गांव को जाता है ?
- िकं त्वम् आपणं गच्छिस क्या तू वाज़ार को जाता है ?
- 9. यत्र त्वं गच्छिस-जहां तू जाता है।
- 10. तत्र अहं गच्छामि-वहां में जाता हूं।
- 11. यत्र सः गच्छति-जहां वह जाता है।
- 12. तत्र त्वं गच्छिस किम्-वहां तू जाता है क्या ?

शब्द

यदा—जब । कदा—कब । सदा—सदा, हमेशा । सर्वदा—सदा, हमेशा । सदैव—हमेशा । तदा—तब ।

अब नीचे लिखे हुए वाक्यों को याद कीजिए। यदि आपने पूर्वोक्त वाक्य याद किए हों तो ये वाक्य आप स्वयं बना सकते हैं—

- 1. कदा सः नगरं गच्छति-कब वह नगर को जाता है ?
- 2. यदा सः ग्रामं गच्छति-जब वह गांव को जाता है।
- 3. अहं सदैव पाठशालां गच्छामि-मैं हमेशा पाठशाला जाता हूं!

- 4. सः सर्वदा उद्यानं गच्छति-वह सदा वाग् को जाता है।
- 5. किं त्वं संदा आपणं गच्छिस—क्या तू हमेशा वाज़ार जाता है ?
- 6. अहं सदैव नगरं गच्छामि-मैं हमेशा नगर को जाता हूं।
- 7. यदा त्वं ग्रामं गच्छिसि—जव तू गांव को जाता है।
- तदाऽहं उद्यानं गच्छामि—तव मैं वाग को जाता हूं।
- सः नगरं गच्छति किम्—यह नगर को जाता है क्या ?
- तः सर्वदा ग्रामं गच्छति—वह सदा गांव को जाता है।
- 11. किं त्वम् उद्यानं गच्छिस-क्या तू बाग़ को जाता है ?
- 12. अहं सदैव उद्यानं गच्छामि—में सदा ही वाग को जाता हूं।
- 13. त्वं कुत्र गच्छिस तू कहां जाता है ?
- 14. तं कदा गच्छिस-तू कव जाता है ?
- 15. सः सदैव गच्छति—वह हमशा ही जाता है।

पूर्वोक्त प्रकार से इन वाक्यों को भी जोर से वोलकर दस-दस वार उच्चारण करना चाहिए। तत्पश्चात् संस्कृत वाक्य की ओर देखकर (हिन्दी के वाक्य को देखते हुए) उसको हिन्दी का वाक्य वनाना चाहिए। तदनन्तर हिन्दी का वाक्य देखकर उसको संस्कृत वाक्य बनाना चाहिए। इस प्रकार करने से पाठक स्वयं कई नये वाक्य बना सकते हैं। अब कुछ निषेध के वाक्य बताते हैं—

- 1. अहं गृहं न गच्छामि-मैं घर नहीं जाता हूँ।
- 2. सः ग्रामं न गच्छति वह गाँव को नहीं जाता है।
- त्वं पाठशालां न गच्छिति किम् तू पाठशाला को नहीं जाता है क्या ?
- 4. सः उद्यानं किं न गच्छति—क्या यह बाग को नहीं जाता ? 5. किं सः ग्रामं न गच्छति—क्या वह गाँव को नहीं जाता ?
- 6. किं त्वम् आपणं न गच्छिस-क्या तू बाज़ार नहीं जाता ?
- 7. तत्र त्वं किं न गच्छिति—वहाँ तू क्यों नहीं जाता ?
- यदा सः ग्रामं न गच्छति—जव वह गाँव को नहीं जाता।
- 9. कः सदा उद्यानं न गच्छति—कौन हमेशा बाग को नहीं जाता ?
- संः उद्यानं सर्वदा न गच्छति—वह बाग को हमेशा नहीं जाता।
- 11. त्वं तत्र किं न गच्छिसि-तू वहाँ क्यों नहीं जाता ?
- 12. सः तत्र सदैव न गच्छति—वह वहाँ हमेशा ही नहीं जाता। -इसी प्रकार पाठक स्वयं वाक्य बना सकते हैं।

पाठ 3

यदि आपने पूर्व पाठ के वाक्य तथा शब्द अच्छी प्रकार याद कर लिये हों तो अब निम्नलिखित शब्दों को याद कीजिए—

सायम्—शाम को। प्रातः—प्रातःकाल। रात्रौ—रात्रि में। श्वः—कल (आगामी दिन)। परश्वः—परसों। दिवा—दिन में। मध्याहे—दोपहर में। अद्य—आज। ह्यः—कल (वीता दिन)।

वाक्य

- 1. त्वं कुत्र सदैव प्रातः गच्छित-तू कहाँ हमेशा ही प्रातःकाल जाता है ?
- 2. अहं सदैव प्रातः उद्यानं गच्छामि-में सदा ही प्रातःकाल वाग् जाता हूँ।
- 3. सः सायम् उद्यानं गच्छति वह सायंकाल बाग् को जाता है।
- 4. अय अहं पाठशालां न गच्छामि-आज में पाठशाला नहीं जाता हूँ।
- 5. त्वम् अद्य पाठशालां गच्छित किम्-तू आज पाठशाला जाता है क्या ?
- 6. त्वं मध्याहे कुत्र गच्छिस-तू दोपहर को कहाँ जाता है ?
- 7. अहं मध्याहे ग्रामं गच्छामि-में दोपहर में गाँव जाता हूँ।
- 8. सः दिवा नगरं गच्छति वह दिन में नगर जाता है।
- 9. अहं रात्री गृहं गच्छामि-में रात्रि में घर जाता हूँ।
- 10. त्वं यत्र रात्रौ गच्छिस-जहाँ तू रात्रि में जाता है।
- तत्र अहं दिवा गच्छामि—वहाँ मैं दिन में जाता हूँ।
- 12. तत्र सः प्रातः गच्छति-वहाँ वह प्रातःकाल जाता है।

शब्द

यदि—यदि, अगर । तर्हि—तो । गमिष्यसि—तू जाएगा । गमिष्यति—वह जाएगा । यथा—जैसे । तथा—वैसे । कथम्—कैसे । गमिष्यामि—मैं जाऊँगा । जालन्यरनगरम्—जालन्धर शहर को । हरिद्वारनगरम्—हरिद्वार शहर को ।

- 1. यदि त्वं जालन्यरनगरं श्वः गमिष्यसि—अगर तू जालन्धर शहर को कल जाएगा।
- 2. तर्हि अहं हरिद्वारं परश्वः गमिष्यामि—तो मैं हरिद्वार शहर को परसों जाऊँगा।
- 3. यदि त्वं गमिष्यसि तदा अहं गमिष्यामि-जब तू जाएगा तब मैं जाऊँगा।
- 4. यदि त्वं न गमिष्यसि तर्हि अहं न गमिष्यामि—अगर तू नहीं जाएगा तो मैं नहीं

जाऊँगा ।

- सः हरिद्वारं श्वः गमिष्यति—वह कल हरिद्वार जाएगा।
- सः श्वः प्रातः जालन्धरनगरं गमिष्यति—वह कल प्रातः जालन्धर शहर जाएगा ।
- 7. यत्र सः श्वः गमिष्यति—जहाँ कल वह जाएगा।
- तत्र अहं परश्वः गमिष्यामि—वहाँ मैं परसों जाऊँगा।
- त्वं परश्वः ग्रामं गिमष्यिस किम् –त् परसों गाँव जाएगा क्या ?
- न अहम् अद्य सायं नगरं गिमध्यामि—नहीं, मैं आज सायंकाल शहर जाऊँगा।
- 11. यथा त्वं गच्छिति तथा सः गच्छिति—जैसे तू जाता है, वैसे वह जाता है।
- 12. कथं तत्र सः श्वः न गमिष्यति—कैसे वहाँ वह कल नहीं जाएगा ?
- सः तत्र श्वः गिमध्यति—वह वहाँ कल जाएगा।

ये वाक्य देखकर पाठकों को पता लगेगा कि वे दैनिक व्यवहार के नए वाक्य स्वयं बना सकते हैं। इसीलिए वे नए-नए वाक्य ज्ञात शब्दों से वनाने का यत्न किया करें। अब निषेध के वाक्य देखिए-

- सः सायम् उद्यानं न गच्छति—वह शाम को बाग् नहीं जाता।
- 2. कः मध्याहे पाठशालां न गच्छति कौन दोपहर में पाठशाला नहीं जाता ?
- अहं रात्रौ नगरं न गच्छामि—मैं रात्रि को शहर नहीं जाता।
- कः तत्र दिवा न गच्छति—कौन वहाँ दिन में नहीं जाता ?
- 5. त्वं श्वः जालन्धरं न गमिष्यसि किम्-तू कल जालन्धर नहीं जाएगा क्या ?
- यथा त्वं न गच्छित तथा सः न गच्छिति—जैसे तू नहीं जाता वैसे वह नहीं जाता।
- 7. कयं सः न गच्छति—कैसे वह नहीं जाता ?
- 8. सः रात्रौ कुत्र-कुत्र न गमिष्यति—वह रात्रि में कहाँ-कहाँ नहीं जाएगा ?
- 9. यत्र-यत्र त्वं गमिष्यसि, तत्र-तत्र सः न गमिष्यति—जहाँ-जहाँ तू जाएगा, वहाँ-वहाँ वह नहीं जाएगा।

पाठ 4

'गम्—(गच्छ)' का अर्थ 'ः।ना'। परन्तु उससे पूर्व 'आ' लगाने से— आगम् – उसी का अर्थ 'आना' होता है। जैसे –

शब्द

गच्छति-वह जाता है। गच्छामि-जाता हूँ।

गच्छिस-तू जाता है। गमिष्यति-वह जाएगा। गमिष्यसि-त् जाएगा। आगच्छति-आता है। आगच्छामि-आता है। आगमिष्यसि—त् आएगा। गमिष्यामि—मैं जाऊँगा। आगच्छिस-तू आता है। आगमिष्यामि—मैं आऊँगा। आगमिष्यति-वह आएगा।

अपि-भी। औषघालयम्-दवाखाने को। नहि-नहीं। च-और। वनम्-वन को, क्पम्-क्एँ को।

वाक्य

- यदा त्वं वनं गमिष्यसि—जब तू वन को जाएगा।
- तदा अहम् अपि आगमिष्यामि—तब मैं भी आऊँगा।
- यदा तत्र सः गमिष्यति—जब वह वहाँ जाएगा।
- तदा तत्र त्वं न आगिमध्यिस किम्—तब वहाँ तू न आएगा क्या ?
- 5. अहं प्रातः गमिष्यामि सायं च आगमिष्यामि—मैं सर्वरे जाऊँगा और सायंकाल को आऊँगा।
- 6. कदा त्वं तत्र गिमध्यसि—तू वहाँ कब जाएगा ?
- 7. अहं मध्याहे तत्र गमिष्यामि-मैं दोपहर को वहाँ जाऊँगा।
- यदि त्वं गमिष्यसि—अगर तू जाएगा।
- 9. सः अपि न आगमिष्यति—यह भी नहीं आएगा।

शब्द

भक्षयति-वह खाता है। भक्षयामि-मैं खाता हूँ। फलम्-फल को। भक्षिययति—वह खाएगा। भक्षिययामि-मैं खाऊँगा। मुद्गौदनम्-खिचडी।

भक्षयसि-तू खाता है। अन्नम्-अन्न को। मोदकम्-लङ्डू को। भक्षियध्यसि-तू खाएगा। ओदनम्-चावल को। आम्रम्-आम को।

- सः अन्नं भक्षयिति—वह अन्न खाता है।
- त्वं मोदकं भक्षयसि—तू लड्डू खाता है।
- 3. अहं फलं भक्षयामि—मैं फल खाता हूँ।

- 4. सः ओदनं भक्षयिष्यति-वह चावल खाएगा।
- त्वम् आम्रं भक्षियप्यसि—त् आम खाएगा।
- अहं मुद्गौदनं भक्षिययामि—मैं खिचड़ी खाऊँगा।
- 7. यदि सः वनं प्रातः गमिष्यति—अगर वह वन को प्रातःकाल जाएगा।
- 8. तर्हि आम्रं भक्षयिष्यति—तो आम खाएगा।
- अहं तत्र गिमष्यामि फलं च भक्षियष्यामि—मैं वहाँ जाऊँगा और फल खाऊँगा।
- 10. सः गृहं गमिष्यति मोदकं च भक्षयिष्यति—वह घर जाएगा और लड्डू खाएगा।
- 11. किं सः अन्नं भक्षियप्यति –क्या वह अन्न खाएगा ?
- 12. तथा तत्र अहम् आम्रं भक्षयिष्यामि—वैसे वहाँ मैं आम खाऊँगा।
- 13. यथा सः ओदनं भक्षियष्यति-जैसे वह चावल खाएगा।

विभक्तियां

अब कुछ विभक्तियों के रूप देते हैं, जिनको स्मरण करने से पाठकों की योग्यता बहुत बढ़ सकती है।

संस्कृत में सात विभक्तियाँ होती हैं (य हिन्दी में भी हैं)।-

'देव' शब्द के सातों विभक्तियों के रूप

विभक्ति का नाम	विभक्ति के रूप	हिन्दी में अर्थ
 प्रथमा दितीया तृतीया चतुर्यी पंचमी षष्ठी सप्तमी सम्बोधन	देवः देवम् देवेन देवाय देवात् देवस्य देवे [हे] देव	देव (ने) देव को देव के द्वारा (ने, से) देव के लिए (को) देव से देव का, की, के देव में, पर हे देव

पाठक देख सकते हैं कि इन रूपों का बातचीत करने में कितना उपयोग होता है। उक्त रूपों का उपयोग करके अब कुछ वाक्य देते हैं—

- 1. देवः तत्र गच्छति-देव वहाँ जाता है।
- 2. तत्र देवं पश्य'-वहाँ देव को देखां

उक्त वाक्यों में 'पश्य' आदि शब्द नए आए हैं, उनका अर्थ हिन्दी के वाक्यों को देखकर पाठक जान सकते हैं। अर्थ देखने के लिए 1, 2, 3, 4 अंक शब्दों के ऊपर रखे हैं।

- 3. देवेन अन्नं दत्तम्-देव के द्वारा अन्न दिया गया।
- 4. देवाय फलं देहि-देव के लिए फल दे।
- 5. देवातु ज्ञानं लभते-देव से ज्ञान पाता है।
- 6. देवस्य गृहम् अस्ति-देव का घर है।
- 7. देवे ज्ञानम् अस्ति-देव में ज्ञान है।

सम्बोधन-हे देव ! त्वं तत्र गच्छिस किम् ?-हे देव ! तू वहाँ जाता है क्या ? इस प्रकार पाठक वाक्य बना सकेंगे। उनको चाहिए कि वे इस प्रकार नये शब्दों का उपयोग करते रहें। अब उक्त वाक्यों के निषेध अर्थ के वाक्य देते हैं। इनका अर्थ पाठक स्वयं जान सकेंगे, इसलिए नहीं दिया है।

- 1. देवः तत्र न गच्छति। 2
- 2. तत्र देवं न पश्य।
- 3. देवेन अन्नं न दत्तम्।
- 4. देवाय फलं न देहि।
- 5. देवात् ज्ञानं न लभते।
- 6. देवस्य गृहं न अस्ति।
- 7. देवे ज्ञानं न अस्ति।

सम्बोधन-हे देव ! त्वं तत्र न गच्छिस किम् ?

पाठकों को ध्यान रखना चाहिए कि ये वाक्य कोई विशेष अर्थ नहीं रखते। यहाँ इतना ही बताया है कि नकार के साथ वाक्य कैसे बनाए जाते हैं। इनको देखकर पाठक बहुत-से नए वाक्य बनाकर बोल सकते हैं।

वाक्य

अहं नैव गमिष्यामि । सः मांसं नैव भक्षयिष्यति । सः आम्रं कदा भक्षयिष्यति ? यदा त्वं मोदकं भक्षयिष्यसि । सः नित्यं कदलीफलं भक्षयति । देवः इदानी कुत्र अस्ति ? देवः सर्वत्र अस्ति । सः कदा आगमिष्यति ? सः अत्र श्वः प्रातः आगमिष्यति । यत्र-यत्र अहं गच्छामि, तत्र-तत्र सः नित्यम् आगच्छति ।

पाठ 5

पूर्वोक्त वाक्यों तथा शब्दों को याद करने से पाठक स्वयं कई वाक्य बनाकर प्रयोग में ला सकेंगे। हमने शब्द तथा वाक्य इस प्रकार रखे हैं कि व्याकरण का बोझ पाठकों पर न पड़कर उनके मन पर व्याकरण का संस्कार स्वयं हो जाए और वे स्वयं वाक्य बना सकें। इसलिए पाठकों को चाहिए कि वे पहला पाठ याद किए बिना आगामी पाठ प्रारम्भ न करें, तथा जो-जो शब्द पाठों में दिए हुए हैं उनसे अन्यान्य

वाक्य स्वयं बनाने का यल करें। अब नीचे लिखे हुए शब्द याद कीजिए-नक्तम्-रात्रि में। नयति-वह ले जाता है। नयसि-तू ले जाता है। नयामि-मैं ले जाता हूँ। नेष्यति—वह ले जाएगा। नेष्यसि-तू ले जाएगा। नेष्यामि—मैं ले जाऊँगा। नवीनम्-नया। सर्वम्-सब। आनयति-लाता है। आनयसि-तू लाता है। आनयामि-मैं लाता हूँ।

आनेष्यति-वह लाएगा। आनेष्यसि-तू लाएगा। आनेष्यामि—मैं लाऊँगा। पुराणम्-पुराना ।

वाक्य

- 1. सः फलं नयति—वह फल ले जाता है।
- 2. अहम् आम्रम् आनयामि—मैं आम लाता हूँ।
- 3. त्वम् अन्नम् आनेष्यसि किं-तू अन्न लाएगा क्या ?
- 4. अहं तत्र गमिष्यामि—मैं वहाँ जाऊँगा। फलं च आनेष्यामि—और फल लाऊँगा।
- 6. त्वं श्वः कुत्र गमिष्यसि-तू कल कहाँ जाएगा ?
- 7. त्वं कदा आगमिष्यसि-तू कब आएगा ?

शब्द

जलम्-जल । पुष्पम्-फूल । अपूपम्-पूड़ा । सूपम्-दाल । पुस्तकम्-पुस्तक । किमर्थम् – किसलिए। लेखनी – कलम। मसी – स्याही। मसीपात्रम् – दवात। वस्त्रम् – कपड़ा। उत्तरीयम्-दुपट्टा। व्यर्थम्-व्यर्थ, फ़िजूल।

- 1. अहं जलम् आनयामि—मैं जल लाता हूँ।
- 2. त्वं पुष्पम् आनयसि-तू फूल लाता है।
- 3. सः वस्त्रं तत्र नयति—वह वस्त्र वहाँ ले जाता है।
- 4. सः सदा नगरं गच्छति पुस्तकं च आनयति—वह हमेशा शहर जाता है और पुस्तक
- तः अद्य आगमिष्यति वस्त्रं च नेष्यति—वह आज आएगा और कपड़ा ले जाएगा । 6. अहम् आम्रम् आनयामि—मैं आम लाता हूँ।

- 7. त्वम् अपूपम् आनयसि-तू पूड़ा लाता है।
- 8. सः उत्तरीयं नयति वह दुपट्टा ले जाता है।
- 9. कदा सः मसीपात्रं पुस्तकं च तत्र नेष्यति—वह दवात और पुस्तक वहाँ कब ले जाएगा।
- 10. सः सायं तत्र मसीपात्रं लेखनी च नेष्यति—वह शाम को वहाँ दवात और कलम ले जाएगा।
- 11. त्वं रात्रौ हरिद्वारं गमिष्यसि किम्-तू रात्रि में हरिद्वार जाएगा क्या ?
- 12. निह, अहं श्वः मध्याहे तत्र गमिष्यामि-नहीं, मैं कल दोपहर को वहाँ जाऊँगा।
- 13. अहं गृहं गिमष्यामि सूपं च भक्षियष्यामि—मैं घर जाऊँगा और दाल खाऊँगा। इस समय तक पाठकों के पास वाक्य बनाने का बहुत सा मसाला पहुँच चुका है। पूर्व पाठ में जैसे 'देव' शब्द की सातों विभक्तियों के रूप दिए थे, वैसे इस पाठ में 'राम' शब्द के रूप हैं।

'राम' शब्द के रूप

विभक्तियों के नाम	शब्दों के रूप	हिन्दी में अर्थ
1. प्रथमा	रामः	राम (ने)
2. द्वितीया	रामम्	राम को
3. तृतीया	रामेण1	राम के द्वारा
4. चतुर्थी	रामाय	राम के लिए, को
5. पंचमी	रामात्	राम से
6. षष्ठी	रामस्य	राम का, की, के
7. सप्तमी	रामे	राम में, पर
सम्बोधन	हे राम !	हे राम !

देव और राम इन दो शब्दों के रूप यदि पाठक भली प्रकार स्मरण करेंगे तो वे निम्न शब्दों के रूप बना सकेंगे।

यज्ञदत्त, ईश्वर, गणेश, पुरुष, मनुष्य, अश्व, खग, पाठ, दीप, उदय, गण, समूह, दिवस, मास, कण—ये शब्द देव तथा राम के समान ही चलते हैं। इनके रूप बनाकर थोड़े-से वाक्य नीचे देते हैं—

- यज्ञदत्तः गृहं गच्छति—यज्ञदत्त घर जाता है।
- 2. ईश्वरः सर्वत्र अस्ति-ईश्वर सब स्थान पर है।
- हे ईश्वर ! दयां कुरु—हे ईश्वर ! दया करो।
- हे पुरुष ! धर्म कुरु-हे पुरुष ! धर्म करो ।
- 5. तत्र अश्वं पश्य—वहाँ घोड़े को देख।

- अत्र दीपं पश्य—यहाँ दीए को देख।
- 7. सः रात्रौ दीपेन पुस्तकं पठित-वह रात्रि में दीए से पुस्तक पढ़ता है।
- ईश्वरेण घनं दत्तम् ईश्वर ने धन दिया।
- 9. मनुष्याय ज्ञानं देहि-मनुष्य को ज्ञान दे।
- 10. अश्वाय जलं देहि—घोड़े के लिए जल दे।
- 11. दीपात् प्रकाशः भवति—दीप से प्रकाश होता है।
- 12. ईश्वरात् ज्ञानं भवति-ईश्वर से ज्ञान होता है।
- 13. सः गणस्य ईश्वरः अस्ति—वह गण (समूह) का मालिक है।
- 14. सः समूहस्य ईशः अस्ति—वह समूह का मालिक है।
- 15. पुस्तके ज्ञानम् अस्ति-किताब में ज्ञान है।
- 16. मासे दिवसाः सन्ति—महीने में दिन होते हैं।
- 17. समूहे मनुष्याः सन्ति—समूह में मनुष्य होते हैं।
- 18. आकाशे खगाः सन्ति—आकाश में पक्षी हैं।

इनके निषेध के वाक्य पाठक स्वयं बना सकते हैं। पाठकों को चाहिए कि वे उक्त शब्दों की अन्य विभक्तियों के रूप बनाकर उनसे भी वाक्य बनाएं और अपना अभ्यास करें।

वाक्य

 तत्र आकाशे खगं पश्य। 2. हे देवदत्त ! यज्ञदत्तः कुत्र गच्छति ? 3. इदानीं यज्ञदत्तः गृहं गच्छति। 4. श्रीकृष्णस्य उत्तरीयम् अत्र आनय। 5. सः तत्र व्यर्थं गच्छति।
 सः पुरुषः किमर्थं पुष्पम् आनयित ?

पाठ 6

उपदेशकः—उपदेशक। करोति—वह करता है। करोमि—करता हूँ। पटः—वस्त्र, कपड़ा। लवणम्—नमक।

देवदत्तः—देवदत्त । कृष्णचन्द्रः—कृष्णचन्द्र । करोषि—तू करता है । चित्रम्—चित्र, तस्वीर । पुष्पमालाम्—फूलों की माला को ।

वाक्य

- 1. रामचन्द्रः पाठशालां गमिष्यति लेखं च लेखिष्यति—रामचन्द्र पाठशाला जाएगा और लेख लिखेगा।
- सत्यकामः गृहं गिमष्यित मधुरं च फलं भक्षियष्यति—सत्यकाम घर जाएगा और मधुर फल खाएगा।
- 3. अहं वनं गमिष्यामि पुष्पमालां च करिष्यामि—मैं वन को जाऊँगा और फूलों की माला बनाऊँगा।
- 4. हरिश्चन्द्रः कदा उद्यानं गमिष्यति-हरिश्चन्द्र बागु कब जाएगा ?
- सः श्वः तत्र गमिष्यति—वह कल वहाँ जाएगा।
- 6. देवदत्तः सर्वदा उद्यानं गच्छति पुष्पमालां च करोति किम्—देवदत्त हमेशा बाग् जाता है और पुष्पमाला बनाता है क्या ?
- 7. यदि हरिश्चन्द्रः उद्यानं न गमिष्यति-अगर हरिश्चन्द्र बाग् को न जाएगा।
- 8. तर्हि देवदत्तः अपि न गमिष्यति-तो देवदत्त भी न जाएगा।

शब्द

गच्छ-जा। आगच्छ-आ। नय-ले जा। आनय-ले आ। धनमु-द्रव्य। रूप्यकम्-रुपया। वृक्षम्-वृक्ष को। द्रव्यम्-धन। कुर-कर। भक्षय-खा। स्वीकुरु-स्वीकार कर। देहि-दे। एकम्-एक। गृहाण-ले। धौतम्-धुला हुआ। अन्यः-दूसरा। सूत्रम्-सूत्र।

- त्वं गृहं गच्छ, धौतं वस्त्रं च आनय—तू घर जा और धोया हुआ वस्त्र ले आ ।
- 2. अत्र आगच्छ मधुरं च फलं भक्षय-यहाँ आ और मीठा फल खा।
- 3. सः वनं गच्छति अन्यं पुष्पं च आनयति—वह वन को जाता है और दूसरा फूल लाता है।
- 4. एक रूपकं देहि-एक रुपया दे।
- अत्र आगच्छ मधुरं दुग्धं च गृहाण—यहाँ आ और मीठा दूध ले।

- 6. उद्यानं गच्छ फलं च भक्षय-बागु को जा और फल खा।
- 7. अन्यत् वस्त्रं देहि-दूसरा वस्त्र दे।
- 8. अन्यत् पुस्तकम् आनय-दूसरी पुस्तक ले आ।
- 9. अपूरं देहि सूर्यं च स्वीकुरु-पूड़ा दे और दाल ले।
- 10. मुद्गौदनं देहि दुग्धं च तत्र नय-खिचड़ी दे और दूध वहाँ ले जा।
- 11. अत्र त्वम् आगच्छ स्वादु फलं च देहि-यहाँ तू आ और मीठा फल दे।
- 12. ओदनं भक्षय. यत्र कत्रापि च गच्छ-चावल खा और जहाँ चाहे जा।

पूर्व दो पाठों में 'देव' तथा 'राम' इन दो शब्दों की सातों विभक्तियों के एकवचन के रूप दिए हैं। एकवचन वह होता है जो एक संख्या का बोधक हो, जैसे — छत्रम् (एक छाता)। 'छाता' शब्द से एक ही छाते का बोध होता है। बहुत हुए तो उनको 'छाते' कहेंगे।

हिन्दी में एक संख्या के दर्शक वचन को 'एकवचन' कहते हैं। एक से अधिक संख्या का बोधक जो वचन होता है उसको 'अनेक' (बहु) वचन कहते हैं। जैसे –छाता (एकवचन)। छाते (अनेकवचन)।

संस्कृत में तीन वचन हैं। एक संख्या बतानेवाला 'एकवचन' होता है। दो संख्या बतानेवाला 'द्विवचन' कहलाता है तथा तीन अथवा तीन से अधिक संख्या बतानेवाले को 'बहुवचन' कहते हैं।

द्विवचन तथा बहुवचन के रूप इस पुस्तक के दूसरे भाग में दिए गये हैं। इस प्रथम भाग में केवल एकवचन के ही रूप दिए हैं। यदि पाठक एकवचन के ही रूप ध्यान में रखेंगे तो वे बहुत उपयोगी वाक्य बना सकेंगे। इसलिए पाठकों को चाहिए कि वे इन रूपों की ओर विशेष ध्यान दें। अब कुछ वाक्य देते हैं—

- विष्णुमित्रस्य गृहं कुत्र अस्ति—विष्णुमित्र का घर कहाँ है ?
- 2. तस्य गृहं तत्र न अस्ति—उसका घर वहाँ नहीं है।
- हुसैनन द्रव्यं दत्तम्—हुसैन ने धन दिया।
- यज्ञदत्तः कदा अत्र आगमिष्यति—यज्ञदत्त कब यहाँ आएगा।
- फलस्य बीज कुत्र अस्ति—फल का बीज कहाँ है ?
- 6. पश्य सः तत्र न अस्ति-देख वह वहाँ नहीं है।
- पर्वतस्य शिखरं रमणीयम् अस्ति—पर्वत का शिखर रमणीय है।
- 8. पाठे शब्दाः सन्ति-पाठ के अन्दर शब्द हैं।
- शब्दे अक्षराणि सन्ति—शब्द के अन्दर अक्षर हैं।
- 10. पुस्तकं त्यक्ता गच्छ-किताब को छोड़कर जा।

22

एकस्य पुस्तकम् अन्यः कयं नेष्यति—एक की पुस्तक दूसरा कैसे ले जाएगा।

- 12. मनुष्यस्य बलं नास्ति-मनुष्य का बल नहीं है।
- 13. बालकस्य मुखं मिलनम् अस्ति-लड़के का मुख मिलन है।
- 14. तस्य मुखं मिलनं न अस्ति-उसका मुख मिलन नहीं है।
- 15. राजपुरुषस्य आज्ञा अस्ति-राज्याधिकारी की आज्ञा है।

पाठ 7

पाठकों को उचित है कि वे प्रतिदिन पूर्व-पाठों में से भी शब्द याद किया करें तथा वाक्यों की ओर बार-बार ध्यान दिया करें और आए हुए शब्दों से अन्यान्य नए-नए वाक्य बनाते रहें। ऐसा प्रयत्न करने से ही उनकी इस देवभाषा में शीघ्र गति होगी अन्यथा नहीं। अब नीचे लिखे शब्द याद कीजिए—

कथय—कह।

दर्शय-दिखा, बता।

अस्ति-वह है।

असि-तू है।

अस्मि-हूँ। दयामु-दया को।

सत्य-सच्चाई। सन्ध्याम्-सन्ध्या को।

आगच्छ—आ।

शृणु-सुन। वद-कह।

ब्रूहि-बोल। पश्य-देख।

कर्म-काम. कार्य।

पाटम्-पाठ को।

- 1. सत्यं ब्रूहि-सत्य बोल।
- 2. उद्यानं पश्य-बाग् को देख।
- 3. दयां कुरु-दया कर।
- 4. सन्ध्यां कुरु-सन्ध्या कर।
- सत्यकामः तत्र अस्ति—सत्यकाम वहाँ है।
- 6. हरिश्चंद्रः अत्र अस्ति-हरिश्चन्द्र यहाँ है !
- 7. अहम् अस्मि-मैं हूँ।
- 8. त्वम् असि-तू है।
- 9. सः अस्ति-वह है।
- 10. विष्णुमित्रः कुत्र अस्ति—विष्णुमित्र कहाँ है ?
- 11. पश्य सः तत्र अस्ति-देख, वह वहाँ है।

", तः तत्र नास्ति—नहीं, नहीं, वह वहाँ नहीं है। द्वारम्-द्वार, दरवाजा। शब्द वातायनम्-खिड़की। रथम्-गाड़ी। मुखम्-मुँह। पात्रम्-बर्तन। पिघेहि-बन्द कर। उद्घाटय—खोल। पिब-पी। कपाटम्-किवाड़। नेत्रम्-आँख।

वाक्य

- वारम् उद्घाटय पात्रं च अत्र आनय—दरवाजा खोल और बरतन यहाँ ले आ।
 वातायनं किनेकि ... 2. वातायनं पिधेहि जलं च पिब-खिड़की बन्द कर और जल पी।
- 3. रयम् अत्र आनय फलं च तत्र नय—रथ यहाँ ले आ और फल वहाँ ले जा।
- 4. पात्रम् अत्र न आनय-बरतन यहाँ न ला। 5. कथं त्वम् अन्यत् पात्रम् आनयसि—त् दूसरा बर्तन क्यों लाता है ?
- 6. अहम् अन्यत् पात्रं न आनयासि—तू दूरारा वर्तन नहीं लाता हूँ।
- 7. रथम् आनय वनं च श्वः प्रमाते गच्छ-रध ले आ और वन को कल सवेरे जा।
- 8. जलं देहि मोदकं दुग्धं च स्वीकुरु—जल दे, लड्डू और दूध ले। 9. तं कुत्र असि-तू कहाँ है।
- 10. अहम् अत्र अस्मि—मैं यहाँ हूँ।
- 11. धन् देहि स्वादु दुग्धं च अत्र आनय-धन दे और स्वादिष्ट दूध यहाँ ले आ।

24

- 12. कपाटम् उद्घाटय पुष्पमालां च तत्र नय—िकवाड़ खोल और फूलों की माला 13. त्वं फलं मसयिस किम्-क्या तू फल खाता है ?
- 14. निह, अहं मोदकम् आम्रं च भक्षयामि—नहीं, मैं लड्डू और आम खाता हूँ।

15. यदि त्वं रथम् आनेष्यसि तर्हि अहं हरिद्वारं गमिष्यामि—अगर तू रथ ले आएगा

अब 'रथ' और 'मार्ग' शब्द के सातों विभक्तियों के एकवचन के रूप देते 충_

'रथ' शब्द के रूप 'मार्ग' शब्द के रूप 1. रथ:-रथ। मार्गः-मार्ग। 2. रथम्-रथ को। मार्गम्-मार्ग को।

 3. रथेन—रथ द्वारा, से।
 मार्गण—मार्ग द्वारा, से।

 4. रथाय—रथ के लिए।
 मार्गाय—मार्ग के लिए।

 5. रथात्—रथ से।
 मार्गात्—मार्ग से।

 6. रथस्य—रथ का।
 मार्गस्य—मार्ग का।

 7. रथे—रथ में, पर।
 मार्ग-मार्ग में।

 (ह) रथ!—हे रथ!
 (ह) मार्ग!—हे मार्ग!

शब्द

इसी प्रकार राम, बालक, मृग, सर्प, सूर्य, आनन्द, आकार, कुमार, लेख, दण्ड इत्यादि अकारान्त पुल्लिंग शब्द चलते हैं। जिन शब्दों के अन्त में अकार का उच्चारण होता है, उनको अकारान्त शब्द कहते हैं। अब कुछ अकारान्त शब्द देते हैं, जिनके रूप 'देव' या 'राम' शब्दों के समान ही होते हैं।

1

इन्द्रः-राजा, प्रमुख।	अर्थकः —लड़का ।
ग्रामः-गाँव।	चरणः-पैर ।
नृपः-राजा।	प्रसादः-मेहरबानी
मूषकः-चूहा।	रक्षकः-पहरेदार।
रसः-रस।	वत्सःलड़का।
वासः-रहने का स्थान।	वृक्षः-दरख़्त।
समुद्रः-समुद्र, सागर।	सर्पः-साँप।
स्वरः-आवाज् ।	आचार्यः-गुरु।
चौरः—चोर।	जनः-लोक।
पुत्रः-बेटा ।	वेदः – वेद, ज्ञान।
दण्डः—सोटी।	मनुष्यः-मनुष्य।

- 1. अर्भकः रयं पश्यति—लड़का गाड़ी देखता है।
- 2. नृपः चौरं ताडयति—राजा चोर को पीटता है।
- 3. सः रथेन अन्यं ग्रामं शीघ्रं गच्छति—वह रथ से दूसरे ग्राम को जल्दी जाता है।
- 4. वृक्षात् फलं पतित-पेड़ से फल गिरता है।
- 5. समुद्रात् जलम् आनयति—समुद्र से पानी लाता है।

^{1.} शीघं-जल्दी।

- 6. आचार्यः धर्मस्य मार्गं शिष्याय¹ दर्शयति—गुरु धर्म का मार्ग शिष्य क लिए दर्शाता है।
- 7. तस्य वासः तत्र भविष्यति—उसका वहाँ रहना होगा।
- 8. चौरः धनं चोरयति—चोर धन चुराता है।
- 9. नुपः जनान् रञ्जयति—राजा लोगों का रंजन (समाधान) करता है।
- 10. इन्द्रः स्वर्गस्य राजा अस्ति—इन्द्र स्वर्ग का राजा है। अब कुछ वाक्य नीचे देते हैं जिन्हें पाठक स्वयं समझ सकेंगे—
- 1. पुत्रः रसं पिबति²। 2. बत्सः रयं न पश्यित। 3. सः मार्गेण न गच्छित। 4. िकं सः रयेन ग्रामं न गमिष्यित। 5. यज्ञमित्रः कदा तत्र गमिष्यित। 6. रये नृपः उपिष्टः । 7. मनुष्येण लेख लिखितः । 8. आचार्यः कदा आगमिष्यित। 9. मनुष्यः दण्डेन मूषकं ताडयित । 10. मार्गे तस्य पुस्तकं पिततम् । 11. यथा त्वं गच्छित तथा सामकृष्णः अपि गच्छित। 12. यथा त्वं वदित तथा सः न वदित। 13. त्वं किमर्थं फलं न भक्षयित। 14. सः इदानीं नैव ग्रामं गमिष्यित। 15. यथा नृपः अस्ति तथा एव विग्रः अस्ति। 16. यदा आचार्यः तत्र गमिष्यित तदा एव त्वं तत्र गच्छ। 17. तस्य पुत्रः पात्रेण जलं पिबित। 18. यः पात्रेण जलं पिबित सः तस्य पुत्रः नास्ति। 19. तिर्हं कः सः। 20. सः आचार्यस्य पुत्रः अस्ति।

पाठ 8

शब्द

श्रवणाय—सुनने के लिए।
गमनाय—जाने के लिए।
क्रीडनाय—खेलने के लिए।
पठिस—तू पढ़ता है।
पठ—पढ़।
पानाय—पीने के लिए।
भक्षणाय—खाने के लिए।
पठिष्यति—वह पढ़ेगा।
पठिष्यामि—मैं पढ़ँगा।

दर्शनाय—देखने के लिए। शयनाय—सोने के लिए। पठित—वह पढ़ता है। पठािम—पढ़ता हूँ। स्नानाय—स्नान के लिए। भोजनाय—भोजन के लिए। पठनाय—पढ़ने के लिए। पठिष्यािस—तू पढ़ेगा। लिख—लिख।

शिष्याय-शागिर्द । 2. पिबित-पीता है । 3. उपविष्टः-बैठा है । 4. लिखितः-लिखा है ।

अकारान्त पुंल्लिंग शब्द

लेखः-लेख।

दैत्यः-राक्षस ।

अर्थः-पैसा, धन।

कर्णः —कान। विप्रः —ब्राह्मण।

दीपः-दीप, दीया।

समाजः-समाज।

वानरः-बन्दर।

वानरः-बन्दर ।

दिवसः-दिन।

स्वर्गः-स्वर्ग।

कुमारः-लड़का।

वेदः-राजा, विद्वान्।

पाठः-पाठ।

पान्थः-मुसाफ़िर।

करः-हाथ।

चन्द्रः-चाँद।

सूर्यः-सूरज।

जनः-मनुष्य।

मृगः-हिरण।

अस्ताचलः - सूर्य जहाँ डूबता है वह

पश्चिमी दिशा का पहाड़।

यत्नः-प्रयत्न, पुरुषार्थ।

पादः-पांव।

पाठकों को चाहिए कि वे इनके सातों विभक्तियों के रूप 'देव' और 'राम' शब्दों के समान बनाएं।

- 1. स्नानाय जलं देहि-स्नान के लिए जल दे।
- 2. पठनाय पुस्तकम् अस्ति-पढ़ने के लिए पुस्तक है।
- 3. भोजनाय अन्नं भविष्यति किम्-भोजन के लिए अन्न होगा क्या ?
- 4. भक्षणाय फलं देहि-खाने के लिए फल दे।
- 5. तत्र सूर्यं पश्य-वहाँ सूर्य को देख।
- 6. विष्णुमित्रः कुमारम् अत्र किमर्थम् आनयति—विष्णुमित्र लड़के को यहाँ किसलिए लाता है ?
- 7. हरिश्चन्द्रः अग्नि तत्र नेष्यति किम् –हरिश्चन्द्र क्या आग को वहाँ ले जाएगा ?
- 8. पठनाय दीपं पुस्तकं च अत्र आनय—पढ़ने के लिए दीपक और पुस्तक यहाँ ले आ।
- 9. प्रातः स्नानाय गच्छामि—सवेरे स्नान के लिए जाता हूँ।
- 10. पानाय मधुरं दुग्धं देहि-पीने के लिए मीठा दूध दे।
- 11. अत्र स्वादु दुग्धम् अस्ति-यहाँ स्वादिष्ट दूध है।
- 12. किं स्वादु दुग्धम् अत्र नास्ति-क्या स्वादिष्ट दूध यहाँ नहीं है ?
- 13. स्नानाय जलं नय-स्नान के लिए जल ले जा।

शब्द

किम्रथम् - किसलिए। अधुना—अब। पश्चात्—बाद में। पूर्वम्-पहले। शीघ्रम्-जल्दी। कृत्वा-करके। दत्वा—देकर। गत्वा-जा करके। भक्षयित्वा-खाकर। विचार्य-सोचकर। इदानीम्—अब। किमर्थम् – किसलिए। सत्वरम्-शीघ्र, जल्दी। एव-ही। परन्तु-परन्तु, लेकिन। स्नात्वा-स्नान करके। पठित्वा-पढ़कर। नीत्वा-लेकर। दुष्ट्वा-देखकर। विलोक्य-देखकर।

वाक्य

- तत्र जलं पीत्वा शीघ्रम् अत्र आगच्छ—वहाँ जल पीकर जल्दी यहाँ आ।
- 2. स्नानाय जलं दत्वा सत्वरम् उद्यानं गच्छ-स्नान के लिए पानी देकर शीघ्र बाग् को जा।
- त्वम् इदानीं पठिस परन्तु अहं न पठिमि—तू अब पढ़ता है परन्तु मैं नहीं पढ़ता।
- 4. विष्णुमित्रः कर्म कृत्वा स्नानं करिष्यति विष्णुमित्र काम करके स्नान करेगा।
- 5. त्वं पूर्वं गृहं गत्वा पश्चात् स्नानं कुरु तू पहले घर जाकर बाद में स्नान कर।
- 6. तत्र स्नानाय जलम् अस्ति किम्-क्या वहाँ स्नान के लिए जल है ?
- 7. तत्र स्नानाय जलं नास्ति परन्तु अत्र अस्ति-वहाँ स्नान के लिए जल नहीं है परन्तु यहाँ है।
- 8. देवदत्तः भोजनं भक्षयित्वा पाठशालां गमिष्यति—देवदत्त खाना खाकर पाठशाला को जाएगा।
- त्वं पठित्वा शीघ्रम् आगच्छ मसीपात्रं च देहि—तू पढ़कर जल्दी आ और दवात दे।
- 10. मोदकं भक्षियत्वा त्वं कुत्र गिमध्यित—लड्डू खाकर तू कहाँ जाएगा ?
- 11. मोदकं शीघ्रं भक्षय पश्चात् जलं पिब-लड्डू जल्दी खा, फिर पानी पी।
- 12. प्रातः वनं गत्वा सायम् आगमिष्यामि—सवेरे वन को जाकर शाम को आऊँगा।

अकारान्त पुल्लिंग शब्द

अपराधः-कसूर।

उ**पायः**—उपाय । ज्वरः-बुखार।

पर्वतः-पहाड़।

28

कामः—इच्छा, कामवासना । विनयः—नम्रता । भृत्यः—नौकर । गुणः—गुण । मोहः—संशय, भूल । विहगः—पक्षी । घूमः--धुआँ । समागमः—सहवास, भेंट । सम्मानः—मान, आदर । लोभः—लालच ।

बुधः—ज्ञानी। कासारः—तालाब। सङ्ग—मुहब्बत, साथ। योधः—लड़नेवाला, शूर।

मनोरथः—इच्छा। सैनिकः—फ़ौजी आदमी।

इन शब्दों के रूप 'देव' तथा 'राम' के समान बनते हैं। पाठकों को चाहिए कि वे इनके सातों विभक्तियों के एकवचन के रूप बनाएँ। अब इनके रूप बनाकर कुछ वाक्य देते हैं—

1. तेन अपराधः कृतः - उसने अपराध किया।

- 2. सः पर्वतस्य उपरि गतः वह पहाड़ के ऊपर गया।
- सः बुधः सायम् अत्र आगमिष्यति—वह ज्ञानी शाम को यहाँ आएगा।
- एकः विहगः वृक्षे अस्ति तं पश्य-एक पक्षी दरख़्त पर है, उसको देख।
- 5. भृत्यः तत्र गतः-नौकर वहाँ गया।
- 6. मम पुत्रः अधुना पुस्तकं पठति--मेरा लड़का अब किताब पढ़ता है।
- 7. योधः युद्धं करोति-योद्धा लड़ाई करता है।
- 8. सैनिकः तत्र न अस्ति-फ़ौजी वहाँ नहीं है।
- 9. सः ज्वरेण पीडितः अस्ति-वह बुख़ार से पीड़ित है।
- 10. गुणः सम्मानाय भवति—गुण आदर के लिए होता है।
- 11. कुमारस्य पुस्तकं कुत्र अस्ति, दर्शय-लड़के की किताब कहाँ है, दिखा।
- 12. बुधस्य समागमेन तेन ज्ञानं प्राप्तम्—ज्ञानी के सहवास से उसने ज्ञान प्राप्त किया। अब नीचे ऐसे वाक्य देते हैं जो कि भाषान्तर बिना ही पाठक समझ जाएँगे—
- (1) त्वम् इदानीम् किं तत् पुस्तकं पठिस ? (2) तत्र स्नानाय शुद्धं जलम् अस्ति । (3) तव भृत्यः कुत्र गतः ? (4) मम भृत्यः आपणं गतः । (5) किमर्थं स आपणं गतः ?
- (6) सः फलम् अन्नं च आनेष्यति। (7) अहं फलम् अन्नं च भक्षयितुम् इच्छामि।
- (8) सः मोदकं भक्षयित्वा पाठशालां पठितुं गतः। (9) सः दिने दिने प्रातः स्नानं कृत्वा वनं गच्छति। (10) सः तत्र किं करोति ? (11) सः वनं गत्वा सन्ध्यां करोति।
- (12) नृपः अत्र आगतः। (13) बुधः इदानीम् एव तत्र गतः। (14) तस्य मनोरयः उत्तमः अस्ति। (15) सः स्नानाय कासारं गच्छति। (16) तत्र कासारस्य जलं स्वाद

उत्तमः अस्ति। (15) सः स्नानाय कासारं गच्छति। (16) तत्र कासारस्य जलं स्वादु अस्ति। (17) तत्र कूपस्य जलं स्वादु नास्ति।

अब हिन्दी के निम्नलिखित वाक्यों का संस्कृत में भाषान्तर कीजिए-

÷

(1) स्नान के लिए जल दे। (2) खाने के लिए अन्न दे। (3) हरिश्चन्द्र कहाँ जाता है? (4) हरिश्चन्द्र गाँव को जाता है। (5) पीने के लिए मीठा दूध दे। (6) तू अब पढ़ता है, परन्तु मैं नहीं पढ़ता। (7) वहाँ स्नान के लिए जल है या नहीं ? (8) उसका मनोरय उत्तम है। (9) वह तालाब के पास स्नान के लिए जाता है। (10) तेरे कुएँ का जल मीठा है।

पाठ 9

शब्द

शिष्यः-शिष्य, पढ़नेवाला । कृपा- दया, मेहरबानी। दासः-नौकर। स्वसा- बहिन। भानुः-सूर्य। माता-माँ। गुरुः-पढ़ानेवाला। पिता-पिता, बाप। बन्धः-सम्बन्धी। भगिनी-बहिन। पुत्र:-पुत्र, लड़का। तुभ्यम्-तेरे लिए। तवते-तेरा। मंद्यम्-मेरे लिए। मम-मेरा। तस्मै-उसके लिए। तस्य-उसका। अस्मै-इसके लिए।

- 1. तव गुरुः कुत्र अस्ति-तेरा गुरु कहाँ है ?
- 2. इदानीं मम गुरुः तत्र अस्ति—अब मेरा गुरु वहाँ है।
- 3. मम माता अद्य सायं वनं गमिष्यति—मेरी माता आज शाम को वन जाएगी।
- 4. अधुना मह्यं पठनाय पुस्तकं देहि-अब मुझको पढ़ने के लिए पुस्तक दे।
- तस्य गृहं कुत्र अस्ति—उसका घर कहाँ है ?
- 6. तब दासः ग्रामं गमिष्यति किम् ?—तेरा नौकर गाँव को जाएगा क्या ?
- 7. तब पुत्रः कदा वनं गमिष्यति—तेरा पुत्र कब वन को जाएगा ?
- मम बन्धुः इदानीं पुस्तकं पठित—मेरा सम्बन्धी अब पुस्तक पढ़ता है।
- 9. मम माता पुष्पमालां करोति—मेरी माता पुष्पमाला बनाती है।
- 10. तब पिता तब च माता-तेरा पिता और तेरी माता।
- 11. पानाय महां जलं देहि-पीने के लिए मुझे पानी दे।
- 30 12. स्नात्वा सायम् आगमिष्यति—स्नान करके शाम को आएगा।

13. निह, निह, सः ग्रामं गत्वा रात्रौ आगमिष्यति—नहीं, नहीं, वह गाँव जाकर रात्रि को आएगा।

शब्द

इच्छिति—वह चाहता है। इच्छिति—तू चाहता है। इच्छािम—मैं चाहता हूँ। पत्रम्—पत्र। शुद्धम्—शुद्ध, साफ़। मार्गः—मार्ग, रास्ता। कर्तुम्—करने के लिए। भोक्तुम्—खाने के लिए। पातुम्—देने के लिए। पातुम्—पीने के लिए। पठितुम्—पदने के लिए। लिखति—वह लिखता है।
लिखित—तू लिखता है।
लिखित—मैं लिखता हूँ।
कूपम्—कुआँ।
औषधम्—औषध, दवा।
उत्तरीयम्—दुपट्टा।
लेखितुम्—लिखने के लिए।
स्वीकर्तुम्—स्वीकार करने के लिए।
गन्तुम्—जाने के लिए।
आगन्तुम्—ले जाने के लिए।
आनेतुम्—लो ने के लिए।

- रामचन्द्रः पुस्तकं पिठतुम् इच्छति—रामचन्द्र पुस्तक पढ़ने की इच्छा करता है।
- 2. हरिश्चन्द्रः शुद्धं जलं पातुम् इच्छति—हरिश्चन्द्रं शुद्ध जल पीने की इच्छा करता है।
- अहं कूपं गत्वा स्नानं कर्तुम् इच्छामि—मैं कुएँ पर जाकर स्नान करना चाहता हूँ।
- 4. त्वं श्वः प्रातः स्नानं करिष्यसि किम्-क्या तू कल प्रातः स्नान करेगा ?
- 5. निह, अहं श्वः प्रातः स्नानं कर्तुम् न इच्छामि—नहीं, मैं कल सवेरे स्नान करना नहीं चाहता।
- 6. यदि प्रातः न करिष्यिस तिर्ह कदा करिष्यिस—अगर सवेरे नहीं करेगा तो कब करेगा ?
- 7. सायं करिष्यामि-शाम को करूँगा।
- त्वम् इदानीम् पिटतुम् इच्छिति किम् –क्या तू अब पढ़ना चाहता है ?
- 9. निह, इदानीम् अहं फलं भक्षियतुम् इच्छामि—नहीं, अब मैं फल खाना नहीं चाहता।

अकारान्त पुंल्लिंग शब्द

अलंकारः-जेवर। दण्डः-सोटा। छात्रः-शिष्य। व्राह्मणः-व्राह्मण । व्याधः-शिकारी। स्तेनः-चोर। स्नेहः-दोस्ती। वर्णः-रंग। कपोलः-गाल। चातकः-पपीहा। तरङ्गः-लहर (पानी की)। द्धिरेफः-भ्रमर, भंवरा। नयनम्-आँख। नेत्रमु-आँख। प्रवाहः-वेग । शकः-डन्द्र। आतपः-धूप। उद्यमः-उद्योग। पुरुषार्थः-प्रयत्न । उपदेशः-उपदेश। ओष्ठः-ओठ।

अब्धि:—आठ। कुक्कुरः—कुत्ता। इन शब्दों के रूप 'राम' और 'देव' शब्दों के समान ही होते हैं। पाठकों को चाहिए कि वे इनके सातों विभक्तियों के रूप बनाएं और उनका वाक्यों में प्रयोग करें।

- 1. तेन कर्णे हस्ते च अलङ्कारः घृतः—उसने कान में और हाथ में जे़वर धारण किया है।
- 2. मित्रेण हस्ते श्वेतः दण्डः धृतः-मित्र ने हाथ में सफेद सोटी पकड़ी है।
- 3. कुमारेण मुखे हस्तः धृतः लड़के ने मुख में हाथ डाला है।
- 4. कृष्णः हस्तेन रामाय फलं ददाति—कृष्ण हाथ से राम के लिए फल देता है।
- 5. अत्र जलस्य प्रवाहः अस्ति-यहाँ जल का वेग है।
- 6. सः पुरुषः आतपे तिष्ठति यह व्यक्ति धूप में खड़ा है।
- 7. हे मित्र, जलस्य तरङ्गं पश्य-दोस्त ! जल की लहर को देख।
- 8. सः सदा उद्यमं करोति वह हमेशा पुरुषार्थ करता है।
- 9. आचार्यः उपदेशं करोति-गुरु उपदेश देता है।
- 10. जनः मुखेन वदति-पुरुष गुँह से बोलता है।
- 11. कुमारः व्याघ्रं ताडयति-लड़का शेर को पीटता है।
- 12. तस्य कुक्कुरः अन्नं भक्षयति उसका कुत्ता अन्न खाता है।
- 13. लोकः नेत्राभ्यां पश्यति—मनुष्य आँखों से देखता है।
- 14. मनुष्यः कर्णाभ्यां शृणोति-मनुष्य कानों से सुनता है।
- 15. छात्रः प्रातर् अध्ययनं करोति-विद्यार्थी सवेरे पठन करता है।

अब कुछ वाक्य नीचे देते हैं जिनको पाठक पढ़ते ही समझ जाएँगे। उनका हिन्दी में भाषान्तर देने की ज़रूरत नहीं।

1. तेन कर्णयोः अलङ्कारः न घृतः । 2. भृत्येन हस्ते दण्डः न घृतः । 3. कुमारेण हस्ते मोदकः घृतः । 4. केशवदत्तः धनञ्जयाय धनं ददाति । 5. मनुष्यः कर्णाभ्यां शृणोति नेत्राभ्यां च पश्यति ।

निम्न वाक्यों की संस्कृत बनाइए-

1. लड़का शेर को पीटता है। 2. मेरा भाई अब यहाँ नहीं है।

पाठ 10

शब्द

ज्ञानम्-ज्ञान विद्या। दानम्-दान। जानामि-में जानता हूँ। जानासि-तू जानता है। जानाति-वह जानता है। ज्ञात्वा-जानकर। जातः-हो गया। विज्ञाय-जानकर। भो मित्र-हे मित्र ! उत्तिष्ठ-उट। व्यायामम्-व्यायाम को। प्रक्षालनम्-धोना । उत्यानम्-उटना । ददामि-देता हैं। ददासि-तू देता है। ददाति-वह देता है। ज्ञातुम्-जानने के लिए। प्रातःकालः – सवेरा । शीचम्-शीच, टट्टी। मुखप्रक्षालनम्-मुंह, धोना। भोजनम्-भोजन। कुतः-क्यों, कहाँ से।

- 1. भी मित्र ! पश्य, प्रातःकालः जातः हे मित्र ! देख, सवेरा हो गया।
- 2. उत्तिष्ठ ! शौचं कृत्वा शीघ्र स्नानं कुरु—उठ ! शौच करके जल्दी स्नान कर ।
- 3. अहं शौचं कृत्वा मुखप्रक्षालनं करिष्यामि—मं शौच करके मुँह धोऊँगा।
- 4. पश्चात् स्नानं कृत्वा सन्ध्यां करिष्यसि किम्--िफर स्नान करके सन्ध्या करेगा क्या ?
- निह, अहं पश्चात् व्यायामं कृत्वा स्नानं कर्तुम् इच्छामि—नहीं, मैं बाद में व्यायाम करके स्नान करना चाहता हूँ।

- 6. तथा कुरु-वैसा कर।
- 7. स्नानं सन्ध्यां च कृत्वा पुस्तकं पिटष्यामि-स्नान और सन्ध्या करके पुस्तक पढँगा ।
- 8. भो मित्र ! किं त्वं प्रातर् अग्निहोत्रं न करोषि —हे मित्र ! क्या तू सचेरे अग्निहोत्र नहीं करता ?
- 9. कुतः न करोमि, सदा करोमि एव-क्यों नहीं करता ? हमेशा करता हूँ।
- 10. पश्चात् मध्याहे किं किं करिष्यसि-फिर दोपहर को क्या-क्या करेगा ?
- 11. भोजनं कृत्वा पटनाय पाटशालां गच्छामि—भोजन करके पढ़ने के लिए मैं पाठशाला जाता हूँ।
- 12. अहं सर्वदा पुस्तकं पिटतुम् इच्छामि-मैं हमेशा पुस्तक पढ़ना चाहता हूँ।

भ्रमणाय-धूमने के लिए। किमर्थम् – किसलिए। तिष्ठिस –तू ठहरता है, वैठता है। स्थास्यति—वह ठहरेगा, वैठेगा। स्थितः-ठहरा हुआ। पीतः-पीला। स्थातुम्-ठहरने के लिए। स्यास्यामि-ठहरूँगा, बैठूँगा। उत्तिष्ट-उठं।

दानाय-देने के लिए। तिष्ठति-ठहरता है, वैठता है। तिष्टामि-टहरता हूँ, वैठता हूँ। तिप्ट-टहर, वैठ। खतम्-लाल या खून। स्थित्वा-ठहरकर, बैठकर। स्यास्यति—तू ठहरेगा, वैठेगा। अय किम्-और क्या ? उत्यितः-उठा हुआ।

- 1. अत्र त्वं किमर्थं तिष्ठिस, वद-यहाँ तू किसलिए ठहरता है, बता।
- इदानीम् अत्र विष्णुमित्रः आगमिष्यति—अव यहाँ विष्णुमित्र आएगा।
- पश्चात् किं करिष्यसि—(तू) इसके बाद क्या करेगा ?
- 4. सायं भ्रमणाय अहं गमिष्यामि—शाम को घूमने के लिए जाऊँगा।
- धनं किमर्थम् अस्ति—धन किस प्रयोजन के लिए है ?
- 6. धनं दानाय एव अस्ति—धन दान के लिए ही है।
- उद्यानं गत्वा तत्र स्थातुम् इच्छामि—बाग् जाकर वहाँ वैठना चाहता हूँ। तत्र स्थित्वा किं करिष्यसि—वहाँ बैठकर तू क्या करेगा ?

- 9. पुस्तकं पिटतुं पत्रं च लेखितुम् इच्छामि—पुस्तक पढ़ना और पत्र लिखना चाहता हूँ।
- 10. इदानीम् एव उद्यानं गच्छ रक्तं पुष्पं च आनय-अभी बाग् जा और लाल फूल ले आ।
- 11. पीतं पुष्यं न आनय-पीला फूल न ला।
- 12. अत्र शुद्धं जलम् अस्ति-यहाँ शुद्ध जल है।
- 13. किमर्थं स्नानम् इदानीम् एव न करोषि स्नान अभी क्यों नहीं करता ?
- 14. इदानीम् एव स्नानं कर्तुं न इच्छामि-अभी स्नान करने की मेरी इच्छा नहीं।

अकारान्त पुल्लिंग शब्द

अक्षः-पांसा, जुआ। ग्रन्थः-पुस्तक।

पार्थिवः—राजा। श्रुगालः—गीदड।

मेघः-बादल।

आश्रमः - आश्रम, रहने का स्थान।

तापः-गर्मी।

वरः-वर, इष्ट।

शुकः-तोता।

नागः-सांप।

जनकः-पिता।

अनर्थः –कष्ट, दुःख।

प्रभवः-उत्पत्ति।

विन्ध्यः – एक पर्वत । कपोतः – कबूतर ।

सिंहः-शेर।

कोपः-क्रोध, गुस्सा।

दुर्गः-क़िला। वायसः-कौवा।

देहः—शरीर ।

याचकः-माँगने वाला।

सैनिकः-सिपाही।

इन शब्दों के रूप भी 'देव' और 'राम' शब्दों के समान होते हैं। पाठक इनके रूप सब विभक्तियों में बना सकते हैं।

वाक्य

पाठक इन वाक्यों को पढ़ते ही समझ जाएँगे, इसलिए उनके अर्थ नहीं दिए हैं।

- 1. तेन युधेन ग्रन्थः लिखतः । 2. पर्वते सिंहः अस्ति । 3. नगरे अद्य नृपः आगतः ।
- सः सैनिकः दुर्गं गिमष्यति । 5. याचकः मार्गे तिष्ठति । 6. तस्य जनकः गृहे तिष्ठति ।
 तस्य पुत्रः पाठशालां गतः । 8. आकाशे मेघः अस्ति । 9. पार्थिवः युद्धं करोति ।
- 10. नृपस्य प्रसादेन तेन धनं प्राप्तम्। 11. तेन मित्रस्य गृहात् पुस्तकं आनीतम्।
- 12. सः वनस्य मार्गं पश्यति। 13. आकाशे सूर्यः अस्ति। 14. वने वृक्षः अस्ति।
- 15. वृक्षे खगः अस्ति।

परीक्षा

पाठकों को चाहिए कि वे इन प्रश्नों के उत्तर देकर ही आगे बढ़ें। अगर ठीक उत्तर न दे सकें तो पहले दस पाठ दुवारा पढ़ें—

(1) निम्न शब्दों के सातों विभक्तियों के एकवचन रूप लिखिए— ग्राम।चरण।देव।नृप।मार्ग।रक्षक।राम।वृक्ष।दुर्ग।ग्रन्थ।आश्रम।अनर्थ।

(2) निम्नलिखित शब्दों का पंचमी तथा षष्ठी का एकवचन लिखिए। इस प्रकार का उत्तर अतिशीघ्र लिखना चाहिए—

नाग । पर्वत । देह । दिन । कपोल । कृष्ण । सिंह । लोभ । विनय । धनिक । खल । समागम ।

(3) निम्नलिखित वाक्यों के अर्थ कीजिए-

- (1) त्वं श्वः प्रातः स्नानं करिष्यसि किम् ? (2) त्वम् इदानीं पठितुम् इच्छिसि किम् ? (3) अहं कासारं गत्वा स्नानं कर्तुम् इच्छामि। (4) त्वं तं रथम् आनय। (5) अन्यत् पुस्तकम् आनय। (6) मुद्गौदनं याचकाय देहि। याचकः तत्र मार्गे तिष्ठति। तं पश्य। (7) अत्र त्वं शीघ्रम् आगच्छ। (8) सः सायं तत्र पुस्तकं नेष्यति। (9) कदा सः आगमिष्यति ? (10) सः श्वः प्रभाते आगमिष्यति।
 - (4) निम्न वाक्यों के संस्कृत वाक्य बनाइए-
- (1) वह दुपट्टा ले जाता है। (2) मैं कल दोपहर को जाऊँगा। (3) लड्डू जल्दी खा और फिर पानी पी ले। (4) देवदत्त भोजन खाकर पाठशाला को जाएगा।

(5) तू अब पढ़ता है, परन्तु मैं नहीं पढ़ती। (6) बाग को जा और फल खा।

(7) तू घर जा और धोया हुआ वस्त्र ले आ।

पाठ 11

अब दस पाठ हो चुके हैं। इतने थोड़े समय में पाठक बहुत-से वाक्य बनाने में समर्थ हो चुके होंगे। वे अगर धैर्य से और वाक्य बनाते जाएँगे, तो उनकी संस्कृत में बातचीत करने की शक्ति स्वयं बढ़ती जाएगी। संस्कृत भाषा की वाक्य-रचना अत्युत्तम है। अंग्रेज़ी तथा उर्दू के समान शब्दों को निश्चित स्थान पर रखने की आवश्यकता नहीं, देखिए—

अहं मोदकं भक्षयामि। अहं भक्षयामि मोदकम्। मोदकं भक्षयामि अहम्। मोदकं अहं भक्षयामि। भक्षयामि अहं मोदकम्। भक्षयामि मोदकम् अहम्। ये सब वाक्य शुद्ध हैं और इन सबका अर्थ 'मैं लड्डू खाता हूँ' ही है। इसीलिए पाठकों को चाहिए कि वे सीखे हुए शब्दों को यथासम्भव उपयोग भें लाकर नए-नए वाक्य बनाएँ।

अब इस पाठ में कोई नया शब्द नहीं दिया जा रहा। पाठक आज कोई नया शब्द याद न करें और पिछले पाठों में से कोई वाक्य या शब्द भूल गये हो तो उसको ठीक-ठीक स्मरण करें।

इस पाठ में पाठकों को ऐसे वाक्य दिए जाएँगे जिनके शब्दों का प्रयोग पहले हो चुका है। यहाँ एक बात स्मरण रखनी चाहिए कि मनुष्यों के नाम वाक्य में आने से संस्कृत में कोई नई रचना नहीं होती। देखिए—

रामचन्द्रः वनं गच्छति-रामचन्द्र वन को जाता है।

विलियमः वनं गच्छति – विलियम वनं को जाता है।

मुहम्मदः वनं गच्छति-मुहम्मद वन को जाता है।

अर्थात् बोलने के समय पाठक चाहे जिसका नाम वाक्य में रखकर अपना आशय प्रकट कर सकते हैं।

संस्कृत भाषा में दूसरी आसानी यह है कि लिंग के अनुसार शब्दों की विभक्तियाँ इसमें नहीं बदलतीं। जिस अवस्था में बदलती हैं उस का वर्णन हम आगे करेंगे। इस समय पाठक यही समझें कि नहीं बदलतीं। देखिए—

तस्य लेखनी-उसकी लेखनी।

तस्य पुस्तकम्-उसकी किताब।

तस्य फलम्-उसका फल।

तस्य पुत्रः-उसका लड़का।

पाठक देखेंगे कि हिन्दी में 'उसकी, उसका' शब्दों में जिस कारण 'की, का' यह भेद हुआ है, वैसा कोई भेद संस्कृत में नहीं है। इस कारण संस्कृत के वाक्य बनाना हिन्दी में वाक्य बनाने से सुगम है।

- त्वम् अद्य गृहं गन्तुं किमर्थम् इच्छिसि—तू आज घर जाने की क्यों इच्छा करता है ?
- 2. अद्य मम पिता गृहम् आगमिष्यति—आज मेरा पिता घर आएगा।
- 3. सः कदा आगमिष्यति, त्वं जानासि किम् वह कब आएगा, तू जानता है क्या ?
- 4. निह अहं न जानामि, परन्तु सः रात्री आगमिष्यति—नहीं, मैं नहीं जानता, परन्तु वह रात्रि में आएगा।
- 5. **जानसनः इदानीं किं करोति**—जानसन अब क्या करता है ?

- 6. सः पत्रं लिखति-वह पत्र लिखता है।
- 7. दीवानचन्द्रः धौतं वस्त्रम् आनयति—दीवानचन्द्र धोया हुआ कपड़ा लाता है।
- 8. रामकृष्णः इदानीं दीपं कुत्र नयति—रामकृष्ण अव दीया कहाँ ले जाता है ?
- 9. सः पठनाय दीपं पुस्तकं च नयति वह पढ़ने के लिए दीया और पुस्तक ले जाता है।
- 10. कस्य पुस्तकम् अस्ति-किसकी पुस्तक है ?
- 11. मम पुस्तकम् अस्ति-मेरी पुस्तक है।
- 12. तव वस्त्रं नास्ति किम्-तेरा कपड़ा नहीं है क्या ?
- सत्वरम् अत्र आगच्छ, पीतं पुष्प च पश्य—शीघ्र यहाँ आ और पीला फूल देख । पूर्व पाठों के अकारान्त शब्दों में रूप बनाने का प्रकार वताया गया है। अव इकारान्त पुल्लिंग शब्दों के रूप वनाने का प्रकार वताते हैं--

इकारान्त पुल्लिंग 'रवि' शब्द

1. प्रथमा	रविः	रवि (सूर्य)
2. द्वितीया	रविमृ	रविको
3. तृतीया	रविणा	रवि से (द्वारा)
4. चतुर्थी	रवये	राव स (द्वारा) रवि के लिए
5. पञ्चमी	रवेः	राव के लिए रवि से
6. षष्टी	रवेः	
7. सप्तमी	रवौ	रवि का, की, के रवि में, पर
सम्बोधन	(हे) रवे	राव म, पर हे रवि
and the teller.	2	रु राव

अग्नि, अरि, अहि, उदधि, कवि इत्यादि इकारान्त पुल्लिंग शब्द भी इसी प्रकार चलते हैं।

शब्द

अग्निः-आग्। अहिः-साँप। अरिः—शत्रु। उदधिः-समुद्र। कविः-कवि। वृहस्पतिः-देवताओं का गुरु। पतत्रिः-पक्षी। कपिः-बन्दर। **शनिः**—शनि, तारा। नृपतिः-राजा। पाणिनिः-व्याकरणाचार्य। गिरिः-पहाड़। 'रवि' शब्द के समान ही इनके एकवचन के रूप होते हैं।

वाक्य

- रिवः आकाशे आगतः—सूर्य आकाश में आ गया।
- 2. वालकः रविं पश्यति—लड़का सूर्य को देखता है।
- रविणा प्रकाशः कृतः—सूर्य ने रोशनी की।
- 4. रवये नमः कुरु-सूर्य को नमस्कार कर।
- रवेः प्रकाशः भवति सूर्य से प्रकाश होता है।
- 6. रवेः प्रकाशं पश्य-सूर्य का प्रकाश देख।
- 7. रवी प्रकाशः अस्ति—सूर्य में प्रकाश है। अब नीचे कुछ ऐसे वाक्य होते हैं, जिन्हें पाठक आसानी से समझ जाएँगे। उनका हिन्दी में अर्थ देने की आवश्यकता नहीं।

1. तत्र अग्निः अस्ति । 2. नरेन्द्रः अग्निम् अत्र आनयति । 3. विष्णुमित्रः अग्निना जलम् उष्णं करोति । 4. नृपतिः अरिणा सह² युद्धं करोति । 5. कवेः काव्यं पठामि । 6. तं हिमगिरिं पश्य ७. हिमगिरेः गङ्गा प्रभवति । 8. किपः वृक्षे अस्ति, तं पश्य, कथं सः मुखं करोति । 9. तस्य मुखः कृष्णः अस्ति । 10. वृहस्पतिः आकाशे उदितः । 11. हिमगिरौ मेघः आगतः । 12. उदधौ जलम् अस्ति । 13. तत्र अहिः अस्तिः अतः तत्र न गच्छ । 14. पाणिनिना व्याकरण रिचतम् । 15. पतित्रः आकाशे गच्छति । 16. पश्य, कथं सः पतित्रः आकाशे गच्छति । 17. यथा पतित्रः आकाशे गच्छति । न तथा किपः गच्छति ।

निम्न हिन्दी वाक्यों के संस्कृत-वाक्य बनाइए-

तू अब क्या पढ़ता है ? 2. तेरा नौकर कहाँ गया ? 3. मैं बाज़ार जाता हूँ। 4. मैं फल और अन्न खाना चाहता हूँ। 5. राजा आ गया। 6. ज्ञानी अभी वहाँ गया। 7. मेरे कुएं का पानी मीठा है। 8. वह बाग़ में जाकर संध्या करता है।
 मोदक खा और पानी पी। 10. देख, लड़का कैसा दौड़ता है!

^{1.} उष्णम् – गरम । 2. सह – साथ । 3. काव्यम् – कविता पुस्तक । 4. हिमगिरिं – हिमालय ।

^{5.} प्रभवति—उत्पन्न होता है। 6. कृष्णः—काला। 7. उदितः—उदय हुआ। 8. व्याकरणम्—व्याकरण (ग्रामर)। 9. रचितम्—रचा।

पाठ 12

शब्द

धावतम्—दौड़ना। धावति—वह दौड़ता है। धावामि—दौड़ता हूँ। अन्तरिसे—आकाश में। शीतम्—ठण्डा। भ्रमणम्—घूमना। धूम्रयानेन—रेलगाड़ी से। बुभुक्षा—भूख। उष्णम्—गरम।

स्वीकरणम्—स्वीकार करना।
धावसि—तू दौड़ता है।
इच्छया—इच्छा से।
नगरे—शहर में।
रचनम्—रचना।
पश्यसि—तू देखता है।
पश्यामि—देखता हूँ।
पिपासा—प्यास।

- सः इच्छया स्वीकरिष्यति—वह इच्छा से स्वीकार करेगा।
- प्रकाशदेवः उद्याने व्यर्थं धावति—प्रकाशदेव बाग् में व्यर्थ दौड़ता है।
- त्वम् इदानीं किमर्थं धाविस तू अब क्यों दौड़ता है ?
- 4. अहम् अधुना धावामि-में अव दौड़ता हूँ।
- अन्तरिक्षे सूर्य पश्यित किम् –क्या तू आकाश में सूर्य को देखता है ?
- 6. रात्रौ सूर्यं न पश्यामि—रात्रि में सूर्य को नहीं देखता।
- 7. विश्वामित्रः भ्रमणाय सायं गिमध्यति किम्—विश्वामित्र घूमने के लिए क्या शाम को जाएगा ?
- 8. सः तत्र स्यातुम् इच्छति वह वहाँ ठहरना चाहता है।
- 9. जालन्यरनगरे मम गृहम् अस्ति-जालन्धर शहर में मेरा घर है।
- 10. भो मित्र ! तव गृहं कुत्र अस्ति-मित्र, तेरा घर कहाँ है ?
- 11. मम गृहं पेशावरनगरे अस्ति-मेरा घर पेशावर शहर में है।
- 12. धूम्रयानेन त्वं तत्र गमिष्यिति किम्-रेलगाड़ी से वहाँ जाएगा क्या ?
- 13. अय किंम्, धूप्रयानेन अहं तत्र परश्वः गमिष्यामि—और क्या, रेलगाड़ी से मैं वहाँ परसों जाऊँगा।
- 14. इदानीं पिपासा अस्ति, मह्मं शीतलं जलं देहि—अब प्यास लगी है, मुझे ठंडा जल दे।
- 15. अधुना बुभुक्षा न अस्ति, अन्नं न देहि-अब भूख नहीं है, अन्न न दे।

कन्या-पुत्री, लड़की। भ्राता-भाई। कुश-दुर्वल। संयोगः-मिलाप। मित्रम्-मित्र, दोस्त। स्वसा-बहिन। पितृब्यः - चाचा। जामाता-दामाद। पिवसि-तू पीता है। अवश्यम्-अवश्य। पिवति-वह पीता है। नोचेत्-नहीं तो। पिवामि-पीता है। सन्धः-सुलह, मित्रता। नैव-नहीं। संघातः-समृह। पास्यति-वह पिएगा। पास्यसि-तू पिएगा। नास्ति-नहीं है। स्पष्टम्-साफ़।

- 1. तव जामाता मधुरं दुग्धं रात्रौ पास्यति—तेरा दामाद रात्रि में मीठा दूध पिएगा।
- 2. अहं रात्री दुग्धं नैव पिवामि-में रात्रि में दूध नहीं पीता।
- 3. मम स्वसा उष्णं जलं पिवति-मेरी बहिन गरम पानी पीती है।
- 4. अहं कदा अपि उष्णं जलं पातुं न इच्छामि—मैं कभी भी गरम जल पीना नहीं चाहता।
- 5. तव भ्राता मद्रासनगरं कदा गमिष्यति—तेरा भाई मद्रास शहर कब जाएगा ?
- 6. यदि तव पिता गमिष्यति तर्हि सोऽपि गमिष्यति—अगर तेरा पिता जाएगा तो वह भी जाएगा।
- 7. नोचेत् नैव गमिष्यति नहीं तो, नहीं जाएगा।
- 8. सः पीतम् उत्तरीयं कदा आनयति—वह पीला दुपट्टा कब लाता है ?
- 9. भो मित्र ! इदानीं पीतं वस्त्रं न आनय-हे मित्र ! इस समय पीला वस्त्र न ला।
- 10. मम रक्तं वस्त्रं कुत्र अस्ति, जानासि किम्—मेरा लाल कपड़ा कहाँ है, जानते हो क्या ?
- 11. अत्र दीपः नास्ति, न जानामि तव रक्तं वस्त्रम्—यहाँ दीया नहीं है, (मैं) तेरा लाल कपड़ा नहीं जानता।
- 12. इदानी सायंकालः जातः, भ्रमणाय गच्छ-अब शाम हो गई, घूमने के लिए जा।
- 13. त्वं कदा भ्रमणं करिष्यसि-तू कब भ्रमण करेगा ?
- 14. अहं प्रातः भ्रमणाय गच्छामि, न सायम्—मैं सवेरे घूमने जाता हूँ, शाम को नहीं।
- 15. त्वं कदा अपि न आगच्छिस-तू कभी भी नहीं आता है।

इकारान्त पुल्लिंग शब्द

भूपतिः-राजा। ऋषिः -ऋपि। क्षेत्रपतिः-खेत का मालिक। नृपतिः – राजा । प्राणपतिः-प्राणों का स्वामी। प्रजापतिः—ईश्वर, राजा। मारुतिः – हनुमान् । सुमतिः – उत्तम वुद्धिवाला यतिः-तपस्वी। मुरारिः-विष्णु । सेनापतिः—फ़ौज का वड़ा अफ़सर। वहिः-आग। मुनिः-तपस्वी। दुर्मतिः-वुरी वुद्धिवाला। राशिः-देर । विधिः-दैव, ब्रह्मा, ईश्वर। वाल्मीिकः-रामायण के लेखक का नाम।

ये सव शब्द पूर्वोक्त 'रवि' शब्द के समान ही चलते हैं। नमूने के लिए 'नृपति' और 'मुनि' के रूप देते हैं।

- 1. नृपतिः-राजा।
- 2. नृपतिम्-राजा को।
- 3. नृपतिना-राजा ने, द्वारा।
- 4. नृपतये-राजा के लिए।
- 5. नृपतेः-राजा से।
- 6. नृपतेः-राजा का।
- 7. नृपतौ-राजा में।

सं. हे नृपते-हे राजन्।

1. मुनिः-मुनि

2. मुनिम्-मुनि को।

3. मुनिना-मुनि ने, द्वारा

4. मुनये-मुनि के लिए।

5. मुने:-मुनि से।

6. मुने:-मुनि का।

7. मुनौ-मुनि में। सं. हे मुने-हे मुनि।

पाठकों को चाहिए कि वे इस प्रकार अन्यान्य शब्दों के भी रूप बनाएँ और विभक्ति द्वारा उनके अर्थ कैसे होते हैं, यह देखें।

(1) किं क्षेत्रपतिना तव उत्तरीयं न दत्तम् ? (2) तस्य गृहे अद्य यतिः आगतः । (3) दुर्मतिना सह मित्रतां न कुरु। (4) सुमतिना सह मित्रतां कुरु। (5) सेनापतिः सैन्यं पश्यति । (6) पश्य कयं सः मुनिना सह गच्छति । (7) वाल्मीकिना रामायणं रचितम्। (8) रामायणे रामचन्द्रस्य चरितम्। अस्ति। (9) तव वन्धुः रात्रौ एव उष्णं जलं पिवति । (10) उष्णं जलं तस्मै इदानीम् एव देहि । (11) अत्र खत्तं दीपं शीप्रम् आनय । (12) नृपतिः अद्य भ्रमणाय गमिष्यति । (13) त्वम् इदानीं यत्र कुत्र अपि गच्छ । (14) विष्णुमित्रः उद्यानं गत्वा पश्चात् गृहं गमिष्यति । (15) यत्र जगदीशचन्द्रः गमिष्यति तत्र विष्णुदत्तः अपि गमिष्यति एव। (16) अहम् ओदनं नैव भक्षयिष्यामि। (17) सः

^{1.} चरितम्-कथा।

दुग्धम् एव पिवति, कदापि अन्नं नैव भक्षयति । (18) सः व्यर्थं तत्र गतः, तस्य पुस्तकं तत्र नास्ति ।

पाठ 13

शब्द

मन्दः-सुस्त। मूकः-गूंगा। उपरि-ऊपर। अधः-नीचे। मध्ये-बीच में। शनैः-आहिस्ता, धीरे-धीरे। वदामि-वोलता हूँ। वदिस-(तू) बोलता है। वदति-(वह) बोलता है। डिण्डिमः - ढोल । अगदः-दवा। उच्चै:-ऊँचा । नीचै:-धीमे। वक्तुम्-वोलने के लिए। उक्त्वा-बोलकर। वदिष्यामि-में बोलँगा। वदिष्यसि-तू बोलेगा। वदिष्यति-वह वोलेगा।

- 1. त्वम् उपरि गच्छ, अहम् अधः गमिष्यामि—तू ऊपर जा, मैं नीचे जाऊँगा।
- 2. न, अहम् उपिर तिष्टामि, त्वम् अधः गच्छ-नहीं, मैं ऊपर ठहरता हूँ, तू नीचे जा।
- 3. भो मित्र ! इदानीं शनैः अधः गच्छ-हे मित्र ! अब धीरे-धीरे नीचे जा।
- 4. सः सदा तत्र तिष्ठित उच्चैः वदित च-वह हमेशा वहाँ बैठता है और ऊँचा बोलता है।
- 5. त्वं किं सर्वदा नीचैः एव वदिस-तू क्या हमेशा धीमे ही बोलता है ?
- 6. अहं सदा नीचैः एव वक्तुम् इच्छामि—मैं हमेशा धीमे ही बोलना चाहता हूँ।
- 7. भो मित्र ! त्वं मध्ये किमर्थं तिष्ठिस-मित्र ! तू बीच में किस लिए ठहरता है ?
- अहं जलं पीत्वा रात्री उपिर गिमध्यामि—मैं जल पीकर रात्रि में ऊपर जाऊँगा।
- 9. अहं रात्रो नैव जलं पिवामि-में रात्रि में जल नहीं पीता।
- 10. किं त्वं रात्री उष्णं मिष्टं च दुग्धं न पास्यिस-क्या तू रात्रि में गरम और मीठा दूध नहीं पिएगा ?
- 11. कुतः न पास्यामि एव—क्यों नहीं पीऊँगा।

- 12. उत्तिष्ठः इदानीं तस्मै फलं देहि-उठ, अब उसको फल दे।
- 13. फल स्वादु नास्ति, कथं दास्यामि-फल मीठा नहीं है, कैसे दूँ।
- 14: यथा अस्ति तथा एव देहि-जैसा है, वैसा ही दे।

इति-ऐसा। पर्यन्तम्-तक। क्रीडामि-मैं खेलता हूँ। वा-अथवा, या। क्रीडिस-तू खेलता है। अथवा-या। क्रीडति-वह खेलता है। किंवा-या। सुष्ठु-ठीक, अच्छा। अवश्यम्-अवश्य । वरमु-श्रेष्ठ, अच्छा। कन्दुकः-गेंद। क्रीडिष्यसि-तू खेलेगा। क्रीडिष्यति-वह खेलेगा। क्रीडिष्यामि-मैं खेलूँगा। मदीयम्-मेरा।

- 1. देवदत्तः तत्र क्रीडित-देवदत्त वहाँ खेलता है।
- सः तत्र सायंकाले गत्वा क्रीडिष्यति—वह वहाँ शाम को जाकर खेलेगा।
- 3. सः तत्र प्रातः गमिष्यति न वा-वह वहाँ सबेरे जाएगा या नहीं ?
- अहं तत्र सायंकालपर्यन्तं स्थास्यामि—मैं वहाँ शाम तक ठहरूँगा।
- 5. त्वम् अवश्यम् आगच्छ-तू अवश्य आ।
- 6. सः कन्दुकेन सुष्ठु क्रीडित-वह गेंद से अच्छा खेलता है।
- 7. सः न तथा सुष्ठु क्रीडित यथा विष्णुमित्रः—वह वैसा अच्छा नहीं खेलता जैसा विष्णुमित्र।
- 8. सत्यम् अस्ति-सत्य है।
- 9. यथा त्वं वदिस तथा एव अस्ति-जैसा तू कहता है, वैसा ही है।
- 10. रात्री जलम् उपरि नयसि न वा-तू रात्रि में जल ऊपर ले जाता है या नहीं ?
- 11. अवश्यं नेष्यामि, सत्यं वदामि—अवश्य ले जाऊँगा, सत्य बोलता हूँ।
- 12. यदि त्वं सत्यं वदिस नेष्यिस एव-अगर तू सच बोलता है तो ले जाएगा ही।
- 13. वरं यथा, वदिस तथा कुरु—अच्छा, जैसा बोलता है, वैसा कर।
- 14. इदानी भोजनं कर्तुम् इच्छामि, अन्तम् आनय—अब भोजन करना चाहता हूँ, अन्न ले आ।
- 15. अन्नं नास्ति, मोदकम् अस्ति—अन्न नहीं है, लड्डू है। यहाँ तक पाठक जान चुके हैं कि अकारान्त तथा इकारान्त पुल्लिंग शब्द कैसे

चलते हैं। अब आपको उकारान्त पुल्लिंग शब्दों के रूप बनाना सीखना है। आशा है कि पहले का ज्ञान न भूलकर पाठक आगे पढ़ेंगे।

उकारान्त पुर्ल्लिग 'भानु' शब्द के रूप

भानु (सूर्य) 1. प्रथमा भानुः भानु को 2. द्वितीया भानुम् भानु ने, द्वारा 3. तृतीया भानुना भानु के लिए भानवे 4. चतुर्थी भानु से 5. पञ्चमी भानोः भानु का 6. षष्ठी भानी भानु में, पर 7. सप्तमी हे भानो सम्बोधन हं भान्

इकारान्त तथा उकारान्त पुल्लिंग शब्दों के पंचर्मा तथा पच्ठी के एकवचन के रूप एक जैसे होते हैं। पाठकों ने यह बात 'रिव, नृपित, मुनि' शब्दों में देखीं होगीं तथा 'भानु' शब्द के रूपों में इस पाठ में स्पप्ट हो गई होगी। पंचमी तथा पप्टी के रूप समान होते हैं, इस कारण पष्टी के स्थान पर (,,) ऐसा चिह दिया है जिसका मतलब यह है कि यहाँ का रूप पूर्व की विभक्ति के समान ही है। आशा है कि पाठक इस विशेषता को ध्यान में रखेंगे।

उकारान्त पुल्लिंग शब्द

भानुः-सूर्य। गुरुः-अध्यापक। कारुः-कारीगर। विष्णुः-विष्ण्देव। अंशुः-किरण। तरुः-पेड। सिन्धुः-समुद्र, नदी। **मरुः**—रेगिस्तान । शम्भुः-शिवजी। **शत्रुः**—दुश्मन । जिष्णुः - विजयशील। मृत्युः-मीत । ऋतुः-यज्ञ। वाहुः-भुजा। साधुः-सन्त, महात्मा। लडुडू:-लड्डू, पेड़ा। शान्तनुः-भीष्म पितामह के पिता। शङ्कु:-नुकीला पदार्थ। स्नायु:-पुट्ठा, रग। ये सब शब्द पूर्वोक्त 'भानु' शब्द के समान ही चलते हैं।

वाक्य

- गुरुः पाठशालां गच्छति—अध्यापक पाठशाला जाता है।
- 2. भानोः अंशुं पश्य-सूर्य की किरण देख।
- 3. सिन्धोः जलम् आनयति—नदी से जल लाता है।
- 4. मरी देशे जल नास्ति-रेतीले देश में जल नहीं है।
- मृत्यवे किं दास्यसि—मौत के लिए क्या दोगे ?
- 6. शत्रुं पश्यित किम्—दुश्मन को देखते हो क्या ?
- 7. शान्तनुः राजा आसीत्-शान्तनु राजा था।
- शान्तनुना ऋतुः समाप्तः—शान्तनु ने यज्ञ समाप्त किया।
- 9. शम्भुना राक्षसो हतः-शिवजी ने राक्षस मारा।
- साधुना उपदेशः कृतः—साधु ने उपदेश किया।
- 11. तरोः फलं पतितम्-पेड़ से फल गिरा।

अव कुछ ऐसे वाक्य देते हैं कि जिन्हें पाठक स्वयं समझ सकते हैं— सः तं मार्गं पृच्छति । मृगः मृगेण सह गच्छति । मनुष्यः मनुष्येण सह न गच्छति । सदा मूर्खः मूर्खेण सह वदति । वानरः वने धावति । विष्णुः सर्वत्र अस्ति । ईश्वरः सदा सर्वं पश्यति । नृपः रक्षकं वदति । सः नगरात् धनम् आनयति । वशिष्ठस्य चरणं पश्य । वालकाय मोदकं देहि। ब्राह्मणाय घनं देहि। तस्मै जलं देहि। शम्भुः राक्षसं हन्ति। उद्याने तस्रु (:) अस्ति । शत्रुः ग्रामे नास्ति । कारुः गृहं करोति । भानुः प्रकाशं ददाति । सः कदापि न तुष्यति²। पुष्पम् आनयति । पुष्पं जले पतितम् । तस्य पुत्रः कूपे पतितः । तस्य बाहुः शोभनः अस्ति । सः कन्दुकेन क्रीडति । तत्र गत्वा तं पश्य । वालकः अधुना

न आगतः। त्वं गच्छ भोजनं च कुरु।

हिन्दी के निम्न वाक्यों के संस्कृत-वाक्य वनाइए-

1. वह आँख से देखता है। 2. वह बालक कैसे गया ? 3. बालक धूप में गया, उसको यहाँ ले आ। 4. अव राजा कहाँ है ? 5. नौकर ने हाथ में सीटी ली। 6. गाँव में शत्रु हैं। 7. वह फूल लाता है। 8. वहाँ जाकर देख। 9. वह दुर्मित के साथ मित्रता करता है। 10. जहाँ राम जाएगा, वहाँ कृष्ण भी जाएगा। जहाँ मैं जाऊँगा, वहाँ तू जा।

पाठ 14

शब्द

श्रमः—कष्ट ।
कुतः—िकसिलए ।
ताडयित—वह पीटता है ।
ताडयािम—पीटता हूँ ।
दुर्वलः—बलहीन ।
पिश्रमः—मेहनत ।
यद्—जो कि ।
ताडियष्यिति—पीटेगा ।
ताडियष्यािम—पीटूँगा ।
अल्पम्—थोड़ा ।

अतः-इसलिए।
यतः-जिसलिए।
ताडयसि-तू पीटता है।
ज्वरितः-ज्वर से पीड़ित।
अतीव-बहुत।
एतद्-यह।
तद्-यह।
ताडयिष्यसि-पीटेगा।
केवलम्-केवल, सिर्फ़।
नीरोगः-स्वस्थ, तन्दुरुस्त।

- यज्ञदत्तः किमर्थं न पठित—यज्ञदत्त क्यों नहीं पढ़ता ?
- 2. सः ज्वरेण पीडितः अस्ति, अतः न पठित-यह ज्वर से पीड़ित है, इस कारण नहीं पढ़ता।
- 3. किम् एतत् सत्यमस्ति यत् सः ज्वरेण पीडितः अस्ति—क्या यह सच है कि वह ज्वर से पीड़ित है ?
- 4. अर्थ किं सः न केवलं ज्वरितः अस्ति, परन्तु सः अतीव दुर्वलः अपि अस्ति—और क्या, वह न केवल ज्वरग्रस्त है, परन्तु बहुत दुर्वल भी है।
- 5. किं सः अन्नं भक्षयित न वा ? कथय—वह अन्न खाता है या नहीं ? बता।
- 6. न भक्षयित परन्तु अल्पम् अल्पं दुग्धं पिवति—नहीं खाता, परन्तु थोड़ा-थोड़ा दूध पीता है।
 - 7. कदा सः पुनः नीरोगः भविष्यति—वह कब स्वस्थ होगा ?
 - एतद् अहं न जानामि—यह मैं नहीं जानता।
 - 9. सः किं किं वदित यह क्या-क्या बोलता है ?
- 10. सः किमिप न वदित-वह कुछ भी नहीं बोलता।
- 11. यदा सः पुनः नीरोगः भविष्यति—जब वह फिर नीरोग होगा।

12. तदा सः अत्र आगमिष्यति एव-तव वह यहाँ आएगा ही। 13. पाठं च पठिष्यति—और पाठ पढेगा।

शब्द

स्विपति-वह सोता है। स्विपिष-तू सोता है। स्विपिम-मैं सोता हूँ। दश-वादने-दस वजे। दशघण्टासमये-दस बजे। तदानीम्-उसी समय। एषः-यह। शोभनः-उत्तम । इतिहासः-इतिहास। खादति-वह खाता है। खादसि-तू खाता है। खादामि-में खाता हूँ। भवति-वह होता है। भवसि-तू होता है। भवामि-होता हूँ। दिखः-निर्धन। भृत्यः-सेवक। मेरः-मेरु पर्वत ।

- तं रात्रौ कदा स्विपिषि—तू रात्रि में कव सोता है ?
- 2. अहं दशघण्टासमये स्विपिम-में दस बजे सोता हूँ।
- 3. परन्तु विश्वनाथः तदानीं न स्विपिति—परन्तु विश्वनाथ उस समय नहीं सोता ।
- 4. यदि सः न स्विपिति तर्हि तदा सः किं करोति—अगर वह नहीं सोता तो क्या करता है ?
- 5. सः तदानी पुस्तकं पठित अतीव कोलाहलं च करोति—तब वह पुस्तक पढ़ता है और बहुत शोर मचाता है।
- 6. सः किमर्यं कोलाहलं करोति-वह कोलाहल क्यों करता है ?
- 7. सः उच्चैः पटित अतः कोलाहलः भवित—वह ऊँचे से पढ़ता है इसिलए शोर होता है।
- 8. कोलाहलं न कुरु इति त्वं तं वद-शोर न कर, तू उससे कह।
- 9. सः प्रातः किं पिवति मध्याहे च किं भक्षयति—वह सवेरे क्या पीता है और दोपहर में क्या खाता है ?
- 10. सः प्रातःकाले दुग्यं पिवित मध्याहे च स्वादु भोजनं खादित—वह सवेरे दूध पीता है और दोपहर को स्वादिष्ट भोजन खाता है।
- 11. सः इदानीं तं किमर्यं ताडयति यह अब उसको क्यों पीटता है ?
- 12. यतः सः न लिखति—क्योंकि वह नहीं लिखता।
- 13. एषः शोभनः समयः, भ्रमणाय गच्छामि—यह उत्तम समय है, घूमने के लिए

जाता हूँ।

14. सः दिखः अस्ति, अतः द्रव्यं न ददाति—वह निर्धन है, इसलिए पैसा नहीं देता है।

उकारान्त शब्दों के रूप बनाने का प्रकार पिछले पाठक में आ चुका है। अब ऋकारान्त शब्दों के रूप इस पाठ में बनाएँगे।

ऋकारान्त पुर्ल्लिग 'धातृ' शब्द

1. प्रथमा	घाता	ब्रह्मा
2. द्वितीया	धातारम्	ब्रह्मा को
3. तृतीया	धात्रा	ब्रह्मा ने (द्वारा)
4. चतुर्थी	धात्रे	ब्रह्मा के लिए
5. पञ्चमी	घातुः	ब्रह्मा से
6. ঘষ্ঠী	घातुः	ब्रह्मा का
7. सप्तमी	घातरि	ब्रह्मा में, पर
सम्बोधन	हे धातः !	हे ब्रह्मा

ऋकारान्त पुल्लिंग शब्द

धातृ—ब्रह्मा, विश्वकर्ता, उत्पन्नव	र्ह्ता ।
कर्तृ—बनानेवाला।	नेतृ—ले जानेवाला।
शास्तृ-शासन करनेवाला।	उद्गातृ—गानेवाला।
गातृ—गानेवाला।	नप्तृ —पोता ।
गन्तृ—जानेवाला ।	दातृ—देनेवाला।
वक्तृ—बोलनेवाला।	द्रष्ट्-देखनेवाला।
श्रोतृ—सुननेवाला ।	भोक्तृ—खानेवाला।
स्रष्ट्र-उत्पन्न करनेवाला।	पातृ-रक्षा करनेवाला।
देष्ट्र —देष करनेवाला।	ध्यातृ-ध्यान करनेवाला।

- घाता सकलं विश्वं रचयति—ब्रह्मा सब विश्व को रचता है।
- 2. दातुः इच्छा कीदृशी अस्ति—दाता की इच्छा कैसी है ?
- 3. भोक्त्रे मोदकं देहि-खानेवाले को लड्डू दे।
- 4. नप्ता भोजनं न कृतम्-पोते ने भोजन नहीं किया।
- 5. मम देष्टारं पश्य-मेरे द्वेष करनेवाले को देख।

- 6. ध्याता ईश्वरं ध्याति-ध्यान करनेवाला ईश्वर का ध्यान करता है।
- 7. मूषकः धान्यं खादति—चूहा धान खाता है।
- 8. वक्ता सत्यं वदति-वोलनेवाला सच बोलता है।
- 9. भुवनस्य कर्तारम् ईश्वरं कुत्र पश्यिस—(तू) जगत् के कर्ता ईश्वर को कहाँ देखता है।
- 10. अहं भुवनस्य कर्तारम् ईश्वरं वन्दे—मैं जगत्कर्ता ईश्वर को नमस्कार करता हूँ।
 (1) त्वं तं ग्रामं गच्छिस ? (2) त्वं तं ग्रामं कदा गमिष्यिस ? (3) त्वं तं ग्रामं किमर्थं न गच्छिस ? (4) त्वं तं ग्रामं गत्वा किम् आनेष्यिस ? (5) त्वं तं बहुशोभनं ग्रामं गत्वा शीघ्रम् अत्र आगच्छ। (6) त्वं तं शोभनम् उदयपुरनामकं नगरं गत्वा तं मित्रं दृष्ट्वा शीघ्रम् एव अत्र आगच्छ। (7) हे धातः ! त्वं भुवनस्य कर्त्ता असि, त्वया एव सर्वम् एतत् निर्मितम्। (8) ब्राह्मणाय धनं दुग्धं च देहि। (9) ब्राह्मणः अत्र एव असित। (10) तम् अत्र आनय।

पाट 15

शब्द

साधुः—साधु, फ़कीर।
धावति—वह दौड़ता है।
धावामि—दौड़ता हूँ।
कर्दमे—कीचड़ में।
दुक्लम्—रेशमी वस्त्र।
यज्ञः—यज्ञ।
हससि—तू हँसता है।
वृद्धः—बूद्धा।
वालः—लड़का।

वेतनम्—तनख़ाह।
धावसि—तू दौड़ता है।
पतितः—गिर गया।
स्खितिः—फिसल गया।
अञ्जनम्—सुरमा, अंजन।
हसति—वह हँसता है।
हसामि—मैं हँसता हूँ।
युवा—जवान।

- 1. सः किमर्थं हसति वह क्यों हँसता है ?
- 2. यतः विष्णुदत्तः तत्र कर्दमे पतितः-क्योंकि विष्णुदत्त वहाँ कीचड़ में गिर गया है।
- 3. कथं सः कर्दमे पतितः यह कीचड़ में कैसे गिर पड़ा ?
- 4. सः पूर्वं स्खलितः पश्चात् पतितः यह पहले फिसला और फिर गिर गया।

- त्वं तथा धाविस किम्, यथा अहं धाविमि—क्या तू वैसे दौड़ता है जैसे मैं दौड़ता हूँ।
- त्वम् अपि तथा न लिखिस यथा विष्णुशर्मा लिखित तू भी वैसा नहीं लिखता जैसा विष्णुशर्मा लिखता है।
- 7. यदा त्वं पठिस तदा अहं क्रीडामि-जब तू पढ़ता है तब मैं खेलता हूँ।
- 8. सः कन्दुकेन वरं क्रीडित-वह गेंद से अच्छा खेलता है।
- 9. यदा सः कन्दुकेन क्रीडित तदा सः धावति—जब यह गेंद से खेलता है, तब यह दौड़ता है।
- 10. यदा सः धावति तदा अहं हसामि—जब वह दौड़ता है, तब मैं हँसता हूँ।
- 11. मह्मम् आम्रं देहि-मुझे आम दें।
- 12. किम् अद्य त्वम् आम्नं भक्षियष्यसि क्या तू आज आम खाएगा ?
- 13. अद्य किम् अस्ति—आज क्या है ?
- अद्य उष्णं दिनम् अस्ति अतः आग्र न भक्षय—आज गर्म दिन है इसलिए आम न खा।
- 15. तर्हि शीतं दुग्धं देहि-तो ठंडा दूध दे।
- 16. स्वीकुरु, अत्र शीतं मिष्टं च दुग्धम् अस्ति-ले, यहाँ ठंडा और मीठा दूध है।

खनित—(वह) खोदता है। खनामि—खोदता हूँ। रक्षसि—तू रक्षा करता है। भूमिम्—ज़मीन को। गाम्—गाय को। स्वकीया—अपनी। कूपम्—कूएँ को।

खनसि—(तू) खोदता है।
रक्षति—वह रक्षा करता है।
रक्षामि—मैं रक्षा करता हूँ।
व्यर्थम्—व्यर्थ।
गानम्—गाना।
परकीया—दूसरे की।
नर्तनम्—नाचना।

- तस्य पिता अतीव वृद्धः अस्ति—उसका पिता बहुत बूढ़ा है।
- 2. परन्तु तस्य भ्राता युवा अस्ति-परन्तु उसका भाई जवान है।
- सः भूमिम् अद्य किमर्थं खनति—वह भूमि को आज किसलिए खोदता है ?
- 4. सः अद्य व्यर्थं खनित-वह आज व्यर्थ खोदता है।
- 5. सः स्वकीयां भूमिं रक्षित न वा—वह अपनी भूमि की रक्षा करता है या नहीं ?
- सः स्वकीयां गाम् आनयति—वह अपनी गाय को लाता है।

- 7. सः गृहं रक्षति किम्-वह घर की रक्षा करता है क्या ?
- 8. अय किम् ! सः न केवल गृहं रक्षति--और क्या ! वह न केवल घर की रक्षा करता है।
- परन्तु ज्यानम् अपि वरं रक्षति—परंतु बाग् की भी अच्छी तरह रक्षा करता है।
- 10. सः तया न रक्षति यथा देवप्रियः—वह वैसी रक्षा नहीं करता जैसी देवप्रिय करता है।
- देवप्रियः अतीव बालः अस्ति—देवप्रिय अत्यन्त बालक (छोटा) है।
- 12. परन्तु भद्रसेनः युवा अस्ति-परन्तु भद्रसेन जवान है।
- 13. अतः सः प्रातः काले सुष्ठु धावति—इस कारण वह प्रायः अच्छा दौड़ता है।
- 14. अहं पश्यामि, देवदत्तः खनित इति—मैं देखता हूँ कि देवदत्त खोदता है।
- 15. देवदत्तः कूपं खनति—देवदत्त कुआँ खोदता है।
- 16. पश्य इदानीं सः तत्र कयं खनित-देख, अब वह वहाँ कैसे खोदता है।

17. सः जलपानर्यं कूपं खनित—वह पानी पीने के लिए कुआँ खोदता है।
पूर्व पाठ में ऋकारान्त पुल्लिंग शब्दों को चलाने का प्रकार बताया गया है।
इस पाठ में दुबारा ऋकारान्त पुल्लिंग शब्दों का रूप बताते हैं।

ऋकारान्त पुर्ल्लिग 'पालियतृ' शब्द

1. प्रथमा	पालयिता	रक्षक
2. द्वितीया	पालयितारम्	रक्षक को
3. तृतीया	पालियत्रा	(रक्षक के द्वारा)
4. चतुर्थी	पालियत्रे	रक्षक के लिए, को
5. पञ्चमी	पालियतुः	रक्षक से
6. षष्ठी	"	रक्षक का
7. सप्तमी	पालयितरि	रक्षक में, पर
सम्बोधन	(हे) पालयितः	हे रक्षक

ऋकारान्त पुल्लिंग शब्द

अन्न-खानेवाला। विज्ञातृ-जाननेवाला। निहन्तृ-हनन करनेवाला। क्रेतृ-ख़रीदनेवाला। भर्तु-पोषण करनेवाला, पति। हर्तु-हरण करनेवाला।

ज्ञातृ—जाननेवाला । अध्येतृ—पढ़नेवाला । विक्रेतृ—बेचनेवाला ।

अवज्ञातृ—अपमान करनेवाला । भेतृ—भेद करनेवाला । चोरियतृ—चोरी करनेवाला । स्तोतृ—स्तुति करनेवाला। सत्कर्तु—सत्कार करनेवाला।

संस्कर्तु—संस्कार करनेवाला। संहर्तु—संहार करनेवाला।

वाक्य

अत्ता अन्नम् अत्ति—खानेवाला अन्न खाता है।

2. अत्रे अन्नं देहि-खानेवाला को अन्न दे।

जात्रा ज्ञानं ज्ञातम्—ज्ञानी ने ज्ञान जाना।

4. जात्रे नमः कुरु-ज्ञानी के लिए नमस्कार कर।

5. निहन्त्रा व्याघ्रः हतः-मारनेवाले ने शेर मारा।

6. भर्तुः सेवा कर्त्तव्या-पति की सेवा करनी चाहिए।

स्तोतुः स्तोत्रं श्रृणु—स्तोता की स्तुति सुन।

8. धान्यस्य विक्रेता कुत्र गतः-धान्य बेचनेवाला कहाँ गया ?

9. अध्येत्रे पुस्तकं देहि-पढ़नेवाले को पुस्तक दे।

10. अश्वस्य क्रेता अत्र आगतः – घोड़े का खुरीदार यहाँ आया।

अश्वस्य चोरियता नगरे अस्ति—घोड़े को चुरानेवाला शहर में है।

12. अन्नस्य संस्कर्ता मम गृहे अन्नं संस्करोति—अन्न का संस्कार करनेवाला मेरे घर में अन्न को ठीक करता है।

 व्याकरणस्य अध्येता अद्य न आगतः—व्याकरण अध्ययन करनेवाला आज नहीं आया।

शब्द

धूमः—धुआँ। शास्त्रम्—शास्त्र। यामि—जाता हूँ। वसति—(वह) रहता है। वसामि—रहता हूँ। यासि—(तू) जाता है। उदकम्—जल। गुणः—गुण।

संस्कृत वाक्य

यत्र घूमः तत्र अग्निः अस्ति । अहं तं ग्रामं गच्छामि, यत्र वेदस्य ज्ञाता वसति । तस्मै गुरवे नमः । नृपतिः शास्त्रस्य ज्ञात्रे द्रव्यं ददाति । यस्य बुद्धिः बलम् अपि तस्य एव । शत्रुं भूपितिः जयित । अहं सायं नगराद् बहिः गच्छामि । तस्य हस्तात् माला पितता । सः एव पर्वतः यत्र विसष्टः मुनिः वसित । व्याघ्रात् भयं भवित । गुरोः ज्ञानं भवित । मृगः वनात् वनं गच्छित ।

हिन्दी के निम्न वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद कीजिए-

(1) ऊँट, ऊँचे न बोल। (2) तू उस गाँव को जा। (3) उसका धन दे। (4) मुझे अन्त दे। (5) मैं ऊपर ठहरता हूँ। (6) मैं गर्म जल कभी नहीं पीता। (7) उठ, मेरे गुरु के लिए फल ला। (8) अब तू खेल। (9) आज नहीं खेलूँगा। (10) तू सच बोलता है।

पाठ 16

शब्द

यस्य—जिसका। कस्य—किसका।
अस्य—इसका। क्व—कहाँ।
दूरम्—दूर। नियमः—नियम।
सर्वस्य—सबका। मित्रस्य—मित्र का।
देवस्य—ईश्वर का। नितान्तम्—बिल्कुल।
पादत्राणम्—जूता। मिष्टान्नम्—मिठाई।
वैद्यः—वैद्य. डाक्टर।

- 1. यस्य पुस्तकम् अस्ति तस्मै देहि-जिसकी पुस्तक है, उसी को दे।
- 2. एतत् कस्य गृहम् अस्ति-यह किसका घर है ?
- एतत् मम मित्रस्य गृहम् अस्ति—यह मेरे मित्र का घर है।
- 4. त्वं कयं जानासि-तू कैसे जानता है ?
- 5. यद् अहं वदामि तत् सत्यम् अस्ति—जो मैं कहता हूँ, यह सच है।
- 6. तस्य माता किं वदित-उसकी माता क्या कहती है ?
- 7. मम पादत्राणम् आनय-मेरा जूता ले आ।
 - 8. कुत्र अस्ति तव पादत्राणम् कहाँ है तेरा जूता ?
 - 9. तत्र अस्ति, तत् पश्य-वहाँ है, वह देख।
- 10. सः दूरं गच्छति किम्-वह दूर जाता है क्या ?
- 11. सः मिष्टान्नं भक्षयति-वह मिठाई खाता है।
- 12. अस्य लेखनी कुत्र अस्ति-इसकी कलम कहाँ है ?
- 13. त्वमु इदानीं किं लिखिस-तू अब क्या लिखता है ?
- 14. सः रक्तं पुष्पं पश्यति वह लाल फूल देखता है।

करपट्टिका-रोटी, फुलका।

कुण्डलिनी-जलेबी।

क्वियका—कड़ी। गुह्मामि—लेता हैं।

गृह्मति—वह लेता है।

नवनीतम्—मक्खन।

दुग्धम्—दूध। गृहाण—ले।

लिख-लिख।

तक्रम्-छाछ, लस्सी।

दघि-दही।

व्यञ्जनम्-सब्ज़ी, भाजी, तरकारी

गृह्मासि-तू लेता है।

दैवम्-भाग्य।

घृतम्-धी।

सूपम्-दाल।

वद-बोल, कह।

दुर्दैवम्-दुर्भाग्य, आफ़त।

वाक्य

- 1. मह्मम् इदानीम् एव करपट्टिकां देहि-मुझे अभी रोटी दे।
- 2. त्वं प्रातः तक्रं पिबसि किम्-क्या तू सवेरे लस्सी पीता है ?
- 3. सः प्रातः कुण्डलिनीं भक्षयति वह प्रातः जलेबी खाता है।
- 4. महां क्विथकां ददासि किम्-मुझे कढ़ी देता है क्या ?
- 5. सः भक्षणार्यं व्यञ्जनम् इच्छति वह खाने के लिए सब्ज़ी चाहता है।
- 6. एतत् नवनीतं गृहाण-यह मक्खन ले।
- 7. घृतं तत्र किमर्थं नयसि ? वद-धी वहाँ किसलिए ले जाता है ? बता।
- अहं भक्षणार्यं घृतं दिधं न नयामि—मैं खाने के लिए घी और दही ले जाता हूँ।
- 9. यदि त्वं सूपम् इच्छिस तिर्हि गृहाण-अगर तू दाल चाहता है तो ले।
- 10. सः बहु व्यञ्जनं भक्षयित, तत् न वरम्—वह बहुत सब्ज़ी खाता है, यह अच्छा नहीं।
- 11. वद, त्वं कुत्र गच्छिस-बोल, तू कहाँ जाता है ?

पूर्व पाठों में ऋकारान्त पुल्लिंग शब्दों के रूप बनाने का प्रकार दिया है। कई ऋकारान्त शब्दों के रूप भिन्न भी होते हैं। विशेष भिन्नता नहीं होती, केवल एक रूप में भेद होता है—

ऋकारान्त पुल्लिंग 'पितृ' शब्द

1. प्रथमा

पिता

पिता

2. द्वितीया

पितरम्

पिता को

3. तृतीया	पित्रा	पिता ने
4. चतुर्थी	पित्रे	पिता के लिए, को
5. पञ्चमी	पितुः	पिता से
6. षष्ठी	"	पिता का
7. सप्तमी	पितरि	पिता में, पर
maler	(2) (1)	ने पिता

'पिता' शब्द में और 'धाता' शब्द में इतना ही भेद है कि 'धाता' शब्द का दितीया का एकवचन 'धातारम्' है और 'पिता' शब्द का 'पितरम्' है, 'पितारम्' नहीं। यही विशेषता निम्न शब्दों में होती है। पाठकों को उचित है कि इस बात को स्मरण रखें।

'पितृ' शब्द के समान चलनेवाले ऋकारान्त पुल्लिंग शब्द

भ्रातृ—भाई। जामातृ—दामाद। नृ—नर। देवृ—देवर। शंस्तृ—स्तुति करनेवाला सब्येष्ट—गाड़ीवान।

वाक्य

- 1. पिता पुत्रं पश्यति—पिता पुत्र को देखता है।
- 2. पुत्रः पितरं पश्यति-लड़का पिता को देखता है।
- पित्रा पुत्राय वस्त्रं दत्तम्—िपता ने पुत्र को वस्त्र दिया।
- 4. भाता भातरं देष्टि-भाई भाई से देख करता है।
- 5. भात्रा धनं दत्तम्-भाई ने धन दिया।
- 6. जामात्रे वस्त्रं देहि-दामाद के लिए वस्त्र दे।
- 7. पित्रे नमः कुरु-पिता को नमस्कार कर।

इस प्रकार पाठक कई वाक्य बना सकते हैं। उक्त वाक्यों के विपरीत अर्थ के वाक्य--

1. पिता पुत्रं न पश्यित । 2. पुत्रः पितरं न पश्यित । 3. पित्रा पुत्राय वस्त्रं न दत्तम् । 4. भ्राता भ्रातरं न देष्टि । 5. भ्रात्रा धनं न दत्तम् । 6. जामात्रे वस्त्रं न देहि ।

निम्न वाक्यों की संस्कृत बनाइए-

1. वह गाँव जाता है। 2. जहाँ तू जाता है, वहाँ मैं जाता हूँ। 3. क्या तू सदा बाग जाता है ? 4. तू कहाँ जाता है ? 5. वह दिन में नगर जाता है और रात में घर जाता है। 6. हरिश्चन्द्र फल खाता है। निम्न वाक्यों के हिन्दी-वाक्य बनाइए-

1. अहम् इदानीं फलं नैव भक्षयामि। 2. हरिश्चन्द्रः पुस्तकं तत्र नयति। 3. किमर्थं त्वम् अपूपं तत्र नयित। 4. अहं गृहं गत्वा निजधौतं वस्त्रम् आनेष्यामि। 5. ब्रूहि यज्ञप्रियः कुत्र अस्ति?

पाठ 17

शब्द

शक्तः—सामर्थः । शक्नोमि—सकता हूँ। शक्नोति—(वह) सकता है। स्वभाषाम्—अपनी भाषा को। चन्दः—चाँद। आंग्लभाषा—अंग्रेज़ी भाषा। नवीनम्—नवीन, नई। मातृभाषा—मादरी ज़बान। नारङ्गः—संतरा (फल)।

शक्यः—मुमिकिन।
शक्नोषि—(त्) सकता है।
वक्तुम्—बोलने के लिए।
नारङ्ग—संतरा का वृक्ष।
संस्कृतम्—संस्कृत भाषा।
देशभाषा—देशी भाषा।
पुराणम्—पुराना।
आसनम्—आसन।

वाक्य

- त्वं संस्कृतं वक्तुं शक्नोषि—तू संस्कृत बोल सकता है ?
- 2. निह निह, अहम् आंग्लभाषां वक्तुं शक्नोमि—नहीं नहीं, मैं अंग्रेज़ी बोल सकता हूँ।
- 3. किम् एतत् वरम् अस्तियत् त्वं स्वभाषां वक्तुं न शक्नोषि—क्या यह अच्छा है कि तू अपनी भाषा नहीं बोल सकता ?
- 4. कः एवं वदित-कौन कहता है ?
- 5. तर्हि संस्कृतं किं न पठिस-तो संस्कृत क्यों नहीं पढ़ता ?
- 6. अहं पठामि एव-मैं पढ़ता हूँ।
- 7. त्वं तत्र गन्तुं शक्नोषि किम् –क्या तू वहाँ जा सकता है ?
- 8. सः क्रीडितुं शक्नोति यह खेल सकता है।
- 9. अहं तेखितुं न शक्नोमि-मैं लिख नहीं सकता।
- सः वरं लेखितुं शक्नोति—वह अच्छा लिख सकता है।

57

- 11. सः नवीनं पुस्तकं लिखिति किम्-वह नई पुस्तक लिखता है क्या ?
- 12. तस्य गृहम् अतीव पुराणम् अस्ति—उसका घर बहुत पुराना है।
- 13. भो मित्र ! एतत् आसनं गृहाण-मित्र ! यह आसन ले।

अनृतम्—असत्य, झूठ। अप्रियम्-अप्रिय। प्रियम्-प्रिय। अलङ्कारः-भूषण, ज़ेवर। अध्यापकः-पढ़ानेवाला । वक्ता-बोलनेवाला । किरणः-किरन।

वृथा-व्यर्थ।

भव-हो। आचार्यः – गुरु, शिक्षक।

तूष्णीम्-चुपचाप। प्रियवादी-प्रिय वोलनेवाला। असत्यवादी-झूठ वोलनेवाला।

- किमर्थम् अनृतं वदिस तू क्यों असत्य बोलता है ?
- अहं कदापि असत्यं नैव वदामि—मैं कभी असत्य नहीं वोलता।
- सः वक्ता सदा एव अप्रियं वदित यह (बोलनेवाला) सदा अप्रिय बोलता है।
- कि त्वम् अलङ्कारं गृहासि—क्या तू जेवर लेता है ?
- आचार्यः सत्वरम् आगमिष्यति—गुरु शीघ्र आएगा।
- सः अध्यापकः शीघ्रं न गमिष्यति—अध्यापक शीघ्र नहीं जाएगा।
- 7. सत्यं प्रियं च वद-सत्य और प्रिय बोल।
- सः तत्र तूष्णीं तिष्ठति—वह वहाँ चुपचाप बैठा है।
- बालकः तूर्णीं नैव तिष्ठति—बालक चुप नहीं रहता।
- 10. सः आचार्यः सदा पुस्तकं पठति-वह शिक्षक सदा पुस्तक पढ़ता है।
- 11. सः एवं वृथा वदति—वह ऐसा व्यर्थ बोलता है।
- 12. सः प्रियवादी आचार्यः कुत्र गतः वह प्रिय बोलनेवाला आचार्य कहाँ गया ?
- सः अन्यं नगरं गच्छति—वह दूसरे शहर को जाता है। इस समय तक पाठकों ने अ, इ, उ, ऋ ये स्वर जिनके अंत में हैं, ऐसे पुल्लिंग शब्द प्रयोग का प्रकार जान लिया है। अब कुछ पुल्लिंग सर्वनामों के रूप देते हैं, जिनको जानने से पाठक संस्कृत में अनेक प्रकार के वाक्य बना सकते

अकारान्त पुल्लिंग 'सर्व' शब्द

सर्वः सब 1. प्रथमा सर्वम् संबको 2. द्वितीया सर्वेण सबने (द्वारा) 3. तृतीया सर्वस्मै सबके लिए 4. चतुर्थी सबसे सर्वस्मात् 5. पञ्चमी सर्वस्य 6. षष्ठी सबका सबमें सर्वस्मिन् 7. सप्तमी

इन रूपों को जानकर पाठक बहुत से वाक्य बना सकते हैं। देखिए-

- 1. सर्वः जनः अन्नं भक्षयति—सब लोग अन्न को खाते हैं।
- 2. सर्वं धनं तस्मै देहि-सारा धन उसको दे।
- सर्वेण द्रव्येण सः किं करोति—सारे धन से वह क्या करता है ?
- सर्वस्मै याचकवर्गाय मोदकान् देहि—सब भिक्षुओं को लड्डू दे।
- सर्वस्मात् ग्रामात् जनः आगतः—सब गाँव से लोग आए हैं।
- 6. सर्वस्य पुस्तकस्य किं मूल्यम् अस्ति-सारी पुस्तक का क्या मूल्य है ?
- सर्विस्मन् ग्रन्थे धर्मः प्रतिपादितः—सारे ग्रन्थ में धर्म का प्रतिपादन किया है।
 इसी प्रकार निम्न सर्वनाम चलते हैं—

अन्यः-दूसरा।

विश्वः-सब।

एकः-एक।

कः-कौन।

पाठक इनके रूप बना सकते हैं और वाक्यों में प्रयुक्त कर सकते हैं। अब नीचे कुछ वाक्य देते हैं, जो पाठक पढ़ते ही समझ जाएँगे।

- 1. एकिस्मन् दिवसे अहं तस्य गृहं गतः 2. अन्यिसम् दिने जगदीशराजः अत्र आगतः। 3. अन्यस्य धनं न स्वीकुरु। 4. देवदत्तः सर्वं द्रव्यं तस्मै न ददाति किम् ? 5. यदि एकस्मात् ग्रामात् पुरुषः न आगतः। 6. तर्हि अन्यस्मात् ग्रामात् सः कथम् आगिमध्यति ? 7. एकिस्मन् मार्गे यथा दुःखम् अस्ति न तथा अन्यस्मिन् मार्गे अस्ति। 8. अतः अन्येन मार्गेण एव तं ग्रामं गच्छ। 9. एकेन गुरुणा एव सर्वं पुस्तकं पाठितम् । 10. अन्यस्मिन् पुस्तकं सा कथा नास्ति।
- 1. द्वारं पियेहि। 2. पात्रम् इदानीं कुत्र नयसि। 3. सः मोदकम् आम्रं च मध्याहे भक्षयित। 4. वृक्षे मूषकं पश्य। 5. नृपितः चौरं ताडयित। 6. यदा चौरः तत्र गिमध्यिति तदा त्वम् अपि तत्र एव गच्छ। 7. यथा त्वं दुग्धं पिबसि तथा एव सः पिबति। 8. स्वर्गस्य द्वारं तेन उद्घाटितम्। 9. हरिद्वारनगरे यथा स्वादु दुग्धं भवित न तथा

^{1.} दुःखम् – तकलीफ़ । 2. पाठितम् – पढ़ाई । 3. सा – वह ।

अमृतसरे। 10. यथा विहगः आकाशे गच्छति, तथा मनुष्यः अत्र गच्छति। 11. आ कुमारः कुत्र वर्तते ?

पाठ 18

शब्द

मार्जनलेपः—साबुन । पर्यंकः-पलंग। आलस्यम्-आलस। आनन्दः-आनन्द। ईन्धनम्-लकड़ी, ईंधन। शौचम्-शौच। उत्तिष्ठामि—ंउठता हूँ। उत्तिष्ठसि—(तू) उठता है। पडुकः-कीचड़। सूत्रम्-धागा। हवनार्थम्—हवन के लिए। इह-यहाँ। इति-ऐसा। उत्तिष्ठति—(वह) उठता है। हवनकुण्डम्-हवनकुण्ड। यज्ञसामग्री-हवन-सामग्री।

- 1. भो शिष्य ! उत्तिष्ठ, आलस्यं न कुरु—हे शिष्य ! उठ, आलस न कर।
- 2. अहम् उत्तिषठामि, शौचं स्नानं च कृत्वा हवनार्थम् आगच्छामि—मैं उठता हूँ शौच और स्नान करके हवन के लिए आता हूँ।
- 3. शीघ्रम् उत्तिष्ठ तत्र च सत्वरम् आगच्छ-जल्दी उठ और वहाँ शीघ्र आ।
- तत्र हवनार्यम् ईन्धनं नास्ति—वहाँ हवन के लिए लकड़ी नहीं है।
- 5. **यज्ञकुण्डं कुत्र अस्ति**—हवनकुण्ड कहाँ है ?
- 6. अहं न जानामि-मैं नहीं जानता।
- 7. तत्र एव पश्य शीघ्रं च अत्र आनय—वहाँ ही देख और शीघ्र यहाँ ले आ।
- भो मित्र ! हवनकुण्डम् अहम् आनयामि, त्वम् ईन्धनम् आनय—मित्र ! हवनकुण्ड मैं लाता हूँ, तू लकड़ी ले आ।
- 9. यज्ञसामग्री अत्र अस्ति-हवन सामग्री यहाँ है।
- स्नानं कृत्वा एव हवनं करोमि—स्नान करके ही हवन करता हूँ।
- 11. स्नानं सन्ध्यां च कृत्वा हवनं कुरु-स्नान और सन्ध्या करके हवन कर।
- 12. इदानीं देवदत्तः सन्ध्यां करोति-अब देवदत्त सन्ध्या करता है।

आरभे—मैं आरम्भ करता हूँ।
आरभते—वह आरम्भ करता है।
एहि—आओ।
माम्—मुझे।
आज्ञापयति—आज्ञा देता है।
आज्ञापयामि—आज्ञा देता हूँ।
तम्—उसको।
इति—ऐसा, यह।

आरभसे—तू आरम्भ करता है। उपास्य—उपासना करके। कुशलः—स्वस्य, प्रवीण। कम्बलम्—कम्बल। आज्ञापयसि—तू आज्ञा देता है। त्वाम्—तुझे। शुभम्—अच्छा। ऊर्णावस्त्रम्—ऊनी कपड़ा।

- रामचन्द्रः इदानीं कुशलः अस्ति—रामचन्द्र अब स्वस्थ है।
- 2. सः प्रातः एव सन्ध्याम् उपास्य बहिः गच्छति—वह सवेरे ही सन्ध्या करके बाहर जाता है।
- 3. सः मध्याहे आगच्छति तदा भोजनं च करोति—वह दोपहर के समय आता है और तब भोजन करता है।
- 4. सः माम् आज्ञापयति—वह मुझे आज्ञा देता है।
- अहं त्वां न आज्ञापयामि—मैं तुझको आज्ञा नहीं देता।
- 6. सः तं किमर्थम् आज्ञापयति—वह उसको किसलिए आज्ञा देता है।
- 7. सः तं कदापि न आज्ञापयति वह उसको कभी आज्ञा नहीं देता।
- एहि, पश्य एतत्—आ, इसको देख।
- 9. सः शुभं कर्म इदानीम् आरभते-वह अब श्रेष्ठ कार्य आरम्भ करता है।
- 10. अहम् इदानीं संस्कृतं पिटतुम् आरभे--मैं अब संस्कृत पढ़ना प्रारंभ करता हूँ।
- 11. त्वम् अपि किं न आरभसे-तू भी क्यों नहीं आरम्भ करता ?
- 12. समयः न अस्ति, अतः न आरभे—समय नहीं है, इसलिए नहीं आरम्भ करता।
- 13. त्वम् इदानीं कुशलः असि किम्-तू अब कुशलपूर्वक है क्या ?
- 14. सः तत्र गत्वा भूमिं खनित-वह वहाँ जाकर ज़मीन खोदता है।
- 15. तत्र न गच्छ इति सः त्वाम् आज्ञापयित—वहाँ (तू) न जा, ऐसी वह तुझे आज्ञा देता है।

पुल्लिंग में 'किम्' शब्द के रूप

1. प्रयमा कौन कः 2. द्वितीया किसको कम् 3. तृतीया केन किसने 4. चतुर्यी कस्मै किसके लिए 5. पञ्चमी कस्मात् किससे 6. घष्टी कस्य किसका 7. सप्तमी कस्मिन् किसमें

शब्द

गतः-गया। मन्दिरम्-घर, पूजास्थान। ददाति-(वह) देता है। भवति-(वह) होता है। भवामि-होता हूँ। गृहीत्वा-लेकर।

आलेख्यम्–चित्र, तस्वीर। आलिख्य-लिखकर। ददासि-(तू) देता है। भवसि-(तू) होता है। मत्वा-मानकर। भूत्वा-होकर।

- 1. कः तत्र अस्ति-वहाँ कौन है ?
- 2. त्वं कं पश्यसि-तू किसको देखता है ?
- केन मार्गेण सः गतः वह किस मार्ग से गया ?
- 4. कस्मै धनं ददासि-किसके लिए (को) धन देते हो ?
- कस्मात् ग्रामात् सः आगच्छति—वह किस गाँव से आता है ?
- 6. कस्य एतत् पुस्तकम् अस्ति-यह पुस्तक किसकी है ?
- 7. किस्मन् पुस्तके तत् आलेख्यम् अस्ति-किस पुस्तक में वह तस्वीर है ?
- कः तत्र न गच्छति—वहाँ कौन नहीं जाता ?
- कस्मै कारणाय त्वं धनं न ददासि तू किस कारण धन नहीं देता ?
- 10. कस्मिन् स्थाने तस्य पाटशाला अस्ति-उसकी पाटशाला किस स्थान में है ? किं कृष्णः मन्दिरं न गच्छति ? अद्य कृष्णः मन्दिरं नैव गच्छति । देवदत्तः यदि रामचन्द्राय पुस्तकं न ददाति तर्हि कस्मै ददाति ? त्वं कुत्र गत्वा इदानीम् अत्र आगतः ? मित्र, पश्य, तस्य, गृहम् अत्र एव अस्ति । मम गृहम् अत्र नास्ति । तव वस्त्रं मलिनम् । कं प्रणम्य सः आगतः ? सः गुरुं प्रणम्य आगतः।

निम्न वाक्यों के संस्कृत-वाक्य बनाइए-

हे विष्णुदत्त, तू कब आएगा ? मैं शाम के समय सन्ध्या करके वहाँ आऊँगा। तू वहाँ क्यों नहीं जाता ? बता, यदि तू जाएगा तो मैं अवश्य जाऊँगा। वह तुमको पीटता है। रामचन्द्र यज्ञदत्त के लिए पुस्तक नहीं देता। देख, मेरा घर कैसा अच्छा है! मैं ठंडे पानी से स्नान करके आया। तू अब पुस्तक पढ़। मैं भोजन करके पत्र पढ़ँगा।

पाठ 19

शब्द

मसूराः—मसूर । यवाः—जौ ।
तिलाः—तिल । गोधूभाः—गेहूँ, कनक ।
मनुष्यः—मनुष्य । काचः—शीशा ।
पुरुषः—मर्द । तण्डुलाः—चावल ।
कलमः—लेखनी । माषाः—माष, उड़द ।
मुद्गाः—मूंग । सन्ति—हैं ।
स्त्री—स्त्री । अर्धम्—आधा ।

कृष्णाः-काले।

- सः पुरुषः नगरं गत्वा जलम् आनयति—वह पुरुष शहर जाकर जल लाता है।
- 2. तत्र गोधूमाः सन्ति परन्तु यवाः न सन्ति-वहाँ गेहूँ है परन्तु जौ नहीं है।
- तिलाः कृष्णाः सन्ति तथा एव माषाः अपि—तिल काले हैं, माष भी वैसे ही हैं।
- माषाः न तथा कृष्णाः यथा तिलाः—माष वैसे काले नहीं, जैसे तिल।
- पश्य, अत्र पुरुषः अस्ति—देख, यहाँ आदमी है।
- 6. अत्र पुरुषः अस्ति परन्तु स्त्री नास्ति-यहाँ पुरुष है परन्तु स्त्री नहीं है।
- 7. दुर्गादासः किं करोति-दुर्गादास क्या करता है ?
- बाबूरामः तत्र तिष्ठित लिखित च-बाबूराम वहाँ ठहरता है और लिखता है।
- तय दूतः लेखितुं न शक्नोति—तेरा दूत लिख नहीं सकता।
- 10. मम स्त्री संस्कृतं वक्तुं शक्नोति—मेरी स्त्री संस्कृत बोल सकती है।

- 11. तत्र उपविश, यत्र बालकः स्विपिति—वहाँ बैठ, जहाँ बालक सोता है।
- 12. अत्र बालकः नास्ति—यहाँ बालक नहीं है।
- 13. तर्हि सः कुत्र अस्ति इति अहं न जानामि—तो वह कहाँ है, यह मैं नहीं जानता।
- 14. तः इदानीम् उपिर अस्ति—यह अब ऊपर है।
- 15. त्वं नीचैः गच्छ-तू नीचे जा।

त्यजित-छोड़ता है। त्यजिस-तू छोड़ता है। त्यजामि-छोड़ता हूँ। त्यक्त्वा-छोड्कर। त्यक्तुम्-छोड़ने के लिए। हस्तौ-दोनों हाथ। प्रसालयति—(वह) धोता है। प्रक्षालयसि-(तू) धोता है। प्रसालयामि—धोता हूँ। प्रक्षालियतुम्-धोने के लिए। प्रसालय-धो। मुखम्-मुँह। पादौ-दोनों पाँव। प्रक्षालनम्-धोना। कठिनम्-सख़्त। त्यज—छोड । प्रयमम्-पहले। जडः-मूर्ख ।

- 1. सः हस्तौ पादौ च प्रक्षालयति—वह हाथ और पाँव धोता है।
- 2. अहं वस्त्रं प्रसालयामि-मैं कपड़ा धोता हूँ।
- त्वम् इदानीं कि प्रसालयसि—तू अब क्या धोता है ?
- 4. त्वम् इदानीम् एव किमर्थं तत् प्रशालयसि-तू अभी किसलिए उसे धोता है।
- 5. अद्य सायङ्काले जलम् आनय वस्त्रं च प्रक्षालय—आज सायंकाल जल ला और
- 6. त्वम् अनृतं किमर्थं न त्यजित-तू झूठ बोलना क्यों नहीं छोड़ता ?
- 7. सः असत्यं शीघ्रम् एव त्यजित-वह असत्य को जल्दी छोड़ देता है।
- प्रथमं हस्तौ पादौ च प्रक्षालय—पहले हाथ-पैर घो।
- 9. पश्चात् भोजनं कुरु-बाद में भोजन कर।
- 10. प्रातर एव उत्तिष्ठ मुखं च प्रक्षालय-सवेरे ही उठ और मुँह धो।
- 11. सः प्रातर् उत्तिष्ठति, बहिर् गच्छति, तत्र मुखं प्रसालयति—वह सवेरे उठता है, बाहर जाता है, वहाँ मुँह धोता है।
- 12. सः उष्णं जलं न पिनति-वह गरम जल नहीं पीता।
- 13. अहं शीतं जल न पिबामि-मैं ठंडा जल नहीं पीता।

14. त्वं तत्र गच्छ वस्त्रं च प्रक्षालय त्य वहाँ जा और कपड़ा धो। 15. जडः न पठति – मूर्ख नहीं कि

14. त्य तन 15. जडः न पठति—मूर्ख नहीं पद्ध्या।

15. जाज के प्रहार नेव अस्ति वह बालक मूढ़ नहीं है।

पुल्लिंग 'अस्मत्' शब्द

1. प्रथमा अहम् में 2. द्वितीया माम् 3. तृतीया भैंने, मुझसे मया 4. चतुर्थी मेरे लिए मह्मम् 5. पञ्चमी मुझसे मत् 6. षष्ठी मेरा मम मुझमें, पर 7. सप्तमी मिय

शब्द

लिखित्वा, लेखित्वा-लिखकर। हतम्-हरण किया। जानाति-वह जानता है। जानामि-जानता हूँ। कर्तुम्-करने के लिए। प्रष्टुम्-पूछने के लिए। मिलित्वा-मिलकर। पाहि-रक्षा कर। उत्थाय-उठकर। नेतुम्-ले जाने के लिए। गन्तुम्-जाने के लिए।

तपः-तप। जानासि—(तू)ं जानता है। हर्तुम्-हरण करने के लिए। आनेतुम्—लाने के लिए। आलस्यम्—सुस्ती । आचरति—आचरण करता है। हन्तुम्-हनन (मारने) के लिए। हत्तुम्-शौच, पाखाना करने के लिए। आगन्तुम्—आने के लिए। वेतुम्-जानने के लिए।

- अहं भात्रा सह ग्रामं गच्छामि—मैं भाई के साथ गाँव को जाता हूँ।
- 2. मया सह त्वम् अपि आगच्छ-मेरे साथ तू भी आ।
- 3. महां वस्त्रं देहि-मेरे लिए (मुझे) कपड़ा दे।
- हे ईश्वर ! मां पाहि—हे परमात्मन् ! मेरी रक्षा कर ।

- 5. मम धनं तेन इतम्-मेरा धन उसने चुरा लिया है।
- 6. मत् अन्नं गृहीत्वा तस्मै देहि-मुझसे अन्न लेकर उसे दे।
- 7. मिय पातकं नास्ति-मुझमें पाप नहीं है।

सुगम वाक्य

तं मुनिं पश्य। सः मुनिः प्रातर् एव उत्तिष्ठति। सः प्रातर् उत्थाय किं करोति ? सः प्रातर् उत्थाय तपः आचरति। यज्ञमित्रः भूमित्रस्य पुत्रः अस्ति। सः तं मुनिं प्रणम्य अत्र आगच्छति। सः मुनिः कस्मात् स्थानात् अत्र आगतः इति त्वं जानासि किम् ? सः मुनिः कस्माद् ग्रामाद् अत्र आगतः अहं नैव जानामि, यज्ञमित्रः जानाति। हे मित्र, किं त्वं जानासि ? सः मुनिः अयोध्यानगरात् अत्र आगतः। कदा आगतः इति अहं न जानामि। सः सर्वं शास्त्रं जानाति।

पाठ 20

इस समय तक आपके उन्नीस पाठ हो चुके हैं, और आपके पास नित्य व्यवहार में उपयुक्त होनेवाले बहुत शब्द आ चुके हैं। अगर आपने ये शब्द याद कर लिये होंगे तथा पाठों में जो वाक्य दिए हैं, उनकी पद्धित की ओर ध्यान देकर, उन वाक्यों को भी अच्छी तरह याद कर लिया होगा, तो दैनिक व्यवहार में उपयोगी कुछ वाक्य आप बना सकेंगे! प्रत्येक पाठ में दस-वीस नये उपयोगी शब्द आते हैं और जो पाठक उनका उपयोग करेंगे वे जल्दी संस्कृत बोल सकेंगे।

आज के पाठ में कोई नया शब्द नहीं दिया जा रहा, जो शब्द और वाक्य पूर्वोक्त उन्नीस पाठों में आ चुके हैं, उन्हीं को आज आप दुवारा याद कीजिए, तािक उन्हें भूल न जाएँ ! अगर आप पिछला पाठ भूलेंगे तो आगे नहीं वढ़ सकेंगे। हम एस क्रम से वाक्य देने का यल करते हैं कि शब्दों को रटे बिना ही वे याद हो जाएँ। हमारा प्रयल सफल होने के लिए आपका दृढ़ अभ्यास भी तो आवश्यक है।

आप नए संस्कृत-वाक्य वनाने के समय डरते होंगे कि शायद वाक्य अशुद्ध वनेंगे, परन्तु आप ऐसा डर मन में न लायें। आपके वाक्य शुद्ध हों अथवा अशुद्ध, कोई वात नहीं, आप वाक्य वनाते जाइए और साथ-साथ हमारे दिए हुए वाक्यों की पद्धति ध्यान में रखिए। आपके वाक्य धीरे-धीरे ठीक हो जाएँगे।

इस पाठ में पहले आए हुए शब्दों में से कई नए वाक्य दिए गए हैं। स्वयं उनको विशेष ध्यान से पढ़िए। अगर आपके साथ पढ़नेवाला कोई नहीं है, तो आप स्वयं ही ऊँचे स्वर से पढ़ते रहिये। तात्पर्य यह है कि आपके कानों को संस्कृत भाषा सुनने का अभ्यास हो जाए। कई लोग शब्द तथा वाक्य मन में ही याद करते हैं. यह बड़ी भारी गुलती है। जब तक भाषा सुनने का कानों को अभ्यास न होगा. तब तक कोई भाषा अच्छी तरह नहीं आ सकती। इस कारण दो विद्यार्थियों का साथ पढ़ना बहुत लाभकारी होता है तथा बोलकर पढ़ने से भी लाभ हो सकता है। अब आगे लिखे हए वाक्य स्मरण कीजिए-

- 1. तत्र शङ्करदासः गन्तुं शक्नोति न वा-वहाँ शंकरदास जा सकता है या नहीं ?
- 2. सः तत्र यदा गन्तुम् इच्छति तदा गच्छति-वह वहाँ जब जाना चाहता है, तब जाता है।
- 3. ईश्वरः सर्वत्र अस्ति-ईश्वर सव जगह है।
- 4. सः आपणं गत्वा कुण्डलिनीम् आनयति-वह बाजार जाकर जलेवी लाता है।
- 5. यदा सः पाठशालां न गच्छति, तदा उद्यानम् अपि न गच्छति जब वह पाठशाला नहीं जाता, तब वाग भी नहीं जाता।
- 6. त्वं सदा किमर्थं नगरं गच्छिस-त् हमेशा शहर क्यों जाता है ?
- श्वः जालन्धरनगरं गमिष्यति, देवव्रतं च आनेष्यति—वह कल जालन्धर आएगा और देववत को ले आएगा।
- 8. यदि जानसनः घटिकायन्त्रं सुष्ठु करिष्यति तर्हि अहम् आनेष्यामि—अगर जानसन घडी को ठीक कर देगा तो मैं ले आऊँगा।
- 9. त्वम् औषधालयं कदा गमिष्यसि औषघं च कदा आनेष्यसि-तू दवाखाने कब जाएगा और दवा कव लाएगा ?
- 10. अहं सर्वदा फलं भक्षयामि, अन्नं कदापि नैव भक्षयामि--में हमेशा फल खाता हँ. अन्न कभी नहीं खाता।
- 11. तस्मै धनं, वस्त्रं अन्नं च देहि-उसको धन, कपड़ा और अन्न दे।
- 12. शीघ्रं रथम् आनय, अहं बिहः गन्तुम् इच्छामि—जल्दी गाड़ी ले आ, मैं बाहर जाना चाहता है।
- 13. हे दास ! द्वारम् उद्घाटय, अहं आगन्तुम् इच्छामि—अरे नौकर ! दरवाज़ा खोल, मैं आना चाहता हूँ।
- 14. पानार्थं मह्मं मधुरं दुग्धं देहि-पीने के लिए मुझे मीठा दूध दे।
- (1) तस्मै फलं न देहि। (2) यस्मै त्वया अन्नं दत्तं तस्मै जलम् अपि देहि।
- (3) यस्मात् स्थानात् त्वम् अद्य आगतः तस्मात् स्थानात् यज्ञदत्तः अपि आगतः।
- (4) रामदेवः तत्र नास्ति इति कः वदति । (5) धर्मदत्तस्य एतत् पुस्तकम् अस्ति । (6) तत् सोगदत्तेन तत्र नीतम्। (७) कः प्रथमम् उत्तिष्ठति। (८) विश्वामित्रः शीग्रं वदति।

परीक्षा

पाठकों के इस समय तक बीस पाठ हो चुके हैं। यहाँ उचित है कि पाठक पूर्व पाठों को दुवारा पढ़कर सब शब्द तथा वाक्य स्मरण करें और इन प्रश्नों का उत्तर देने के पश्चात् ही इक्कीसवें पाठ को प्रारम्भ करें।

प्रश्न

(1) निम्न स्वरों की सन्धि कीजिए-

इ+ई आ+ओ आ+इ उ+अ अ+ए ड+आ

ओ+आ ऐ+ड

(2) निम्न शब्दों को सातों विभक्तियों के एकवचन के रूप दीजिए-राम। देवदत्त। ग्राम। इन्द्र। नृपति। भूपति। भानु। कर्तृ। धर्तृ।

(3) निम्न शब्दों के पंचमी के एकवचन रूप लिखिए— नरपति। चित्रभानु। वसु। किम्। अस्मद्। भोक्तु। दातृ। रथ। कवि। शम्भु।

(4) निम्न वाक्यों के अर्थ लिखिए-

1. किं त्वम् अद्य ग्रामं न गच्छित ? 2. सः तत्र गत्वा किं किं करोति ? 3. अहं रात्रौ ग्रामाद् बिहः न गच्छिमि। 4. सः दिवा यत्र कुत्र अपि भ्रमित। 5. अहं परश्वः हरिद्वारं गत्वा गङ्गाजलम् आनेष्यामि। 6. पर्वतस्य शिखरं रमणीयं नास्ति। 7. तेन उत्तमं पुस्तकं रचितम्। 8. सः स्नात्वा पठित, पठित्वा मोजनं करोति। 9. रवेः प्रकाशो भवित। 10. नृपतेः प्रसादेन तेन घनं प्राप्तम्। 11. मुनिना मोदकः न भिक्षतः। 12. सः रात्रौ भोजनं न करोति। 13. सेनापितना सैन्यम् अत्र आनीतम्। 14. विह्ना सर्वं गृहं दग्धम् । 15. वाल्मीिकना रामायणं रचितम्। 16. व्यासेन महाभारतं लिखितम्।

(5) निम्न वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद कीजिए—

1. वह नगर कब जाएगा ? 2. अब तू कहाँ जाता है ? 3. बोल, तू वहाँ क्यों नहीं जाता ? 4. भाई, तू वहाँ शीघ्र जा। 5. जहाँ तू दिन में जाता है, वहाँ वह रात्रि में जाता है। 6. वहाँ वह परसों कैसे जा सकता है ? 7. तू अब वन को जा, मैं नगर जाऊँगा और मेरा भाई गाँव जाएगा। 8. मैं घर जाऊँगा। 9. तू वहाँ जल्दी जा। 10. आज विष्णुशर्मा आ गया। 11. मैं परसों स्नान करूँगा।

^{1.} दग्धम-जला।

पाट 21

रेखा-लकीर । लोभः-लालच ।
 सिद्धम्-तैयार । शुद्धः-स्वच्छ ।
 वायुः-हवा । नगरे-शहर में ।
 स्वभावः-आदत । वेषः-पहनावा ।
 मार्जारम्-बिल्ली को । अश्वम्-घोड़े को ।
 आकाशः-आकाश । तारकाः-तारागण ।

- तव भोजनं सिद्धम् अस्ति इति त्वं जानासि किम्—तेरा भोजन तैयार है, यह त जानता है क्या ?
- 2. भो मित्र ! अहं न जानामि-मित्र ! मैं नहीं जानता ।
- 3. एतत् ज्ञात्वा भोजनाय कयं न आगमिष्यामि—यह जानकर भोजन के लिए कैसे नहीं आऊँगा।
- प्रातर् एव उत्तिष्ठ व्यायामं च कुरु सवेरे ही उठ और व्यायाम कर।
- त्वं प्रातः वनं किमर्थं गच्छिस तू सवेरे वनं को क्यों जाता है ?
- तत्र प्रातः शुद्धः वायुः भवति—वहाँ सवेरे शुद्ध वायु होती है।
- 7. किं नगरे शुद्धः वायुः न भवति -क्या शहर में शुद्ध वायु नहीं होती ?
- नगरे शुद्धः वायुः कदापि न भवति—शहर में शुद्ध वायु कभी नहीं होती।
- 9. त्वम् अत्र सायङ्कालपर्यन्तं स्थातुं शक्नोषि किम्—तू यहाँ शाम तक ठहर सकता है क्या ?
- सः अतीव दुर्वलः जातः, अतः गन्तुं न शक्नोति—वह बहुत ही दुर्वल हो गया है, इसलिए जा नहीं सकता।
- त्वम् इदानीं ज्वरितः असि, अतः अल्पम् अन्नं भक्षय—तू अब ज्वर युक्त है, इसिलए थोडा अन्न खा।
- 12. सः किमर्थं मार्जारं ताडयति-वह बिल्ली को क्यों मारता है ?
- 13. सः कदा नीरोगः भविष्यति—वह कब स्वस्थ होगा ?
- 14. आकाशे तारकान् पश्य-आकाश में तारे देख।
- 15. बालकः वने क्रीडित किम्-क्या बालक वन में खेलता है ?

अस्तसमये—सूर्य डूबने के समय। भानुः—सूर्य।
उदयसमये—उदयकाल में। उदयते—उगता है।
हसनम्—हँसना। प्रतिमा—मूर्ति।
रजकः—धोबी। गृहीत्वा—लेकर।
दुग्धपानार्थम्—दूध पीने के लिए। गोदुग्धम्—गाय का दूध।

नमनम्—नमस्कार। आलोकचित्रम्—फ़ोटोग्राफ़।

- 1. एष भानुर् आकाशे उदयते—यह सूर्य आकाश में निकलता है।
- 2. यदा भानुर् उदयते तदा आकाशः रक्तो जायते—जव सूर्य निकलता है तब आकाश लाल हो जाता है।
- 3. यथा उदयसमये तथा अस्तसमये अपि भवति—जैसा उदयकाल में होता है, वैसा ही अस्तसमय में भी होता है।
- 4. भद्रसेनः अतीव दिरदः अस्ति इति त्वं न जानासि किम्—भद्रसेन अत्यन्त दिरद्र है, क्या यह तू नहीं जानता ?
- 5. पश्य, सः किमर्थं हसित-देख, वह क्यों हँसता है ?
- 6. अहमदः मार्गे पतितः अतः सः हसति—अहमद सङ्क पर गिर पड़ा, इसलिए वह हँसता है।
- 7. किम् एतद् वरम् अस्ति-क्या यह ठीक है ?
- एवं हसनं वरं नैव अस्ति—इस प्रकार हँसना ठीक नहीं है।
- 9. इदानीं सः रजकः वस्त्रं कुत्र नयति—अब वह धोवी वस्त्र कहां ले जाता है।
- 10. रजकः प्रातर् एव वस्त्रं गृहीत्वा कूपं गच्छति—धोबी सबेरे ही वस्त्र लेकर कुएँ पर जाता है।
- 11. सः तत्र गत्वा वस्त्रं प्रक्षालयति—वह वहाँ जाकर वस्त्र धोता है।
- 12. सः परकीयां गां किमर्थं गृहम् आनयति—वह दूसरे की गाय किसलिए घर में लाता है ?
- 13. दुग्धपानार्थं गाम् आनयति—(वह) दूध पीने के लिए गाय लाता है।
- 14. गोदुग्धं त्वं पिविस िकम्-गाय का दूध तू पीता है क्या ?
- 15. गोदुग्धं मिष्टं भवति अतः तद् एव अहं पिवामि—गाय का दूध मीठा होता है, इसलिए वही मैं पीता हूँ।
- 16. शृणु, अद्य अहं तत्र नैव गमिष्यामि—सुन, आज मैं वहाँ नहीं जाऊँगा।

पुल्लिंग में 'युष्मत्' शब्द

तू 1. प्रथमा त्वम् तुझे 2. द्वितीया त्वाम् तूने, तेरे द्वारा 3. तृतीया त्वया तेरे लिए, तुझे 4. चतुर्थी तुभ्यम् तुझसे 5. पञ्चमी त्वत् तेरा 6. षष्ठी तव तुझमें, पर 7. सप्तमी त्विय

शब्द

स्थातुम्—बैठने के लिए।
आसितुम्—वैठने के लिए।
पातुम्—पीने के लिए।
जेतुम्—विजय पाने के लिए।
स्वीकर्तुम्—स्वीकार करने के लिए।
गणियतुम्—गिनने के लिए।
हसितुम्—माँजने के लिए।
जागिरतुम्—जागने के लिए।
जागिरतुम्—जागने के लिए।
दुस्म्—देखने के लिए।

उत्यातुम् — उठने के लिए।
भोक्तुम् — खाने के लिए।
स्वप्तुम् — सोने के लिए।
वक्तुम् — बोलने के लिए।
भक्षियतुम् — खाने के लिए।
चोरियतुम् — चुराने के लिए।
पिठतुम् — पढ़ने के लिए।
ताडियतुम् — पीटने के लिए।
चिन्तियतुम् — विचार करने के लिए।
स्मर्तुम् — याद करने के लिए।

- त्वं प्रष्टुं गच्छ-तू पूछने के लिए जा।
- तत्र अन्नं भोक्तुं गच्छति—(वह) वहाँ अन्न खाने के लिए जाता है।
- 3. अहं जलं पातुम् अत्र आगतः—मैं जल पीने के लिए यहाँ आया हूँ।
- 4. ईश्वरदत्तः स्वप्तुं स्वगृहं गतः-ईश्वरदत्त सोने के लिए अपने घर गया।
- बालकः पठितुं न इच्छति—वालक पढ़ना नहीं चाहता।
- सेनापतिः जेतुम् उद्यमं करोति—सेनापति विजय पाने के लिए उद्योग करता है।
- . द्रिम् अध्यापकस्य समीपे तं प्रश्नं प्रष्टुं गच्छित किम्-क्या तू गुरु के पास वह प्रश्न पूछने के लिए जाता है ?
- 8. आः ! विष्णुशर्मा तत्र शीघ्रं गन्तुं घावति—अरे ! विष्णुशर्मा वहाँ जल्दी पहुंचने के लिए दौडता है।

9. सः गुरु प्रणम्य अध्ययनं करोति—वह गुरु को प्रणाम करके अध्ययन करता है।

सरल वाक्य

- 1. किं त्वं तस्य गृहे तिष्ठिस ? 2. अहम् आचार्यस्य समीपं वेदं पठितुं नित्यं गच्छामि। 3. त्वं तस्मात् स्थानात् उत्थातुं न इच्छिति किम् ? 4. सः आसनाद् उत्यातुम् अपि न इच्छित । 5. त्वं कदा ग्रामं गन्तुम् इच्छिति ? 6. अहं वने गत्वा व्याग्रं हन्तुम् इच्छिमि। 7. केन सह त्वं वनं गिमष्यिति ? 8. अहम् अद्य रात्रौ सरदारिदेलीपिसिहेन सह वनं गिमष्यामि। 9. केन दिलीपिसिहेन सह त्वं गन्तुम् इच्छिति ? 10. यः दिलीपिसिंहः अमृतसरनगरे निवसिते । 11. कस्य सः पुत्रः ? 12. सः सरदारिसंहस्य पुत्रः ज्वालािसंहस्य भ्राता अस्ति ? 13. अहम् अपि तं द्रष्टुम् आगिमष्यामि। 14. देवशर्मा इदानीं कुत्र गतः ? 15. यत्र विश्वदेवः गतः तत्र एव देवशर्मा अपि गतः। 16. देवदत्तः पुष्यमालां गृहीत्वा धावित। 17. किमर्थं सः धावित ? 18. सः शीग्रं गृहं गन्तुम् इच्छित, अतः एव धावित। 19. तेन द्रव्यं दत्त्वा पितम्। 20. परन्तु मया द्रव्यम् अदत्त्वा पितम्। 21. यदि सः वेदं पठित तिर्हे त्वम् अपि वेदं पठ। 22. प्रातःकाले उत्याय ईश्वरस्य स्मरणं कर्तव्यम्। 23. प्रातःकाले उत्थाय विद्याऽभ्यासः कर्तव्यः। 24. प्रातःकाले अभ्यासे कृते विद्या सत्वरम् आगिमष्यित। 25. विद्यां विना व्यर्थं जीवनम् । 26. सः तत्र गत्वा आगतः किम् ?
 - 1. क्या तू उसके घर में रहता है ? 2. मैं गुरु के पास वेद पढ़ने के लिए हमेशा जाता हूँ। 3. क्या तू उस स्थान से उठना नहीं चाहता ? 4. वह आसन से उठना भी नहीं चाहता। 5. तू कब गाँव जाना चाहता है। 6. मैं वन जाकर बाघ मारना चाहता हूँ। 7. तू किसके साथ वन जाएगा ? 8. मैं आज सरदार दिलीपसिंह के साथ जाना चाहता हूँ। 9. कीन से दिलीपसिंह के साथ जाना चाहते हो ? 10. जो अमृतसर में रहता है। 11. वह किसका लड़का है ? 12. देवशर्मा आज यहाँ नहीं है। 13. तू ऊपर जा, मैं नीचे जाता हूँ। 14. जलेबियाँ जल्दी ले आ।

^{1.} निवसति-रहता है। 2. भ्राता-भाई। 3. द्रष्टुम्-देखने के लिए। 4. अदत्त्वा-न देकर।

पाठ 22

शब्द

स्मृत्वा—स्मरण करके।
सदाचारः—सदाचार।
स्मरति—वह स्मरण करता है।
स्मरामि—स्मरण करता हूँ।
स्थान—जगह।
विषये –विषय में।
स्मरिष्यति—वह स्मरण करेगा।
स्मरिष्यामि—स्मरण करूँगा।

ज्ञानम्—ज्ञान शृङ्गवेरम्—अदरक। स्मरित—तू स्मरण करता है। गणयति—वह गिनता है। सकलम्—सम्पूर्ण। शास्त्रस्य—शास्त्र का। चोरयति—वह चुराता है।

- 1. सः स्मृत्वा वदति वह स्मरण करके बोलता है।
- 2. यस्य ज्ञानं नास्ति तस्मिन् विषये सः किमर्थं वदति—जिसका ज्ञान नहीं है, उस विषय में वह क्यों बोलता है ?
- 3. सदाचारः एव धर्मः अस्ति-सदाचार ही धर्म है।
- 4. शृङ्गवेरं त्वं भक्षयिस किम्-क्या तू अदरक खाता है ?
- 5. देवदत्तस्य स्थानं त्वं जानासि किम्—देवदत्त का स्थान तू जानता है क्या ?
- 6. इदानीं तु न जानामि-अब तो नहीं जानता।
- 7. परन्तु स्मृत्वा वदिष्यामि-परन्तु स्मरण करके बताऊँगा।
- 8. तस्य गृहम् अतीव दूरम् अस्ति-उसका घर बहुत दूर है।
- 9. तत्र त्वम् इदानीं किमर्थं गन्तुम् इच्छित-वहाँ तू अब क्यों जाना चाहता है ?
- 10. सः शास्त्रस्य सर्वं ज्ञानं जानाति-वह शास्त्र का सब ज्ञान जानता है।
- 11. यदि त्वं तद् ज्ञातुम् इच्छिस तर्हि आगच्छ-अगर तू उसे जानना चाहता है, तो आ।
- 12. त्वं पृतं कथं पिबसि-तू घी कैसे पीता है ?
- 13. अहं तु न पातुं शक्नोमि-मैं तो नहीं पी सकता।
- 14. पश्य अहं कयं पिबामि-देख, मैं कैसे पीता हूँ।

स्मरणम्—याद । 2. विद्याभ्यासः—पढ़ना । 3. अभ्यासे कृते—अभ्यास करने पर । 4. व्यर्थ जीवनम्—ज़िन्दगी व्यर्थ है ।

केशः-केश। रिपु:-शत्रु। हस्तः-हाय। रोचते-पसन्द है। मालिन्यम्-मलीनता। माषवटी-कचौरी। क्रीणति-वह खरीदता है। विकीय-वेचकर। क्रीणासि-तू ख़रीदता है। क्रीणामि-खरीदता हूँ। आलोकयति-वह देखता है। कृष्णः-काला। चेत्-यदि। मा-नहीं। विलोकयति-वह देखता है। वा-अथवा।

वाक्य

- मालिन्यं वरं नास्ति—मिलनता अच्छी नहीं है।
- 2. तस्य केशाः अतीव कृष्णाः सन्ति-उसके वाल वहुत काले हैं।
- यदि रोचते तर्हि गृहाण—अगर पसन्द हैं तो ले।
- 4. न रोचते चेत्" मा कुरु-यदि" पसन्द नहीं है (तो") न कर।
- किं क्रीणासि पुष्पं फलं वा—क्या खरीदते हो फूल या फल ?
- 6. न अहम् इदानीं पुष्पं क्रीणामि नापि फलम्-न में अब फूल ख़रीदता हूँ न ही फल।
- 7. तर्हि किमर्थम् अत्र मार्गे तिष्ठिस-ता तू क्यों यहाँ मार्ग में ठहरता है ?
- मम मित्रम् इदानीम् अत्र आगमिष्यति—मेरा मित्र अव यहाँ आएगा।
- 9. सः किम् आनेष्यति—वह क्या लाएगा ?
- 10. सः इदानीं माषवटीः भक्षणार्थम् आनेष्यति—वह अव खाने के लिए कचौरी
- सः दुग्धं विक्रीय आगच्छति—वह दूध वेचकर आता है।

दकारान्त पुल्लिंग 'तद्' शब्द

1. प्रथमा	सः	70.0
2. द्वितीया	तम	वह उसको
3. तृतीया	तेन	उतका उसने

[&]quot; 'चेत्' शब्द वाक्य के पश्चात् आता है, परन्तु उसका भाषा में अर्थ पहले लिखा जाता है, तथा 'तो' शब्द संस्कृत में न वोता हुआ भी भाषा में अर्थ से वोला जाता है।

 4. चतुर्थी
 तस्मै
 उसके लिए

 5. पञ्चमी
 तस्मात्
 उससे

 6. षष्ठी
 तस्य
 उसका

 7. सप्तमी
 तस्मिन
 उसमें, पर

दकारान्त पुल्लिंग 'यद्' शब्द

जो 1. प्रथमा यः 2. द्वितीया जिसको यम् 3. तृतीया येन जिसने 4. चतुर्थी यस्मै जिसके लिए 5. पञ्चमी जिससे यस्मात् 6. षष्ठी जिसका यस्य 7. सप्तमी जिसमें. पर यस्मिनु

- 1. येन सह त्वं वदिस, सः न साधुः अस्ति—जिसके साथ तू बोलता है, वह उत्तम मनुष्य नहीं है।
- 2. यस्मै त्वं धनं दातुम् इच्छिसि, सः तत्र नास्ति—जिसके लिए तू धन देना चाहता है, वह वह नहीं है।
- 3. यस्य गृहम् अग्निना दग्धम्, सः अत्र आगतः जिसका घर आगे से जला, वह यहाँ आ गया है।
- यत्मिन् पात्रे दुग्धं रक्षितम् तत् पात्रं भिन्नम्—जिस बरतन में दूध रखा था, वह टूट गया।
- 5. यस्मात् ग्रामात् त्वम् इदानीम् आगतः, तस्य किं नाम अस्ति—जिस गाँव से तू अब आया, उसका क्या नाम है ?
- 6. यं त्वं पश्यिस सः कः अस्तिः जिसको तू देखता है, वह कौन है ?
- 7. यः पुस्तकं पठित सः एव मम भ्राता अस्ति—जो पुस्तक पढ़ता है, वह मेरा भाई है।
- 8. यस्मै धनं दातुम् इच्छिस किम् सः दिदः अस्ति—(तू) जिसको धन देना चाहता है, क्या वह निर्धन है ?
- येन सह वदिस तम् एवं कथय—(तू) जिसके साथ बोलता है, उससे ऐसा कह।
- 10. यः कूपस्य जलं पातुम् इच्छित तस्मै कूपस्य एव जलं देहि—जो कुएँ का जल पीना चाहता है, उसको कुएँ का ही जल दे।
- तथा यः गङ्गाजलं पातुम् इच्छति तस्मै शुद्धं गङ्गाजलं देहि—और जो गंगाजल पीना चाहता है उसको शुद्ध गंगाजल दे।

सरल वाक्य

1. श्रीरामचन्द्रस्य पत्रम् आगतम् । 2. अहं पत्रं पठामि । 3. देवदत्तः कन्दुकेन क्रीडित । 4. पश्य, सः युवा लक्ष्मणशर्मा अत्र आगतः । 5. विष्णुदत्तेन रामायणं नाम पुस्तकम् आर्यभाषायां लिखितम् । 6. तेन शूरेण व्याघः हतः । 7. सः आचार्यः सदा अत्र एव निवसित । 8. यदा सः पाठशालां गच्छित तदा दशवादन-समयः भवित । 9. यदा त्वं गङ्गाजलम् आनेष्यसि तदा कूपस्य जलम् अपिआनय । 10. मध्याहसमयः जातः ।

पाठ 23

क्रीणति—ख़रीदता है। इसके पहले 'वि' लगाने से 'बेचता है' ऐसा अर्थ होता है। देखों—

क्रीणित—वह खरीदता है। क्रीणिमि—खरीदता हूँ। सूची—सुई। विक्रीणीते—वह बेचता है। विक्रीणे—बेचता हूँ। समीपम्—पास। क्रीणासि—तू ख्रीदता है। क्रीत्वा—ख्रीदकर। नौका—किश्ती। विक्रीणीषे—तू बेचता है। विक्रीय—बेचकर। कण्डः—गला।

- 1. अधुना आपणं गत्वा त्वं किं क्रीणासि-अब तू बाज़ार जाकर क्या ख़रीदता है ?
- अहं पुस्तकं मसीपात्रं लेखनीं च क्रीणामि—मैं पुस्तक, दवात और कलम ख़रीदता हूँ।
- त्वं यत्र स्यास्यित अहमिप तत्र स्यातुम् इच्छामि—जहाँ तू ठहरेगा, मैं भी वहाँ ठहरना चाहता हूँ।
- 4. यत् त्वं सेखितुम् इच्छित, तद् अत्र तिख—जो तू लिखना चाहता है, वह यहाँ तिख।
- नवनीतं विक्रीय पृतं च क्रीत्वा आगच्छ—मक्खन बेचकर और घी ख़रीदकर आ।

^{1.} आगतम्—आया। 2. नाम—नामक। 3. आर्यभाषायाम्—हिन्दी भाषा में। 4. दशवादन-समयः—दस बजे।

- 6. अद्यश्व आपणे पुराणं मिलनं च घृतर्मास्त—आजकल बाज़ार में पुराना और मिलन घी है।
- 7. यदि तत्र नवीनं शुद्ध स्वादु च घृतं नास्ति—अगर वहाँ नया, शुद्ध और मज़ेदार घी नहीं है।
- तर्हि तद् न आनय—तो उसको न ला।
- 9. अहं शुद्धम् एव घृतं भक्षयामि—मैं शुद्ध घी ही खाता हूँ।
 पहले हमने कहा है कि स्वर आगे आने से अनुस्वार का 'म्' बन जाता है।
 उदाहरण देखिए—

अहं अस्मि अहमस्मि मैं हूँ। त्वं इच्छिसि त्विमच्छिसि तू चाहता है। दुग्धं आनय दुग्धमानय दूध ला। घृतं उत्तमं अस्ति घृतमुत्तमस्ति घी उत्तम है। त्वं औषधं आनय त्वमौषधमानय तू दवा ले आ।

इसी प्रकार संस्कृत में शब्द जोड़े जाते हैं। इसको देखकर पाठकों को घबराना नहीं चाहिए। इस समय तक हमने जोड़ (जिनको संस्कृत में सिन्ध कहते हैं) नहीं बताए, परन्तु अब बताना चाहते हैं। यदि पाठक थोड़ा-सा ध्यान देंगे तो उनको कोई कठिनता प्रतीत नहीं होगी। जो-जो जोड़ (सिन्ध) हम देंगे, उनके अलग-अलग शब्द हम नीचे टिप्पणी में देंगे जिससे पाठक यह जान सकेंगे कि किन-किन शब्दों की वह सिन्ध है। जैसे—त्वमत्र आगच्छ—तू यहाँ आ। सः दुग्धमानयित —वह दूध लाता है। त्विमदार्नी कुत्र गच्छिस—तू अब कहाँ जाता है? अहमत्र तिष्ठामि—मैं यहाँ ठहरता हूँ।

जहाँ-जहाँ इस प्रकार की सन्धि आए, वहाँ-वहाँ पाठकों को सोचना चाहिए कि किन-किन शब्दों की यह सन्धि हो सकती है।

पाठकों ने इस समय तक पुल्लिंग शब्दों के प्रयोग का प्रकार जान लिया है। प्रायः पन्द्रह शब्द सातों विभक्तियों में बताए हैं। अगर पाठक उनको ठीक स्मरण रखेंगे तो शब्दों के उनके समान रूप बनाने में कोई कठिनाई नहीं होगी। स्त्रीलिंग शब्दों के विषय में पाठकों को ध्यान रखना चाहिए कि कोई अकारान्त शब्द स्त्रीलिंग नहीं है। आकारान्त शब्द स्त्रीलिंग हुआ करते हैं। क्षमा, कृपा, दया, भार्या, जाया,

^{1.} अहं + अपि' इन दो शब्दों का जोड़ 'अहमपि' होता है। शब्द के अन्त में जो नुक्ता होता है उसको अनुस्वार कहते हैं, जैसे 'घृतं, दुग्धं' इत्यादि। इस अनुस्वार के आगे स्वर आने से इसका 'मृ' बनता है; जैसे 'दुग्धं + अस्ति'। इसका दुग्धम् अस्ति (दुग्धमस्ति) हो जाता है 2. त्वम् अत्र। 3. दुग्धम् आनयति। 4. त्वम् इदानीम्। 5. अहम् अत्र।

बालिका, गंगा, ब्रह्मपुत्रा, विद्या, माला, लता, प्रविष्टा इत्यादि शब्द आकारान्त हैं। इनको आकारान्त कहते हैं क्योंकि इनके अन्त में 'आ' रहता है। अब इनके रूप देखिए:

आकारान्त स्त्रीलिंग 'विद्या' शब्द

1. प्रथमा	विद्या	विद्या
2. द्वितीया	विद्याम्	विद्या को
3. तृतीया	विद्यया	विद्या ने
4. चतुर्थी	विद्यायै	विद्या के लिए
5. पञ्चमी	विद्यायाः	विद्या से
6. ঘষ্ঠী	विद्यायाः	विद्या का
7. सप्तमी	विद्यायाम्	विद्या में
सम्बोधन	(हे) विद्ये	हे विद्ये

'विद्या' के समान बननेवाले आकारान्त स्त्रीलिंग शब्द

कृपा-दया	दया-कृपा, मेहरबानी।
भार्या-स्त्री।	बालालड़की।
बालिका-लड़की।	गङ्गा-गंगा नदी।
यमुना-यमुना नदी।	अम्बा-माता।
शाला-गृह, घर।	बृहापुत्रा - ब्रह्मपुत्र नदी।
लता-बेल।	माला-माला।
पुत्रिका-लड़की।	जाया-स्त्री, धर्मपत्नी।
प्रतिष्ठा-यश।	सुता-लड़की।
शर्करा-खांड, शक्कर।	पाठशाला-पाठशाला।
वर्मशाला-धर्मशाला, सराय।	प्रपा-प्याऊ।

- 1. दयां कुरु-दया कर।
- 2. भार्यया सह रामः वनं गतः—स्त्री के साथ राम वन को गये।
- 3. यमुनायाः जलम् आनीतम्—यमुना का जल लाया।
- 3. बालिकायाः वस्त्रम् आनय—लड़की का कपड़ा ले आ।
- 5. सुता कुत्र गता—लड़की कहाँ गई ?
- 6. दुग्धाय शर्करां देहि-दूध के लिए शक्कर दे।
- 7. शर्करया मिष्टं भवति-शक्कर से मीठा होता है।

- धर्मशालायाः रक्षकः कुत्र अस्ति—धर्मशाला का चौकीदार कहाँ है ?
- 9. अम्बा बालिकया सह अद्य ग्रामं न गता—माता लड़की के साथ आज गाँव को नहीं गई।
- 10. गङ्गायाः जलम् आनयामि-गंगा का जल लाता हूँ।
- 11. ईश्वरस्य दया अस्ति-ईश्वर की दया है।
- 12. ईश्वरस्य कृपया सर्वं शुभं भवति-ईश्वर की कृपा से सब शुभ होता है।
- 13. तस्य शाला उत्तमा अस्ति—उसका मकान उत्तम है।
- 14. या कृष्णस्य सुता सा पालकस्य भार्या—जो कृष्ण की लड़की है, वह पालक की धर्मपत्नी है।
- त्वया कस्मात् स्थानात् सा पुष्पमाला आनीता—तुम किस स्थान से वह फूलों की माला लाए हो।

सरल वाक्य

1. सः तत्र तिष्ठति। 2. अहम् अत्र क्रीडामि। 3. सः पाठशालां गत्वा पुस्तकं पठित। 4. त्वं शुद्धं गङ्गाजलं पिबसि। 5. त्वं तत् स्मरिस किम् ? 6. सः स्वगृहं गत्वा अन्नं भक्षयित। 7. रामः तम् एवं वदित। 8. शृणु, इदाना हरिः दिल्लीनगरं गन्तुम् इच्छति। 9. इदानीं तत्र न गन्तव्यम् इति त्वं तं कथय। 10. नरः ग्रामं गच्छति किम् ! अथ किम् ? सः अद्य एव ग्रामं गमिष्यति। 11. चौरः धनं चौरयित। 12. पण्डितः पुस्तकं पठित। 13. धेनुः वनं गमिष्यति। 14. सा पुत्रिका पुष्पमालां करोति। 15. रामः फलं भक्षयति। 16. अद्य सा बालिका अम्बया सह वनं गता। 17. रामेण सह लक्ष्मणः वनं गतः। सीतया सह रामः वनं गतः।

पाठ 24

शब्द

पादुके—जूता, खड़ाऊं। मेषः—मेढ़ा। शृणोषि— तू सुनता है। मस्तकपीडा—सिर दर्द। घटिका—घड़ी। श्रुत्वा—सुनकर। श्रुतम्—सुना। वृषभः—बैल।
शृणोति—वह सुनता है।,
शृणोमि—सुनता हूँ।
धूम्रयानम्—रेलगाड़ी।
अश्वः—घोड़ा।
श्रोतुम्—सुनने के लिए।
स्मरणपुरत्तकम्—डायरी।

वाक्य

- 1. मम पादुके गृहाण तस्मै च देहि-मेरी खड़ाऊं ले और उसको दे।
- 2. पश्य, तत् धूम्रयानं कयं शीघ्रं गच्छति—देख, वह रेलगाड़ी कैसी जल्दी जाती है।
- 3. मेषः धावति परन्तु अश्वः तिष्ठति—मेढ़ा दौड़ता है, परन्तु घोड़ा खड़ा है।
- 4. इह इदानीं श्रीकृष्णः हवनार्थम् आगमिष्यति—यहाँ अव श्रीकृष्ण हवन के लिए आएगा।
- 5. सः इदानीं सन्ध्याम् उपास्य पठनम् आरमते—वह अव सन्ध्या करके पढ़ना आरम्भ करता है।
- 6. त्वं माम् अधुना किम् आज्ञापयसि-तू अव मुझे क्या आज्ञा करता है ?
- 7. शृणु, त्वम् इदानीं वनं न गच्छ, अत्र एव तिष्ठ-सुन, तू अव वन को न जा (और) यहीं ठहर।
- किं त्वं कुशलः असि इदानीम्—क्या अब तू नीरोग है ?
- 9. अहमिदानीं कुशलः अस्मि-मैं अब स्वस्य हूँ।
- 10. भो मित्र ! तण्डुलाः कुत्र सन्ति –हे मित्र ! चावल कहाँ हैं ?
- 11. सः यथा श्रुतमस्ति तथा एव वदति-वह जैसा सुनता है वैसा ही बोलता है।
- 12. यथा-यथा सः मालिन्यं त्यजित, तथा-तथा शुद्धः भवति जैसे-जैसे वह मिलनता छोड़ता है, वैसे-वैसे शुद्ध होता है।

शब्द

कथाम्—कथा को। व्याख्यानम्—व्याख्यान को। श्रवणाय—सुनने के लिए। श्रिवालये—शिवालय में। दास्यसि—तू देगा। त्यक्त्वा—छोड़कर। स्थापय—रख। उपदेशम् — उपदेश को। पण्डितः — पंडित, विद्वान्। उद्याने — बाग् में। दास्यति — वह देगा। दास्यामि — दूंगा।

दृष्ट्वा-देखकर। चल-चल, जा।

- त्वम् इदानीं कुत्र गन्तुम् इच्छिति—तू अब कहाँ जाना चाहता है ?
- 2. अहमद्य⁸ उपदेशं श्रीतुं गच्छामि—मैं आज उपदेश सुनने के लिए जाता हूँ।

^{1.} अहम् इदानीम्। 2. श्रुतम् अस्ति। 3. अहम् अद्य।

- 3. कत्र अस्ति उपदेशः अग्य-कहाँ है उपदेश आज ?
- 4. तत्र उद्याने पण्डितः विश्वामित्रः उपदेशं दास्यति—वहाँ वाग् में पंडित विश्वामित्र उपदेश देंगे।
- 5. न न, उद्याने उपदेशः नास्ति, शिवालये अस्ति—नहीं नहीं, वाग् में उपदेश नहीं है, शिवालय में है।
- 6. कः वर व्याख्यानं ददाति-कौन अच्छा व्याख्यान देता है।
- 7. पण्डितवरः देवव्रतः एव उत्तमं व्याख्यानं ददाति—पण्डित देवव्रत ही अच्छा व्याख्यान देते हैं।
- 8. व्याख्यानश्रवणाय आतस्यं त्यक्त्वा गच्छ-व्याख्यान सुनने के लिए आलस्य छोड़कर जा।
- 9. प्रथमं शुद्धं जलम् आनय, पश्चाद् भोजनं कुरु-पहले शुद्ध जल ला, पीछे भोजन कर।
- 10. सः अश्वं दृष्ट्वा किं स्मरति-घोड़े को देखकर उसे क्या याद अती है ?
- 11. तत्र वायुः नास्ति, जलमिप नैवास्ति²-वहाँ वायु नहीं है, जल भी नहीं है।
- 12. मन्दिरे मार्जारः नास्ति, अतः दुग्धं तत्र स्थापय—मन्दिर में बिल्ली नहीं है, इसलिए दूध वहाँ रख।
- 13. त्वं गोदुग्धं गृहीत्वा एव शिवालयं गच्छ-तू गाय का दूध जेकर ही शिवालय जा।
- 14. सः पण्डितः कुत्र अस्ति इदानीम्-वह पण्डित कहाँ है अब ?

आकारान्त स्त्रीलिंग 'प्रतिज्ञा' शब्द

1. प्रथमा	प्रतिज्ञा	प्रतिज्ञा
2. द्वितीया	प्रतिज्ञाम्	प्रतिज्ञा को
3. तृतीया	प्रतिज्ञया	प्रतिज्ञा से
4. चतुर्थी	प्रतिज्ञायै	प्रतिज्ञा के लिए
5. पञ्चमी	प्रतिज्ञायाः	प्रतिज्ञा से
6. षष्ठी	;;	प्रतिज्ञा का
7. सप्तमी	प्रतिज्ञायाम्	प्रतिज्ञा में
सम्बोधन	(हे) प्रतिज्ञे	हे प्रतिज्ञा

आकारान्त स्त्रीलिंग शब्दों के पंचमी तथा षष्ठी एकवचन के रूप एक जैसे ही होते हैं। इसलिए पष्ठी के रूप के स्थान पर (,,) ऐसा चिह दिया है। इसका

^{1.} जलम् अपि। 2. न-एव-अस्ति।

मतलब यह है कि यहाँ का रूप ऊपर के रूप के समान ही होता है। आगे भी जहाँ-जहाँ रूपों के नीचे (") ऐसा चिह्न दिया होगा, वहाँ पाठक समझें कि यहाँ का रूप उपरिवत् ही होता है।

आकारान्त स्त्रीलिंग शब्द

इच्छा-ख्राहिश।	कामात्मता-विषयीपन, कामीपन।
चिन्ता-फ़िकर।	जिह्ना—जुबान।.
दीक्षा-व्रत।	मुक्ता—मोती।
रेखा-लकीर।	क न्या —लड़की ।
निद्रानींद।	पूजा-सत्कार।
पाषाणपट्टिका—स्लेट ।	मूर्खता —पागलपन ।
मलिनता-गंदगी।	सुघा —भूख ।
देवता—देवी।	गीता—गीता।
आज्ञा-हुक्म।	चेष्टा-प्रयल।
जरा-वुढ़ापा।	वाटिका-बग़ीचा।
पत्रिका-पत्र, ख़त।	अपूजा-सत्कार न करना।
स्थता—स्वापन।	पूपला—खांड की पूरी।
हिद्धा-हल्दी।	सन्ध्या-ध्यान।

- सः इच्छां करोति—वह इच्छा करता है।
- 2. त्वया सा मुक्ता कुत्र स्थापिता-तूने वह मोती कहाँ रखा ?
- 3. गीतायां किम् उक्तम् ?-गीता में क्या कहा है ?
- 4. तस्य आज्ञया अहम् इदं कार्यं करोमि—उसकी आज्ञा से मैं यह कार्य कर रहा हूँ।
- 5. त्वं देवतायाः पूजां कुरु-तू देवता की पूजा कर।
- 6. तेन पत्रिका प्रेषिता किम्-क्या उसने पत्र भेजा है ?
- 7. जरायै किम् औषधम् बुढ़ापे की क्या दवा ?
- 8. हिस्तायाः पीतः वर्णः हल्दी का पीला रंग।
- तस्य कन्यया मुक्ता न आनीता—उसकी लड़की मोती नहीं लाई।
- 10. मनुष्यः जिह्नया वदति—मनुष्य ज़बान से बोलता है।

सरल वाक्य

 रामः मित्रेण सह कुत्र तिष्ठति ? आचार्यः शिष्येण सह वदति । गुरुः कुमारिकया सह कयां वदति । २. कन्यया सह सः मनुष्यः उद्यान गच्छति । किं सः मनुष्यः प्रतिदिनं कन्यया सह उद्यानं गच्छति ? अय किम्, सः पुरुषः प्रतिदिनं सायंकाले पंचवादनसमये भ्रमणाय कन्यया सह उद्यानं गच्छति ? 3. तदा तत्रत्वम् अपि गच्छित किम् ? अथ किम् अहम् अपि तस्मिन् एव समये उद्यानं गच्छामि ? 4. रामाय नमः। ईश्वराय नमः। नमः ते। नमस्ते। तस्मै नमः। अम्वायै नमः। 5. वृक्षात् फलं पतित। पर्वतात् वृक्षः पतितः। नगरात् जनः आगच्छति। तडागात् जलम् आनयामि। उद्यानात् पुष्पम् आनयति । आपणात् वस्त्रम् आनय ।

पाट 25

शब्द

स्थापयति-वह रखता है। स्थापयसि-तू रखता है। स्थापयामि-रखता हूँ। प्रत्येकम्-हरएक। नित्यम्-नित्य। परमेश्वरम्-ईश्वर को। कृतम्-किया। स्थापनम्-रखना। स्रवति-चूता है। स्थापयित्वा-रखकर। स्थापयितुम्-रखने के लिए। स्थापनाय-रखने के लिए। मञ्चः-मेज। विष्टरः-कुरसी, आसन। गतः-गया। आगतः-आ गया। संस्थाप्य-रखकर। विरोधः-मुक्राबला।

- 1. नित्यं परमेश्वरं स्मृत्वा कर्म कुरु-नित्य परमेश्वर को समरण करके कार्य कर।
- 2. सः मम पुस्तकं कुत्र स्थापयति वह मेरी पुस्तक कहाँ रखता है ?
- 3. यत्र मंचः अस्ति तत्र सः तत् स्थापयति—जहाँ मेज़ है, वहाँ वह उसे रखता है।
- सः तत्र दीपं स्थापियतुं गतः—वह वहाँ दीप रखने के लिए गया है।
- 5. त्यं मसीपात्रं कुत्र स्थापियतुम् इच्छिस-तू दवात कहाँ रखना चाहता है ?

- 6. सः तत्र फलं स्थापियत्वा अत्र आगतः-वह वहाँ फल रखकर यहाँ आया।
- 7. कृतं कर्म स्मर-किया हुआ कर्म स्मरण कर।
- 8. अत्र स्थित्वा कर्म कुरु नोचेत् अत्र न तिष्ठ-यहाँ रहकर कार्य कर, नहीं तो यहाँ न ठहर।
- यदि वरं कर्म कर्तुमिच्छितः। तिर्हि एव अत्र तिष्ठ—अगर श्रेष्ठ कार्य करना चाहता है, तो ही यहाँ रह।
- नोचेत् यत्र इच्छिस तत्र द्वृतं गच्छ—नहीं तो जहाँ चाहता है, वहाँ शीघ्र जा।
- 11. अहं निर्धनः अस्मि, पुस्तकं पठितुमिच्छामि[।]—मैं निर्धन हूँ, पुस्तक पढ़ना चाहता
- 12. सः मञ्चं गृहीत्वा अत्र एव आगच्छति—वह मेज़ लेकर यहीं आता है।

कस्य-किसका। आलेख्यम्—तसवीर । उपविश-वैठ। तस्य-उसका। उपविशसि—(तू) वैठता है। उपविशति—(यह) बैठता है। उपविश्य-वैठकर । उपविशामि-बैठता हूँ।

- एतत् कस्य आलेख्यम् अस्ति—यह किसका चित्र है ?
- 2. सः पुरुषः श्रुतमि न स्मरति वह मनुष्य सुना हुआ भी नहीं स्मरण रखता।
- 3. त्वं तस्य व्याख्यानं शृणोषि किम्-तू उसका व्याख्यान सुनता है क्या ?
- 4. अत्र एव उपविश व्याख्यानं च शृणु-यहीं बैठ और व्याख्यान सुन।
- 5. सः तत्र एव उपविश्य सर्वं पश्यति—वह वहीं बैठकर सब कुछ देखता है।
- 6. कः अत्र उपविश्य आलेख्यं करोति—यहाँ बैठकर कौन तसवीर खींचता है ?
- गः श्रीघरः अत्र स्थित्वा आलेख्यम् आलिखति—श्रीधर यहाँ ठहरकर चित्र खींचता 秀1
- 8. सः उक्तमेव पुनः पुनः वदित-वह कहे हुए को ही बार-बार वोलता है।
- g. यदि त्वम् अत्र एव उपविशसि तर्हि अहं तुभ्यं द्रव्यं दास्यामि—अगर तू यहीं बैठेगा, तो मैं तुझे धन दूँगा।
- 10. सः किमर्थं सदा शिवालयं गच्छति-वह हमेशा मन्दिर क्यों जाता है ?
- 11. तत्र गत्वा सन्ध्यामुपास्ते⁵, ईश्वरं च स्मरति—वह वहाँ जाकर सन्ध्या करता

^{1.} कर्तुम् इच्छिसि। २. पठितुम् इच्छामि। ३. श्रुतम् अपि। ४. उक्तम एव। ५. सन्ध्याम् उपास्ते।

- है और ईश्वर का स्मरण करता है।
- 12. अहं स्वरयम् अत्र न स्थापयामि—में अपनी गाड़ी यहाँ नहीं रखूँगा।
- 13. मम विष्टरः कुत्र अस्ति-मेरी कुर्सी कहाँ है ?
- 14. यत्र ह्यः स्थापितः तत्र एव अस्ति—जहाँ कल रखी थी वहीं है।

ईकारान्त स्त्रीलिंग 'नदी' शब्द

1. प्रथमा	नदी	नदी
2. द्वितीया	नदीम्	नदी को
3. तृतीया	नद्या	नदी से
4. चतुर्थी	नद्यै	नदी के लिए
5. पञ्चमी	नद्याः	नदी से
6. पष्टी	"	नदी का
7. सप्तमी	नद्याम्	नदी में
सम्बोधन	(हे) नदि	हे नदि

'नदी' शब्द के समान चलनेवाले शब्द

मातुलानी, मातुली-मामी।	मातृभगिनी-मासी।
पितृभगिनी-वुआ।	भगिनी-वहिन।
मातामहीनानी ।	ब्राह्मणी-ब्राह्मण की स्त्री
उर्वी-पृथ्वी।	कुण्डलिनी-जलेवी।
पितामही-दादी।	कुमारी-लड़की।
कमिल्नी-कमल की वेल।	3

इनके सव विभक्तियों के रूप बनाकर पाठक उनसे बहुत-से वाक्य बना सकते

सरल वाक्य

1. यज्ञदत्तात् देवदत्तः पुस्तकं गृहाति । 2. सोमदत्तात् ब्राह्मणः घनं गृहाति । सः ब्राह्मणः तङागात् रक्तं कमलम् आनयित । 3. रामस्य रावणेन सह युद्धं भवति । रावणस्य रामेण सह युद्धं भवति । भीमस्य जरासन्धेन सह युद्धं जातम् । जरासन्धस्य भीमसेनेन सह युद्धं जातम् । 4. तत्र हरिः अस्ति । तं हरिं पश्य । हरिणा पुस्तकं लिखितम् । हरये नमः । हरेः² लेखनीम् आनय । इदं हरेः³ गृहम् अस्ति । हरी पापं नास्ति ।

हैं।

^{1.} जातम् – हो गया। 2. हरेः – हरि से। 3. हरेः – हरि का।

पाट 26

शब्द

आक्रोशति—चिल्लाता है। पुरी-नगर, शहर। गर्जित-(वह) गरजता है। गर्जिस-(तू) गरजता है। गर्जामि-गरजता हूँ। कीदृशम्-कैसा। वादम्-निश्चय से। महिषः-भैंसा। वलयम्-गोल। अङ्गनम्-आंगन। उपधिः-स्टूल। घटिका-घटिका। तूष्णीम्-चुपचाप। शुकरः-सूअर।

- वने सिंहः गर्जित, ग्रामे श्कारः गर्जित-वन में शेर गरजता है, ग्राम में सूअर गरजता है।
- 2. त्वं वृया किमर्थं गर्जिस-तू व्यर्थ क्यों गरजता है ?
- आकाशे मेघः अधुना गर्जित—अब आकाश में मेघ गरजता है।
- 4. उद्याने सिंहः सायंप्रातः च गर्जित-वाग में शेर सायंकाल तथा प्रातःकाल गरजता है।
- 5. यदि त्वं तत्र न गमिष्यसि तर्हि तत् कथं ज्ञास्यसि अगर तू वहाँ न जाएगा तो उसे कैसे जानेगा ?
- 6. त्वम् इदानीमेव[।] औषधालयं गच्छ औषधं च आनय-तू अभी दवाखाने जा और दवा ले आ।
- यदि त्वं मुद्गगौदनं भक्षियध्यित तर्हि स्वस्थः भविष्यसि—अगर तू खिचड़ी खाएगा तो अच्छा हो जाएगा।
- 8. सः दुग्धम् अपूर्णं च भक्षियतुमिच्छति²—यह दूध और पेड़ा खाना चाहता है।
- 9. सिंहः कदापि अन्तं न भक्षयति-शेर कभी अन्त नहीं खाता।
- 10. अहम् इदानीमेव स्नात्वा शीघ्रमागमिष्यामि³—मैं अभी स्नान करके जल्दी आऊँगा। 11. शुद्धं धौतं वस्त्रं देहि-शुद्ध धोया हुआ वस्त्र दे।

भोजनात्—भोजन से। अभ्यन्तरे—अन्दर। परिचारकः—नौकर। नगरात्—शहर से। ग्रामात्—गाँव से। गृहात्—घर से। कूपात्—कूएँ से। प्रायः—बहुधा।

- 1. ब्रूहि, त्वं प्रातः सन्ध्यां करोषि न वा-वोल, तू सवेरे सन्ध्या करता है या नहीं ?
- 2. वद, त्वं तत् पुस्तकं पठिस न वा-बतला, तू वह पुस्तक पढ़ता है या नहीं ?
- यद्, अहं त्वामाज्ञापयामि तत् कर्म शीघ्रं कुरु—मैं तुझे जो आज्ञा करता हूँ, उसे जल्दी कर।
- नोचेत् त्वाम् अधुना एव ताडियष्यामि—नहीं तो तुझे अभी पीटूँगा।
- 5. अहं भोजनात् पूर्वं किमिप कर्म कर्तुं न इच्छामि—मैं भोजन के पूर्व कोई भी कार्य नहीं करना चाहता।
- 6. हे परिचारक ! कपाटमुद्घाटय अहमभ्यन्तरे² आगन्तुमिच्छामि³-अरे नौकर ! दरवाज़ा खोल, मैं अन्दर आना चाहता हूँ।
- 7. यद् अहं वदामि तत् न शृणोषि किम्—जो मैं कहता हूँ, वह तू नहीं सुनता है क्या ?
- यदि त्वम् उच्चैः वदिस तदा अहं तव भाषणं श्रोतुं शक्नोमि—अगर तू ऊंचा बोलता है तो मैं तेरी बात सुन सकता हूँ।
- 9. सः नगरात् नगरं गच्छति –वह (एक) शहर से (दूसरे) शहर को जाता है।
- 10. सः ग्रामाद् विहः गत्वा वनं गतः वह गाँव से बाहर जाकर वन को गया।
- 11. सः मनुष्यः कूपात् जलमानयति¹-वह आदमी कुएँ से जल लाता है।
- 12. सः इदानीमेव⁵ गृहात् बहिर्गतः वह अभी घर से बाहर गया है।
- सः पुनः कदा गृहमागिष्यति⁶—वह फिर घर कब आएगा ?
 सः प्रायः सायङ्कालमागिष्यति⁷—वह शाम तक आएगा।
- 15. सुतः रक्षति-लड़का रक्षा करता है।
- 16. कुमारी तिष्ठति-लड़की ठहरती है।
- 17. अहमत्र लिखामि—में यहाँ लिखता हूँ।
- मातामही नीचैः स्विपिति—नानी नीचे सोती है।

किम् अपि । 2. अहम् अभ्यन्तरे । 3. आगन्तुम् इच्छामि । 4. जलम् आनयति । 5. इदानीम् एव । 6. गृहम् आगमिप्यति । 7. सायकालम् आगमिष्यति ।

- ^{६९२ -} 19. तस्य प्रांता **परं न** लिखति—उसका भाई अच्छा नहीं लिखता।
 - 20. कः त्वम्-तू कौन है ?
 - 21. सः कः अस्ति-यह कौन है ?
 - 22. सः दूरं तिप्ठति-वह दूर ठहरता है।
 - 23. तव उपानत् कुत्र अस्ति—तेरा जूता कहाँ है ?
 - 24. तस्य भ्राता शीघ्रं न आगमिष्यति—उसका भाई जल्दी नहीं आएगा।
 - 25. एष कः अस्ति-यह कौन है ?
 - 26. तब भ्राता क्व अस्ति-तेरा भाई कहाँ है ?
 - 27. सः किं लिखति-वह क्या लिखता है ?

सरल वाक्य

1. तस्मै कुण्डलिर्नी देहि। 2. तस्य सुतः दुग्धम् पिवति। 3. तस्य भ्राता गृहं न गच्छति। 4. धनं दत्त्वा फलं गृहाण। 5. मित्राय पत्रं लिख। 6. तस्मै पुष्यं देहि। 7. यदा त्वं स्विपिष तदा तव भ्राता कुत्र भवति ? 8. सः वनं गत्वा फलं भक्षयति। 9. यदा सः वनं गतः तदा अहं न गतः। 10. सः मां न ताडयति। 11. सः तम् एवं किमर्थं ताडयति ? 12. त्वम् तस्य पुस्तकं गृहीत्वा शीघ्रम् अत्र आगच्छ। 13. सः त्वं न जानाति किम् ? 14. तस्य पुत्रः पुस्तकं चोरयति। 15. कः तुभ्यम् अद्य भोजनं दास्यित ?

पाठ 27

शब्द

अटित-वह घूमता है। अटिमि-घूमता हूँ। अटिवुम्-घूमने के लिए। अटिष्यसि-तू घूमेगा। पक्वम्-पका हुआ। अटिस-तू घूमता है। अटित्वा-घूमकर। अटिष्यति-(वह) घूमेगा। अटिष्यामि-घूमूँगा। पटितम्-पढ़ा हुआ।

वाक्य

1. कृष्णवन्द्रः नित्यं ग्रामाद् ग्रामम् अटति—कृष्णचन्द्र नित्य (एक) गाँव से (दूसरे) गाँव घूमता है।

- 2. तं कुमारं पश्य किं सः करोति इति-उस लड़के को देख कि वह क्या कर रहा है।
- 3. सः भोजनाय पक्वमन्नं[।] पानाय जलं च इच्छति—वह भोजन के लिए पका हुआ अन्न और पीने के लिए जल चाहता है।
- 4. सः पठितमपि पाठं न स्मरति-वह पढ़े हुए पाठ को भी नहीं स्मरण करता।
- 5. सः द्रव्यं दत्त्वा धान्यं क्रीणाति-वह धन देकर धान खुरीदता है।
- 6. सः रात्रौ किमिप न भक्षयति यह रात्रि में कुछ भी नहीं खाता।
- 7. सूर्यं दृष्ट्वा जनः उत्तिष्ठति-सूर्य को देखकर मनुष्य उठता है।
- तथा तारकान् दृष्ट्वा मनुष्यः स्विपति—सितारे देखकर मनुष्य सोता है।
- 9. सः सर्वदा वृथा अटितुमिच्छति²—वह हमेशा व्यर्थ घूमना चाहता है।
- 10. सः इदानीं किं करोति इति अहं ज्ञातुमिच्छामि³— वह अब क्या करता है, यह मैं जानना चाहता है।
- 11. शीघ्रं रयमानय¹, अहम् अन्यं नगरं गन्तुमिच्छामि⁵-जल्दी गाड़ी ले आ, मैं दूसरे नगर जाना चाहता है।
- 12. इदानीं मेघः गर्जति, अतः बहिर् न गच्छ-अब मेघ गरज रहा है, इस कारण बाहर न जा।

ब्दुः-बालक। पीडयसि-(तू) दुःख देता है। **ऊर्ध्वम्**—ऊपर, पश्चात्। यतिः-संन्यासी। वृक्षस्य-वृक्ष के। प्रतीयते-मालूम होता है।

पीडयति-(वह) दुःख देता है। पीडयामि-दुःख देता हूँ। उपरि-ऊपर। बहु-बहुत। श्रान्तम्-थका हुआ। खण्डः-दुकड़ा।

- 1. पश्य, सः वालः कयं शीघ्रं धावति—देख, वह बालक कैसा तेज़ दौड़ता है।
- 2. भो मित्र ! इदानीं मां बुभुक्षा अतीव पीडयति—मित्र ! अब मुझे भूख बहुत ही दुःख देती है।

^{1.} पक्वम् अन्नम् । 2. अटितुम् इच्छति । 3. ज्ञातुम् इच्छामि । 4. रथम आनय । 5. गन्तुम् इच्छामि । 89

- 3. त्वं मह्मं पक्वम् अन्नं दातुं शक्नोषि किम्—तू मुझे पका हुआ अन्न दे सकता है क्या ?
- 4. भोजनाद् ऊर्घ्वं त्वं शीतं जलमिष¹ पातुमिच्छिसि² किम्—भोजन के पश्चात् क्या तू ठंडा जल भी पीना चाहता है ?
- यदि त्वं शीतं जलमिष आनेतुं शक्नोषि तिर्हि शीघ्रम् आनय—अगर तू टंडा जल भी ला सकता है तो जल्दी ले आ।
- 6. यत् त्वम् इच्छितः तत् अहम् आनेष्यामि—जो तू चाहता है, वह मैं लाऊँगा।
- 7. एतद् अन्नम् अतीव उष्णम् अस्ति-यह अन्न बहुत ही गरम है।
- 8. मम भ्राता इदानीं कुत्र गतः, न जानामि—मेरा भाई अव कहाँ गया है, (मैं) नहीं जानता।
- 9. सः उद्याने वृक्षस्य अद्यः इदानीं स्विपिति—वह वाग् में वृक्ष के नीचे रहा सो रहा है।
- 10. सः यह कर्म कृत्वा श्रान्तः इति प्रतीयते—वह बहुत कार्य करके थका हुआ है, ऐसा मालूम होता है।
- 11. सः तत्र तूष्णीमेव स्थितः, किमिप न वदित—यह वहाँ चुपचाप वैटा है, कुछ भी नहीं बोल रहा है।
- 12. सः स्वपाठं स्मरित इति प्रतीयते—वह अपना पाठ याद करता है, ऐसा मालूम होता है।
- 13. सः स्वगृहमिदानीं रक्षति अतः वहिर् गन्तुं न शक्नोति—वह अपने धर की रक्षा कर रहा है इसलिए बाहर नहीं जा सकता।

उकारान्त स्त्रीलिंग 'धेनु' शब्द

1. प्रथमा	घेनुः	, गौ
2. द्वितीया	घेनुम्	गौ को
3. तृतीया	धेन्वा	गौ से
4. चतुर्थी	धेन्वे	गौ के लिए
	धेन्वे ∫	
5. पञ्चमी	धेनोः	गौ से
	धेन्वाः ।	

^{1.} जलम् अपि। 2. पातुम् इच्छसि। 3. तूष्णीम् एव। 4. किम् अपि। 5. स्वगृहम् इदानीम्।

चतुर्थी से सप्तमी तक चारों विभक्तियों में एकवचन के रूप दो-दो होते हैं, यह बात ध्यान में रखनी चाहिए।

शब्द

रज्जः-रस्सी। तनुः-शरीर।

हनुः-ठुड्डी।

वाक्य

- 1. मातृदेवो भव-माता को देवता समझ।
- 2. पितदेवो भव-पिता को देवता समझ।
- 3. आचार्यदेवो भव-गुरु को देवता समझ।
- 4. अतिथिदेवो भव-अतिथि को देवता मान।
- सत्यं ब्रूयात्—सच बोल।
- 6. प्रियं ब्रुयात्-प्रिय वोल।
- 7. सत्यम् अप्रियं न ब्रूयात्-अप्रिय सत्य न वोल।
- 8. प्रियम् असत्यं न ब्रूयात् -प्रिय असत्य न बोल।
- 9. सत्यात परः धर्मः नास्ति-सत्य से ऊँचा धर्म नहीं है।
- 10. असत्यसमः नः कः अपि अधर्मः-असत्य के समान कोई अधर्म भी नहीं।
- 11. इह एहि-यहाँ आ।
- 12. श्वः विसृष्टिः अस्ति-कल छुट्टी है।
- शास्त्रेण विना मनुष्यः अन्यः—शास्त्र के बिना मनुष्य अन्धा है।

सरल वाक्य-संवाद

रामः-हे मित्र ! त्वं कुत्र गच्छित इदानीम् ? विष्णुः-इदानीमहं भ्रमणार्थं गच्छामि ।

रामः-कः समयः इदानीम् ?

विष्णुः-इदानीं सप्तवादनसमयः।

रामः-इदानी भ्रमणाय वहिः गत्वा पुनः कदा स्वगृहमागमिष्यसि ?

विष्णुः-अहमवश्यमष्टवादनसमये स्वगृहमागमिष्यामि ।

रामः-तर्हि अहमपि त्वया सह आगच्छामि। विष्णुः-आगच्छ तर्हि शीघ्रम्। समयः गच्छति। रामः-शीघ्रमागतः¹। क्षणं तिष्ठ²।

पाठ 28

'स्मर' के पूर्व 'वि' लगाने से 'विस्मर' रूप वनता है और उसका अर्थ 'भूलना' होता है। देखिए—

स्मरित—स्मरण करता है।
स्मरामि—स्मरण करता हूँ।
स्मरिष्यिति—तू स्मरण करेगा।
त्वया—तूने।
तेन—उसने।
विस्मरिष्यति—तू भूलता है।
विस्मरिष्यति—वह भूलेगा।
विस्मरिष्यामि—भूलूँगा।
पुरुषेण—मुनुष्य ने।

स्मरिस-तू स्मरण करता है।
स्मरिष्यति-वह स्मरण करेगा।
स्मरिष्यामि-स्मरण करूंगा।
मया-मैंने।
विस्मरित-वह भूलता है।
विस्मरिप-भूलता हूँ।
विस्मरिष्यिस-तू भूलेगा।
बालकेन-लड़के से।
पुत्रेण-पुत्र से।

- यत् त्वं पठिस तत् सर्वदा स्मरिस न वा—जो तू पढ़ता है, उसे स्मरण करता है या नहीं ?
- 2. यद् अहं पटामि तत् कदापि न विस्मरामि-जो मैं पढ़ता हूँ, वह कभी नहीं भूलता।
- 3. यदि त्वम् एवं विस्मरिष्यिस तर्हि कथं पठिष्यसि—अगर तू इस प्रकार भूलेगा तो कैसे पढ़ेगा ?
- अतः ऊर्घ्वं न विस्मिरिष्यामि—मैं इसके पश्चात् नहीं भूलूँगा।
- 5. यथा तब गुरुः आज्ञापयित तथा कुरु-जैसा तेरा गुरु आज्ञा देता है, वैसा कर।
- 6. सः मां वृथा पीडयति-वह मुझे व्यर्थ दुःख देता है।
- 7. अतः अहं तम् अवश्यं ताडियष्यामि—इसलिए मैं उसको अवश्य पीटुँगा।
- 8. सः महिषः कस्य अस्ति-वह भैंसा किसका है ?
- सः महिषः नास्ति वृषभः अस्ति—वह भैंसा नहीं, बैल है।

गतः-गया।

भक्षितम्—खाया।

स्वीकृतम्-स्वीकार किया।

नीतम्-ले गया।

कृतम्-किया।

स्नातम्-स्नान किया।

जातम्-उत्पन्न हुआ।

स्यितम् – ठहरा हुआ।

गृहीतम् – लिया।

स्मृतम्-स्मरण किया।

श्रुतम्-सुना।

पितम्-पढ़ा। पिहितम्-बन्द किया।

ज्ञातम्-जाना ।

प्रक्षालितम्—धोया। रक्षितम्—रक्षा की।

क्रीतम्-ख्रीदा।

अटितम्—घूमा ।

आगतम्-आ गया।

दत्तम्-दिया।

उक्तम्-कहा।

आनीतम्-लाया ।

पीतम्-पिया।

इष्टः-वाछित।

उत्यितम् – उठा हुआ।

ताडितम्-ताड़ना किया (पीटा) हुआ।

आज्ञापितम्-आज्ञा को।

विस्मृतम् – भूला।

दृष्टम्–देखा।

उद्घाटितम्—खोला।

लिखितम्—लिखा । विज्ञातम्—जाना ।

क्रीडितम्-खेला।

आरब्यम्-आरम्भ किया।

विक्रीतम्-बेचा। कथितम्-कहा।

वाक्य

- त्वया फलं नीतं किम्-क्या तू फल ले गया ?
- मया तद् अद्यापि¹ न दृष्टम्—मैंने वह आज भी नहीं देखा।
- वालकेन वस्त्रं प्रक्षालितम्—बालक ने कपड़ा धोया।
- 4. मया शोभनं कर्म आरब्यम्—मैंने श्रेष्ठ कार्य आरम्भ किया।
- त्वया तत् कथं विस्मृतम्—तूने वह कैसे भुला दिया ?

ऋकारान्त स्त्रीलिंग 'मातृ' शब्द

1. प्रथमा

माता

माता

2. द्वितीया

मातरम्

माता को

^{1.} अद्य + अपि!

3. तृतीया मात्रा माता से 4. चतुर्थी मात्रे माता के लिए 5. पञ्चमी मातुः माता से 6. षष्ठी मातुः माता का 7. सप्तमी मातरि माता में सम्बोधन (हे) मातः हे माता

'माता' शब्द के समान चलने वाले शब्द

दुहितृ—लड़की, पुत्री। यातृ—देवरानी। ननन्दु, ननान्दू—ननद, पति की बहिन।

वाक्य

- सर्वदा उद्यमः कर्तव्यः—सदा उद्योग करना चाहिए।
- 2. उद्यमेन एव सुखं भवति-उद्योग से ही सुख होता है।
- भुक्त्वा बदरीफलं भक्षणीयम्—भोजन करके वेर खाना चाहिए।
- 4. अभुक्ता आमलकं पथ्यम्—भोजन न करके (भोजन से पूर्व) आंवला हितकर है।
- त्वं वालकेन सह क्रीडिसि—तू लड़के के साथ खेलता है।
- 6. अहं तु न क्रीडामि-में तो नहीं खेलता।
- 7. सः तत्र किमर्य कोलाहलं करोति-वह वहाँ क्यों शोर करता है ?
- 8. यदि अहं क्रीडिष्यामि तर्हि गुरुः मां ताडियष्यति—अगर मैं खेलूँगा तो गुरु मुझे मारेगा।
- 9. तब मातुः किम् नाम अस्ति—तेरी माता का क्या नाम है ?
- 10. तस्य पितुः नाम यज्ञदत्तशर्मा इति—उसके पिता का नाम यज्ञदत्त शर्मा है।
- 11. दुग्धं पीत्वा फलं भक्षयामि—दूध पीकर फल खाऊँगा।
- 12. अश्वः शीघ्रं घावति—घोड़ा तेज दौड़ता है।

सरल वाक्य

(1) किमर्थं त्वं तत्र गत्वा मोदकं भक्षयित ? (2) मया तत् कर्म न कृतम्। (3) दुर्जनः अन्यस्मै दुःखं ददाति। (4) सुजनः अन्यस्मै सुखं ददाति। (5) आकाशे रिवं पश्य। (6) पाठशालायां सदा नियमेन गन्तव्यम्। (7) मित्रेण सह कलहः न कर्तव्यः। (8) यदा गुरुः पाठं पाठयित तदा तत्र चित्तं देयम्। (9) इतस्ततः न द्रष्टव्यम्। (10) सशर्करं दुग्धं पेयम्।

अन्यस्मै-दूसरों के लिए। कलहः-झगड़ा। देयम्-देने योग्य। द्रष्टव्यम्-देखने योग्य। पेयम्-पीने योग्य। दुर्जनः-दुष्ट व्यक्ति। सुजनः-सज्जन। नियमः-नियम। चित्तम्-मन, दिल। इतस्ततः-इधर-उधर। सशर्करम्—खांड से युक्त। वदरीफलम्-बेर।

कर्म-उद्योग।

सरल वाक्य

 सः यत् पठित तत् कदाऽपि न विस्मरित । 2. अहं यत् शृणोिम¹ तत् कदािप न विस्मरामि । 3. यथा गुरुः मां आज्ञापयति तथैव अहं करोमि । 4. त्वं वालकेन सह किमर्थं क्रीडिस इदानीम् ? 5. तं पुरुषं त्वं पश्यिस किम् ? 6. यदा-यदा प्रकाशः न भवति तदा-तदा दीपं प्रज्वालय।3

पाठ 29

- इदानीं त्वया किं कृतम्—अब तूने क्या किया ?
- 2. गृहं गत्वा अधुना मया अन्नं भित्तम् घर जाकर अब मैंने अन्न खाया।
- तस्य पुस्तकं त्वया नीतं किम् उसकी पुस्तक तूने ली है क्या ?
- तेन तद् वरं कर्म अद्यापि न कृतम् उसने वह अच्छा काम अब तक नहीं किया।
- तत् सर्वं शोभनं जातम् वह सब ठीक हुआ।
- 6. यत् त्वया पुस्तकं गृहीतं तत् मम अस्ति-जो तूने पुस्तक ली वह मेरी है।
- यत् त्वया आज्ञापितं तत् मया न श्रुतम् जो तूने आज्ञा की वह मैंने नहीं सुनी।
- किम् त्वया न स्मृतं यत् तेन उक्तम् —क्या तुझे स्मरण नहीं जो उसने कहा था।
- 9. यत् तेन उक्तं तत् सर्वं मया पूर्वम् एव विस्मृतम् जो उसने कहा वह सब मैंने पहले ही भुला दिया।
- यत् त्वया ट्टुं तत् सर्वं कथय—जो तूने देखा वह सब कह।

^{1.} सुनता हूँ। 2. वैसा ही। 3. जलाओ।

- यदि त्वया तद् ज्ञातं तत् मामि वद—अगर तूने उसे जान लिया तो मुझे भी वता।
- 12. यदि त्वया स्वगृहं रिक्षतं तर्हि वरं कृतम्—अगर तूने अपने मकान की रक्षा की तो अच्छा किया।
- यदि त्वया अद्यापि वस्त्रं न विक्रीतम्—अगर तूने आज भी कपड़ा नहीं वेचा।
- 14. तर्हि तद् महां देहि-तो उसे मुझे दे।
- यदि त्वया इदानीं पर्यन्तं द्वारं न उद्घाटितम्—अगर तूने अव तक दरवाज़ा नहीं खोला।
- तत् केन उद्घाटितम् इति शीग्रं कथय—तो किसने उसे खोला यह शीग्र कह।
- तद् अहं न जानामि—वह मैं नहीं जानता।
- 18. त्वया जलं पीतं किम्-तूने जल पिया क्या ?

ग्लानिः—शिथिलता, धिन। अभ्युत्यानम्—उन्नति। खलु—निश्चय से। मूलम्—जड़। सत्यात्—सत्यता से। परः—श्रेष्ठ, दूसरा, भिन्न।

प्रतिष्ठितम् – स्थित है। पिष्टक्व – डवलरोटी।

- 1. यदा-यदा धर्मस्य ग्लानिः भवति-जव-जव धर्म की शिथिलता होती है।
- 2. तदा-तदा अधर्मस्य अभ्युत्यानं भवति तव-तव अधर्म की उन्नति होती है।
- सत्यात परः धर्मः नास्ति—सत्य से श्रेष्ठ दूसरा धर्म नहीं है।
- 4. असत्यात् परः अधर्मः न कः अपि अस्ति—असत्य से वड़ा अधर्म कोई भी नहीं है।
- 5. त्वं सत्यं वदिस इति वरं करोषि-तू सत्य वोलता है, यह ठीक करता है।
- 6. कदापि असत्यं न वद-कभी-भी असत्य न वोल।
- 7. सर्वं खलु धर्ममूलं सत्ये प्रतिष्ठितम्—निश्चय ही सब धर्मों का मूल सत्य में स्थित है।
- यः सत्यं न वदित सः असत्यवादी भवित जो सत्य नहीं बोलता है यह असत्यवादी होता है।
- 9. असत्यात् दारिद्वं वरम् अस्ति—असत्य से गरीबी अच्छी है।
- 10. त्वं सर्वदा असत्यं किमर्थं वदिस-तू सर्वदा असत्य क्यों वोलता है ?
- 11. मया कदापि असत्यं न उक्तम्—मैंने कभी असत्य नहीं बोला।

- यद् द्रव्यं मया रिक्षतं तत् सर्वं त्वया त्यक्तम्—जो द्रव्य मैंने रखा था, वह सब त्ने छोड़ दिया।
- 13. पुनः पुनः श्रुतम् अपि लेखितुं न शक्नोमि—बार-बार सुने हुए को भी मैं लिख नहीं सकता।
- 14. यत् जलं त्वया आनीतं तत् शुद्ध नास्ति—जो जल तू लाया है, वह शुद्ध नहीं है।
- 15. मया कूपात् जलम् आनीतम् अस्ति, अतः तद् शुद्धम् एव अस्ति—कुएँ से जल लाया हूँ, इसलिए वह शुद्ध ही है।

दकारान्त स्त्रीलिंग 'तद्' शब्द

1. प्रथमा	सा	वह	स्त्री
2. द्वितीया	ताम्	उसको	27
3. तृतीया	तया	उसने	"
4. चतुर्थी	तस्यै	उसके लिए	,,
5. पञ्चमी	तस्याः	उससे	"
6. ঘষ্ঠী	तस्याः	उसका	22
७. सप्तमी	तस्याम	उसमें	

'तद्' शब्द के पुल्लिंग रूप पहले दिए हुए हैं। पाठकों को चाहिए कि वे पुल्लिंग रूपों में जो भिन्नता है उसको ठीक प्रकार समझ लें। पुल्लिंग शब्द के बदले पुल्लिंग रूप आएँगे और स्त्रीलिंग शब्द के बदले स्त्रीलिंग रूप आएँगे, यह नियम है। नीचे दिए वाक्यों को ध्यान से देखने से इस नियम का पूरा पता लग जाएगा।

- यः पुरुषः ग्रामाद् आगतः सः इदानीम् अत्र नास्ति—जो व्यक्ति गाँव से आया, वह अब यहाँ नहीं है।
- 2. या बालिका नगरं गता सा कस्य पुत्री-जो लड़की शहर गई वह किसकी पुत्री है ?
- तं पुत्रं तिस्मन् स्थाने पश्य—उस पुत्र को उस स्थान में देख।
- 4. तां पुत्रीं तिस्मन् स्थाने पश्य-उस बेटी को उस स्थान में देख।
- 5. तव धर्मपत्नी अत्र अस्ति किम् ? यदि अस्ति तर्हि तया किम् इदानीं कर्तव्यम्—तेरी धर्मपत्नी यहाँ है क्या ? अगर है तो उसे अब क्या करना है ?
- 6. तस्यै जलं देहि-उस स्त्री के लिए जल दे।
- 7. तस्याः वस्त्रं कुत्र अस्ति-उस स्त्री का कपड़ा कहाँ है ?

- 8. तां पाठशालां पश्य, तस्यां मम पुत्रः पठति—उस पाठशाला को देख, उसमें मेरा लड़का पढता है।
- 9. यत्र त्वं गच्छित तत्र सा न गच्छित किम्-जहाँ तू जाती है वहाँ वह नहीं जाती है क्या ?

पाठ 30

शब्द

गजः–हाथी सर्पः-साँप । लवपुरम्-लाहीर नैव-नहीं। विद्यालयम्-पाठशाला को। ब्रह्मचारी-ब्रह्मचारी। शब्दः-शब्द। उदेति-उगता है, निकलता है। प्रयत्नः--उद्योग । अधिकारः-ओहदा। प्रकाशः-प्रकाश । अन्धकारः--अँधेरा । **घण्टानादः**—घंटे की आवाज । एक:-एक। द्वितीयः-दूसरा। प्रथमः-पहला।

- 1. पुस्तकं लेखनीं मसीपात्रं च महादेहि-पुस्तक, क्रलम और दवात मुझे दे।
- 2. कोलाहलं न कुरु इति हरिदत्तं कथय—हरिदत्त से कह कि कोलाहल न करे।
 3. यत्र भूमित्रः अस्ति तत्र त्वं शीघ्रं गच्छ—जहाँ भूमित्र है वहाँ तू शीघ्र जा।
- तत्र वृष्णः जलं पिबति—वहाँ बैल जल पीता है।
- सः लवपुरम् अतः ऊर्ध्वं नैव गिमध्यति—वह इसके पश्चात् लाहौर नहीं जाएगा।
- 6. यत्र श्करः धावित तत्र त्वमि[।] गच्छ—जहाँ सूअर दौड़ता है वहाँ तू भी जा।
- 7. अत्र दीपः नास्ति अतः अहं किमिप² न पश्यामि—यहाँ दीपक नहीं है, इसलिए मैं कुछ भी नहीं देख पाता।
- 8. विद्यालयं पश्य, तत्र मम ब्रह्मचारी पठति—विद्यालय को देख, वहाँ मेरा ब्रह्मचारी (बालक) पढ़ता है।
- 9. सः वृथा एव असत्यं वदति-वह व्यर्थ ही झूठ बोलता है।
- 10. यदा प्रातःकाले सूर्यः उदेति—जब प्रातःकाल सूर्य निकलता है।

- 11. तदा सर्वत्र प्रकाशः भवति—तब सब स्थानों पर प्रकाश हो जाता है।
- 12. घण्टानादः भवति, त्वं तं श्रृणु घण्टी बज रही है, तू उसे सुन।

नाम-नाम।

आगतः-आया।

निपुणः - प्रवीण।

स्वामी-स्वामी।

स्वनगरम्-अपने शहर को।

धर्मप्रचारम्-धर्म के प्रचार को।

वाक्य

- 1. सः पण्डितः अस्ति-वह बुद्धिमान् है।
- 2. तस्य नाम विश्वामित्र शर्मा इति उसका नाम विश्वामित्र शर्मा है।
- 3. सः कलिकत्तानगरात् अत्र आगतः वह कलकत्ता शहर से यहाँ आया है।
- 4. अत्र तेन शोभनं व्याख्यानं दत्तम् –यहाँ उसने अच्छा व्याख्यान दिया।
- 5. सः वरं व्याख्यानं ददाति-वह अच्छा व्याख्यान देता है।
- 6. एवम् अत्र न कः अपि वक्तुं शक्नोति—इस प्रकार यहाँ कोई भी नहीं बोल सकता।
- 7. सः संस्कृत-भाषायां प्रवीणः अस्ति-वह संस्कृत-भाषा में निपुण है।
- 8. यथा स्वामी सर्वदानन्दः प्रवीणः अस्ति-जैसे स्वामी सर्वदानन्द प्रवीण हैं।
- 9. न तथा पण्डितः विश्वामित्र शर्मा—नहीं (हैं) वैसे पं. विश्वामित्र शर्मा।
- 10. त्वया तस्य व्याख्यानं श्रुतं किम्-क्या तूने उसका व्याख्यान सुना ?
- 11. कदा सः पुनः स्वनगरं गमिष्यति—वह फिर कब अपने शहर जाएगा ?
- 12. सः इदानीं नैव गमिष्यति—वह अब नहीं जाएगा।
- 13. अत्र स्थित्वा सः किं कर्तुमिच्छति[।] —यहाँ ठहरकर वह क्या करना चाहता है ?
- 14. अत्र स्थित्वा सः धर्मप्रचारं करिष्यति-यहाँ ठहरकर वह धर्म का प्रचार करेगा।
- 15. यदि सः अत्र स्थास्यति तर्हि वरं भविष्यति—अगर वह यहाँ ठहरेगा तो अच्छा होगा।

दकारान्त स्त्रीलिंग 'यद्' शब्द

 1. प्रथमा
 या
 जो
 स्त्री

 2. द्वितीया
 याम्
 जिसको
 "

 3. तृतीया
 यया
 जिससे
 "

4. चतुर्यी	यस्यै	जिसके लिए	"
5. पञ्चमी	यस्याः	जिससे	"
6. षष्ठी	,,	जिसका	,,
7. सप्तमी	यस्याम्	जिसमें	"

स्त्रीलिंग 'किम्' शब्द

1. प्रथमा	का	कौन	स्त्री
2. द्वितीया	काम्	किसको	"
3. तृतीया	कया	किसने	"
4. चतुर्थी	कस्यै	किसके लिए	,,
5. पञ्चमी	कस्याः	किससे	,,
6. पष्ठी	,,	किसका	"
7. सप्तमी	कस्याम्	किसमें	,,
• सप्तमा	कस्याम्	किसम	**

वाक्य

का पुत्रिका पुस्तकं पटित-कौन-सी वेटी पुस्तक पढ़ती है ?

2. या चालिका पाटशालां गच्छति सा एव पटितुं शक्नोति—जो लड़की पाठशाला जाती है, वही पढ़ सकती है।

3. यया पुस्तकं पिटतं तस्यै धनं वस्त्रं च देहि-जिस ने पुस्तक पढ़ी है, उसको

धन और कपड़ा दे।

4. यस्याः कृते त्वं तत्र गतः सा न आगता किम्-जिस के लिए तू वहाँ गया, वह नहीं आई क्या ?

5. यस्यां पाठशालायां मम पुत्रः पटति, तव अपि तस्याम् एव पटति-जिस पाठशाला

में मेरा लड़का पढ़ता है, उसमें ही तेरा भी पढ़ता है।

6. तस्यां देवतायां भिक्तं धारय—उस देवता में भिक्त धारण कर। 7. पटनस्य काले तस्याः शब्दः महान् भवति-पढ़ने के समय उस (स्त्री) का शब वड़ा होता है।

परीक्षा

अब तक तीस पाठ हो चुके हैं। अब पाठकों की परीक्षा होगी। अगर पाठक श्लों के के सब प्रश्नों के ठीक-ठीक उत्तर दे सकेंगे तो वे आगे बढ़ सकते हैं। अन्यथा उनको चाहिए कि 2 चाहिए कि वे पूर्व के तीस पाठ प्रारम्भ से दुवारा पढ़ें और सबको ठीक-ठीक याद 100 करें। जब तक पिछला याद न होगा तब तक आगे बढ़ने से कोई लाभ नहीं।

प्रश्न

(1) निम्न शब्दों की सातों विभक्तियों के एकवचन रूप दीजिए-

पुल्लिंग शब्द

मार्ग। देव। भाग। धनञ्जय। कवि। अरि। भानु। पितृ। भ्रात। सर्व।

स्त्रीलिंग शब्द

उपासना। दया। मातृ। विद्या। जिह्ना। नासिका। किम्। यद्। धेनु। नदी। (२) निम्न शब्दों के केवल तृतीया, चतुर्थी तथा पंचमी के एकवचन रूप लिखिए— राम। देवता। विष्णु। कर्तृ। अस्मत्।

(3) निम्न वाक्यों का हिन्दी में अर्थ लिखिए-

सः त्वां न जानाति किम् ? यदा सः आगतः तदा एव त्वं गतः । दशरथस्य पुत्रः श्रीरामचन्द्रः अस्ति । विश्वामित्रेण सह रामचन्द्रः वनं गतः । तत्र का अद्य अन्नं भक्षयति ? सा वाला तस्मिन् गृहे न पठति ।

(4) निम्न वाक्यों के उत्तर संस्कृत में ही दीजिए-

तव किम् नाम अस्ति ? इदानीं त्वं किम् पठिस ? श्रीकृष्णचन्द्रः कस्य पुत्रः आसीत् ? श्रीरामचन्द्रेण केन सह युद्धं कृतम् ? धर्मेण किम् भवति ।

(5) निम्न वाक्यों के संस्कृत-वाक्य बनाइए-

मैं पाठशाला जाता हूँ। वह मुझे देखता है। राजा ने उसके लिए धन दिया। सूर्य आकाश में आया। प्रातःकाल संध्या कर। सवेरे उठ और स्नान कर।

(6) आप कोई एक कथा संस्कृत में लिखने का यत्न कीजिए।

(7) निम्न शब्दों के अर्थ कीजिए-

उत्तिष्ठ । व्यायामः । पंचवादनसमयः । नागः । याचकः । सैनिकः । रविः । कोलाहलः । स्वमपि । युवा । कुशलः । शुभम् । जाया ।

पाठ 31

पाठको ! अब तक आपने 30 पाठ स्मरण किए हैं, और व्याकरण के नियमों का विशेष ज्ञान न होते हुए भी आपने संस्कृत-भाषा में व्यावहारिक बातचीत करने की योग्यता प्राप्त की है।

अब इसके पश्चात् व्याकरण का थोड़ा परिचय करने की आवश्यकता है

व्याकरण जानने के लिए प्रथम संस्कृत अक्षरों की बनावट पर तथा शब्दों की घटना पर एक दृष्टि डालनी चाहिए, अन्यथा व्याकरण के नियम टीक ध्यान में नहीं आ सकते।

व्यंजन और स्वर मिलकर संस्कृत के तथा हिन्दी के अक्षर वनते हैं। जैसे देखिए-म् + अ=म। ल् + अ=ल। क् + अ=क। अर्थात् 'कमल' शब्द की बनावट 'क् + अ + म् + अ + ल् + अ' इतने वर्णों से हुई है। इसी प्रकार-

(र् + आ) + (म् + अ)=राम । (प् + इ) + (त् + आ)=पिता । (उ) + (द् + य् + आ) + (न् + अ + म्)=उद्यानम्। (ई) + (श् + व् + अ) + (र् + अः)=ईश्वरः। (q + 3) + (q + q + 3) + (aq + 3 + q) = qस्तकम्। (य् + अ + त्)=यत्। (द् + ए) + (व् + अः)=देवः।

पाठकों को चाहिए कि वे इस अक्षर-क्रम तथा शब्द-क्रम को स्मरण रखें। संस्कृत के अक्षर तथा शब्द जैसे लिखे जाते हैं, वैसे ही बोले भी जाते हैं; और जैसे बोले जाते हैं, वैसे ही लिखे भी जाते हैं। उर्दू-अंग्रेज़ी की तरह 'लिखना कुछ, और वोलना कुछ' वाली बात यहाँ नहीं है, इसलिए संस्कृत का शब्द-क्रम (Spelling, स्पैलिंग-हिज्जे) उर्दू-अंग्रेज़ी की अपेक्षा सुगम है।

संस्कृत में व्यंजन और स्वर आमने-सामने आते ही जुड़ जाते हैं जैसे-

(तं=) तम् + अपि-तमपि।

(तं=) त्वम् + आगच्छ-त्वमागच्छ।

यद् + अस्ति-यदस्ति।

तद् + अस्ति-तदस्ति।

इस प्रकार के योग का वर्णन हम आगे के पाठ में करेंगे। इसलिए पाठकों को चाहिए कि वे इस योग की व्यवस्था को ध्यान में रखें। जहाँ-जहाँ योग आएगा वहाँ-वहाँ वहाँ-वहाँ पृष्ठ के नीचे टिप्पणी देकर उस शब्द को खोलकर भी वताएंगे।

अव कुछ वाक्य दिए जाते हैं। उनकी ओर पाठकों को ध्यान देना चाहिए। इन वाक्यों के अन्दर उक्त प्रकार के योग दिए गए हैं।

वाक्य

- यदस्ति¹ तत्र, तदत्र² त्वमानय³-जो वहाँ है, उसे तू यहाँ ले आ।
- 2. रामः शीघ्रमागच्छति[।]—राम जल्दी आता है।
- 3. त्वमधुना⁵ पुस्तकं देहि-तू अव पुस्तक दे।
- 4. तद्युना⁶ तत्र नास्ति⁷-वह अब वहाँ नहीं है।
- 5. सः कदापि⁵ असत्यं नैव⁹ वदति-वह कभी भी असत्य नहीं बोलता।
- 6. सः पुष्पमानयति¹⁰ यह फूल लाता है।
- 7. त्विमदानीं^{।।} किं करोषि-तू अव क्या करता है।
- अहमधुना¹² आलेख्यं पश्यामि—में अब चित्र देखता हूँ।
- 9. त्विमदानीं किमर्थं हुसैनमाज्ञापयिस¹³-तू अव क्यों हुसैन को आज्ञा करता है ?
- मित्र ! पश्य, कथं सः खः शीघ्रं धावति—मित्र ! देख, वह रथ (गाड़ी) कैसा जल्दी दौड़ता है।
- 11. तत्र सूर्यं पश्य-वहाँ सूर्य को देख।
- 12. यदत्र¹⁴ अस्ति तत् तुभ्यमहं¹⁵ दास्यामि—जो यहाँ है वह तुझे मैं दूँगा।
- 13. अश्वः धावति-घोड़ा दौड़ता है।
- 14. मनुष्यः अश्वं पश्यति-मनुष्य घोड़े को देखता है।
- 15. त्वमपि¹⁶ तत्र गच्छ-तू भी वहाँ जा।
- 16. सः पुरुषः वृद्धः अस्ति-वह मनुष्य वूढ़ा है।
- 17. सः बालः अतीव दुर्वलः अस्ति-वह लड़का बहुत ही दुर्वल है।

पुल्लिंग और स्त्रीलिंग सर्वनामों का उपयोग बतानेवाले वाक्य

1. सः पुरुषः। सा स्त्री।

तं पुरुषं पश्य। तां स्त्रीं पश्य।

य: पश्यित ।
 य: पश्यित ।
 क: पठित ।
 का पठित ।

त्वं कस्मै धनं ददासि। त्वं कस्यै धनं ददासि।

^{1.} यद् + अस्ति। 2. तद् . अत्र। 3. त्वम् . आनय। 4. शीघ्रम् . आगच्छति।

^{5.} त्यम् अधुना। 6. तद्, अधुना। 7. न. अस्ति। 8. कदा, अपि। 9. न. एव। 10. पुष्पम्

[.] आनयिति। 11. त्वम्. इदानीम्। 12. अहम्. अधुना। 13. हुसैनम्. आज्ञापयसि। 14. यद् . अत्र। 15. तुभ्यम्. अहम्। 16. त्वम्. अपि।

- 6. यस्मै त्वम् इच्छिता।
- 7. येन मनुष्येण जलं पीतम्।
- 8. तस्मै देहि।
- 9. यः गच्छति।
- 10. कः एवं वदति।
- 11. सः वदति।
- 12. केन न पटितम्।
- 13. कस्य गृहम् अस्ति।

यस्यै त्वम् इच्छिसि।
यया पुत्रिकया जलं पीतम्।
तस्यै देहि।
या गच्छिति।
का एवं वदिति।
सा वदिति।
कया न पिटतम्।
कस्याः गृहम् अस्ति।

संस्कृत में पत्र-लेखन

જીં

अलमोड़ानगरे श्रावणस्य शुक्ल-चतुर्दश्याम् रविवासरे सं. 2005

भो प्रियमित्र कृष्णवर्मन्,

नमस्ते। तव पत्रम् अद्य एव लब्यम्। आनन्दः जातः। अहं तव नगरं शीघ्रं न आगमिष्यामि । अत्र मम बहु कर्तव्यम् अस्ति । अहं श्वः हिमपर्वतं गमिष्यामि । तस्य स्थानस्य नाम त्वं जानासि एव । तस्य पर्वतशिखरस्य नाम घवलगिरिः इति अस्ति । तस्य ट्टेश्यम् अतीव सुन्दरम् अस्ति। यदि त्वं तत्र आगमिष्यसि तर्हि वरं भविष्यति। यदि त्वम् आगन्तुम् इच्छित तर्हि मम मातरम् अपि आत्मना सह आनय।

सर्वम् अत्र कुशलम् अस्ति। तव सदैव कुशलम् इच्छामि।

तव मित्रम् सीतारामः

शब्द

भो-है। नमस्ते-तुमको नमस्कार। लब्यम्-प्राप्त हुआ, मिला। आनन्दः--ख़ुशी। वरम्—अच्छा । ब्ह्-बहुत। हिमम्-बर्फ़। पर्वतः-पहाड़। दृश्यम्—दृश्य, नज़ारा। शिखरम्—(पहाड़ की) चोटी। कुशलम्-मंगल, राज़ी-ख़ुशी। तपस्या-तप।

सरल वाक्य

तेव पुत्रिका कुत्र अस्ति ? सा मात्रा सह हरिद्वारनगरं गता । कदा सा पुनः स्वगृहमागमिष्यति ? 105

यदा तस्याः माता आगमिष्यति तदा एव तया सह सा अपि आगमिष्यति । सा त्व किं करोति ? ऋषीकेशनामके तीर्थस्थाने सा तपस्यां करोति । कथं पुत्रिका तपस्यां करोति ? तत्र कन्यागुरुकुलम् अस्ति । तत्र सा अध्ययनं कर्तुम् इच्छति । तर्हि एवं कथ्य । किमर्थम् असत्यं वदिस सा तत्र तपस्यां करोति इति ।

पाठ 32

शब्द के अन्त में जो हल् 'म्' होता है वह 'क' से 'ह' तक के किसी भी वर्ण अर्थात् िकसी भी व्यंजन के परे होने पर अनुस्वार (बिन्दी नुक्ता) हो जाता है। यदि उस 'म्' के रगमने कोई स्वर अ, इ आदि आ जाता है तो 'म्' उस स्वर से मिल सकता है या अलग ही रहता है; किन्तु स्वर परे रहते अनुस्वार नहीं होता। 'क' से 'ह' परे रहते :

देवम् + पश्य=देवं पश्य । ज्ञानम् + दत्तम्=ज्ञानं दत्तम् । जलम् + देहि=जलं देहि ।

स्वर परे रहते :

सर्वम् + अस्ति=सर्वमस्ति या सर्वम् अस्ति। ओदनम् + अधि=ओदनमधि या ओदनम् अधि। शीघ्रम् + ओदनम्=शीघ्रमोदनम् या शीघ्रम् ओदनम्।

- 1. देवः तत्र गच्छति—देव (विद्वान्) वहाँ जाता है।
- 2. तं देवं पश्य-उस देव को देख।
- देवेन ज्ञानं दत्तम्—देव (विद्वान्) ने ज्ञान दिया।
- 4. देवाय जलं देहि-देव के लिए (को) जल दे।
- 5. देवात् द्रव्यं गृहामि-देव से द्रव्य लेता हूँ।
- 6. देवस्य एतत् सर्वम् अस्ति-देव का यह सब है।
- 7. देवे सर्वम अस्ति-देव (ईश्वर) के अन्दर सब कुछ है।
- 8. हे देव ! अत्र पश्य-हे देव, यहाँ देख ।
- 9. रामः दशरथस्य पुत्रः आसीत्-राम दशरय का पुत्र था।
- 10. रामं दशरयः एवं वदति-राम को दशरय ऐसे बोलता है।
- 11. कृष्णेन जलं दत्तम्-कृष्ण ने जल दिया।

- 12. देवदत्ताय पुस्तकं देहि-देवदत्त को पुस्तक दे।
- 13. लवपुरात् फलम् आनय-लाहीर से फल ले आ।
- 14. रामस्य रावणस्य च युद्धं जातम्-राम और रावण का युद्ध हुआ।
- 15. तस्य गृहे मम वस्त्रम् अस्ति-उसके घर में मेरा कपड़ा है।
- 16. हे देवदत्त ! त्वं युद्धं न कुरु-हे देवदत्त ! तू युद्ध न कर।
- 17. वालकः उपरि अस्ति-वालक ऊपर है।
- 18. तं बालकं पश्य। कयं सः धावति—उस बालक को देख, वह कैसे दौड़ता है।
- 19. वालकेन स्नानं कृतम्-वालक ने स्नान किया।
- 20. बालकाय मोदकं देहि-बालक को लड्डू दे।
- 21. वालकात् पुस्तकं गृहाण-वालक से पुस्तक ले।
- 22. वालकस्य वस्त्रं स्क्तमस्ति[।] –वालक का कपड़ा लाल है।
- 23. बालके दयां कुरु-वालक पर दया कर।
- 24. हे वालक त्वमुत्तिष्ठ²-हे वालक, तू उठ।

शब्द

पालकः-पालनकर्त्ता । पानीयम्-जल । पेटकः-सन्दूक । पुच्छम्-पूँछ । कणः-धान का कण । दन्तः-दाँत । तकम्-छाछ । घृतम्-धी । ओदनम्-भात । खट्वा-चारपाई, खटिया । कपिः-वंदर । वैरम्-शत्रुता ।

क्रिया

ज्वलि-(यह) जलती है। ज्वलि+(तू) जलता है। वहिन+(यह) उठाता है। कुन्ति+(यह) कुतरता है। ज्वलामि+जलता हूँ। अति+(यह) खाता है। अत्स+(तू) खाता है। अिं+(मैं) खाता हूँ। कुन्ति+(तू) कुतरता है। कुन्तामि+(मैं) कुतरता है। निःसरित+(तू) निकलता है।

- मम गृहे अश्वः अस्ति—मेरे घर में घोड़ा है।
- 2. तस्य पुच्छं श्वेतम् अस्ति—उसकी पूँछ सफ़ेद है।
- सः घृतं नैव अत्ति—वह घास नहीं खाता।
- 4. तस्य दन्तः श्वेतः नास्ति-उसका दाँत सफ़ेद नहीं है।
- अयं तस्य पेटकः नास्ति—यह उसका ट्रंक नहीं है।

^{1.} रक्तम् अस्ति । 2. त्यम् उत्तिष्ठ ।

- 6. अहम् ओदनं भक्षयामि-में भात खाता हूँ।
- 7. सः ओदनं दुग्धेन सह अति-वह भात दूध के साथ खाता है।
- 8. त्वं कयं शर्करया सह ओदनम् अत्सि-तू कैसे शक्कर के साथ भात खाता है?
- 9. अहं तस्य छत्रं नयामि-मैं उसका छाता ले जाता हूँ।
- 10. मूषकः तस्य पुच्छं कृन्तित-चूहा उसकी दुम काटता है।
- 11. हे मित्र ! अधुना उद्यानं गच्छ, तत्र मम भृत्यः अस्ति—हे मित्र, अब बाग को जा, वहाँ मेरा नौकर है।

सरल वांक्य

1. त्वम् अत्र शीघ्रम् ओदनम् आनय। 2. अत्र जलम् अपि नास्ति। 3. तस्य पुस्तकं तव मित्रेण नीतम्। 4. तत्र दीपः ज्वलति। 5. तस्य प्रकाशे पुस्तकं पठ। 6. सः किं वदित इदानीम्। ? 7. अहं स्वग्रामम् अद्य गमिष्यामि। 8. यदि भूमित्रः अत्र अस्ति तिर्हं तम् अत्र आनय। 9. राजा चौरं दृष्ट्वा धावति। 10. यदा गृहे चौरः आगतः तदा त्वं कुत्र गतः ?

पाठ 33

शब्द

आसीत्-था, हुआ था। राजा-नरेश। कृतम्-किया। युद्धम्-लड़ाई। हतः-मारा, हनन किया। बभूव-हो गया था, हुआ था। नेत्रम्-आँख। नामधेय, नामक-नाम वाला। अवलम्ब्य-अवलम्बन करके। राज्यम्-राज्य। अकरोत्-करता था। भार्या-स्त्री, धर्मपत्नी। नामधेया-नाम की। साध्वी-पतिव्रता।

- रामचन्द्रः कः आसीत्—रामचन्द्र कौन थे ?
- 2. रामचन्द्रः अयोध्यानामकस्य नगरस्य राजा आसीत्—रामचन्द्र अयोध्या नाम की नगरी के राजा थे।
- 3. तेन रामेण किं कृतम्—उस राम ने क्या किया ?
- 4. रामेण युद्धे रावणः हतः-राम ने युद्ध में रावण को मारा।
- 5. रावणः कः आसीत्-रावण कौन था ?
- 6. रावणः लङ्कानामधेयस्य नगरस्य राजा आसीत्—रावण लंका नाम के नगर का

राजा था।

- 7. रावणेन सह रामस्य युद्धं किमर्थं बभूव—रावण के साथ राम का युद्ध किस कारण हुआ ?
- 8. रावणः धर्मं त्यक्त्वा अधर्मम् अवलम्ब्य राज्यम् अकरोत्, अतः रावणेन सह रामेण युद्धं कृतम्—रावण धर्म को छोड़कर, अधर्म का अवलम्बन करके राज्य करता था, इसलिए रावण के साथ राम ने युद्ध किया।
- 9. रामस्य भार्या का आसीत्-राम की स्त्री कौन थी?
- सीता नामधेया रामस्य भार्या अतीव साध्वी आसीत्—सीता नाम वाली राम की धर्मपत्नी अत्यन्त पतिव्रता थी।
- 11. रामचन्द्रस्य माता का आसीत्-रामचन्द्र की माता कौन थी ?
- 12. कौशल्या नामधेया श्रीरामचन्द्रस्य माता आसीत्—कौशल्या नाम वाली श्रीरामचन्द्र की माता थी।
- 13. रावणस्य भ्राता कः आसीत्-रावण का भाई कौन था ?
- 14. विभीषणः रावणस्य भ्राता आसीत्-विभीषण रावण का भाई था।
- 15. रामचन्द्रस्य लक्ष्मणनामधेयः बन्धुः आसीत्-रामचन्द्र का लक्ष्मण नामक भाई था।
- 16. तथा भरतः शत्रुघनः अपि-उसी प्रकार भरत और शत्रुघन भी।
- 17. रामेण सह साध्वी सीता वनं गता आसीत्-राम के साथ प्रति व्रता सीता वन को गई थी।
- 18. रामेण सह लक्ष्मणः अपि वनं गतः आसीत्—राम के साथ लक्ष्मण भी वन को गया था।
- 19. यथा रामेण राक्षसाः हताः तथा एव लक्ष्मणेन अपि राक्षसाः हताः जिस प्रकार राम ने राक्षसों को मारा उसी प्रकार लक्ष्मण ने भी राक्षसों को मारा।
- 20. रामः धर्मेण राज्यम् अकरोत्-राम ने धर्म से राज्य किया।
- 21. अतः लोकः रामे प्रीतिम् अकरोत्-इसलिए लोग राम से प्रेम करते थे।

शब्द

वार्ता—बात । रम्या—रमणीय । नगरी—शहर । सा—वह (स्त्री) । वार्तालापः— बातचीत । उष्ट्रम्—ऊँट । त्वरितम्—शीघ्र । नयनम्—आँख । उदकम्—जल । गितः—गमन, चाल । वृष्टिः—वर्षा, बरखा । प्रकाशः—रोशनी । एषः—यह । मुम्बानगरे—मुंबई में । मेघः—बादल । द्वृतम्—शीघ्र । पत्रम्—पत्र, खृत । पानीयम्—पानी ।

वाक्य

- 1. युद्धस्य वार्ता रम्या भवति-युद्ध की वात रोचक होती है।
- 2. सा नगरी अतीव रम्या अस्ति—वह शहर वहुत ही रमणीय है।
- कृष्णेन सह वार्तालापं कुरु—कृष्ण के साथ वातचीत कर।
- 4. उष्ट्रस्य त्वरिता गतिः—ऊँट की चाल तेज़ होती है।
- 5. अश्वस्य गमनमि[।] तयैव²—घोड़े की चाल भी वैसी ही होती है।
- 6. मेयात् वृष्टिः भवति—बादल से वर्षा होती है।
- त्य्रात् प्रकाशः भवति—सूर्य से प्रकाश होता है।
- रात्रौ सूर्यः न भवति—रात्रि में सूर्य नहीं होता।
- 9. अहं रामाय पत्रं लिखामि—मैं राम के लिए पत्र लिखता हूँ। 10. त्वं पत्रं शीघ्रं लिख-तू पत्र जल्दी लिख।
- 11. पत्रस्य लेखनेन कि भविष्यति—पत्र लिखने से क्या होगा ?
- 12. एष यज्ञदत्तस्य पुत्रः —यह यज्ञदत्त का पुत्र है।
- 13. तब पुत्रः कुत्र अस्ति-तेरा पुत्र कहाँ है ?
- 14. मुम्बानगरे मम पुत्रः अस्ति—मुंबई में मेरा पुत्र है।

शब्द

पाचकः-रसोइया । महिषी-भैंस, महारानी । यष्टिः यष्टिका-सोटी । सूचिका-स् ह्वारम्—दरवाजा । गण्डूषः —चुल्ली । अनृतम् —असत्य, झूठ । कशा—चाबुक । पर्पटः—पापड़ । मृत्पिण्डः-मिट्टी का गोला । कर्तरी-केंची । पटः-वस्त्र । महानसम्-रसोई का स्थान

क्रिया

आरोहित—(वह) चढ़ता है। आरोहिस—(त्) चढ़ता है। आरोहामि—(मैं) चढ़ता हूँ। उपविशति—(वह) वैठता है। भ्रामयिस—(त्) घुमाता है। अतिष्ठामि—(म) उठता है। इसिन्-(वह) इंग्ला है। अतिष्ठामि—(मैं) उठता हूँ। हसति—(वह) हँसता है। निक्षिपति—(वह) फेंकता है। सिञ्चति—(वह) छिड़कती

- अहं पर्यटं भक्षयामि—मैं पापड़ खाता हूँ। 2. अयं पाचकः अस्ति-यह रसोइया है।
- 110 . गमनम्. अपि। २. तथा. एव।

- अरवदेशात् अश्वः आगच्छति—अरव देश से घोड़ा आता है।
- अद्य मार्गे कर्दमः जातः—आज मार्ग में कीचड़ हो गया है।
- 5. तव वस्त्रं मलिनम् अस्ति-तेरा वस्त्र मैला है।
- त्वां दृष्ट्वा सः हसति—तुझको देखकर वह हँसता है।
- 7. अहं तं दृष्ट्वा हसामि-में उसको देखकर हँसता हूँ।
- यष्टिकया मूषकं ताडय—सोटी से चूहे को मार।
- यदि त्वं कूपस्य जलं पातुम् इच्छिस तिहं मया सह आगच्छ—अगर तू कुएँ का जल पीना चाहता है तो मेरे साथ आ।
- अवन्तिनगरात् तस्य मित्रम् अद्य अपि न आगतम्—अवन्ति शहर से उसका मित्र आज भी नहीं आया।

सरल वाक्य

 पश्य सः सूचिकायां सूत्रं निक्षिपति । 2. सः कर्तयां पत्रं कर्तयति । 3. सः ज्त्याय गृहाद् अत्र एव आगतः। ४. महानसात् धूमः उत्तिष्ठति। ५. यत्र धूमः अस्ति तत्र न गन्तव्यम् । ६. जलस्य गंडूषेण मुखं प्रक्षालयामि । ७. तेन पारितोषिकं प्राप्तम् । 8. तस्य महिषी दुग्धं ददाति । 9. अयं सैनिकः कशया अश्वं ताडयति । 10. पाठशालायां केनापि सह कलहं न कुरु।

निम्न वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद कीजिए-

1. उस याचक को अन्न दो। 2. जो लड़की पाठशाला जाती है, वह किसकी है ? 3. मैं घोड़ा देखता हूँ। 4. तू बादल देखता है। 5. तेरा सन्दूक कहाँ है ?

पाठ 34

अकारान्त नपुंसकलिंग शब्द

गमनम्-जाना । आगमनम्-आना । भक्षणम्-खाना । भोजनम्-भोजन, रोटी । कीडनम्-खेलना । आगमनम् -आना । भक्षणम् -खाना । नाजाः । कीडनम्-खेलना । पानम् -पीना । दानम् -देना । आदानम् -लेना । हसनम् -हँसना । स्वीकम्मा र्विकरणम्—स्वीकार करना। लेखनम्—त्विखना। पत्रम्—पत्र। वस्त्रम्—वस्त्र। पत्रम्—स्वीकार करना। लेखनम्—लिखना। पत्रम्—पत्र। वस्त्रम्—वस्त्र। पात्रम् –वर्तन । शरीरम् –शरीर । अन्नम् – अन्न ।

संस्कृत में शब्दों के लिंग तीन प्रकार के होते हैं। कई शब्द पुल्लिंग होते हैं, कई स्त्रीलिंग और कई नपुंसकलिंग। लिंग पहचानने के लिए कोई सामान्य नियम नहीं हैं और कई नपुंसकलिंग। लिंग पहचानने के लिए कोई सामान्य नियम नहीं हैं, और जो नियम हैं वे इस समय पाठकों की समझ में नहीं आ सकते, इसलिए

यहाँ नहीं दिए जा रहे।

सब अकारान्त नपुंसकलिंग शब्दों के रूप अकारान्त पुल्लिंग शब्द के समात ही होते हैं, केवल प्रथमा तथा द्वितीया के रूप कुछ भिन्न होते हैं। देखिए—

अकारान्त नपुंसकलिंग 'भोजन' शब्द

		भोजन
1. प्रथमा	भोजनम्	
. 2. द्वितीया	भोजनम्	भोजन को
3. तृतीया	भोजनेन	भोजन से
4. चतुर्थी	भोजनाय	भोजन के लिए
5. पञ्चमी	भोजनात्	भोजन से
6. ঘত্তী	भोजनस्य	भोजन का
7. सप्तमी	भोजने	भोजन में
सम्बोधन	(हे) भोजन	(हे) भोजन

इसी प्रकार अन्य सब अकारान्त नपुंसकलिंग शब्दों के रूप होते हैं। इन रूपें को देखकर पाठकों ने जान लिया होगा कि अकारान्त पुल्लिंग और नपुंसकलिंग शब्दों की प्रथमा तथा द्वितीया के अतिरिक्त अन्य विभक्तियाँ एक-सी होती हैं।

पाठकों ने देखा होगा कि तृतीया विभक्ति का जो 'न' है वह कई शब्दों में 'ण' हो जाता है, और कई शब्दों में 'न' ही रहता है। इसका पूरा-पूरा नियम हम द्वितीय भाग में देंगे, परन्तु पाठकों को यहाँ इतना ही ध्यान में रखना चाहिए कि जिन शब्दों में 'र' व 'ष' अक्षर होता है, प्रायः इन शब्दों के 'न' का ही 'ण' बनता है। परन्तु कई अवस्थाएँ ऐसी आती हैं जिनमें 'न' का 'ण' नहीं बनता; जैसे—(1) देवेन, भोजनेन, गमनेन। (2) रामेण, नरेण, पुरुषेण। (3) कृष्णेन, रखेन, रावणेन।

(1) देव, भोजन, गमन शब्दों में 'र' अथवा 'घ' वर्ण न होने से 'ण' नहीं हुआ, (2) राम, नर और पुरुष शब्दों में 'र' व 'घ' होने से 'ण' बना है, तथा (3) कृष्ण, रथ और रावण शब्दों में कुछ विशेष स्थिति न होने के कारण 'ण' नहीं बना। इस विशेष स्थिति का वर्णन हम आगे करेंगे। परंतु अभी इस विशेष की परवाह न करके पाठकों को रूप वनाने चाहिएं और वाक्यों में उनका प्रयोग करना चाहिए।

अकारान्त न्पुंसकलिंग शब्द

पुष्यम्—पुष्य।पातकम्—पाप।पोषणम्—पुष्टि।प्रक्षालनम्—धोना।ध्यानम्—ध्यान। भ्रमणम्—भ्रमण, धूमना। शीतनिवारणम्—शीत का निवारण। सत्यम्—सत्य। ध्वानम्—स्नान। शूर्पम्—छाज। फलकम्—फट्टा। जीरकम्—जीरा। चक्रम्—चक्र।

वाक्य

- 1. द्रव्यस्य दानेन किं फलं भवति-द्रव्य के दान से क्या फल होता है ?
- 2. द्रव्यस्य दानेन पुण्यं भवति-द्रव्य के दान से पुण्य होता है।
- 3. शरीरस्य पोषणाय अन्नमस्ति[।]—शरीर की पुष्टि के लिए अन्न है।
- 4. वस्त्रस्य प्रक्षालनाय शुद्धं जलं तत्र अस्ति—कपड़ा धोने के लिए शुद्ध जल वहाँ है।
- 5. पत्रस्य लेखनाय मसीपात्रं महां देहि-पत्र लिखने के लिए मुझे दवात दो।
- 6. कन्दुकः क्रीडनाय भवति-गेंद खेलने के लिए होती है।
- 7. नगरात् नगरं तस्य भ्रमणं सदा भवति—(एक) शहर से (दूसरे) शहर सदा उसका भ्रमण होता रहता है।
- 8. वस्त्रेण शीतातु निवारणं भवति कपड़े से सर्दी से बचाव होता है।
- 9. तव भोजने करपट्टिका नास्ति²—तेरे भोजन में फुलका नहीं है।
- मम भोजने ओदनमस्ति^s व्यञ्जनमि¹ अस्ति—मेरे भोजन में भात है और चटनी भी है।
- 11. इदानीं तत्र तस्य गमनं वरम्-अब वहाँ उसका जाना अच्छा है।

अकारान्त नपुंसकलिंग 'ज्ञान' शब्द

1. प्रथमा	ज्ञानम्	ज्ञान
2. द्वितीया	ज्ञानम्	ज्ञान को
3. तृतीया	ज्ञानेन	ज्ञान ने (से)
4. चतुर्थी	ज्ञानाय	ज्ञान के लिए
5. पञ्चमी	ज्ञानात्	ज्ञान से
6. षष्ठी	ज्ञानस्य	ज्ञान का
७. सप्तमी	ज्ञाने	ज्ञान में
सम्बोधन	हे. ज्ञान	(हे) ज्ञान

अकारान्त नपुंसकलिंग शब्द

अग्रम्—नोक । अंजनम्—कज्जल, सुरमा । पाटवम्—चंचलता, चतुराई । अभिवादनम्—नमन । अवलोकनम्—देखना । फलम्—फल । आरोग्यम्—स्वास्थ्य । स्थानम्—जगह । उन्मीलनम्—खोलना । कार्यम्—कृत्य, काम । गानम्—गाना । प्रापम्—नाक ।

^{1.} अन्तम् + अस्ति। 2. न + अस्ति। 3. ओदनम् + अस्ति। 4. व्यञ्जनम् + अपि।

चित्तम्—मन । तरणम्—तैरना । धनम्—दौलत । नर्तनम्—नाच । दुःखम्—तकलीफ़ । अनामयम्—आरोग्य । अपाटवम्—बीमारी । असत्यम्—झूठ । सत्यम्—सच । उत्तरम्—जवाब । स्मरणम्—याद । खनित्रम्—खोदने का हथियार । उपवनम्—वाग । पालनम्—रक्षा । श्रवणम्—सुनना । जीवनम्—जिन्दगी । चलनम्—चलना । मूलम्—जङ् । तत्त्वम्—तत्त्व । शस्त्रम्—हथियार । इन्द्रियम्—इन्द्रिय । हवनम्—हवन । आसनम्—आसन । नामधेयम्—नाम । क्षेत्रम्—खेत । ज्ञतम्—नियम । पत्तनम्—नगर । हिंसनम्—हिंसा, वध । शीलम्—स्वभाव । ये सब शब्द 'ज्ञान' शब्द के समान ही रूप बदलते हैं ।

वाक्य

- मम शरीरस्य अपाटवम् अस्ति—मेरा शरीर बीमार है।
- 2. यथा आरोग्यं भवति तथा कार्यम्—जैसा स्वास्थ्य हो, वैसा ही करना चाहिए।
- 3. तब चित्तं कुत्र अस्ति-तेरा मन कहाँ है ?
- 4. ईश्वरस्य स्मरणं प्रभाते उत्थाय अवश्यं कर्तंव्यम्—सवेरे उठकर ईश्वर का स्मरण अवश्य करना चाहिए।
- 5. यदा त्वं व्रतं करोषि तदा किं भक्षयिस—जब तू व्रत रखता है तब क्या खाता है ?
- 6. अश्वस्य पालनं कुरु-घोड़े का पालन करो।
- 7. यदा सः असत्यं वदित तदा तस्य मुखं मिलनं भवित-जब वह झूठ बोलता है तब उसका चेहरा मिलन हो जाता है।
- थेन केनापि मार्गेण गच्छ—चाहे जिस मार्ग से जा।
- 9. तव पित्रा धनं दत्तम्-तेरे पिता ने धन दिया।
- 10. मया शास्त्रं न पठितम्-मैंने शास्त्र नहीं पढ़ा।

सरल वाक्य

1. माता पुत्राय भोजनं ददाति । 2. पुत्रः पित्रे पत्रं लिखति । 3. तेन घनं न आनीतम् । 4. किं सः अद्यापि तत्रैव अस्ति ? 5. किं करोति सः तत्र ? 6. अहं तस्मै बालकाय किम् अपि दातुं न इच्छामि यतः सः स्वकीयं पुस्तकं न पठित, इतस्ततः भ्रमित च । 7. सः क्षुघया दुःखितं मनुष्यं दृष्ट्वा तस्मै एव अन्नं ददाति । 8. देवदत्त, किं त्वं जले तरणं जानासि ? तिर्हे अद्य मया सह आगच्छ नदीम् । तत्र गत्वा स्नानं किरिष्यामः । 9. इदानीं भोजनस्य समयः जातः, शीघ्रं जलं गृहीत्वा अत्र एव आगच्छ ।

शब्द

मुखम्—मुँह। नेत्रम्—आँख। कर्णः—कान। दन्तः—दाँत। हस्तः—हाथ। पादः—पाँव। नासिका—नाक। हदयम्—हदय। उदरम्—पेट। पृष्ठम्—पीठ। अङ्गुली—अंगुली। शिखा—चोटी।

वाक्य

- पश्य, नवीनचन्द्रस्य मुखं कथम् अतीव मिलनम् अस्ति—देख, नवीनचन्द्र का मुँह क्यों इतना मिलन है ?
- 2. सः इदानीं मुखेन फलं भक्षयितुं न शक्नोति—वह अब मुँह से फल नहीं खा सकता।
- अहं कर्णाभ्यां तव अतीव मधुरं भाषणं शृणोमि—मैं कान से तेरा बहुत मीठा भाषण सुनता हूँ।
- 4. मार्गे तस्य हस्तात् पुस्तकं पतितम् मार्ग में उसके हाथ से पुस्तक गिर पड़ी।
- मार्गे पतितं तत् पुस्तकं श्रीघरेण गृहीतम्—मार्ग में गिरी हुई उस पुस्तक को श्रीधर ने ले लिया।
- 6. सः शूरपुरुषः इदानीं युद्धे पतितः वह वीर पुरुष अब लड़ाई में गिर पड़ा (मर गया)।
- 7. तस्य मिलनहस्तात् कुण्डिलर्नी न गृहाण—उसके मिलन हाथ से जलेबी न लो।

शब्द

नेत्राभ्याम्—दोनों आँखों से। कर्णाभ्याम्—दोनों कानों से। हस्ताभ्याम्—दोनों हाथों से। पद्भ्याम्—दोनों पाँवों से। नासिकया—नाक से। दन्तैः—दाँतों से। आरोहित—चढ़ता है। विश्वम्—संसार, सब। सुगन्धम्—ख़ुशबू। शठः—ठग। वाणी—भाषण। विष—ज़हर।

- 1. अहं नेत्राभ्यां विश्वं पश्यामि— मैं (दोनों) आँखों से संसार को देखता हूँ।
- 2. सः कर्णाभ्यां श्रोतुं न शक्नोति-वह (दोनों) कानों से सुन नहीं सकता।
- 3. त्वं नासिकया सुगन्धं गृहासि किम् क्या तू नाक से सुगन्ध लेता है ?
- 4. मनुष्यः पद्भ्यां धावति—मनुष्य (दोनों) पाँवों से दौड़ता है।

- जनः दन्तैः फलम् अति—मनुष्य दाँतों से फल खाता है।
- 6. वानरः हस्ताभ्यां पादाभ्यां च वृक्षम् आरोहित—बन्दर (दोनों) हाथों तथा (दोनों) पाँवों से वृक्ष पर चढ़ता है।
- 7. बानरः रात्रौ बसस्य उपरि स्विपिति—बन्दर रात्रि में वृक्ष के ऊपर सोता है।
- शठस्य मुखे मधुरा वाणी तथा इदये विषं भवति—ठग के मुँह में मीठे शब्द तथा हृदय में विष होता है।
- 9. पश्य, वानरस्य मुखं कयं कृष्णम् अस्ति—देख, बन्दर का मुँह कैसा काला है।

शब्द

इह—यहाँ, इस लोक में। अमुत्र—परलोक में। संसारः—संसार, दुनिया। जगित—जगत् में। राष्ट्रः—राष्ट्र, क्रौम। प्रसन्नः—आनन्दित। भिन्नः—अलग। आत्मा—आत्मा, जीव। पक्वम्—पका हुआ। बीजम्—बीज।

वाक्य

- इह मनुष्यः दिने दिने अन्नं भक्षयित—यहाँ मनुष्य प्रतिदिन अन्न खाता है।
- 2. नगरे नगरे जनः क्रीडां करोति-हर शहर में मनुष्य खेलता है।
- 3. ग्रामे ग्रामे उद्यानं भवति—प्रत्येक गाँव में बाग़ होता है।
- 4. शरीरे शरीरे आत्मा भिन्नः –हर शरीर में आत्मा अलग है।
- 5. वृक्षे वृक्षे फलं पक्वम् अस्ति-हर वृक्ष पर फल पका है।
- राष्ट्रे राष्ट्रे राजा भवति—हर राष्ट्र में राजा होता है।
- 7. सायं सायं जलम् आगच्छति-प्रति सायंकाल जल आता है।
- 8. मार्गे मार्गे रथः धावति-हर मार्ग में रथ दौड़ता है।
- 9. पुस्तके पुस्तके आलेख्यं भवति –हर पुस्तक में चित्र होता है।
- 10. फले फले बीजं भवति-हर फल में बीज होता है।
- 11. कूपे कूपे जलं भवति-हर कुएं में जल होता है।
- 12. वने वने वृक्षः भवति हर वन में वृक्ष होता है।

इकारान्त न्पुंसकलिंग 'वारि' शब्द

- प्रथमा वारि जल
 द्वितीया वारि जल को
- 3. तृतीया वारिणा जल ने

जल के लिए 4. चतुर्थी वारिणे 5. पञ्चमी वारिणः जल से 6. षष्ठी वारिणः जल का जल में 7. सप्तमी वारिणि (हे) जल सम्बोधन (हे) वारि

इस प्रकार सब इकारान्त नपुंसकलिंग शब्दों के रूप होते हैं।

- 1. मनुष्यस्य देहे प्रथमं घ्राणम् इन्द्रियम्, येन गन्धः गृह्यते—मनुष्य के शरीर में पहली इन्द्रिय नाक (है), जिससे गंध लिया जाता है।
- इन्द्रिय नाक (१), निर्मात निर्मात । स्वाप्त निर्मात निर्मा स्वाप्त । स्वाप्त निर्मात देखता है।
- उ. तृतीयं श्रोत्रम्, येन शब्दः श्रूयते—तीसरी कान, जिससे शब्द सुना जाता है।
- 3. तृताय श्रात्रम्, परा राज्यः ह्याः स्तरः गृह्यते—चौथी इन्द्रिय ज़बान, जिससे अन्न का रस लिया जाता है।
- पंचमम् इन्द्रियं त्वक्, यया मनुष्यः स्पर्शं जानाति—पाँचवीं इन्द्रिय चमड़ी है, जिससे मनुष्य स्पर्श जानता है।
- 6. एतत् इन्द्रियपञ्चकं सर्वस्य ज्ञानस्य मूलम्—यह इन्द्रियंपञ्चक (पाँच इन्द्रियाँ) सब ज्ञान की जड हैं।
- 7. हे बालक ! त्वं किं करोषि-हे बालक ! तू क्या करता है ?
- त्वम् कदापि असत्यं मा वद । असत्यभाषणं पापं वर्तते—तू झूठ न बोल । झूठ बोलना पाप है।
- 9. यः असत्यं वदति कः अपितस्य विश्वासं न करोति—जो झूठ बोलता है, कोई उसका विश्वास नहीं करता।
- यदि कः अपि बालकः असत्यम् वदित तिर्हि गुरुः तं ताडयिति—अगर कोई बालक झूठ बोलता है, तो गुरु उसको मारता है।
- 11. यः सत्यं वदित तस्य सर्वजनः विश्वासं करोति—जो सच बोलता है, उसका सब लोग विश्वास करते हैं।
- 12. त्वं सदा सत्यं वद, सत्यभाषणं पुण्यं वर्तते—तू सदा सच बोल, सच बोलना पुण्य है।
- 13. यदा बालकः सत्यं वदित तदा गुरुः तं नैवं ताडयित-जब बालक सच बोलता है, तब गुरु उसको नहीं मारता।
- 14. अतः कदापि असत्यं न वक्तव्यम्, परन्तु सदैव सत्यं वक्तव्यम्-इसलिए कभी 117

भी झूठ नहीं बोलना चाहिए, सदा सच ही बोलना चाहिए।

15. इदम् अहम् अनृतात् सत्यम् उपैमि—यह मैं झूठ से (झूठ को छोड़कर) सत्य को प्राप्त होता हूँ।

पाठ 36

पहले पाठों में पुल्लिंग, स्त्रीलिंग तथा नपुंसकलिंग शब्दों के रूप सात विभक्तियों में दे चुके हैं। कोई अकारान्त शब्द स्त्रीलिंग में नहीं है। जब कोई अकारान्त शब्द स्त्रीलिंग बनता है तब उसके 'अ' का प्रायः 'आ' हो जाता है। जैसे—

पुल्लिंग

उत्तमः पुरुषः

उत्तम पुरुष

स्त्रीलिंग उत्तमा स्त्री

उत्तम स्त्री

इनमें 'उत्तम' शब्द जो पहले वाक्य में पुल्लिंग था, वह दूसरे वाक्य में स्त्रीलिंग बना, तब उसका रूप 'उत्तमा' हो गया। इसी प्रकार सब रूप वदलते हैं। देखिए-

(1) पुल्लिंग-1. श्वेतः रथः-सफ़ेद रथ (गाड़ी)। 2. मधुरः आग्नः-मीठा आग । 3. शोभनः समयः-अच्छा समय ।

(2) स्त्रीलिंग-1. श्वेता पुष्पमाला-सफ्रेट फूलों की माला। 2. मधुरा कुण्डलिनी-मीठी जलेबी। 3. शोभना वेला-अच्छा समय।

(3) नपुंसकलिंग-1. श्वेतं पुष्पम् –सफ़ेद फूल। 2. मधुरं दुग्धम् –मीठा दूध।

शोभनं दृश्यम्—सुन्दर दृश्य (नज़ारा)।

इस प्रकार तीनों लिंगों में रूप बदलते हैं। विशेषण (गुणवाचक शब्द) का लिंग विशेष्य (गुणीवाचक शब्द) जैसा होगा। इसी नियम के अनुसार उक्त विशेषणों के लिंग गुणी के लिंगों के अनुसार बदलते आए हैं। स्पष्ट समझने के लिए पाठकों को दुबारा देखंना चाहिए कि ऊपर दिए हुए तीनों लिंगों के विशेषण, एक ही होते हुए, गुणी के लिंग भिन्न-भिन्न होने के कारण, कैसे भिन्न-भिन्न हो गए हैं। अब इस पाठ में कुछ विशेषण देते हैं—

विशेषण शब्द

उत्तम—उत्तम । श्रेष्ठ—श्रेष्ठ, अच्छा । वर—श्रेष्ठ । पीत—पीला । रक्त—लाल । नील—नीला । अन्य—अन्धा । विधर—बहरा । मध्यम—बीचवाला । कनिष्ठ—कनिष्ठ, छोटा । चतुर—चतुर, समझदार । उद्यमशील—मेहनती, परिश्रमी । श्वेत—सफ़ेद । हरित—हरा । ताम्र—लाल । तरुण—जवान । कृष्ण—काला । अलस—आलसी । रुग्ण—रोगी । नीरोग—स्वस्थ । वामन—ठिगना ।

इन सब शब्दों के लिंग गुणियों (विशेष्यों) के लिंगों के अनुसार बदलते रहेंगे। यह आप निम्न वाक्यों में देख सकते हैं। यदि यह बात पाठकों के ध्यान में आ गई तो आगे का व्याकरण उनके लिए बहुत सुगम हो जाएगा।

वाक्य

- उत्तमः पुरुषः शोभने प्रातःकाले उत्तिष्ठति—उत्तम मनुष्य सुहावने सवेरे के समय में उठता है।
- 2. शुद्धेन जलेन स्नात्वा सन्ध्योपासनं करोति—शुद्ध जल से स्नान करके सन्ध्योपासना करता है।
- यः एवं सदा करोति सः एव उत्तमः मनुष्यः भवति—जो इस प्रकार हमेशा करता है, वही उत्तम मनुष्य होता है।
- 4. या एवं सदा करोति सा अपि उत्तमा स्त्री भवति—जो इस प्रकार हमेशा करती है, वह भी उत्तम स्त्री होती है।
- 5. प्रातः स्नानं सन्ध्योपासनं च श्रेष्ठं कर्म अस्ति, इति अहं वदामि—प्रातः स्नान और सन्ध्योपासना श्रेष्ठ कार्य है, यह मैं कहता हूँ।
- 6. सः अन्धपुरुषः रक्तं वस्त्रम् आनयति—वह अन्धा मनुष्य लाल कपड़ा लाता है।
- 7. सा अन्धा स्त्री श्वेतां पुष्पमालाम् आनयति—वह अन्धी स्त्री सफ़ेद फूलों की माला लाती है।
- 8. सः वृद्धः पुरुषः श्वेते रये उपविश्य अत्र आगच्छति—वह बूढ़ा मनुष्य सफ़ेद गाड़ी में बैठकर यहाँ आता है।
- 9. सा वृद्धा स्त्री रक्तं वस्त्रं हस्ते गृहीत्वा धावति—वह बूढ़ी स्त्री लाल कपड़ा हाथ में लेकर दौड़ती है।
- 10. सः उद्यमशीलः बालः सदा उत्तमं पुस्तकं पठति—वह उद्यमी बालक सदा उत्तम पुस्तक पढ़ता है।
- 11. उद्यमशीला बालिका सदा उत्तमां पुष्पमालां करोति—उद्यमी लड़की हमेशा उत्तम पुष्पमाला बनाती है।
- 12. **सः रुग्णः बालः मधुरम् अपि दुग्धं न पिबति**—वह रोगी बालक मीठा दूध नहीं पीता।
- 13. सा रुग्णा बालिका मधुरम् अपि दुग्धं न पिबति—वह रोगी लड़की मीठा दूध भी नहीं पीती।

E TOURS S

विशेषण शब्द

men ber

अखिल-सव, सम्पूर्ण। अधिक-और बहुत। अध्येतव्य-पढ़ने योग्य। अनुत्तम-सवसे उत्तम। अभिवाय-नमस्कार के योग्य। अधीत-पढ़ा हुआ। अनर्य-बहुमूल्य। अन्तिक-पास। अन्त्य-आख़ीर का, अन्तिम। अवाच्य-वोलने के अयोग्य। अर्पित-अर्पण किया हुआ। सन्तुष्ट-ख़ुश, प्रसन्न। असन्तुष्ट-नाखुश, अप्रसन्न। किट-मुश्किल। कथनीय-कहने योग्य। तुल्य-समान। द्रष्टव्य-देखने योग्य। निकट-समीप। निखिल-सव। परिष्कृत-संस्कार किया हुआ। पूर्व-पहला। पेय-पीने योग्य। भक्ष्य-खाने के योग्य। दुःखित-पीड़ित। अविप्जुत-सदाचारी। अशिक्षित-अज्ञानी। ईट्टश्र-ऐसा। ग्राह्य-लेने योग्य। चिन्तित-सोचा हुआ। दातव्य-देने योग्य। नष्ट-नाश को प्राप्त। पथ्य-हितकारक। पर-दूसरा। पालनीय-पालने योग्य। मीत-डरा हुआ। पूजनीय-सत्कार के योग्य। बुभुक्षित-भूखा। भयाकुल-डरा हुआ। मुखोद्गत-मुख से निकला हआ।

विशेषणों का उपयोग

-0.	ं व का उपयाग	
2. कथनीयः वृत्तान्तः 3. द्रष्टव्यः ग्रामः 4. पूर्वः पुरुषः 5. दुःखितः पुत्रः 6. दातव्यः अश्वः	स्त्रीतिंग सन्तुष्टा नारी कथनीया कथा द्रष्ट्या नदी पूर्वा दीपमाला दुःखिता पुत्रिका दातव्या गीः पालनीया दासी	न्पुंसकलिंग सन्तुष्टं मित्रम् कथनीयं चरित्रम् द्रष्टयं दृश्यम् पूर्वं पुस्तकम् दुःखितं कलत्रम् दात्यं दानम् पालनीयं मित्रम्

इस प्रकार सव विशेषणों का भिन्न लिंगों में उपयोग होता है। आशा है पाठक इस प्रकार प्रयोग करके अनेक वाक्य वनाएँगे। यहाँ पाठकों को ध्यान में रखना चाहिए कि सब अकारान्त विशेषणों का स्त्रीलिंग में 'आ' ही वनता है, ऐसा कोई पक्की नगरम्।

इसका विशेष नियम आगे वताया जाएगा। साथ ही पाठकों को ध्यान में रख^{ना} चाहिए कि संस्कृत में (विशेष्य-विशेषणों के) लिंग, विभक्ति तथा वचन समान ^{ही}

(क) 1. दातव्यम् अश्वं सः आनयति। 2. दातव्याय अश्वाय जलं देहि।

(ख) 1. पालनीयायै पुत्रिकायै अन्नं देहि। 2. पालनीयां पुत्रिकां पश्य।3. पालनीयायाः पुत्रिकायाः पत्रम् आगतम्।

(ग) 1. अखिलः संसारः ईश्वरेण कृतः । 2. अखिलया सेनया युद्धं कृतम् । अखिलं

पुस्तकं मया पठितम्।

(घ) 1. सन्तुष्टः राजा द्रव्यं ददाति। 2. सन्तुष्टं मित्रं किं करोति ? 3. सन्तुष्टा बालिका इदानीं हसति।

(ङ) 1. पूजनीयः गुरुः आगतः। 2. पूजनीया माता आगता। 3. पूजनीयं ज्ञानं देहि।

पाठ 37

नाम-नामवाला । कश्चिद्-कोई एक । प्रज्वाल्य-जलाकर । स्वकीय-अपना । सत्वरम्-जल्दी । वर्ण-रंग । सौन्दर्यम्-ख़ूवसूरती । नित्य-हमेशा । लघु-छोटा । आहार-भोजन । नवीन-नया । प्राचीन-पुराना । आकार-शक्ल । कुरूपता-वदसूरती ।

वाक्य

 गङ्गाघरः नाम कश्चिद् वालः अतीव उद्यमशीलः अस्ति—गंगाधर नामक कोई एक वालक बहुत उद्योगी है।

2. सः प्रातः एव उत्तिष्ठति, दीपं प्रज्वाल्य पुस्तकं गृहीत्वा, स्वीयं पाठं पठति—वह सवेरे ही उठता है, दीप जलाकर, पुस्तक लेकर अपना पाठ पढ़ता है।

3. यदा सः उत्तिष्ठित तदा सूर्यः अपि न उदयते—जव वह उठता है तव सूर्य भी नहीं उगता।

4. सः स्वकीयस्य पाठस्य अध्ययनं कृत्वा स्नानं करोति, स्नात्वा च नित्यं कर्म करोति—वह अपना पाठ पढ़कर नहाता है, और नहाकर नित्यकर्म (संध्या आदि) करता है।

5. पश्चाद् लघुम् आहारं भक्षयित्वा सत्वरं पाठशालां गच्छति—बाद में थोड़ा भोजन

खाकर पाठशाला जाता है।

6. तत्र नवीनं पाठं गृहीत्वा स्वकीयं गृहम् आगछति—वहां नया पाठ लेकर अपने धर आता है।

7. सः कदापि मार्गे न क्रीडिति—वह मार्ग में कभी नहीं खेलता।

8. अतः सर्वदा सः प्रसन्नः भवति—अतः वह हमेशा खुश रहता है।

पृच्छति-वह पूछता है। पृच्छसि-तू पूछता है। पृच्छामि-में पूछता हूँ। सम्यक्-अच्छी प्रकार । प्रतिदिनम्-हर एक दिन । पृष्टम्-पूछा । पृष्ट्वा-पूछकर । प्रश्न-प्रश्न,सवाल । उत्तरम्-उत्तर,जवाव । वायुसेवनम् -हवाखोरी ।

वाक्य

शृणु देवः तं किं पृच्छति—सुन, देव उससे क्या पूछता है।

2. सः उच्चैः न वदति, अतः अहं तस्य भाषणं श्रोतुं न शक्नोमि-वह ऊँचा नहीं बोलता, इसलिए मैं उसका भाषण सुन नहीं सकता।

सत्वरं तत्र गत्वा शृणु—शीघ्र वहाँ जाकर सुन।

262 -

 मम भ्रमणस्य समयः जातः, अतः तत्र गन्तुं न शक्नोमि—मेरा घूमने का समय हो गया है, इसलिए वहाँ नहीं जा सकता।

5. किं त्वं प्रतिदिन सायङ्काले भ्रमणाय गच्छिसि-क्या तू प्रतिदिन शाम को घूमने

 अहं दिने दिने सायङ्काले प्रातःकाले वा भ्रमणाय गच्छामि—में प्रतिदिन शाम को या सबेरे के समय भ्रमण के लिए जाता हूँ।

7. सायङ्कालभ्रमणात् प्रातःकाले भ्रमणं वरम् अस्ति—शाम के समय घूमने से सवेरे

क्रियाओं के तीन काल होते हैं। एक वर्तमान काल, दूसरा भूतकाल और तीसरा भविष्यत् काल । इन वर्तमान तथा भविष्यत् काल के विषय में पाठकों ने जान लिया

वर्तमान काल-गच्छामि-जाता हूँ। भविष्यत् काल-गमिष्यामि-जाऊँगा।

अब भूतकाल के विषय में वताते हैं। भूतकाल 'स्म' शब्द लगा देने से बन जाता है। वर्तमान काल के रूप के आगे 'स्म' रखने से उसी क्रिया का भूतकाल

वर्तमान काल गच्छति-जाता है। भूतकाल करोति-करता है। गच्छति स्म-जाता था। उत्तिब्दति—उटता है। करोति स्म-करता था। उत्तिष्ठति स्म-उठता था।

वाक्य

- 1. रामः उद्याने सदा गच्छति-राम बाग् में हमेशा जाता है।
- 2. रामः उद्याने सदा गच्छति स्म-राम वाग् में हमेशा जाता था।
- कुष्णेन सह भाषणं करोमि—(मैं) कृष्ण के साथ बात करता हूँ।
- 4. त्वं तेन सह भाषणं करोषि-तू उसके साथ भाषण (बात) करता है।
- 5. सः मित्रेण सह भाषणं करोति स्म-वह मित्र के साथ भाषण करता था।
- तः वालः मार्गे क्रीडित स्म-वह बालक मार्ग में खेलता था।
- 7. राजा युद्धं करोति स्म-राजा युद्ध करता था।
- 8. सः कर्म करोति स्म-वह काम करता था।
- 9. सः फलं भक्षयति स्म-वह फल खाता था।
- सः प्रातः उत्तिष्टिति स्म यह सबेरे उठता था।

पिछले पाठ में जो विशेषण दिए गए हैं उनका तीनों लिंगों में उपयोग करके कुछ वाक्य यहाँ दे रहे हैं। उन्हें देखकर पाठकों को विशेषणों के प्रयोग का ज्ञान हो जाएगा। इसलिए पाठक हर एक वाक्य के विशेषणों को ध्यान से देखें और उनके उपयोग का ढंग जान लें।

वाक्य

- अखिलस्य संसारस्य किं मूलम् ?
 अखिलायाः सृष्टेः किं मूलम् ?
 अखिलस्य जगतः किं मूलम् ?
- 1. मया उत्तमाय ब्राह्मणाय मोदकः अर्पितः। 2. मया उत्तमायै पंडितायै पुष्पमाला अर्पिता। 3. मया उत्तमाय मित्राय पुस्तकम् अर्पितम्।
- 1. पश्य तं दुःखितं वालकम् । 2. पश्य तां दुःखितां नारीम । 3. पश्य तं दुःखितं
- 1. तस्मै तृषिताय मनुष्याय पेयं जलं देहि। 2. तस्मै तृषितायै पुत्रिकायै पेयां पेवागूं देहि। 3. तस्मै तृषिताय मित्राय पेयं दुग्यं देहि।
- 1. मया अधीतं ग्रन्थं त्वं नय। 2. मया अधीतां कथां त्वं शृणु। 3. मया अधीतं पुत्तिकं त्वं पठ।

शब्द

संसारः-दुनिया (पुल्लिंग)। पिच्छा-पिच्छ, चावलों का पानी। जगत्-दुनिया (न्पुंसकिलिंग)। सृष्टिः-दुनिया (स्त्रीलिंग)। पण्डिता-विदुषी स्त्री। नारिका-स्त्री। शोभन-उत्तम। पण्डितः-विद्वान् पुरुष। कार्य-काम। तृषित-प्यासा। गौः-गाय।

सरल वाक्य

 मया अभिवाद्यः गुरुः इदानीम् अत्र आगच्छति । 2. तेन अद्य शोभना कवा कथनीया। 3. त्वं विधराय मनुष्याय शुष्कं पुष्पं न देहि। 4. अहं तस्यै वुभुक्षिताय नारिकायै उत्तमम् अन्नं पेयं च पानीयं दातुम् इच्छामि। 5. यदा सः पूजनीयाय गुर्वे अखिलं धनं दास्यति तदा त्वम् एवं वद । 6. पश्य मित्र, मया अद्य प्रातःकाले उत्तमा गौः गंगायाः तीरे दृष्टा । 7. यदा त्वं किटनं कार्यं करिष्यसि, तदा अहं तव साहाय्याय

निम्न वाक्यों की संस्कृत बनाइए-

 राम की सीता नामक पतिव्रता स्त्री थी।
 रामचन्द्र ने रावण का व्य किया। 3. जैसी मार्ग में कल कीचड़ हुई थी, वैसी आज नहीं हुई। 4. कल वादल से पानी बहुत बरसा था, इसलिए कीचड़ हुई थी। 5. कपड़ा धोने के लिए शुद्ध ^{ज़र्ल} उत्तम होता है। यह जल अत्यन्त अशुद्ध है, इससे कपड़ा कैसे धोऊँ।

पाट 38

शब्द

मालाकारः-माली। लौहकारः-लोहार। रयकारः, काष्टकारः-तर्खान, बर्ड् वैद्यः—वैद्य । सुवर्णकारः—सुनार । चर्मकारः—चमार । उपानत्—जूता । घटीकारः—घड़ीसाज़ी वस्त्रकारः—टर्जी । निकारः बस्त्रकारः – दर्ज़ी । चित्रकारः – चित्रकार । रजकः – धोवी । मूर्तिकारः – मूर्ति वनानेवाली ।

- मालाकारः उद्याने कर्म करोति—माली बाग में काम करता है।
- 2. वैद्यः रुग्णाय जनाय औषधं ददाति—वैद्य रोगी के लिए (को) दवाई हैती
- सुवर्णकारः सुवर्णस्य आभूषणं करोति स्म-सुनार सोने का गहना बनाता था।
 चर्मकारः लगानन क्योंकि 4. चर्मकारः उपानत् करोति-चमार जूता वनाता है।
- 5. चित्रकारः उत्तमम् आलेख्यम् आलिखति—चित्रकार उत्तम चित्र खींचता है। 6. रजकः जलेन वस्त्रं प्रक्षालयति—धोवी जल में कपड़े धोता है।
- 7. घटीकारः घटीयन्त्रं करोति-घड़ीसाज घड़ी वनाता है। 8. रथकारः स्यं करोति स्म-बढ़ई गाड़ी बनाता है। 124

पुष्पाणि—(अनेक) फूल। वस्त्राणि—(अनेक) वस्त्र। पात्राणि—(अनेक) पात्र। रजतम्—चांदी। ताम्रम्—तांवा। पित्तलम्—पीतल। भवन्ति—होते हैं। लौहः—लोहा। सुवर्णम्—सोना। वङ्गम्—कलई। रजताभ्रकम्—एलुमीनियम। मृण्मय—मिट्टी का। वहूनि—वहुत। साधु—अच्छे प्रकार।

वाक्य

- मालाकारः उद्यानं गत्वा बहूनि पुष्पाणि आनयति—माली बाग् में जाकर बहुत से फूल लाता है।
- 2. सुवर्णकारः रजतस्य बहूनि पात्राणि अतीव मनोहराणि करोति-सुनार चाँदी के अत्यन्त सुन्दर बहुत से वर्तन बनाता है।
- ताम्रस्य पात्रे जलम् अतीव सुशुद्धं भवति—ताँबे के वर्तन में जल अत्यन्त शुद्ध होता है।
- पित्तलस्य पात्राणि पीतानि भवन्ति—पीतल के बर्तन पीले होते हैं।
- ताम्रस्य पात्राणि रक्तानि—तांवे के वर्तन लाल होते हैं।
- 6. रजकः रक्तं वस्त्रं साधु प्रक्षालियतुं न शक्नोति—धोबी लाल कपड़ा अच्छी प्रकार नहीं धो सकता।
- सुवर्णपात्रं शोभनम्—सोने का बर्तन अच्छा है।

शब्द

तडागः—तालाव । कूपः—कुआँ । समुद्रः—समुद्र । सागरः—समुद्र । समीपम्—पास । प्रपा—पानी पीने का स्थान, प्याऊ । नदी—दिरया । स्नानगृह—नहाने का स्थान । जलनिलका—पानी का नल ।

- त्वं तड़ागस्य समीपं गच्छ तत्रैवं च स्नानं कुरु-तू तालाव के पास जा और वहीं स्नान कर।
- 2. तस्य तडागस्य जलमतीव² मिलनमिस्त³ तेन स्नानं कर्तुं नेच्छामि⁴—उस तालाव का जल बहुत ही गंदा है, उससे स्नान करना नहीं चाहता।
- 3. तिर्हि अस्य कूपस्य जलेन स्नानं कुरु-तो उस कुएँ के जल से स्नान कर।

^{1.} तेत्र + एव। 2. जलम् + अतीव। 3. मलिनम् + अस्ति। 4. न + इच्छामि।

 अस्य कूपस्य जलं वहु शीतम् अस्ति, अतः अहं तेनापि स्नानं कर्तुं नेच्छामि-इस कुएँ का जल वहुत ठंडा है, इसलिए मैं उससे भी स्नान करना नहीं चाहता।

5. यदि क्र्यस्य शुद्धेन जलेन अपि स्नानं कर्तुं नेच्छिस तिर्हि मम स्नानागारे गत्वा तत्र स्थितेन जलेन स्नानं कुरु—अगर कुएँ के शुद्ध जल से भी स्नान करना नहीं चाहता, तो मेरे स्नानघर में जाकर वहाँ रखे हुए जल से स्नान कर।

6. शोभनम् ! भो मित्र ! यथा त्वया उक्तं तथा करोमि—अच्छी वात है ! मित्र ! जैसा तूने कहा, वैसा करता हैं।

शब्द

वन्तुम्—वोलने के लिए। शिक्षितः—सिखाया हुआ। नरपितः—राजा। किस्मिश्चिद्—िकसी एक में। प्रश्ने कृते—प्रश्न करने पर। अनयत्—(यह) ले गया। अनयः—(तू) ले गया। अनयम्—(मैं) ले गया। प्रविश्य—प्रवेश करके। भाषणम्—वोलना। श्रुत्वा—सुनकर। स्वमन्दिरम्—अपना महल। मूर्खः—मूढ़। क्रीतः—ख़रीदा हुआ। शुकः—तोता। सन्देहः—संशय। नरेशः—राजा। राजा—राजा ने। राजन्—हे राजा। राजसभा—राजा का दरवार। वाचम्—वाणी को। लक्षरूप्यकाणि—लाख रुपये। पृष्टवान्—पूछा। पित्रपालकः—पित्रयों का पालन करने वाला। धूर्तः—शठ, ठग।

शुकस्य कथा

केनचित् धूर्तेन पक्षिपालकेन एकः शुकः मनुष्य इव वक्तुं शिक्षितः। किस्मिश्चिर् अपि प्रश्ने कृते 'अत्र कः सन्देहः' इत्येव सः शुकः वदिति। एकदा सः पिक्षपालकः तं शुकं नरेशस्य समीपम् अनयत्। तत्र राजसभां प्रविश्य पिक्षपालकेन उक्तम् "है राजन् ! अयं शुकः मनुष्य इव सर्वभाषणं वदित।" पिक्षपालकस्य एतद् वचनं श्रुत्वा राजा शुकं प्रति प्रश्नः कृतः—"है शकः। किं नं

राज्ञा शुक्तं प्रति प्रश्नः कृतः-"हे शुक्त ! किं त्वं सर्वदा मनुष्यस्य वाचं वदित ?" शुक्तेन उक्तम्-"अत्र कः सन्देहः।" इति तेन उत्तरेण अतीव सन्तुष्टः सः राजी तस्मै पिक्षपालकाय लक्षरूप्यकाणि ददौ। पश्चाद् स्वमन्दिरे शुक्तं नीत्वा तत्र च उत्तर्मे स्वाने तं स्थापियत्वा यदा प्रश्नः कृतः तदा सर्वस्य अपि प्रश्नस्य 'अत्र कः सन्देहः' कृतः-

'रे शुक ! त्वम् 'अत्र कः सन्देहः' इति एव वक्तुं जानासि ?''
शुकेन उक्तम्—''अत्र कः सन्देहः' इति एव वक्तुं जानासि ?''

126 पृष्टवान्—''रे शुक ! तिहं किम् अहं मूर्खः, यत् मया बहुमूल्येन त्वं क्रीतः।'' शुकेन

विचार्य एव सर्वं कार्यं कर्तव्यम्। यथा राज्ञा अविचार्य एव महता मूल्येन शुकः क्रीतः तथा केन अपि मूर्खत्वं न कर्तव्यम्।

पाठ 39

शब्द

र्दश्वरः – ईश्वर । पालकः – पालन करनेवाला । जनः – मनुष्य । द्वारपालः – दरबान, चपरासी । कर्दमः – कीचड़ । तन्तुवायः – जुलाहा । सौचिकः – दर्ज़ी । गोधूमः – गेहूँ, कनक । विडालः – विल्ली । मण्डूकः – मेंढक । वृषभः – वैल ।

ऊपर लिखे शब्दों की सातों विभक्तियों के रूप पूर्वोक्त 'देव' शब्द के समान

होते हैं।

वाक्य

- द्वारपालकः द्वारि तिष्ठित गृहं च रक्षिति—दरबान दरवाजे पर खड़ा रहकर घर की रक्षा करता है।
- 2. वानरः वृक्षे स्थित्वा फलं भक्षयति वन्दर वृक्ष पर रहकर फल खाता है।
- ईश्वरः पालकः अस्ति, सर्वं च विश्वं सर्वदा रक्षति—परमेश्वर रक्षक है और सारे संसार की सदा रक्षा करता है।
- 4. ह्यः तेन द्वारपालेन चौरः अतीव ताडितः—कल उस पहरेदार ने चोर को बहुत मारा।
- मण्डूकः जले अस्ति, तं पश्य—मेंढक पानी में है, उसे देख।
- 6. विडालः दुग्धं पिवति-बिल्ला दूध पीता है।

क्रिया

पतित—(यह) गिरता है। पतिस—(तू) गिरता है। पतामि—गिरता हूँ। चलित—(वह) चलिता है। पतिष्यति—(वह) गिरेगा। पतिष्यति—(तू) गिरेगा। पतिष्यति—(तू) गिरेगा। पतिष्यामि—गिरूँगा। चलित्रि—(तू) चलेगा। चलिष्यति—(तू) चलेगा। चलिष्यति—(तू) चलेगा। चलिष्यति—(तू) चलेगा। चलिष्यामि—चल्गा।

वाक्य

- रामचन्द्रस्य पुत्रः अतीव धावति, अतः पतित च रामचन्द्र का लड़का बहुत दौड़ता है, इसलिए गिरता है।
- यदि त्वम् एवं करिष्यसि तर्हि पतिष्यसि एव—अगर तू ऐसा करेगा तो गिरेगा ही।
- 3. त्वं श्वः प्रातःकाले भ्रमणाय चलिष्यसि किम् -त् कल सवेरे घूमने चलेगा क्या ?
- 4. अहम् इदानीं तस्य छत्रं नयामि, त्वं तस्मै कथय-में अव उसका छाता ले जाता हूँ, तू उसे वता।
- तस्य गृहे अश्वः अस्ति तथा विडालः अपि अस्ति—उसके घर घोड़ा है तथा
- तस्य वस्त्रं मया प्रक्षालितम् उसका वस्त्र मैंने धोया।

शब्द

प्रदीपः –दीया । घृतम् – ची । तकम् – लस्सी (दही की), मट्ठा । भूतम् – हो गया। पचित-(वह) प्रकाता है। पचिस-(तू) प्रकाता है। पचिम-प्रकाता हूँ। पचिष्यति-aह पकाएगा। पचिष्यसि—तू पकाएगा। पचिष्यामि—पकाऊँगा।

- सः तस्य गृहे अन्नं पचित-वह उसके घर में अन्न पकाता है।
- 2. तस्य पेटकः कुत्र अस्ति यस्मिन् तेन स्वकीयं द्रव्यं रक्षितम् अस्ति—उसका सन्दूक कहाँ है, जिसमें उसने अपना धन रखा है ?
- 3. यदा सः पुरुषः स्वगृहं गतः तदा तेन स्वकीयः पेटकः कुत्र स्थापितः इति अहं न जानामि—जब वह व्यक्ति अपने घर गया तब उसने अपना ट्रंक कहाँ रखी,
- भूमित्रः जानाति किम्-न्या भूमित्र जानता है ?
- है भूमित्र ! किं त्वं जानासि—भूमित्र ! क्या तू जानता है ? 6. अहमपि नैव जानामि परन्तु सूर्यसिंहः जानाति—मैं भी नहीं जानता, परन्तु सूर्यसिंह
- तर्हि तं पृच्छ—तो उससे पूछ।
- 8. सः वदित स्वपेटकः अपि तेन स्वगृहं नीतः इति—वह कहता है कि वह अपना
- 128
- 9. ईश्वरस्य पूजनम् अवश्यं कर्तव्यम्—ईश्वर का पूजन अवश्य करना चाहिए। 10. अध्यापकस्य समीपं सत्वरं गच्छ-गुरु के समीप जल्दी जा।

न्पुंसकलिंग सर्वनामों के एकवचन में रूप

(1)	सर्व-	Trouver		
11/	714-		सर्वम्	सब
, ,	"	द्वितीया	"	सबको
(2)	किम्-	- प्रथमा	किम्	कौन
, .	"	द्वितीया	"	किसको
(3)	यत्-	प्रथमा	यत्	जो
	"	द्वितीया	"	जिसको
(4)	तत्—	प्रथमा	तत्	वह
	,,	द्वितीया	"	उसको

इनकी शेष विभक्तियों के रूप सर्वनामों के पुल्लिंग रूपों के समान होते हैं। देखिए पाठ 17 में 'सर्व' शब्द, पाठ 18 में 'किम्' शब्द, पाठ 22 में 'यद्' तथा 'तद्' शब्द। पाठक इनके रूप बनाकर लिखें, जिससे वे इनको कभी भूल न सकें।

पाठ 40

शब्द

कथयति—(वह) कहता है। कथयसि—(तू) कहता है। कथयामि—कहता हूँ। वहति—(वह) बोझ उठाता है। वहित—(तू) बोझ उठाता है। वहािम—(मैं) बोझ उठाता हैं। शकटः –गड्डा, छकड़ा। बलीवर्दः – बैल। कथियप्यसि – (तू) कहेगा। कथियप्यति – (वह) कहेगा। विहिष्यति—(वह) बोझ उठाएगा। कथियथामि—कहूँगा। विहिष्यामि—(मैं) बोझ उठाऊँगा। **वहिष्यसि**—(तू) बोझ उठाएगा। छत्रम्—छाता। भृत्यः—नौकर। विष्टरः—कुर्सी, स्टूल, आसन।

वाक्य

 सः पण्डितः रात्रौ रामस्य कथां कथियव्यति, त्वमि श्रोतुम् आगच्छ-पण्डित रात को राम की कथा करेगा, तुम भी सुनने के लिए आना।

2. बलीवर्दः शकटं वहति, ग्रामात् ग्रामं चलति च—बैल गाड़ी खींचता है और एक गाँव से दूसरे गाँव जाता है।

3. रजकस्य महिषः अद्य अत्र न अस्ति, यत्र कुत्र अपि गतः—धोबी का भैंसा आज यहाँ नहीं है, कहीं इधर-उधर चला गया है।

4. मम भृत्यः इदानीमेव आपणं गतः, सः अद्य सायम् आगमिष्यति—मेरा नौकर

अभी बाज़ार गया है, वह आज शाम को आएगा।

5. कथय, ह्यः तेन किं किं कृतं, कथं च दिनं गतम् इति—वता, कल उसने क्या-क्या किया और दिन कैसे वीता ?

शब्द

ज्वति—(तू) जलता है। ज्वलामि—जलता हूँ। जल्पति—(वह) वोलता है। जल्पसि—(तू) योलता है। जल्पामि—योलता हूँ। योग्य—लायक। दीपशलाका-पेटिका-दियासलाई की डिब्बी। दीपशलाका-दियासलाई। ज्वलिष्यति-(वह) जलेगा। ज्वलिष्यसि—(तू) जलेगा। ज्वलिष्यामि—जलूँगा। जल्पिष्यति—(वह) बोलेगा। जिल्पायसि—(तू) बोलेगा। जिल्पायामि—बोलूँगा। गाढः—धना। प्रज्वालय—जला।

वाक्य

- 1. तत्र अग्निः ज्वलति, अतः तत्र त्वं न गच्छ-वहाँ आग जलती है, इसलिए तू
- 2. सः एवं वृया जल्पति, तत् न श्रोतुं योग्यम् अस्ति-वह इस प्रकार व्यर्थ बोलता
- 3. इदानीं रात्रिः आगता, गाढः अन्धकारः भविष्यति, अतः प्रदीपं प्रज्वालयिष्यामि अव रात्रि आ गई, धना अधेरा हो जाएगा, इसलिए दिया जलाऊँगा।
- 4. तेन अग्निशलाका-येटिका कुत्र रिक्षता इति न जानामि—उसने दियासलाई की डिब्बी कहाँ रखी, मुझे पता नहीं।
- 5. तत्र मञ्चके दीपशलाका अस्ति। तां गृहीत्वा दीपं प्रज्वालय शीग्रं च अत्र आनय-वहाँ मेज पर दियासलाई है। उसे लेकर दिया जला, और जल्दी यहाँ

शब्द

निर्मितः-वनाया। चोरयति-(वह) चुराता है। चोरयसि-(तू) चुराता है। चोरवामि—चुराता हूँ। चोरविष्यति—(वह) चुराएगा। चोरविष्यति—(तू) चुराएगा। चोरविष्यति—(तू) चुराएगा। चोरियव्यामि—चुराऊँगा। अपहता—चुराई। चपेटिका—चपत। कटः—चटाई। शिक्यम् – छिक्का। पुच्छम् – पूँछ, दुम। ब्रश्यनः – चाकू।

 तं तं कटं कुत्र नयसि—तू उस चटाई को कहाँ ले जाता है ? 2. अहं तं स्वगृहं नयामि—मैं उसे अपने घर ले जाता हूँ।

130

तव यष्टिका कुत्र अस्ति—तेरी सोटी कहाँ है ?

4. मम यष्टिका चौरेण हाः अपहता-मेरी सोटी कल चोर ने चुरा ली।

तस्य खट्वा कुत्र अस्ति—उसकी चारपाई कहाँ है ?

- तस्य अश्वस्य पुच्छं पश्य—उसके घोड़े की पूँछ देख।
- 7. तिस्मन् शिक्ये तेन पात्रं रक्षितम् उस छींके में उसने बर्तन रखा।

8. तस्मिन् पात्रे मया दुग्धं रक्षितम् - उस वर्तन में मैंने दूध रखा।

9. तद् दुग्धं विडालेन अद्य पीतम्, अतः तत्र दुग्धं नास्ति—वह दूध बिल्ले ने आज पिया, इसलिए वहाँ दूध नहीं है।

10. यः लोहस्य पेटकः तेन लोहकारेण निर्मितः सः अतीव शोभनः — जो लोहे का ट्रंक उस लोहार ने बनाया, वह बहुत अच्छा है।

शब्द

भाद्रपदः—भादों। कृष्ण—कृष्ण-पक्ष। सप्तम्याम्—सप्तमी के दिन। ऊर्णा—ऊन। ऊर्णावस्त्रम्—दुशाला, ऊनी वस्त्र। प्राचीनंतमः—अत्यन्त पुराना। मनोरमः—मन को आनन्द देने वाला। प्राचीनः—पुराना। प्रसन्नः—आनन्दित। धर्मः—गरमी। गुणसम्पन्नः—गुणी। नगरदर्शनाय—शहर दिखाने के लिए। निश्चयः—निश्चय। अलम् अतिविस्तरेण—बहुत विस्तार व्यर्थ है। द्वन्द्वम्—युद्ध। काव्यम्—काव्य। छिद्रम्—सूराख़। तैलम्—तेल। प्रेषितः—भेजा हुआ। शम्—सुख। अनुमृत्य—अनुसरण करके। द्रष्टव्यम्—देखने योग्य। शर्मणः—शर्मा का। क्रेतुम्—खरीदने के लिए। अतीव—बहुत ही। इतिहासः—तवारीख़, इतिहास। नाम्ना—नाम से। आसीत्—था। चिद्व—निशान। पराकाष्ठा—ऊँचे दर्जे तक। धनाद्य—पैसे वाला। अश्व-रथः—घोड़ा-गाड़ी। तैलवाष्यम्—तेल की भाप। परातिना—पैदल। प्रशंसा—स्तुति। निन्दा—निन्दा। निद्वा—नींद। कौमुदी—चाँदनी।

पत्र-लेखनम्

Ě

दिल्ली नगरे विक्रमीये 2008 संवत्सरे भाद्रपदस्य कृष्ण-सप्तम्याम्

नमस्ते ! तव आज्ञाम् अनुसृत्य अहम् अत्र अद्य प्रातः एव आगतः । अस्मिन् नगरे यत् किंचिद् अपि द्रष्टच्यम् अस्ति तद् दृष्ट्वा श्वः वा परश्वः वा अस्मात् स्यानात् अमृतसरनगरं गमिष्यामि। यदा अहम् अमृतसरं गमिष्यामि तदा तव मित्रस्य चन्द्रकेतुशर्मणः कृते एकं ऊर्णावस्त्रं क्रेतुम् इच्छामि।

भोः प्रियवयस्य ! एतद् दिल्लीनगरम् अतीव सुन्दरम् अस्ति । अस्य प्राचीनतमः इतिहासः च अतीव मनोरमः अस्ति । अद्य एव इन्द्रप्रस्यं तया 'कुतुवमीनार' इति नाम्ना प्रसिद्धं स्थानम् अपि मया दृष्टम् । पाण्डवानां समये एतद् एव दिल्लीनगर 'इन्द्रप्रस्यः' इति नाम्ना प्रसिद्धम् आसीत्। हस्तिनापुरं तु मेरठमण्डले अस्ति।

ईट्टशस्य प्राचीनतमस्य स्थानस्य दर्शनेन मम मनः प्रसन्नं भवति । पाण्डवकालस्य स्मरणम् अपि पुरुषम् आनन्दस्य पराकाष्टां नयति ।

अत्र तु अस्मिन् मासे शीतं न भवति । सूर्यस्य आतपेन घर्मः एव भवति । शीतकाले वहुशीतं तया उष्णकाले अतीव घर्मः भवति।

अत्र अहं महाशयस्य कुन्दनलालस्य गृहे स्थितः। महाशयः कुन्दनलालः अतीव धनाड्यः पुरुषः अस्मिन् नगरे अस्ति । तस्य पुत्रः चन्दनलालनामकः गुणसम्पन्नः अस्ति । एष चन्दनलालः मया सह नगरदर्शनाय भ्रमति।

अहं न अश्वरथेन भ्रमामि नापि 'मोटर'-इति नाम्ना प्रसिद्धेन तैलवाष्य-रथेन। परन्तु यद् द्रष्टव्यम् अस्ति तत् सर्वं पदातिना एव द्रष्टव्यम् इति मया निश्चयः कृतः। इदानीम् अलम् अतिविस्तरेण । मम अन्यत् पत्रम् अमृतसरात् प्रेषितं भविष्यति । इति शुभम्।

भवदीयः वयस्यः-आनन्दसागरः

पाट 41

शव्द

पुंक्लिंग अर्भकः-वालक। ग्रामः-गाँव। चरणः-पाँव।

132

<u>न्पुंसकलिंग</u> कुसुमम्-फूल। गरलम्-ज़हर। जलम्-पानी।

नुपः-राजा। प्रसादः-कृपा, मेहरबानी।

रक्षकः-पहरेदार ।

वत्सः-बछडा. बालक।

भूषणम् - जेवर । पुरम्-शहर।

ऊपर पुल्लिंग तथा नपुंसकलिंग शब्द दिए हैं, जिनके आगे विसर्ग है वे शब्द पुल्लिंग समझने चाहिएं, जैसे—नृपः, वत्सः इत्यादि । जिनके अन्त में 'अनुस्वार' अथवा 'म्' हो वे शब्द नपुंसकलिंग समझने चाहिएं, जैसे-पुरं, पत्रम् इत्यादि। आगे के पाठों में हम इसी प्रकार शब्द देंगे जिससे पाठकों को शब्दों के लिंगों का पता चल जाए। जिन शब्दों के अन्त में 'आ' होता है, वे शब्द प्रायः स्त्रीलिंग होते हैं। देखिए-

पर्णम्-पत्ता।

पत्रम्-पत्ता. पत्र।

शब्द

गङ्गा-गंगा नदी। यमुना-यमुना। देवता-देवी, देवता। कला-हुनर। कन्या-लड़की। रेखा-लकीर। तारका-तारा। क्षमा-शांति, पृथ्वी। प्रिया-प्यारी, धर्मपत्नी।

वाक्य

 मनुष्यः ईश्वरस्य प्रसादेन सर्वं सुखं प्राप्नोति—मनुष्य ईश्वर की कृपा से सब सुख प्राप्त करता है।

2. एषः मित्रस्य गृहस्य मार्गः अस्ति-यह दोस्त के घर का मार्ग है।

3. देवदत्तः नृपस्य प्रसादेन अतीव धनं प्राप्नोति—देवदत्त राजा की कृपा से बहुत द्रव्य प्राप्त करता है।

4. तव मित्रस्य निवासः कुत्र अस्ति—तेरे मित्र का निवास कहाँ है ?

5. अद्य-श्वः मम मित्रस्य निवासः अमृतसरनगरे अस्ति—आजकल मेरे मित्र का निवास अमृतसर में है।

6. किं त्वं तं द्रष्टुम् इच्छित-क्या तू उसे देखना चाहता है?

7. अथ किम्, अहं तं शीघ्रं द्रष्टुम् इच्छामि—और क्या, मैं उसको जल्टी देखना चाहता हूँ।

8. किमर्थं तं त्वम् एवं द्रष्टुम् इच्छिसि—तू उसे इस प्रकार किसलिए देखना चाहता है ?

9. अतीव कालः जातः यदा मया सः दृष्टः, अतः अहं तं द्रष्टुम् इच्छामि–बहुत समय हुआ जब मैंने उसको देखा था, इसलिए मैं उसे देखना चाहता हूँ।

10. तर्हि अद्य मध्याहे गच्छ—तो आज दोपहर को जा।

11. यद्यहम् इतः मध्याहे चलिष्यामि, तर्हि अमृतसरं कदा गमिष्यामि—अगर मैं यहाँ से दोपहर को चलूँगा तो अमृतसर कब पहुँचूँगा ?

- 12. यदि त्वं मध्याहे त्रिवादनसमये अग्निरयेन चलिष्यसि, तर्हि पञ्चवादनसमये अमृतसरं गमिष्यसि-अगर तू दोपहर तीन बजे के समय रेलगाड़ी से चलेगा तो पाँच बजे अमृतसर पहुँचेगा।
- तर्हि तदा एव अहं गिमध्यामि—तो तभी मैं जाऊँगा।
- 14. यदा त्वं तत्र गमिष्यिस तदा मम पुस्तकम् अपि तत्र नय-जव तू वहाँ जाए तब मेरी पुस्तक भी ले जाना।
- गङ्गाजलम् अतीव निर्मलम् अस्ति, अतः तद् एव पातुम् इच्छामि–गंगाजल बहुत ही स्वच्छ है, अतः वही पीना चाहता हूँ
- 16. रक्षकः द्वारात् यहिः तिष्ठति—पहरेदार दरवाज़े के वाहर खड़ा है।
- 17. पुरात् वहिः वनम् अस्ति-शहर से वाहर जंगल है।
- 18. तस्य पुत्रः पाटशालायां पठति—उसका लड़का स्कूल में पढ़ता है।
- 19. समुद्रे अतीव जलं भवति-समुद्र में बहुत जल होता है।
- 20. त्वं गरतं मा पिव-तू ज़हर न पी।

शब्द

लेखनम्-लिखना । धनिकः-पैसेवाला । अन्यः-दूसरा । वाचनम् -वांचना, पढ़ना । घृत्वा—पकड़कर। विचार्य—विचार करके। उपविश्य—वैठकर। पालितः—पाला हुआ। निक्षिप्य-रखकर। साहित्यम्-सामान। आसनम्-वैठने का स्थान। बहिः-बाहर। यावत् – जव तक। एकः – एक। उक्तवान् – वोला। तावत् – तव तक। प्रारम्भः – आरम्भ स्वकीयः—अपना । विहस्य—हँसकर । विलोक्य—देखकर । यथापूर्वम्—पहले के समान ।

वानरस्य कथा

एकस्मिन् नगरे केनचिद् धनिकेन एकः वानरः पालितः । सः धनिकः नित्यं वानरस्य समीपे एव उपविश्य लेखनं वाचनं च करोति स्म । एकदा सः धनिकः लेखनस्य साहित्यं तत्र एव निक्षिप्य अन्यं कार्यं कर्तुं वहिः गतः। 'अहम् अपि धनिकवत् लिखामि' इति विचार्य वानरः धनिकस्य आसने उपविश्य एकेन हस्तेन पत्रं गृहीत्वा द्वितीयेन लेखर्नी धृत्वा यावत् लेखनस्य प्रारम्भं कृतवान् तावद् धनिकः अपि तत्र आगतः । तं वानरं विलोक्य विहस्य उक्तवान्—'भोः वानरश्रेष्ठ ! इदं किं करोषि ? कस्मै पत्रं लिखसि ?' इति वानरः अपि शीघ्र स्वकीयस्थानं गत्वा यथापूर्वम् उपविष्टः।

पाट 42

शब्द

पिष्टम्-आटा, पीसी हुई कोई वस्तु। कुसुमम्-फूल। एकदा-एक समय। इतः-यहाँ से। ततः-वहाँ से। कुतः-कहाँ से। सर्वतः-सब ओर। अक्षः-पांसा। अक्षैः-पाँसों से। अग्रम्-नोक। अनृतम्-असत्य। ऋतम्-सत्य। अमृतम्-अमृत। अम्बरम्-आकाश। अम्बुजम्-कमल। अरण्यम्-जंगल। अङ्गरागः-उवटन। हृदयम् – दिल । कम्पनम् – काँपना । अन्यायः – अन्याय । अपराधः – गुनाह । अभिप्रायः – मतलव । अलङ्कारः —जेवर । सैनिकः —फ़ौजी आदमी । भारवाहकः —कुली । अशुभम् —पाप । अक्षरम्—अक्षर, हर्फ्ः। अङ्गम्—अंग, शरीर। अञ्जनम्—सुरमा। अध्ययनम्—पढ़ाई। अद्भुतम् –अजीव । कारागृहम् – जेलखाना । चाञ्चल्यम् – चंचलता ।

क्रिया

परिद्धाति—(वह) पहनता है। परिद्धासि—(तू) पहनता है। परिद्धामि—पहनता हूँ। परिधास्यति—(वह) पहनेगा। परिधास्यसि—(तू) पहनेगा। परिधास्यामि—पहनूँगा। यामि—जाता हूँ। यासि—(तू) जाता है। याति—(वह) जाता है। यास्यामि—जाऊँगा। पास्यसि—(तू) जाएगा। यास्यति—(वह) जाएगा।

- एकदा अहं वनं गतः—एक समय मैं वन को गया।
- 2. तत्र मया एकः वृक्षः दृष्टः वहाँ मैंने एक वृक्ष देखा।
- 3. तस्य फलम् अतीव मधुरम्—उसका फल बहुत ही मीठा था।
- 4. तत् फलं मया भिक्षतम् वह फल मैंने खाया।
- 5. तस्य कन्या अलङ्कारं परिद्याति—उसकी लड़की ज़ेवर पहनती है।
- 6. अलङ्कारः सुवर्णस्य रजतस्य च भवति—ज़ेवर सोने तथा चाँदी का होता है। तस्य कः अपराधः आसीत् यतः सः कारागृहे स्थापितः—उसका क्या कसूर था,
- जिस कारण वह ज़ेलख़ाने में रखा गया।
- अक्षैः मा क्रीड-पाँसों से न खेल।
- 9. वृथा मा अट—व्यर्थ न घूम।
- 10. सदा अध्ययनं कुरु-हमेशा पढ़।
- 11. कदापि अन्यायं न कुरु—कभी अन्याय न कर। 12. तस्य कः अभिप्रायः अस्ति—उसका क्या मतलब है ?

- 13. अद्य अनेन मार्गेण यास्यामि—आज इस मार्ग से जाता हूँ।
- 14. तेन अद्भुतम् आलेख्यं निर्मितम् उसने अद्भुत तस्वीर वनाई।
- सः भारवाहकः कुत्र अस्ति येन तव पेटकः नीतः—वह कुली कहाँ है जिसने तेरा ट्रंक उठाया ?

शब्द

तडागः—तालाव । उत्कण्टे—समीप । समीपम्—पास । प्रभूतम् —वहुत । तृणम् —धास । खगः-पक्षी।

वाक्य

- एकदा कश्चिद् वालकः तडागस्य समीपं गतः—एक वार कोई वालक तालाव
- 2. तेन वालकेन तत्र तडागे एकः मण्डूकः दृष्टः उस वालक ने वहाँ तालाव में
- 3. जलपानार्थं तत्र एकः वलीवर्दः अपि आगतः-पानी पीने के लिए वहाँ एक वैर्ल
- तेन वृषभेण प्रभूतं जलं पीतम्—उस वैल ने वहुत जल पिया। 5. तेन वालकेन तस्मै वृषभाय भक्षणार्थं तृणं दत्तम् – वालक ने उस वैल को खाने
- 6. तत् तृणं तेन वृषभेण शीघ्रमेव भिततम्—वह घास उस वैल ने जल्दी से खीं
- 7. पश्चात् तत्र एकः खगः आगतः-फिर वहाँ एक पक्षी आ गया।
- तस्मै केनिचिद् एकः मोदकः दत्तः—उसको किसी ने एक लड्डू दिया।

संख्यावाचक शब्द

पुल्लिंग		. उत्तर शब्द	
1. एक:	-	स्त्रीलिंग	
2. दी	(एक)	एका	<u>न्पुंसकलिंग</u>
3. त्रयः	(दो)	है	एकम्
4. चत्वारः	(तीन)	तिस्रः	हे े
नीचे कि	(चार)	।तसः	त्रीणि
नीचे दिए रूप होते हैं।	हुए शब्दों के	पतसः पतसः पुल्लिंग, स्त्रीलिंग तथा करं	
2011 61		उत्तरान, स्त्रीलिंग तथा —	चत्वारि

136 ¹¹ तथा नपुंसकलिंग में एक जैसे ही

5. पञ्च	(पाँच)	17. सप्तदश	(112121)
6. षट्	(छः)		(सत्रह)
-	, ,	18. अष्टादश	(अठारह)
7. सप्त	(सात)	19. एकोनविंशतिः	(उन्नीस)
8. अष्ट	(आठ)	20. विंशतिः	(वीस)
9. नव	(नौ)	21. एकविंशतिः	(इक्कीस)
10. दश	(दस)	22. द्वाविंशतिः	(बाईस)
11. एकादश	(ग्यारह)	29. एकोनत्रिंशत	(उनत्तीस)
12. दादश	(बारह)	30. त्रिंशत्	(तीस)
	, ,	.,	(414)
13. त्रयोदश	(तेरह)	31. एकत्रिंशत्	(इकत्तीस)
14. चतुर्दश	(चौदह)	40. चत्वारिंशत	(चालीस)
15. पञ्चदश		~	
	(पन्द्रह)	50. पञ्चाशत्	(पचास)
16. घोडश	(सोलह)	60. षष्टिः	(साठ)

बारह महीनों के नाम (पुल्लिंग)

1. चैत्रः 2. वैशाखः 3. ज्येष्ठः 4. आषाढ 5. श्रावणः 6. भाद्रपदः 7. आश्विनः 8. कार्तिकः 9. मार्गशीर्षः 10. पौषः 11. माघः 12. फाल्गुनः।

तिथियों के नाम (स्त्रीलिंग)

1. प्रतिपदा 2. द्वितीया 3. तृतीया 4. चतुर्थी 5. पंचमी 6. षष्ठी 7. सप्तमी 8. अष्टमी 9. नवमी 10. दशमी 11. एकादशी 12. द्वादशी 13. त्रयोदशी 14. चतुर्दशी ^{15.} पूर्णिमा 30. अमावस्या।

पक्षों के नाम (पुल्लिंग)

शुक्ल-पक्ष-चाँदनी पाख, जिन पन्द्रह दिनों में शाम के समय चाँद होता है। केला-पत्त-अंधेरा पाख, दूसरे पन्द्रह दिन, जिन दिनों में शाम के समय चाँद नहीं

पाट 43

इस पाठ में एक ब्राह्मण की कथा दी गई है। इसके कठिन शब्दों का अर्थ ^{पाठ} के अन्त में दिया है।

1. करिमंश्चिद् ग्रामे यज्ञप्रियनामकः एकः ब्राह्मणः प्रतिवसति स्म-किसी गाँव में

यज्ञप्रिय नामक एक ब्राह्मण रहता था।

- 2. सः कस्मैचिद् कारणाय एकस्मिन् दिने अन्यं ग्रामं प्रस्थितः –वह किसी काए एक दिन दूसरे गाँव को चला।
- 3. तदा तस्य माता तम् आह—तव उसकी माता ने उसे कहा—
- 4. हे पुत्र ! एकाकी मा व्रज-पुत्र ! अकेला न जा।
- 5. यज्ञप्रियः आह-हे मातः ! भयं न कुरु। अस्मिन् मार्गे किमपि भयं नाित। अतः अहम् एकाकी एव गमिष्यामि-यज्ञप्रिय बोला-माता ! भय मत कर। इस मार्ग में कुछ भी भय नहीं है। इसलिए मैं अकेला ही जाऊँगा।
- 6. तस्य निश्चयं ज्ञात्वा एकं कुक्कुरं हस्ते कृत्वा माता आह-उसका निश्चय जानकर, एक कुत्ता हाथ में देकर माता बोली।
- यदि त्वं गन्तुम् इच्छिस तर्हि एनं कुक्कुरं गृहीत्वा गच्छ अगर तू जाना ही चाहता है तो इस कुत्ते को साथ ले जा।
- 8. तेन उक्तं तथा एव करोमि इति-उसने कहा, ऐसा ही करता हूँ।
- 9. ततः सः कुक्कुरं गृहीत्वा प्रस्थितः फिर वह कुत्ते को लेकर चला।
- 10. अथ सः मार्गे गमनश्रमेण श्रान्तः कस्यचिद् वृक्षस्य अधस्तात उपविश्य प्रसुप्तः-फिर वह मार्ग में चलने की मेहनत से थककर किसी वृक्ष के नीचे सो गया।
- 11. तत्र कश्चित् सर्पः आगतः –वहाँ कोई एक साँप आ गया।
- 12. सर्पः तेन कुक्कुरेण हतः उस साँप को कुत्ते ने मार डाला।
- 13. यदा सः ब्राह्मणः प्रवुद्धः तदा तेन दृष्टं कुक्कुरेण सर्पः हतः इति जब वह ब्राह्मण जागा तब उसने देखा कि कुत्ते ने एक साँप मार दिया है।
- 14. तं हतं सर्पं दृष्ट्वा प्रसन्नः ब्राह्मणः तदा अब्रवीत्—उस मारे हुए साँप को देखकर खुश हुआ ब्राह्मण बोला-
- 15. अरे ! सत्यम् उक्तं मम मात्रा-पुरुषेण कः अपि सहायः कर्तव्यः इति अरे ! सच कहा था मेरी माता ने कि मनुष्य को कोई सहायक लेना ही चाहिए।
- 16. एकाकिना एव न गन्तव्यम् इति—उसे अकेले नहीं जाना चाहिए।
- 17. एवम् उक्त्वा सः ब्राह्मणः ग्रामं गतः—यह कहकर वह ब्राह्मण वापस गाँव चेला
- 18. तत्र गत्वा स्वकीयं कार्यं च तेन कृतम् –वहाँ जाकर वह फिर अपना कार्य करने

शब्द

138

कः चित्-कोई एक। केनचिद्-किसी एक ने। किस्मिश्चित्-किसी एक में। कस्यचित्-किसी एक का।

प्रसुप्तः-सो गया। सर्पः-सांप। हतः-मारा। प्रबुद्धः-जागा। ब्राह्मणः-ब्राह्मण। प्रतिवसति-रहता है। कारणम्-कारण। आह-बोला। एकाकी-अकेला। ब्रज-जा। व्रातवसात-रहता है। व्रजसि—(तू) जाता है। व्रजमि—जाता हूँ। मातः—हे माता। निश्चयम्-निश्चय । कुक्कुरम्-कुत्ते को । प्रस्थितः -चला । श्रमः - मेहनत । श्रान्तः -थका हुआ।अयः-नीचे। उपविश्य-वैठकर। दृष्टम्-देखा। दृष्ट्वा-देखकर। प्रसन्नः-खुश्। अब्रवीत्–बोला। अरे–अरे। मात्रा–माता से। सहायः–मददगार। कर्तव्यम् करने योग्य। एकाकिना-अकेले। गन्तव्यम्-जाने योग्य। वक्तव्यम्-बोलने योग्य। दातव्यम्-देने योग्य। पितव्यम्-पढ़ने योग्य। लेखितव्यम्-लिखने योग्य। द्रष्टव्यम्-देखने योग्य। अत्तव्यम्—खाने योग्य। स्थातव्यम्—रहने योग्य।

मन्त्रः

विश्वानि देव सवितर्दुरितानि परा सुव। यद् भद्रं तन्न आ सुव ॥1॥

अर्थ-हे (देव) ईश्वर, हे (सवितर्) सविता, सबके उत्पन्न करने वाला ईश। (विश्वानि) सव (दुरितानि) बुराइयाँ, पाप (परा) दूर (सुव) फेंक। (यद) जो (भद्रं) कल्याण (तत्) वह (नः) हमारे लिए (आ सुव) समीप कर।

अद्विभर्गात्राणि शुघ्यन्ति, मनः सत्येन शुघ्यति।

विद्यातपोभ्यां भूतात्मा, बुद्धिज्ञानिन शुध्यति ॥२॥ मनुस्मृति अर्थ-(अद्भिः) पानी से (गात्राणि) इन्द्रिय, शरीर के अवयव (शुध्यन्ति) शुद्ध होते हैं। (मनः) मन (सत्येन) सचाई से (शुध्यति) शुद्ध होता है। (विद्यातपोभ्या) विद्या और तप से (भूतात्मा) जीवात्मा, तथा (बुद्धिः) बुद्धि (ज्ञानेन) ज्ञान से (शुघ्यित) शुद्ध होती है।

सत्यं ब्रूयात् प्रियं ब्रूयात्, न ब्रूयात् सत्यमप्रियम्। प्रियं च नानृतं ब्रूयात् एष धर्मः सनातनः ॥३॥ मनुस्पृति

अर्थ-(सत्यं) सत्य (ब्रूयात्) बोले (प्रियं) प्रिय (ब्रूयात्) बोले। (न ब्रूयात्) न बोले (सत्य) सच (अप्रियं) कड़वा। (च) और (प्रिय) प्यारा, परन्तु (अनृत) असत्य (ন) न (ब्रूयातु) बोले। (एष) यह (सनातनः) हमेशा का (धर्मः) धर्म है।

पाठ 44

पूछा-

2. भगवन् ! कः तव परमः भक्तः इति—हे भगवन् ! तेरा परम भक्त कौन हैं।
3. भगवान नाउटम अस्त के नावन् भगवान् । तेरा परम भक्त कौन हैं।

3. भगवान् नारदम् आह-हे नारद ! भूतले मम एकः परमः भक्तः अस्ति-भगविष्

ने नारद से कहा—नारद ! पृथ्वी पर मेरा एक परम भक्त है। 4. यदि इच्छिसि तं द्रष्टुं तर्हि गच्छ भूतलं तत्र च तं पश्य—अगर उसे देखना वाह्म है तो भूमि पर जा और वहाँ उसे देख।

5. भगवन् ! तस्य किं नामधेयम् अस्ति, कस्मिन् नगरे च सः निवसति –हे भगवन् ! उसका क्या नाम के न्ये प्राप्ति ।

उसका क्या नाम है और किस शहर में वह रहता है ? 6. सः विदिशानामके नगरे निवसति। तस्य च नामधेयं भद्रदत्त इति। सः कृषीकः अस्ति—वह निक्रिता अस्ति—वह विदिशा नामक नगर में रहता है। उसका नाम भद्रदत्त है। कि

7. नारदः एतत् श्रुत्वा विस्मितः भूत्वा भूतलं प्रस्थितः—नारद यह सुनकर चिकित होकर भूमि को लक्ता

8. तत्र गत्वा च तं कृषीवलं प्रत्यसीचकार—और वहाँ जाकर उसने किसान की प्रत्यक्ष किया हिन्ता।

9. सः भद्रदत्तः कृषीवलः दिने दिने शुद्धे स्थाने उपविश्य एकाग्रेण मनसा क्षणमार्वः स्थान भगवन्तं स्मरति, ततः कृषिकर्म करोति—यह भद्रदत्त किसान रोज़ शुद्ध स्थाने में बैठ एकाग्र मन मे क्राफ्न में बैठ एकाग्र मन से क्षण-मात्र भगवान् का स्मरण करता है, फिर खेती की

10. तं दृष्ट्वा नारदः प्राह—उसे देखकर नारद बोला—

11. का अत्र भिक्तः -कौन-सी यहाँ भिक्त है ?

12. इति उक्ता पुनः सः नारदः भगवन्तं प्रति गतः -ऐसा कहकर फिर नारद भगवित्र के पास गया।

13. तेन पृष्टम् — हे नारद ! किं त्वया परमः भक्तः भद्रदत्तः दृष्टः — उसने पूष्ठा — है नारद ! क्या तूने परम भक्त भद्रदत्त को देखा ?

14. नारदः प्रत्याह-भगवन् ! सः मया दृष्टः परन्तु न तस्मिन् का अपि विशेषती अस्ति-नारद ने उत्तर दिया कि अस्ति—नारद ने उत्तर दिया कि भगवन् ! उसे मैंने देखा परन्तु उसमें कीर्द

15. भगवता उक्तम्—यः मनः एकाग्रं कृत्वा सन्ध्यां करोति, सः एव परमः भवतः भवति, न अन्यः, इति त्वं जानीनि भवति, न अन्यः, इति त्वं जानीहि—भगवान् ने कहा कि जो मन एकाग्र करके सन्ध्या करता है, वही परम अञ्चल ने कहा कि जो मन एकाग्र करके

सन्ध्या करता है, वही परम भक्त होता है, दूसरा नहीं। ऐसा तू जान। 16. यः तु मनः एकाग्रं न कृत्वा उपासनां करोति, सः भक्तः भिवतुं न योग्यः इति जी मन एकाग्र न करके उपासना करोति, सः भक्तः भिवतुं न योग्यः इति जी मन एकाग्र न करके उपासना कराति, सः भक्तः भिवतुं न योग्यः हाः है। करके उपासना करता है, वह भक्त होने के योग्य नहीं

उपेत्य—पास जाकर । **भगवन्तम्**—भगवान को । परमः—सबसे बड़ा । पप्रच्छ—पूछा । स्यानम् – जगह। भक्तः – भगत। उपविशति – वैठता है। उपविश्य – वैठकर। प्रत्यक्षीकरिष्यति—साक्षात् करेगा । उपविशसि—(तू) वैठता है । वसति—(वह) रहता है । वसिस-(त्) रहता है। वसामि-रहता हूं। वत्स्यति-(यह) रहेगा। वत्स्यसि-(त्) रहेगा। वत्त्यामि—रहूँगा । उपवेक्ष्यसि—(तू) बैठेगा । उपवेक्ष्यति—(वह) बैठेगा । आह—कहा । भूतलम्-पृथ्वी, भूलोक। निवसति-(वह) रहता है। निवससि-(तू) रहता है। निवसामि—रहता हूँ। कृषीवलः—िकसान। विस्मितः—हैरान। प्रस्थितः—चला। प्रत्यक्षीचकार—साक्षात् किया। प्रत्यक्षीकरोषि—(त्) प्रत्यक्ष करता है। प्रत्यक्षीकृतम्—साक्षात् किया। प्रत्यक्षीकरोमि-प्रत्यक्ष करता हूँ। पृष्टम्-पूछा। प्रत्यक्षीकरोति-(वह) प्रत्यक्ष करता है। दृष्टम्—देखा। प्रत्याह—जवाब दिया। विशेष—खास (वात)। मनः—मन। एकाग्रम् – स्थिर । जानीहि – जान । उपासना – भक्ति । भवितुम् – होने के लिए । उपविष्टः – बैठ गया। उषित्वा – रहकर। उषितः – रहा हुआ। निवत्स्यति – (वह) रहेगा। वितितुम् – रहने के लिए। निवत्स्यामि – रहूँगा। निवत्स्यसि – (तू) रहेगा।

श्लोक

यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवताः। यत्रैतास्तु न पूज्यन्ते सर्वास्तत्राऽफलाः क्रियाः।। 1।। (मनुस्मृति) अर्थ-(यत्र) जहाँ (तु) तो (नार्यः) स्त्रियां (पूज्यन्ते) पूजी जाती हैं, (तत्र) वहाँ (रेवताः) देवता (रमन्ते) निवास करते हैं। (तु) परन्तु (यत्र) जहाँ (एताः) ये स्त्रियां (न पूजनों) नहीं पूजी जातीं (तत्र) वहाँ (सर्वाः) सब (क्रियाः) कार्य (अफलाः) निष्कल हैं।

उपकारोऽपि नीचानाम् अपकाराय जायते। पयःपानं भुजङ्गानां केवलं विषवर्धनम्।।

अर्थ-(नीचानां) नीचों की (उपकारः) भलाई (अपि) भी (अपकाराय) अपने रिक्सान के लिए (जायते) होती है। जैसे (भुजङ्गानां) सांपों को (पयःपानं) दूध पिलाना (केवल) केवल (विषवर्धनम्) विष बढ़ानेवाला होता है।

सुलभाः पुरुषाः राजन् सततं प्रियवादिनः।

अप्रियस्य च पथ्यस्य वक्ता श्रोता च दुर्लभः।। अर्थ-हे (राजन्) राजा ! (सततं) हमेशा (प्रियवादिनः) प्यारा बोलने वाले (पुरुषाः) भव-हें (राजन्) राजा ! (सततं) हमेशा (प्रियवादिनः) प्यारा बाला कार्या प्रियस्य) अप्रिय (च) और (प्रथ्यस्य) हितकारक कार्या (वर्तभः) मुश्किल से हितकारक बात (वक्ता) कहनेवाला (च श्रोता) और सुननेवाला (दुर्लभः) मुश्किल से

वाक्य

 यत्र नार्यः पूज्यन्ते तत्र एव देवताः रमन्ते । परन्तु यत्र एताः न पूज्यने हर्वः सर्वाः क्रिया अफलाः भवन्ति ।

नीयानाम् उपकारः अपि अपकराय जायते । यथा भुजङ्गाना पयःपानं विष्कितं

3. हे राजन्, सततं प्रियवादिनः पुरुषाः सुलभाः परन्तु पय्यस्य अप्रियस्य ^{यवा वर्ङ्गा} दुर्लभः तथा कोच्य दुर्लमः तया श्रोता अपि दुर्लमः।

पाठ 45

 किस्मिश्चिद् ग्रामे धर्मदत्तनामकः कृषीवलः आसीत्-िकसी एक गाँव में धर्मदत नामक एक किसान रहता था।

2. सः एकं वानरं पालितवान् – उसने एक वन्दर पाला था। 3. सः मर्कटः प्रभूतम् अन्नं भक्षयित्वा अतीव पुष्टः जातः—वह बन्दर बहुत अनि खाकर बहुत ही पाल के खाकर बहुत ही पुष्ट हो गया।

4. एकदा सः कृषीवलः दथ्योदनं गृहीत्वा कस्मैचित् प्रयोजनाय तेन सह अन्यं ग्रा^{पं} प्रस्थित:-एक वार किसान न्या वित्यो के प्रस्थित:-एक वार किसान दही-चावल लेकर किसी उद्देश्य से उस (बन्दर) के साथ दूसरे गाँव को साथ दूसरे गाँव को चला।

5. मार्गे एकं तडाग दृष्ट्वा तत्र दघ्योदनं भक्षयितुम् उपविष्टः—रास्ते में एकं तालीव देखकर वहाँ वह दक्षी-भारत

देखकर वहाँ वह दही-चावल खाने वैठ गया। 6. तत्र कस्यचित् वृक्षस्य मूले दथ्योदनं स्थापयित्वा मुखप्रक्षालनार्यं तडागं गत्वा तिर्वे उपविष्टः – वहाँ एक वृक्ष के स्थापयित्वा मुखप्रक्षालनार्यं तडागं गत्वा उपविष्टः—वहाँ एक वृक्ष के मूल में दही-चावल रखकर, मुँह धोने के लिए तालीब के किनारे गया। के किनारे गया।

7. अज्ञान्तरे तेन दुष्टेन मकटेन तत् सर्वं दध्योदनं भक्षितम् – इस बीच उस दुष्टे बन्दर ने वह सब दही-चावल खा लिए।

8. हस्तेन किञ्चिद् दिध गृहीत्वा, समीपे स्थितस्य कस्यचिद् अजस्य मुखे क्षिप्वा, किम् अपि अजानन इत्र कां क्यों क्षिप्वा, समीपे स्थितस्य कस्यचिद् अजस्य मुखे क्षिप्वा, किम् अपि अजानन् इव दूरं गत्वा स्थितः—फिर हाथ में थोड़ा-सा दही लेकर, पास खड़े एक वकरे के मँड एक्ट्रा स्थातः—फिर हाथ में थोड़ा-सा दही लेकर, पास खड़े एक वकरे के मुँह पर उसे लगाकर, कुछ भी न जानते हुए के समान, दूर जाकर बैठ गया। दूर जाकर बैठ गया।

9. कृषीवलः मुखं प्रक्षाल्य वृक्षस्य मूलम् आगत्य दृष्टवान्, यद् सर्वं दध्योदनं केनापि निःशेषं भक्षितम् इति—किसान् ने क्षान्य दृष्टवान्, यद् सर्वं दध्योदनं केनापि निःशेषं भक्षितम् इति—किसान ने मुँह धोकर वृक्ष के पास आकर देखा कि

सब दही-चावल किसी ने खा लिए हैं।

- 10. समीपे स्थितस्य अजस्य मुखे किञ्चिद् दिध दृष्ट्वा तेन एव सर्वम् अन्नं भिक्षतम् इति ज्ञात्वा तम् एव ताडयामास—पास खड़े बकरे के मुँह में थोड़ा-सा दही लगा देखकर उसने सोचा कि उसी ने सब खाया है, इसलिए उसे पीट डाला।
- 11. दुष्टः अपराघं स्वयं कृत्वा अन्येन सः अपराघः कृतः इति दर्शयति—दुष्ट (मनुष्य) स्वयं अपराध करके यह दिखलाता है कि दूसरे ने वह अपराध किया है।
- 12. मूढः तत् तथा एव अस्ति इति जानाति—जो ऐसा सोचे वह मूर्ख होता है।
- 13. परन्तु ज्ञानी सर्व परीक्ष्य अपराधिनम् एव यथायोग्यं ताडयति—परन्तु ज्ञानी सब प्रकार परीक्षा करके अपराधी को ही उचित दंड देता है।

शब्द

पालितवान्—पालन किया। पालयति—(वह) पालन करता है। पालियष्यिति—(वह) पालन करेगा। पालियष्यिति—(तू) पालन करेगा। पालियष्यिनि—पालन करूँगा। पालियप्यामि—पालन करूँगा। पालियप्यामि—पालन करूँगा। पालियप्यामि—पालन करके। पालियतुम्—पालने के लिए। मर्कटः—बन्दर। पुष्टः—पुष्टः, मोटा-ताज़ा। स्थापियत्वा—रखकर। तीरम्—तीर, किनारा। अत्रान्तरे—इस बीच में। दुष्टः—दुष्ट। अजः—बकरा, आत्मा, परमात्मा। अजा—बकरी, प्रकृति। दर्शियतुम्—िदेखाने के लिए। ताडयामास—ताड़न किया, पीटा। अपराधः—दोष, अपराध। ज्ञानी—समझदार। परिक्ष्य—परीक्षा करके। अपराधी—गुनहगार, दोषी। पाल्यामि—पालन करता हूँ। पाल्यसि—तू पालन करता है। अजानन्—न जानता हुआ। क्षिप्त्वा—फेंककर। ताबत्—तव तक। यावत्—जब तक। टुष्टवान्—देखा। निःशेषम्—सम्पूर्ण। उपविष्टः—बैठ गया। प्रयोजनम्—उद्देश्य। स्वयम्—स्वयं, खुद, अपने-आप। मूलम्—जड़। दर्शयसि—(तू) दिखाता है। दर्शयिष्यामि—दिखाता है। दर्शयिष्यामि—दिखातां । दर्शयिष्यामि—दिखातां । दर्शयिष्यामि—दिखातां । दर्शयिष्यामि—दिखातां । दर्शयित्वा—दिखाकर। परीक्षिष्ये—परीक्षा कर्त्या। परीक्षते—परीक्षा करता। परीक्षते—परीक्षा करता। परीक्षित्यते—(वह) परीक्षा करेगा। परीक्षित्यते—(तू) परीक्षा करेगा। परीक्षित्वा—दिखाने—(वह) परीक्षा करेगा। परीक्षित्वा—(तू) परीक्षा करेगा।

वाक्य

यतः धर्मः ततः जयः । 2. धर्मः एव हतः हन्ति । 3. रक्षितः धर्मः एव रक्षति ।

पाठ 46

निरवयवः (निः अवयवः) निराकार, अवयवरहित। शब्दमयः-शब्दों से पूर्ण। 143

सर्वशक्तिमत्—सव शक्तियों से युक्त। उपपद्यते—वनती है, सजती है, योग ही है। अन्तरेण, अन्तरा—बिना, सिवाय। विद्यमान—रहना, होना। अस्मदादीनाम् (अस् आदीनाम्) – हम जिनमें पहले हैं ऐसे मनुष्यों का। अध्ययनाननी (अध्ययन-अनन्तरम्) —पठन के पश्चात् । पशुवत् —पशुओं के समान । आदिसृष्टिः –आर्षि की सृष्टि। प्रवृत्ति—स्वभाव। परमेश्वरः—(परम-ईश्वरः) वड़ा स्वामी। उत्पद्धते-बनी है, उत्पन्न होता है। ईश्वरः-मालिक, शासक। कुतः-किस कारण, क्यों ? हैं (सदा-एव) – हमेशा ही। खलु – निश्चय से। सकलम् – सम्पूर्ण। महारणी (महा-अरण्यम्)—बड़ा वन । आरभ्य—प्रारम्भ करके । वेदोपदेशः (वेद-उपदेशः)—वेद उपदेश।

आगे के पाठों का अर्थ हम संस्कृत शब्दों के क्रम से दे रहे हैं। इससे पी लगेगा कि दोनों भाषाओं की वाक्य-रचना में क्या अंतर है। कठिन संस्कृत १ के ऊपर छोटे टाइप में संख्या दी गई है और हिंदी के जो शब्द इनके अर्थ हैं, उनी साथ भी यही संख्या लगाई गई है।

गुरु-शिष्य-संवादः

शिष्यः-निरवयवात्[।] परमेश्वरात् शब्दमयः² वेदः कथम् उत्पद्यते-निराकार[।] परमेश्वर हे शब्दों से भरा हुआ वेद कैसे उत्पन्न होता है ?

गुरुः-सर्वशक्तिमति ईश्वरे इयं शङ्का न उपपद्यते-सर्वशक्तिमान् ईश्वर के लिए गर्ह शिष्यः-कुतः-क्यों ?

शिष्यः-कुतः-क्याः गुरुः-मुखादिसाधनम् अन्तराऽपि तस्य, कार्यं कर्तुं सामर्थ्यस्य सदैव विद्यमानत्वात्-मुख मुखादसाधनम् अन्तराज्ञाय तस्य, काय कतु तारान्यः आदि साधन के बिना भी उसका कार्य करने के लिए सामर्थ्य सदा रहता है। यः अस्ति खलु³ सर्वशक्तिमान् स नैव कस्याऽपि साहाय्यं, कार्यं कर्तुं, महाति-जी यः जात्त खणु त्तवसाक्तामान् स नव कस्याञान है निश्चय³ से सर्वशक्तिमान् वह नहीं किसी की भी सहायता कार्य करने के

लिए, लता ह। यथा अस्मदादीनां सहायेन बिना कार्यं कर्तुं सामर्थ्यं नास्ति। न च इंप्र्वरे-जैसे यथा अस्मदादीना सहायेन बिना कार्य कर्तु सामप्य नहीं है। ना ही और ईश्वर में (अर्थात् हमारी जैसी अवस्था १२५० यदा निरवयदेन ईश्वरेण सकलं जगत् रचितम् , तथा वेदरचने का शङ्काजिता जब और ईश्वर में (अर्थात् हमारी जैसी अवस्था ईश्वर में नहीं)। यदा निखयवेन ईश्वरेण सकलं जगत् रचितम् , तथा वया में स्था अभित जब निराकार ईश्वर ने सब जगत् रचा है, तब वेद रचने में क्या शंका है ? निराकार ईश्वर ने सब जगत् रचा है, तब यद रा शका है? शिष्यः—जगद्-रचने तु खलु ईश्वरम् अन्तरेण', न कस्याऽपि सामर्थ्यम् अस्ति है?

—जगद्-रचने तु खलु ईश्वरम् अन्तरेण', न कस्याः। रचने में तो निश्चय से ईश्वर को छोड़कर', नहीं किसी का भी सामर्थ्य है। रचने में तो निश्चय से ईश्वर को छोड़कर', नहा का पापिक्य है। वेद-रचने तु अन्यस्य ग्रन्थ-रचनावत् स्यात्—वेद रचने में तो दूसरे ग्रन्थ की रचना

144

के समान (सामर्थ्य) हो सकता है।

गुरुः-ईश्वरेण रचितस्य वेदस्य अध्ययनानन्तरम्² एव ग्रन्थ-रचने कस्याऽपि सामर्थ्य स्यात्। न च अन्यथा-ईश्वर द्वारा रचे हुए वेद के अध्ययन के पश्चात्" ही ग्रन्य रचने में किसी का भी सामर्थ्य होता है। नहीं और (किसी) प्रकार से। नैव कश्चित् अपि पठन-पाठनम् अन्तरा विद्वान् भवति—नहीं कोई भी पढ़ने-पढ़ाने के बिना विद्वान् होता है।

किञ्चिद्¹ अपि शास्त्रं पठित्वा, उपदेशं श्रुत्वा, व्यवहारं च दृष्ट्वा एव, मनुष्याणां ज्ञानं भवति-कोई एक भी शास्त्र पढ़कर उपदेश सुनकर और व्यवहार देखकर

ही मनुष्यों को ज्ञान होता है।

यया महारण्यस्यानां मनुष्याणां, उपदेशम् अन्तरा, पशुवत्प्रवृत्तिः भवति-जिस प्रकार बड़े जंगल में रहने वाले मनुष्यों की, उपदेश के बिना पशु-समान प्रवृत्ति होती है।

तथैव आदि-सृष्टिम् आरम्य, अद्यपर्यन्तं, वेदोपदेशम् अन्तरा सर्वमनुष्याणां प्रवृत्तिः भवेत्-वैसे ही आदिसृष्टि से प्रारम्भ करके, आज तक, वेद के उपदेश के विना, सब मनुष्यों की प्रवृत्ति होवे।

वाक्य

निराकारेण ईश्वरेण एव यथा जगत् निर्मितं तथैव वेदः अपि निर्मितः। हस्तपादादिसायनं विना सः ईश्वरः यथा सृष्टिं रचयति तथैव वेदम् अपि सः एव रचयति । हरता सहायेन विना मनुष्याः कार्यं कर्तुं न शक्नुवन्ति तथा ईश्वरे नास्ति। सः अन्यस्य यथा भारत । सः अन्यस्य सहित्रेन विना अपि सर्वं स्वकीयं रचनाकार्यं कर्तुं शक्नोति । सः सर्वशक्तिमान् अस्ति, सर्वे अल्पशक्तिमान् नैवास्ति।

पाठ 47

मनुष्येम्यः—सब मनुष्यों के लिए। स्वाभाविकम्—जन्म के साथ पाया हुआ।

अर्थानम्—सब वेदों का। अर्धित—योग्य होता है। मन्यते—माना जाता है।

अर्थानम्—(वेद-उत्पादन) वेदों का उत्पन्न होना। विदुषाम्—विद्वानों के। सकाशात्—पास विकास का स्थापन का अपने का असीत् न्या। क्रमः -सिलसिला। स्थापन का स्री सम्बदः - विद्यां) का होना। ग्रन्थेम्य - बहुत पुस्तकों से। उत्कृष्ट - उत्तम। विधा-(तत् उन्नत्या)-उसकी उन्नति (बुद्धि) से। ग्रन्थ-चनाम्-पुस्तकं बनाना। त्रिः केवल। अस्पदादिभिः – हम हैं आदि। अनेकविधिम् – अनेक प्रकार का। 145

अपेक्षा—आवश्यकता, ज़रूरत । अवश्यम्—ज़रूर । आरम्भ-समयः—प्रारम्भ का साव। ईश्वरोपदेशः—(ईश्वर-उपदेशः) ईश्वर का उपदेश । रचयेत्—रचे ।

गुरु-शिष्य-संवादः

शिष्यः वदित-ईश्वरेण मनुष्येभ्यः स्वामाविकं ज्ञानं दत्तम्—शिष्य बोलता है-ईश्चर ने मनुष्यों को स्वामाविक ज्ञान दिया है।

यत् च सर्वग्रन्थेप्यः उत्कृष्टम् अस्ति-और वह सब पुस्तकों से उत्तम है।

न तेन बिना वेदानाम् अपि ज्ञानं भवितुम् अर्हति —न ही उसके बिना वेदों का भी ज्ञान हो सकता है।

त्पुन्नत्या'ग्रन्यरचनम्' अपि करिष्यन्ति एव—उसकी उन्नति³ से पुस्तक की रचना'शै करेंगे ही।

पुनः किसर्वं मन्यते वेदोत्पादनम्' ईश्वरेण कृतम् इति—िफर किसलिए' माना बाता है वेदों की उत्पत्ति' ईश्वर ने की. ऐसा ?

गुरुः बदित—न विना अध्ययनेन स्वाभाविकं ज्ञानमात्रेण, कस्य अपि निर्वाहः । भिक्ति अर्हित—गुरु कहता है—नहीं, बिना अध्ययन के स्वाभाविकं ज्ञान से केवलं, किसी का भी निर्वाह¹⁰ हो सकता है।

यथा अस्मदादिभिः अपि अन्येषां सकाशात् अनेकविषं ज्ञानं गृहीत्वा एव ग्रन्थ रच्यते — जैसे, हम जैसे लोग भी अन्य विद्वानों के पास अनेक प्रकार का ज्ञान लेकर ही ग्रन्थ रचते हैं।

तथा ईश्वरज्ञानस्य सर्वेषां मनुष्याणाम् अपेक्षा अवश्यं भवति—वैसे ईश्वर के ज्ञानं की सब मनुष्यों के लिए आवश्यकता अवश्य होती है।

किं च, न सुष्टेः आरम्भसमये पठनपाठनक्रमः ग्रन्थः च कश्चिद् अपि आसीत् और नहीं सृष्टि के प्रारम्भ काल में पढ़ने-पढ़ाने का सिलसिला और ग्रन्थ कोई भी था।

तदानीम् ईश्वरोपदेशम् अन्तरा, न च कस्य अपि, विद्यासंभवः बमूव—तब ईश्वर के उपदेश के बिना, नहीं किसी को भी विद्या की प्राप्ति हुई थी।

पुनः कयं कश्चित् जनः ग्रन्थं रचयेत्-फिर कैसे कोई मनुष्य ग्रन्थ रच ले

पाठ 48

ईशा-ईश्वर ने। वास्यम्-ढाँपने योग्य, व्यापने व रहने योग्य। स्वित्भी, ही। कर्म-उद्योग, प्रयत्न। तिप्यते-लेप (धब्बा) लगाता है। नरः-मनुष्य। अन्धंतमः गाड़ा

अन्धकार । हिरण्मय-सुवर्णमय । पात्रम्-बर्तन । सत्यम्-सचाई । पूषन्-पुष्ट करने वाला, बढ़ाने वाला । दृष्टये-दर्शन के लिए । वित्तम्-धन । तर्पणीयः - तृप्त होने योग्य । अपावृणु-खोल । आप्यायन्तु-बढ़ें, वृद्धि और उन्नित को प्राप्त हो जाएं । तर्कः-शक्य-अशक्य का विचार । आमनन्ति-विचार करते हैं । तपांसि-अनेक प्रकार के तप । त्यक्त-दत्त, दान, त्याग किया हुआ । भुञ्जीथाः -भोगो । गृधः -ललचाओ । जिजीविषेत्-जीने की इच्छा करे । शतम्-सौ । समाः -वर्ष, साल । प्रविशन्ति - धुसते हैं । अविधा-जो विद्या से उल्टी हो । उपासते - (उप-आसते) - पास बैठते हैं, उपासना करते हैं । अपिहितम् - ढका । पदः - स्थान, अवस्था, प्राप्तव्य । चरन्ति - करते हैं, आचरण करते हैं । संग्रह-संक्षेप, सार ।

उपनिषद् का उपदेश

- 1. ईशा वास्यम् इदं सर्वम् ईश्वर के व्यापने योग्य है यह सब।
- 2. तेन त्यक्तेन भुञ्जीयाः उसके दिए हुए से भोग करो।
- 3. मा गृधा कस्य स्विद्धनम् न ललचाओ किसी के भी धन पर।
- 4. कुर्वन् एव इह कर्माणि जिजीविषेत् शतं समाः करता हुआ ही यहाँ कर्म, जीने की इच्छा, करे सौ वर्ष।
- 5. न कर्म लिप्यते नरे-नहीं कर्म का लेप होता है नर में।
- 6. अन्धं तमः प्रविशन्ति ये अविद्याम् उपासते—घने अँधेरे को प्राप्त होते हैं जो अज्ञान के पास रहते हैं।
- 7. हिरण्मयेन पात्रेण सत्यस्य अपिहितं मुखम्—सोने के बर्तन से सत्य का ढका है मुख।
- 8. तत् त्वं पूषन् अपावृणु सत्य-धर्माय दृष्टये—उसको तू, हे पोषक, खोल दे सत्य-धर्म को देखने के लिए।
- 9. कृतं स्मर-किए हुए को स्मरण कर।
- 10. आप्यायन्तु मम अङ्गानि, वाक्, प्राणः, चक्षुः, श्रोत्रम् अयो बलम्, इन्द्रियाणि च-बढ़ जाए मेरे अवयव, वाणी, प्राण, आँख, कान, बल और इन्द्रियाँ।
- 11. न तत्र चक्षुः गच्छति, न वाक् गच्छति—न ही वहाँ आँख जाती है, न ही वाणी जाती है।
- 12. न वित्तेन तर्पणीयः मनुष्यः -- न ही धन से तृप्त होता है मनुष्य।
- 13. न एषा तर्केण मंतिः आपनीया-न ही यह तर्क से बुद्धि प्राप्त होने वाली है।
- 14. सर्वे वेदा यत् पदम् आयनन्ति-सब वेद जिस स्थान का मनन करते हैं।
- 15. तपांसि¹ सर्वाणि² च यद् वदन्ति-और जो सब² तप¹ बोलते हैं।
- 16. यद् इच्छन्तः ब्रह्मचर्यं चरन्ति-जिसकी इच्छा करते हुए ब्रह्मचर्य पालते हैं।

17. तत् ते पदं संग्रहेण ब्रवीमि—वह तुमको स्थान संक्षेप से कहता हूँ।
18. ओम् इति एतत्—ओ३म् ही यह है।

पाट 49

मूल्यम् – कीमत, मूल्य । पञ्च – पाँच । रूप्यम् – रुपया । मुद्रा – रुपया । मुद्रयैकग-(मुद्रया-एकया) एक रुपये से। अष्ट-आठ। पणः-पैसा। हृद्दम्-दुकान, ह्वी। अच्छम्-अच्छा। विणक्-विनया। कीदृशः-कैसा। कियान्-कितना। व्ययः-हुर्व। पञ्चलक्षाणि—पाँच लाख । हानिः —नुकसान । संवत्सरः — वर्ष । जातः — हो गया । लक्षद्धयम् दो लाख । लक्षत्रयम्—तीन लाख । कुतः—कहाँ से । क्व-कहाँ । केदारम्—खेत । पकः-पका हुआ। भावः-भाव। अर्थः-भाव। प्रस्थम्-सेर। सपाद-स्वा। सेटकः-सेर। गुडः-गुड़। प्राप्येते-मिलते हैं, प्राप्त होते हैं। एला-इलायची। मिथ्याकरी-झूळ व्यवहार करने वाला। क्रय-विक्रयौ-लेन-देन, ख्रीद-बिक्री। ब्हुमूल्यम्-कीमती। आविकम्-ऊनी कपड़ा। शाकम्-साग-भाजी। जुनाति-काटता है। जुनन्तु-कार्टे। अस्य किं मूल्यम्-इसका क्या मूल्य है ? पञ्च रूप्याणि गृहाण-पाँच रुपये ली। इदम् वस्त्रं देहि-यह वस्त्र दो। अय-श्वः पृतस्य कः अर्ध-आजकल धी का क्या भाव है ? मुद्रैकया सपादप्रस्थं विक्रीयते—एक रुपया का सवा सेर बिकता है। गुडस्य की भावः—गुड़ का क्या भाव है ? अष्टिभः पणैः एकसेरकमात्रं ददाति—आठ पैसों क् एक सेर-भर देता है। त्वम् आपणं गच्छ-तू बाज़ार जा। एलाम् आनय-इलायची है आ। आनीता, गृहाण—ले आया, लो। कस्य हट्टे दिध्दुग्ये अच्छे प्राप्येते—किसकी दुकार् पर दही और दूध अच्छा मिलता है। धनपालस्य—धनपाल को। सः सत्येन ए भर दहा आर दूध अच्छा ामलता ह। धनपालरप प्राप्त है। श्रीपतिः विणक् कीट्टशः अस्ति—श्रीपति बनिया कैसा है ? सः मिथ्याकारी—वह झूठा है। अस्मिन् संक्तारे कियार् आरत-श्रापात बानया कसा है ? सः । मध्याकारा—पर कूण एक हुआ । प्राप्त क्यार सामो व्ययः च जातः—इस वर्ष में कितना लाभ और खर्च हुआ । प्राप्त क्याराण सामः — पाँच लाख (रुपये) लाभ। लक्षद्वयस्य व्ययः च—और दो लाख का खुर्च (हुआ)। साभः—पाच लाख (रुपय) लाम । लक्षद्वयस्य व्ययः प्राच्यार पा तीन लाख हिजा)। मम खलु अस्मिन्वर्षे लक्षत्रयस्य हानिः जाता—मेरी तो इस वर्ष में तीन लाख की हार्नि मम खलु अस्मिन्वषे लक्षत्रयस्य हाानः जाता—गरा ता २० २० ने नयपाला को हार्नि हो गई। कस्तूरी कस्माद् आनीयते—कस्तूरी कहाँ से लाई जाती है ? नयपाला के हों से लाई जोपाल हो गई। कस्तूरी कस्माद् आनायत—कस्तूरा कहा त लाव जाता कहाँ से लाते से। बहुमूल्यम् आविकं कुतः आनयन्ति—कीमती दुशाला कहाँ से लाते हैं? से। बहुमूल्यम् आविक कुतः आनयान्त-कानता पुरास्य क्रिश्च कि हैं? कश्मीरात्-कश्मीर से। कुत्र गच्छित-कहाँ जाते हो ? पाटिलपुत्रम्-पटना को । कर्रा कश्मीरात्—कश्मीर सं। कुत्र गच्छास—कहा जात हा । नाजा जा । कहा आगमिष्यसि—कब आओगे ? एकस्मिन् मासे—एक महीने में। स क्व गतः विह कहाँ गया ? शाकम् आनेतुम्—शांक लाने को। सम्प्रति केदाराः पक्वाः—इस समय खेत पक गए हैं। यदि पक्वाः तर्हि जुनीत-यदि पके हैं तो काटो।

प्रतिदिनम्—हर रोज़, नित्य । महिषी—भैंस । प्रत्यहम्—प्रतिदिन । कियत्—िकतना । खारी—मन । मिलति—मिलता है । भुज्यते—खाया जाता है । मुद्रापादः—रुपये का चौथा हिस्सा । त्रि—तीन । पाद—पाय, चौथा हिस्सा । ऋणम्—कर्ज़, ऋण । तदानींतनः—उस समय का । अजावयः (अजा-अवयः)—बकरी । अजा—बकरी । अविः—भेड़ । सन्ति—हैं । किं परिमाणम्—िकतने परिमाण में । द्वादश—बारह । सार्धम् (स-अर्धम्) अधर्म के साथ । सार्धद्वादश—साढ़े बारह । सार्धपञ्च—साढ़े पाँच । सार्धद्वौ—अढ़ाई । द्वयम्—दो । कित—िकतने । सहस्रम्—हज़ार । साक्षी—गवाह । वर्तते—है ।

गौः दुग्धं ददाति न वा-गौ दूध देती है या नहीं ? ददाति-देती है। इयं महिषी कियत् दुग्धं ददाति-यह भैंस कितना दूध देती है ? दशप्रस्थाः-दस सेर। तव अजावयः सन्ति न वा-तेरे बकरी-भेड़ें हैं या नहीं ? सन्ति-हैं। प्रतिदिनं ते कियद् दुग्धं जायते-नित्य तेरा कितना दूध होता है ? पञ्च खार्यः-पांच मन। नित्यं कि परिमाणं मृतं भवति-प्रतिदिन कितना धी होता है ? दादशप्रस्थम्-बारह सेर। प्रत्यहं कियद् भुज्यते-प्रतिदिन कितना खाया जाता है ? साधिद्वप्रस्थम्-अढ़ाई सेर। एतत् रूप्येकेण कियत् मिलति-यह एक रुपये का कितना मिलता है ? त्रित्रिप्रस्थम्-तीन-तीन सेर। कित्यत् कियत् मृत्यम्-तेल का क्या मृत्य है ? मुद्रापादेन सेटकद्वयं प्राप्यते-चार आने तेत्र कियत् मृत्यम्-तेल का क्या मृत्य है ? मुद्रापादेन सेटकद्वयं प्राप्यते-चार आने का दो सेर मिलता है। अस्मिन् नगरे कित हट्टाः सन्ति-इस नगर में कितनी दुकानें हैं ? पञ्च सहस्राणि-पांच हज़ार। भोः राजन् ! अयं मम ऋणं न ददाति-हे राजन् ! यह्य सहस्राणि-पांच हज़ार। भोः राजन् ! अयं मम ऋणं न ददाति-हे राजन् ! यह मेरा ऋण नहीं देता। यदा तेन गृहीतं तदानींतनः किश्चत् साक्षी वर्तते न वा-जब उसने लिया था उस समय का कोई गवाह वर्तमान है या नहीं ? अस्ति-है। तिह आन्य-तो ले आओ। आनीतः-लाया। अयम् अस्ति-यह है।

आन्य
आचरित-आचरण करता है। चरित-चलता है। श्रेष्ठः-अच्छा। लोकः-लोग,
जन, मनुष्य। उद्धरेत्-उन्नित करे। आत्मा-आत्मा ने। आत्मनः-आत्मा को, अपनी।
जन, मनुष्य। उद्धरेत्-उन्नित करे। आत्मा-आत्मा ने। आत्मनः-आत्मा को, अपनी।
जनम्-आत्मा को, अपने को। आत्मा-आत्मा (रूह)। पूज्यः-सत्कार करने योग्य।
जात्मानम्-आत्मा को, अपने को। आत्मा-अष्ठ। समः-समान। त्वत्समः-तेरे जैसा।
जुरुः- अधिक। अभ्यधिकः (अभि+अधिकः)-सब प्रकार से अधिक। प्रभावः-शिक्त,
अधिकः प्रमाणम्-प्रामाणिक, मान्य, पसन्द। इतरः-अन्य। अनुवर्तते-पीछे चलता
सामर्थ्य। प्रमाणम्-प्रामाणिक, मान्य, पसन्द। इतरः-अन्य। अनुवर्तते-पीछे चलता
सामर्थाः (चर-अवर)-हिलने वाले और न हिलने वाले, जंगम और स्थावर।
सरावरःदूसरा। अप्रतिमः-अतुल। लोकत्रयम्-तीन लोक।

यद्यदाचरित श्रेष्ठः तत्तदेवेतरो जनः। सः यत्रमाणं कुरुते लोकस्तदनुवर्तते।।

पदच्छेद-यद्। यद्। आचरति। श्रेष्ठः। तद्। तद्। एव। इतरः अनः। सः! यद् । प्रमाणम् । कुरुते । लोकः । तद् । अनुवर्तते ।

अन्वय-यद् यद् श्रेष्ठः! आचरित²। तद् तद् एव इतरः जनः³ (आचरिते)। सः (श्रेष्ठः) यत् प्रमाणं कुरुते । लोकः तद् अनुवर्तते ।

आचरता है। वह (श्रेष्ठ पुरुष) आचरण करता है, वह-वह हा (उसका) रें उसी के पीछे चलते हैं उसी के पीछे चलते हैं।

अर्थात् जैसा श्रेष्ठ पुरुष आचरण करते हैं, वैसा ही दूसरे लोग करते हैं। श्रेष्ठ जिसको प्रमाण गान्ने अ लोग जिसको प्रमाण मानते हैं, उसी को दूसरे लोग भी प्रमाण मानते हैं।

उद्धरेदात्मनात्मानं नात्मानमवसादयेत्।

आत्मैव ह्यात्मनो वन्धुः आत्मैव रिपुरात्मनः।। पदच्छेद – उद्धरेत् । आत्मना । आत्मानम् । न । नात्मानम् । अवसादयेत् । आत्मा । हि । आत्मनः । यक्तः । अत्मानम् । न । नात्मानम् । अवसादयेत् । आत्मा । एव । हि । आत्मनः । वन्धुः । आत्मा । एव । रिपुः । आत्मनः ।

अन्तय—आत्मना¹ आत्मानम् उद्धरेत्²। आत्मानम् न अवसादयेत्³। हि⁴ आत्मा एव आत्मनः बन्धुः⁵, आत्मा एव आत्मनः रिपुः⁶।

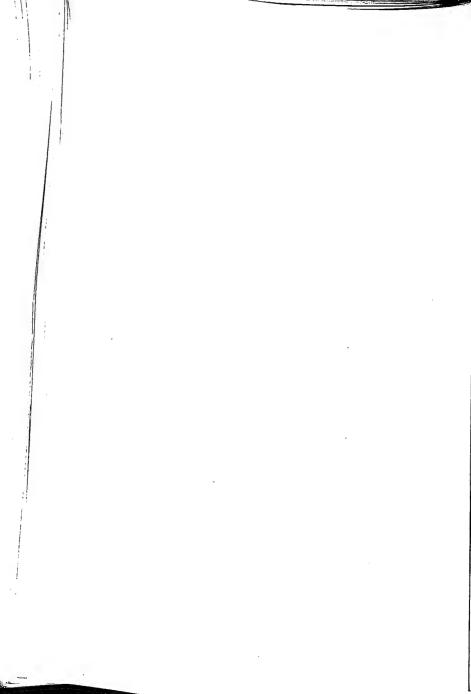
अर्थ-आत्मा से आत्मा की उन्नति करे²। ही आत्मा का भा^{र्ट} है आत्मा ही आत्मा का भाई है, आत्मा ही आत्मा का शत्रु है।

अपनी उन्निति आप करनी चाहिए। अपनी गिरावट आप ही नहीं करनी चाहिए। दयोंकि अपना आप ही भाई और अपना आप ही शत्रु है।

इति

संस्कृत स्वयं-शिक्षक

द्वितीय भाग



मूलाक्षर-व्यवस्था

1-स्वर

अ आ, इ ई, उ ऊ, ऋ ऋ, लृ लू, ए ऐ, ओ औ, अं अः

1 -कण्ट - स्वर के स्वर - आ आ आ३

2 -तालु - स्थान के स्वर - इ ई ई३

3 – ओप्ट – स्थान के स्वर – उ ऊ ऊ३

4 -मूर्धा - स्थान के स्वर - ऋ ऋ ऋ३

5 –दन्त – स्थान के स्वर – लृ (*लृ) लृ३

6 –कण्टतालु – स्थान के स्वर – ए ऐ

7 –कण्टौष्ठ – स्थान के स्वर – ओ औ

8 –अनुस्वार (नासिका-स्थान) अं, इं, ऊं, एं इत्यादि

9 **–**विसर्ग (कण्ठ-स्थान) अः, इः, उः, अः इत्यादि

10 -हस्य स्वर अ, इ, उ, ऋ, ल

11 –दीर्घ स्वर आ, ई ऊ, ऋ, (*ल)

12 -प्लुत स्वर आ3, ई3, ऊ३, ऋ३, ल्३,

हस्य स्वर के उच्चारण की लम्वाई एक मात्रा दीर्घ स्वर के उच्चारण की दो भात्रा, प्लुत स्वर के उच्चारण की तीन मात्रा होती हैं। अर्थात् जितना समय हस्व के लिए लगता है, उससे दुगुना दीर्घ के लिए तथा तीन गुना प्लुत के लिए लगता है। दूर से किसी को पुकारने के समय अन्तिम स्वर प्लुत होता है। जैसा 'हे धनञ्जय३ अञ आगच्छ' (हे धनञ्जया३ यहां आ)।

इस वाक्य में 'धनञ्जय' के यकार में जो आकार है वह प्लुत है, और उसकी उच्चारण की लम्वाई तीन गुनी है। शहरों में मार्ग पर तथा स्टेशन आदि पर चीज़ें वैचनेत्रकों वैधनेवाले अपनी चीज़ों के विषय में प्लुत स्वर से पुकारते हैं, जैसे :-

1. ख...टा...इ...यां...

ए स्वर के लिए दीर्घत्व नहीं है। परन्तु ध्यान में रखना चाहिए कि विवृत-प्रयत्न लू वर्ण के लिए दीर्घत्व नहीं के कियार आगे के विभागों, दीर्घत्व नहीं है, ईपत् स्पृप्टप्रयत्न लु वर्ण के लिए दीर्घत्व है। प्रवत्नों का विचार आगे के विभागों में होगा 153

2. हि...न्दू...पा...नी...

3. चा...य...ग...र...म...

इसी प्रकार अन्य सैकड़ों स्थानों पर प्लुत स्वर का श्रवण होता है। वेदों के मन्त्रों में जहां 3 (तीन) संख्या दी हुई रहती है, उसके पूर्व का स्वर प्लुत वोला जाता है। मुरगी 'कु। कू2 कू3' ऐसी आवाज़ देती है; उसमें पहला 'उ' हस्व, दूसरा दीर्व तथा तीसरा प्लुत होता है।

इन स्वरों के भेदों के सिवाय 'उदात्त, अनुदात्त, स्वरित' ऐसे प्रत्येक स्वर के तीन भेद हैं, जो केवल वेद में आते हैं। इनका वर्णन आगे के विभागों में होगा। संकेतार्य अ, अ, अ, स्वर उदात्त, अनुदात्त, तथा स्वरित अकार वेद में आते हैं।

13 -गुण स्वर-अ, ए, ओ, अर्, अल्

14 -वृद्धि स्वर-आ, ऐ, औ, आर्, आल्

उक्त गुण-वृद्धि क्रम से अ, इ, उ, ऋ, लृ, इन स्वरां को समझना चाहिए। इस प्रकार स्वरों का सामान्य विचार समाप्त हुआ।

2-व्यञ्जन

- (1) कण्ठ स्थान-कवर्ग-क, ख, ग, घ, ङ
- (2) तालु स्थान-चवर्ग-च, छ, ज, झ, ञ
- (3) मूर्घा स्थान-टवर्ग-ट, ठ, ड, ढ, ण
- (4) दन्त स्थान-तवर्ग-त, थ, द, ध, न
- (5) ओप्ठ स्थान-पवर्ग-प, फ, व, भ, म
- इन पच्चीस व्यञ्जनों को 'स्पर्श वर्ण' कहते हैं।
- (6) अन्तःस्य व्यञ्जन—य (तालु-स्थान); व (दन्त तथा ओष्ठ-स्थान); र (मूर्धा-स्थान); ल (दन्त-स्थान)।

इन चार वर्णों को 'अन्तःस्य व्यञ्जन' कहते हैं।

- (7) ऊप्प व्यञ्जन–श (तालव्य); प (मूर्धन्य); स (दन्त्य); ह (कण्ठ्य)। इन चार वर्णों को 'ऊप्प व्यञ्जन' कहते हैं।
- (8) मृदु अथवा घोष व्यञ्जन—ग, घ, ङ, ज, झ, ञ

ड, ढ, ण, द, ध, न

व, भ, म, य, र, ल, व, ह

इन वीस व्यञ्जनों को मृदु व्यञ्जन कहते हैं, क्योंकि इनका उच्चारण मृदु अर्थात् नरम, कोमल होता है। (इनकी श्रुति स्पष्टतर अनुभव होने से इन्हें 'घोष' भी कहते हैं।) (9) कठोर अथवा अघोप व्यञ्जन—क, ख, च, छ, ट, ठ, त, थ, प, फ, श, प, स,

इन तेरह व्यञ्जनों को कठोर व्यञ्जन बोलते हैं, क्योंकि इनका उच्चारण कठोर अर्थात् सख्त होता है। (इनकी श्रुति अस्पष्टतर अनुभव होने से इन्हें 'अघोप' भी कहते हैं।)

(10) अल्पप्राण व्यञ्जन— क, ग, ङ, च, ज, ञ ट, ङ, ण, त, द, न प, ब, म, य, र, ल, व

इन उन्नीस व्यञ्जनों को अल्पप्राण कहते हैं, क्योंकि इनका उच्चारण करने के समय मुख में श्वास (हवा) पर ज़ोर नहीं दिया जाता।

(11) महाप्राण व्यञ्जन—ख, घ, छ, झ ठ, ढ, थ, ध, फ, भ, श, ष, स, ह

इन चौदह व्यञ्जनों को महाप्राण कहते हैं, क्योंकि इनके उच्चारण के समय मुख में हवा पर बहुत दबाव दिया जाता है।

(12) अनुनासिक व्यञ्जन-ङ, ञ, ण, न, म

ये पांच व्यञ्जन अनुनासिक कहलाते हैं, क्योंकि इनका उच्चारण नाक के द्वारा होता है। स्थान-व्यवस्थानुसार—

कण्ठ-नासिका स्थान—ङ तालु-नासिका स्थान—ञ मूर्धा-नासिका स्थान—ण दन्त-नासिका स्थान—न ओष्ठ-नासिका स्थान—म

इस प्रकार व्यञ्जनों की सामान्य व्यवस्था है। इसके अतिरिक्त जो और सूक्ष्म भेद हैं, वे अगले विभागों में बताए जाएंगे।

वर्णों की उत्पत्ति

मुख के अन्दर स्थान-स्थान पर हवा को दबाने से भिन्न-भिन्न वर्णों का उच्चारण होता है। मुख के अन्दर पांच विभाग हैं, (प्रथम भाग में जो चित्र दिया है वह देखिए) जिनको स्थान कहते हैं। इन पांच विभागों में से प्रत्येक विभाग में एक-एक स्वर उत्पन्न होता है। स्वर उसको कहते हैं, जो एक ही आवाज़ में बहुत देर तक बोला जा सके, जैसे—

'ऋ-लु' स्वरों के उच्चारण के विषय में प्रथम भाग में जो सूचना दी हुई है, उसको स्मरण रखना चाहिए। उत्तर भारत के लोग इनका उच्चारण 'री' तथा 'ली' ऐसा करते हैं, यह वहुत ही अशुद्ध है ! कभी ऐसा उच्चारण नहीं करना चाहिए। 'री' में 'र ई' ऐसे दो वर्ण मूर्धा और तालु स्थान के हैं। 'ऋ' यह केवल मूर्धास्थान का शुद्ध स्वर है। केवल मूर्धा स्थान के शुद्ध स्वर का उच्चारण मूर्धा और तालु स्थान दो वर्ण मिलाकर करना अशुद्ध है और उच्चारण की दृष्टि से वड़ी भारी गलती है।

ऋ' का उच्चारण—धर्म शब्द बहुत लम्बा बोला जाए और ध और म के बीच का रकार बहुत बार बोला जाए (समझने के लिए) तो उसमें से एक रकार के आधे के वराबर है। इस प्रकार जो 'ऋ' बोला जा सकता है, वह एक जैसा लम्बा बोला जा सकता है। छोटे लड़के आनन्द से अपनी जिहा को हिलाकर इस ऋकार को बोलते हैं।

जो लोग इसका उच्चारण 'री' करते हैं उनको ध्यान देना चाहिए कि 'री' लम्बी बोलने पर केवल 'ई' लम्बी रहती है। जोकि तालु स्थान की है। इस कारण 'ऋ' का यह 'री' उच्चारण सर्वथैव अशुद्ध है।

लुकार का 'ल्री' उच्चारण भी उक्त कारणों से अशुद्ध है। उत्तरीय लोगों को

चाहिए कि वे इन दो स्वरों का शुद्ध उच्चारण करें। अस्तु।

पूर्व स्थान में कहा है कि जिनका लम्बा उच्चारण हो सकता है, वे स्वर कहलाते हैं। गवैये लोग स्वरों को ही अलाप सकते हैं, व्यञ्जनों को नहीं, क्योंकि व्यञ्जनों का लम्बा उच्चारण नहीं होता। इन पांच स्वरों में भी 'अ इ उ' ये तीन स्वर अखण्डित, पूर्ण हैं। और 'ऋ, लृ' ये खण्डित स्वर हैं। पाठकगण इनके उच्चारण की ओर ध्यान देंगे तो उनको पता लगेगा कि इनको खण्डित तथा अखण्डित क्यों कहते हैं। जिनका उच्चारण एक-रस नहीं होता, उनको खण्डित बोलते हैं।

इन पांच स्वरों से व्यञ्जनों की उत्पत्ति हुई है, क्रमशः-

मूल स्वर

अ इ ऋ लृ

इनको दबाकर उच्चारण करते-करते एकदम उच्चारण वन्द करने से क्रमशः निम्न-व्यञ्जन बनते हैं।

ह य र ल व इनका मुख से उच्चारण होने के समय हवा के लिए कोई रुकावट नहीं होती। जहां इनका उच्चारण होता है, उसी स्थान पर पहले हवा का आघात करके, फिर उक्त व्यञ्जनों का उच्चारण करने से निम्न व्यञ्जन बनते हैं—

घ झ ढ घ भ

इनको ज़ोर से बोला जाता है। इनके ऊपर जो बल-ज़ोर होता है, उस ज़ोर को कम करके यही वर्ण बोले जाएं तो निम्न वर्ण बनते हैं-

ग जड द व

इनका जहां उच्चारण होता है, उसी स्थान के थोड़े से ऊपर के भाग में विशेष बल न देने से निम्न वर्ण वनते हैं—

क चटत ए

इनका हकार के साथ ज़ोरदार उच्चारण करने से निम्न वर्ण बनते हैं—

अनुस्वारपूर्वक इनका उच्चारण करने से इन्हीं के अनुनासिक बनते हैं अङ्क पञ्च घण्टा इन्द्र कम्बल

सकार का तालु, मूर्धा तथा दन्त स्थान में उच्चारण किया जाए तो क्रम से, श, प, स, ऐसा उच्चारण होता है। 'ल' का मूर्धा स्थान में उच्चारण करने से 'ळ' बनता है।

इस प्रकार वर्णों की उत्पत्ति होती है। इस व्यवस्था से वर्णों के शुद्ध उच्चारण का भी पता लग सकता है।

ऊपर जहां-जहां व्यञ्जन लिखे हैं वे सब 'क, ख, ग' ऐसे—अकारान्त लिखे हैं। इससे उच्चारण करने में सुगमता होती है। वास्तव में वे 'क्, खु, ग्' ऐसे—अकाररहित हैं, इतनी बात पाठकों के ध्यान धरने योग्य है।

वर्णों के ऊपर बहुत विचार संस्कृत में हुआ है। उसमें से एक अंश भी यहां नहीं दिया। हमने जो कुछ थोड़ा-सा दिया है, उससे पाठकों की समझ में आ जाएगा कि संस्कृत की वर्ण-व्यवस्था बहुत सोचकर बनाई गई है, अन्य भाषाओं की तरह ऊटपटांग नहीं है।

संस्कृत में कोमल पदार्थों के नाम कोमल वर्णों में पाए जाते हैं, जैसे—कमल, जल, अन्न आदि।

कठोर पदार्थों के नामों में कठोर वर्ण पाए जाएंगे, जैसे—खर, प्रस्तर, गर्दभ, खड्ग आदि।

कठोर प्रसंग के लिए जो शब्द होंगे, उनमें भी कठोर वर्ण पाए जाएंगे, जैसे-युद्ध, विद्रावित, भ्रष्ट, शुष्क, आदि।

आनन्द के प्रसंगों के लिए जो शब्द होंगे, उनमें कोमल अक्षर पाए जाएंगे, जैसे-आनन्द, ममता, सुमन, दया आदि।

157

पाठ 1

जिन पाठकों ने प्रथम भाग अच्छी प्रकार पढ़ा है, और उसमें जो वाक्य तथा नियम दिए हुए हैं, उनको ठीक-ठीक याद किया है, तथा जिन्होंने उस के परीक्षा-प्रश्नों का उत्तर ठीक-ठीक दिया है—अर्थात् जो परीक्षा में उत्तीर्ण हुए हैं, उनको ही द्वितीय भाग के अभ्यास से लाभ होगा। इसलिए पाठकों से निवेदन है कि वे शीघ्रता न करें, तथा पहली पढ़ाई कच्ची रखकर आगे वढ़ने का यत्न न करें।

प्रथम भाग के भली-भाँति पढ़ने से पाठकों के मन में इस शिक्षा-प्रणाली की सुगमता स्पष्ट हो गई होगी। इस दूसरे भाग से पाठकों की योग्यता बहुत वढ़ेगी। इस भाग का सही अभ्यास करने से पाठक न केवल संस्कृत में अच्छी तरह बातचीत करने में समर्थ होंगे, अपितु वे रामायण, महाभारत तथा नाटक आदि संस्कृत ग्रन्थों के सुगम अध्यायों को स्वयं पढ़ भी सकेंगे।

प्रथम भाग में शब्दों की सात विभक्तियों का उल्लेख किया हुआ है। परन्तु उस में केवल एक ही वचन के रूप दिए गए हैं। अब इस पुस्तक में तीनों वचनों के रूप दिए जा रहे हैं।

संस्कृत में तीन वचन हैं—1. एकवचन 2. द्विवचन तथा 3. वहुवचन। हिन्दी भाषा में केवल दो वचन हैं—1. एकवचन तथा 2. बहुवचन।

एकवचन से एक की संख्या का बोध होता है जैसे—एकः आम्रः (एक आम्)। द्विवचन से दो की संख्या का बोध होता है, जैसे—द्वौ आम्रौ (दो आम्)। बहुवचन से तीन या तीन से अधिक की संख्या का वोध होता है, जैसे—त्रयः आम्राः (तीन आम्), पञ्च आम्राः (पांच आम्), दश आम्राः (दस आम्)।

हिन्दी भाषा में दो की संख्या बतानेवाला कोई वचन नहीं, परन्तु संस्कृत में दो की संख्या बतानेवाला 'द्विवचन' है। संस्कृत में दो की संख्या के लिए द्विवचन का ही प्रयोग करना आवश्यक है। अब सातों विभक्तियों, तीनों वचनों में, शब्दों के रूप यहाँ दे रहे हैं।

अकारान्त पुल्लिंग 'देव' शब्द के रूप

एकवचन	द्विवचन	व्हुवचन
1. देवः	देवौ(+)	देवाः (*)
2. देवम्	देवौ(÷)	देवान्
3. देवेन	देवाभ्याम्	देवैः
4. देवाय	देवाभ्याम् (+)	देवेभ्यः (=)
5. देवात्	देवाभ्याम (+)	देवेभ्यः (=)

6.	देवस्य	देवयोः (×)	देवानाम्
7.	देवे	देवयोः (×)	देवेषु
सम्बोधन	(हे) देव	(हे) देवौ(+)	(हे) देवाः (*)

इसी प्रकार सब अकारान्त पुल्लिंग शब्दों के रूप होते हैं। पाठकों ने देखा होगा कि विभक्तियों में कई रूप एक जैसे होते हैं। इस शब्द में जो-जो रूप एवः जैसे हैं, उनके आगे कोष्ठ में एक-सा चिह्न लगा है, जैसे—'+, ×, +, * (=)' ये चिह्न हैं जो उक्त प्रकार के समान रूपों पर लगाए गए हैं। अगर पाठक इन समान रूपों को ध्यान में रखेंगे तो याद करने का उनका परिश्रम बच जाएगा। यह समान रूप-शैली ध्यान में रखने के लिए 'काल' शब्द के रूप नीचे दिए जा रहे हैं, और जो समान रूप हैं, वहाँ कोई रूप न देकर (") चिह्न-मात्र दिया गया है।

•	****	
एकवचन	द्विवचन	वहुवचन
1. कालः	काली	कालाः
(हे) काल	(हे) कालौ	(हे) कालाः
2. कालम्	काली	कालान्
3. कालेन	कालाभ्याम्	कालैः
4. कालाय	"	कालेभ्यः
5. कालात्	"	**
6. कालस्य	कालयोः	कालानाम्
7. काले	"	कालेषु

उक्त रूप देने के समय सम्बोधन के रूप प्रथमा विभक्ति के सदृश होने के कारण साथ दिए हुए हैं। इनको देखने से पता लगेगा कि कौन-कौन-सी विभक्तियों के कौन-कौन-से रूप समान होते हैं।

अब पाठक इन रूपों को ध्यान में रखें, या इन्हें याद करें, क्योंकि इसी शब्द के समान सब अकारान्त पुल्लिंग शब्दों के रूप होंगे।

धनञ्जय, देवदत्त, यज्ञदत्त, नारायण, कृष्ण, नाग, भद्रसेन, मृत्युञ्जय इत्यादि अकारान्त पुल्लिंग शब्दों के रूप इसी प्रकार चलते हैं।

नियम 1—जिन अकारान्त पुल्लिंग शब्दों के अन्दर 'र' अथवा 'ष' वर्ण होता है, उन शब्दों की तृतीया विभक्ति का एकवचन तथा षष्ठी विभक्ति का बहुवचन करने में 'न' को 'ण' बनाना पड़ता है, जैसे—

एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
1. रामः	रामी	रामाः
 रामम् रामेण 	" रामाभ्याम्	रामान् रामैः

4. रामाय रामेभ्यः 5. रामात् रामाभ्याम् 6. रामस्य रामयोः रामाणाम 7. रामे रामेषु सम्बोधन के रूप पाठक पूर्ववत् बना सकेंगे। इस शब्द में तृतीया का एकवर्वन 'रामेण' तथा षष्ठी का बहुवचन 'रामाणाम्' इन दो रूपों में नकार के स्थान पर णकार हुंआ है। इसी प्रकार निम्नलिखित शब्दों के रूप होते हैं-पुरुष, नृप, नर, रामस्वरूप, सर्प, कर, रुद्र, इन्द्र, व्याघ्र, गर्भ इत्यादि। परन्तु कई ऐसे शब्द हैं जिनमें 'र' अथवा 'घ' आने पर भी नकार का णकार नहीं बनता। जैसे-कृष्णेन । कृष्णानाम् । कर्दमेन। कर्दमानाम्। नर्तनेन । नर्तनानाम् । इस विषय में नियम ये हैं-नियम 2-जिस शब्द में 'र' अथवा 'ष' हो, और उसके बाद 'न' आए, तो उस 'न' का 'ण' बन जाता है, जैसे— कृष्ण, तृष्णा, विष्णु इत्यादि शब्दों में पकार के वाद नकार आने से नकार का णकार बन गया है। (सूचना-पदान्त के नकार का णकार नहीं बनता, जैसे रामान् करान् इत्यादि का।) नियम 3-'र' अथवा 'ष' और 'न' के बीच में कोई स्वर, ह, य, व, र, कवर्ग, पवर्ग, अनुस्वार इन वर्णों में से एक अथवा अनेक वर्ण आने पर भी नकार का णकार हो जाता है। जैसे-रामेण, पुरुषेण, नरेण इत्यादि शब्दों में इस नियम के अनुसार नकार का णकार बना है। इन दो नियमों को और अधिक स्पष्ट करने के लिए नीचे पढ़िये-'र' के पश्चात् 'न' आने से 'न' का 'ण' बन जाता है। 'ष' के पश्चात् 'न' आने से 'न' का 'ण' बन जाता है। '₹' के बीच में नीचे दिये वर्ण आने पर भी अ आ इई उ ऊ ऋ 'न' का ल ए ऐ ओ औ अं अथवा 'ण' बन 'ঘ' हयवर जाता तथा कखगघङ है। पफबभम

रू + [आ + म् +ए] न् + अ = रामेन = रामेण। इस शब्द में रू और न् के मध्य में 'आ + म् +ए' ये तीन वर्ण आए हैं। इस प्रकार अन्य शब्दों के विषय में भी जानना चाहिए।

क् + ऋ + प् + [ण] + ए + न् + अ = कृष्णेन । इस शब्द में पकार और नकार के वीच में 'ण' आने से नकार का णकार नहीं हुआ, क्योंकि जो वर्ण वीच में होने पर भी णकार वनता है, उन वर्णों में 'ण' की गणना नहीं हुई है । इसी कारण 'मर्त्येन' शब्द में नकार का णकार नहीं होता है, देखिए—

म् + र् + $[\pi]$ + य्ए + न् + अ = मर्त्येन—इसमें तकार बीच में है, और उसके होने से नकार का णकार नहीं बनता।

ये नियम अच्छी तरह समझ लेना चाहिए।

वाक्य

- 1. मृगः अरण्ये मृतः = हिरण वन में मर गया।
- 2. बालकेन क्रीड़ा त्यक्ता = वालक ने खेल छोड़ा।
- 3. मनुष्येण नगरं दृष्टम् = मनुष्य ने शहर देखा।
- जनैः रामस्य चरित्रं श्रुतम् = लोगों ने राम का चरित्र सुना।
- वालकैः दुग्धं पीतम् = वालकों ने दूध पिया।
- 6. सर्पेण मूषकः हतः = सांप ने चूहा मारा।
- 7. मनुष्यैः द्रव्यम् लब्धम् = मनुष्यों ने धन प्राप्त किया।
- 8. पुष्पैः शरीरं भूषितम् = फूलों से शरीर सजा।
- 9. आचार्यैः पुस्तकं पाठितम् = अध्यापकों ने पुस्तक को पढ़ाया।
- 10. बुक्षेभ्यः फलानि पतितानि = बुक्षों से फल गिरे।
- 11. मया इष्टं फलं प्राप्तम् = मैंने मनचाहा फल प्राप्त किया।
- 12. स ब्राह्मणेभ्यः दक्षिणां ददाति = वह ब्राह्मणों के लिए दक्षिणा देता है।
- 13. विश्वामित्रः अयोध्याम् आगतः = विश्वामित्र अयोध्या आ गया।
- 14. सूर्यः अस्तं गतः = सूर्य अस्त हो गया।
- 15. दुःखेन हृदयं भिन्तम् = दुःख से हृदय फट गया।
- 16. आकाशे चन्द्रः उदितः = आकाश में चन्द्र उदय हुआ। इन वाक्यों में जो शब्द आये हैं, उनके अर्थ हिन्दी के वाक्यों से जाने जा सकते हैं।

पाठ 2

शब्द-पुल्लिंग

मूषकः = चूहा। काकः = कौया। शावकः = वच्चा, लड़का। नीवारकणः धान का कण, सूजी का दाना। मार्जारः = बिडाल, बिल्ला। कुक्कुरः = कुत्ता। बाह्रः = शेर। महर्षिः = वड़ा ऋषि। क्रोडः = गोद, छाती।

न्पुंसकलिंग

तपोवनम् = तप करने का स्थान । स्वरूपम् = अपना रूप । स्वरूपाख्यानम् = अपने रूप का आख्यान । आख्यानम् = कथा, चरित्र । संनिधानम् = समीप ।

विशेषण

भ्रष्ट = गिरा हुआ। अकीर्तिकर = बदनामी करनेवाला। दृष्ट = देखा हुआ। वर्धित = पाला, बढ़ाया हुआ। सव्यथम् = दुःख के साथ।

क्रियापद

धावित = दौड़ता है। विवेश = घुस गया था। संवर्धित = पाला हुआ। वर्धिता = पाली, वढ़ाई। पलायते = भागता है। वदन्ति = बोलते हैं। पलायिष्यते = भागेगा। भव = हो, बन जा। विभेषि = डरता है(तू)। प्रविवेश = घुस गया। बिभेति = डरता है (वह)। आलोकयति = देखता है (वह)। बिभेमि = डरता हूँ (मैं)। आलोकयामि = देखता हूँ (मैं)।

धातु साधित

खादितुम् = खाने के लिए। आलोक्य = देखकर। दृष्ट्वा = देखकर। जीवितव्यम् = जीने योग्य (विशेषण) जीना चाहिए।

(क्रियापद)

स्त्रीलिंग

कीर्तिः = यश, नाम। व्याप्रता = शेरपन। अकीर्तिः = बदनामी।

इतर (अलिंग अथवा अव्यय)

पश्चात् = पीछे से। इदम् = यह। यावत् = जब तक। द्वुतम् = सत्वर या

विशेषणों का उपयोग और उनके लिंग

टुष्टं तपोवनम् । वर्धितः वृक्षः । दृष्टा नगरी । वर्धिता लेखमाला । दृष्टः मनुष्यः । वर्धितम् कमलम् । भ्रष्टः पुरुषः । अर्कीतिकरः उद्यमः । भ्रष्टा स्त्री । अर्कीर्तिकरी कथा । भ्रष्टं पात्रम् । अकीर्तिकरम् आख्यानम् । पालितः पुत्रः । रक्षितः बालकः । पालिता पुत्रिका । रक्षिता पुष्पमाला । पालितं गृहम् । रक्षितं जलम् । शुद्धः विचारः । पवित्रः मन्त्रः । शुद्धा बुद्धिः। पवित्रा स्त्री। शुद्धं चरित्रम्। पवित्रं पात्रम्। गतः सूर्यः। आगतः जनः। गता रात्रिः । आगता अध्यापिका । गतं नक्षत्रम् । आगतं पुस्तकम् । प्राप्तः ग्रीष्मकालः । भिक्षतः मोदकः। प्राप्तं यौवनम्। पुष्पिता वाटिका। प्राप्तं वार्घकम्। भिक्षतं फलम्।

पूर्वोक्त शब्दों में 'मूषकः, शावकः, काकः, बिडालः, मार्जारः, कुक्कुरः, व्याघः' इत्यादि अकारान्त पुल्लिंग शब्द हैं। और उनके रूप पूर्वोक्त देव, राम आदि शब्दों के समान होते हैं। पाठक इन शब्दों के सब रूप लिखें और उनका उक्त रूपों के साथ मिलान करके ठीक करें। 'भ्रष्टः, दृष्ट, संवर्धितः, सव्यथः' इत्यादि शब्द भी अकारान्त पुल्लिंग विशेषण होने से 'देव', 'राम' की ही तरह चलते हैं। विशेषणों का स्वयं कोई लिंग नहीं होता, वे विशेष्य के लिंग के अनुसार चलते हैं।

वाक्य

संस्कृत

हिन्दी

यहाँ हिन्दी अनुवाद संस्कृत वाक्य-रचना के क्रमानुसार दिये गये हैं_

- (1) अस्ति गङ्गातीरे हरिद्वारं नाम नगरम् ।
- (2) अस्ति महाराष्ट्रे मुम्बापुरी नाम नगरी।
 - (3) विडालः मूषकं खादति।
 - (4) व्याघ्रः वृषभं खादितुं धावति।
 - (5) विडालः कुक्कुरं दृष्ट्वा पलायते।
- (6) स पुरुषः व्याघ्रं दृष्ट्वा विभेति पलायते च।
 - (7) ऋषिणा मूषकः व्याघ्रतां नीतः।
 - (8) मुनिना व्याघ्रः मूषकत्वं नीतः।
 - (9) स मुनिः अचिन्तयत्।
 - (10) स पुरुषः सव्यथः अचिन्तयत्।

- (1) है गंगा के किनारे पर हरिद्वार नामक शहर ।
- रादर . (2) है महाराष्ट्र में बम्बई नामक शहर ।
- (3) बिल्ला चूहे को खाता है।
- (4) शेर बैल को खाने के लिए दौड़ता है।
- (4) शर करा का देखकर भागता है।
- (6) वह पुरुष शेर को देखकर डरता और
- भागता है। (7) ऋषि ने चूहे को व्याघ्र बना दिया।
- (7) ऋष के चूहा बना दिया। (8) मुनि ने व्याघ्र को चूहा बना दिया।
- (9) वह मुनि सोचने लगा।
- (9) वह पुरुष कप्ट के साथ सोचने लगा। [163]

इन वाक्यों में कई दातें ध्यान में रखने योग्य हैं-

संस्कृत में कथा के आरंभ में 'अस्ति' आदि क्रिया के शब्द वाक्य के प्रारम्भ में आते हैं, जिनका हिन्दी में वाक्य के अन्त में अर्थ दिया जाता है, जैसे—

संस्कृत में -अस्ति गौतमस्य तपोवने कपिलो नाम मुनिः।

हिन्दी में—गौतम के आश्रम में कपिल नामक मुनि रहते हैं। संस्कृत में यह वाक्य-रचना, ललित (अच्छी) समझी जाती है।

नियम—िकसी शब्द के साथ 'त्व' अथवा 'ता' शब्द जोड़ने से उसका भाववाचक शब्द बनता है, जैसे—वृद्ध = वुड्ढा। वृद्धत्वम् = वुड्ढापन। मूषकः = चूहा, मूषकता = चूहापन। पुरुषः = मनुष्य, पुरुषत्वम् = पुरुषपन। पशु = जानवर, हैवान। पशुत = पशुता, हैवानपन।

नियम—विशेषण का कोई अपना लिंग नहीं होता। विशेष्य के लिंग के अनुसार

ही विशेषणों के लिंग वनते हैं, जैसे-

न्पुंसकलिंग पुल्लिंग स्त्रीलिंग भ्रष्टम् पुष्पम् भ्रष्टः पुरुषः भ्रष्टा स्त्री दृष्टं पुस्तकम् दृष्टा नगरी दृष्टः पुत्रः संवर्धितः वृक्षः संवर्धिता कीर्तिः संवर्धितं ज्ञानम् सव्यथं मित्रम् सव्यथा नारी सव्यथः व्याघः इसी प्रकार अन्य विशेषणों के सम्बन्ध में भी जानना चाहिए।

अब 'हितोपदेश' नामक ग्रंथ से एक कथा यहाँ दी जा रही है। पूर्वोक्त शब्द और वाक्य जिन्होंने याद किए होंगे, वे पाठक इस कथा को अच्छी प्रकार समझ सकेंगे। इसलिए पाठक हिन्दी में दिया हुआ अर्थ बिना देखे केवल संस्कृत पढ़कर ही अर्थ करने का प्रयत्न करें। जब सम्पूर्ण कथा का अर्थ हो जाए, तो सम्पूर्ण पाठ को याद करें और इसके पश्चात् हिन्दी के वाक्य देखकर उनकी संस्कृत बनाने का प्रयत्न करें।

(1) मुनिमूषकयोः कथा

- अस्ति गौतमस्य महर्षेः तपोवने महातपा नाम मुनिः।तेन आश्रमसन्निधाने मूषकशावकः काकमुखाद् भ्रष्टः ट्रष्टः।
- (2) ततः स स्वभाव-दयाऽत्मना तेन मुनिना नीवारकणैः संवर्धितः । ततो बिडालः विवे तं मूषकं खादितुं धावति ।

(2) ऋषि और चूहे की कथा

(1) गौतम महर्षि के तपोवन में महातपा नामक एक मुनि रहता है। उसने आश्रम के पास कौवे के मुख से गिर्ग हुआ चूहे का बच्चा देखा।

(2) तत्पश्चात् उस (बच्चे) को स्वाभाविक दया-भाव से प्रेरित होकर मुनि ने धान के कणों को खिलाकर पाला,

- (3) तम् अवलोक्य मूषकः तस्य मुनेः क्रोड प्रविवेश। ततो मुनिना उक्तम्– "मूषक, त्वं मार्जारो भव।" ततः स मार्जारो जातः।
- (4) पश्चात् स विडालः कुक्कुरं दृष्ट्वा पलायते। ततो मुनिना उक्तम्-'कुक्कुराद् विभेषि, त्वम् एव कुक्कुरो भव' तदा स कुक्कुरो जातः।
- (5) स कुक्कुरो व्याघ्राद् विभेति । ततः तेन मुनिना कुक्कुरो व्याघ्रः कृतः । अय व्याघ्रमपि तं मूषक-निर्विशेषं पश्यति स मुनिः।
- (6) अथ तं मुनिं व्याघ्रं च ट्रष्ट्वा सर्वे वदन्ति-''अनेन मुनिना मूषको व्याघ्रतां नीतः।''
- (7) एतत् श्रुत्वा स व्याघ्रः सव्ययोऽचिन्तयत्। 'यावद् अनेन मुनिना जीवितव्यं तावत् इदं मे स्वरूपाख्यानम् अकीर्तिकरं न गमिष्यति' इति आलोच्य स मुनिं हन्तुं गतः।
- (8) ततो मुनिना ततः ज्ञात्वा, 'पुनर्मूषको भव' इत्युक्त्वा मूषक एव कृतः।

अब (एक) विल्ला उस चूहे को खाने के लिए दौड़ता है।

- (3) उस (विल्ले) को देखकर चूहा उस मुनि की गोद में आ घुसा। तव मुनि ने कहा—"चूहे, तू बिल्ला वन जा।" सो वह बिल्ला वन गया।
- (4) अब वह विल्ला कुत्ते को देखकर भागने लगा। तब मुनि ने कहा—"कुत्ते से (तू) डरता है, तू कुत्ता ही बन जा।" सो वह कुत्ता वन गया।
- (5) वह कुता शेर से डरने लगा। तव मुनि ने कुत्ते को व्याघ्र (शेर) वना दिया। मुनि अव, व्याघ्र (बन चुके) को भी चूहे-सा ही देखता है!
- (6) अब उस मुनि और (उस) शेर को देखकर सब कहने लगे—"इस मुनि ने चूहे को शेर बना दिया।"
- (7) यह सुनकर वह शेर दुख से सोचने लगा—'जब तक मुनि ज़िन्दा रहेगा तब तक यह अपमान करनेवाला मेरा रूप (बदलने) की कहानी नहीं खुत्म होगी'। यह सोचकर वह मुनि को मारने के लिए चला।
- (8) इस पर मुनि ने "िफर चूहा बन जा" कहकर उसे िफर से चूहा ही बना दिया।

(हितोपदेशात्)

(हितोपदेश)

इस कथा में आए हुए कुछ समास इस प्रकार हैं-

- (1) आश्रमसंन्निधानम् आश्रमस्य संन्निधानम् = आश्रमस्य समीपम् इत्यर्थः ।
- (2) मूपकशावकः मूपकस्य शावकः।
- (3) काकमुखम्-काकस्य मुखम्।
- (4) नीवारकणः नीवाराणां कणः = नीवाराणां = धान्यविशेषणाम् अंशः।
- (5) व्याघ्रता व्याघ्रस्य भावः व्याघ्रता, व्याघ्रत्वम् इत्यर्थः।
- (6) मूपकत्वम् मृत्तकस्य भावः।
- (७) सव्यथः=व्यथया महितः सव्यथः, दुःखेन युक्तः इत्यर्थः।

(8) स्वरूपाख्यानम्—स्वस्य रूपं स्वरूपम्, स्वरूपस्य आख्यानं स्वरूपाख्यानम्= स्वरूपकथा इत्यर्थः।

पाठ 3

प्रथम पाठ में अकारान्त पुल्लिंग शब्दों के रूप बताये गये हैं। संस्कृत में आकारान्त पुल्लिंग शब्द बहुत थोड़े होते हैं, तथा उनके रूप भी बहुत प्रसिद्ध नहीं होते, इसलिए उनको बनाने का प्रकार यहां नहीं दिया जा रहा। पाठक देखें कि आकारान्त शब्द प्रायः स्त्रीलिंग होते हैं, और अकारान्त शब्द स्त्रीलिंग नहीं होते। किस शब्द का क्या अन्त होता है, यह ध्यान रखने के लिए कुछ शब्द नीचे हिए जा रहे हैं—

- 1. अकारान्त-देव, राम, कृष्ण, धनञ्जय, ज्ञान, आनन्द
- 2. आकारान्त-रमा, विद्या, गङ्गा, कृष्णा, अम्बा, अक्का
- 3. इकारान्त-हरि, भूपति, अग्नि, रवि, कवि, पति
 - 4. ईकारान्त-लक्ष्मी, तरी, तन्त्री, नदी, स्त्री, वाणी
 - उकारान्त-भानु, विष्णु, वायु, शम्भु, सूनु, जिष्णु
 ऊकारान्त-चम्, वध्र, श्वश्रू, यवाग्, चम्पू, जम्बू
 - 7. ऋकारान्त–दातु, कर्तु, भोक्तु, गन्तु, पातु, वक्तु
 - 8. ऐकारान्त-रै (धन)
 - 9. औकारान्त-द्यौ, गौ
 - 10. ककारान्त-वाक्, सर्वशक्
 - 11. तकारान्त-सरित्, भूभृत्, हरित्
 - 12. दकारान्त-शरद्, तमोनुद्
 - 13. सकारान्त-चन्द्रमस्, तस्थिवस्, मनस्
- ये शब्द देखने से पाठक जान सकेंगे कि किस शब्द के अन्त में कौन-सा वर्ण आता है।

अब इकारान्त पुल्लिंग 'हरि' शब्द के रूप देखिए—

एकवचन द्विवचन व्हुवचन 1. हरिः हरी हरयः सम्बो. (हे) हरे (हे) " (हे) "

2. हरिम् " हरीन्

166 3. हरिणा हरिभ्याम् हरिभः

 4. हरये
 हिरभ्याम्
 हिरभ्यः

 5. हरेः
 "
 "

 6. "
 हर्योः
 हरीणाम्

7. हरी

इसी प्रकार भूपति, अग्नि, रवि, कवि आदि शब्दों के रूप बनते हैं। प्रथम पाठ में दिए नियम 3 के अनुसार हिर, रवि आदि शब्दों के रूपों में नकार का णकार हो जाता है।

हरिष्

प्रथम पाठ के नियम 1 में कहा गया है कि एकवचन एक की संख्या का बोधक, द्विवचन दो की संख्या का बोधक तथा बहुवचन तीन अथवा तीन से अधिक की संख्या का बोधक होता है, जैसे—

- 1. एकवचन-रामस्य चरित्रम् = (एक) राम का (एक) चरित्र।
- 2. द्विवचन—मुनिमूषकयोः कथा = मुनि और मूषक (इन दोनों) की कथा। रामस्य बांधवौ=एक राम के (दो) भाई।
- 3. बहुवचन—श्रीकृष्णभीमार्जुनाः जरासंधस्य गृहं गताः = श्रीकृष्ण, भीम तथा अर्जुन (ये तीनों) (एक) जरासन्ध के (एक) घर को गए। कुमारेण आम्राः आनीताः = (एक) लड़का (तीन अथवा तीन से अधिक अर्थात् दो से अधिक) आम लाया।

इस प्रकार संस्कृत में वचनों द्वारा संख्या का बोध होता है। हिन्दी में दो की संख्या का बोध करने के लिए कोई ख़ास वचन का चिह्न नहीं है। यही संस्कृत की विशेषता और पूर्णता का द्योतक है। अब हर विभक्ति के तीनों वचनों का उपयोग किस प्रकार किया जाता है, यह बताया जा रहा है।

प्रथमा विभक्ति

वाक्य में प्रथमा विभक्ति कर्त्ता का स्थान बताती है (कर्त्ता वह होता है जो किया करता है)।

- 1. रामः राज्यम् अकरोत् = राम राज्य करता था।
- 2. रामलक्ष्मणी वनं गच्छतः = राम लक्ष्मण (ये दो) वन को जाते हैं।
- 3. पाण्डवाः श्रीकृष्णस्य उपदेशं शृण्वन्ति = (तीन अथवा तीन से अधिक) पाण्ड्व श्रीकृष्ण का उपदेश सुनते हैं।

इन तीन वाक्यों में क्रम से 'रामः, रामलक्ष्मणौ, पाण्डवाः' ये पद एकवचन, दिक्चन, वहुवचन के हैं और उनके अपने-अपने वाक्यों में जो क्रिया आई है, उस-उस क्रिया के ये कर्त्ता हैं।

द्वितीया विभक्ति

वाक्य में कर्म द्वितीया विभक्ति में होता है (क्रिया जिस कार्य का किया जान बताती है वह कर्म होता है।)

- दशरथः राज्यं करोति = दशरथ राज्य करता है।
- 2. कृष्णः कर्णो पिघाय तिष्ठति = कृष्ण (दोनों) कान बन्द करके खड़ा है।
- 3. देवदत्तः ग्रन्थान् पठित = देवदत्त (तीन या तीन से अधिक) ग्रन्थों को पड़ता है।

इन तीन वाक्यों में 'राज्यं, कर्णों, ग्रन्थान्' ये तीनों पद द्वितीय विभावित है हैं और वे अपने-अपने वाक्यों की क्रिया के कर्म हैं। क्रिया का करनेवाला (जा) क्रिया का कर्त्ता होता है और जो कार्य कर्त्ता द्वारा किया जाता है वह (उस) क्रिया का कर्म होता है। अर्थात्—'दशरथ राज्यं करोति' इस वाक्य में दशरथ कर्त्ता, 'राज्यं कर्म तथा 'करोति' क्रिया है। इसी प्रकार अन्य वाक्यों में जानना चाहिए।

तृतीया विभक्ति

क्रिया का साधन तृतीया विभक्ति में होता है। संस्कृत में उसे 'करण' बोत्ती हैं।

- कृष्णवर्मा खड्गेन व्याप्रम् अहन् = कृष्णवर्मा (ने) तलवार से शेर को
- 2. स नेत्राभ्यां सूर्यं पश्यति = वह (दोनों) आंखों से सूर्य को देखता है।
- 3. अर्जुनः वाणैः युद्धं करोति = अर्जुन (दो से अधिक) बाणों के साथ युद्धं करता है।

इन तीन वाक्यों में 'खड्गेन, नेत्राभ्यां, वाणैः' ये तीन शब्द तृतीया विभिक्ष के हैं और क्रियाओं के साधन हैं। अर्थात् हनन करने का साधन खड्ग, देखने का साधन नेत्र और युद्ध करने का साधन वाण हैं।

चतुर्थी विभक्ति

क्रिया जिसके लिए की जाती है, उसकी चतुर्थी विभक्ति होती है। संस्कृत में इसे 'सम्प्रदान' कहते हैं क्योंकि 'के लिए' का सम्बन्ध विशेषकर प्रदान या देने की किया से होता है।

- राजा ब्राह्मणाय धनं ददाति = राजा ब्राह्मण को धन देता है।
- 2. पुत्राभ्यां मोदकौ ददाति = (वह) (दो) पुत्रों को दो लड्डू देता है।
- कृपणः याचकेभ्यः द्रव्यं न ददाति = कृपण मांगनेवालों को द्रव्य नहीं देता।

इन तीन वावयों में 'द्राह्मणाय, पुत्राभ्यां, याचकभ्यः' ये तीन शब्द चतुर्थी विभक्ति में हैं और वे बता रहे हैं कि तीनों वाक्यों में जो प्रदान हुआ है, वह किनके लिए हुआ है।

पञ्चमी विभक्ति

वाक्य में पंचमी विभक्ति अर्थात् अपादान 'से' से घोषित होती है। अपादान का अर्थ है 'छोड़ना', 'अलग होना।'

- 1. स नगराद् ग्रामं गच्छति = वह नगर से गांव को जाता है।
- 2. रामःविसष्ठवामदेवाभ्यां प्रसादम् इच्छति = राम, विसष्ठ, वामदेव (इन दोनों) से प्रसाद चाहता है।
- 3. मधुमिक्षका पुष्पेभ्यः मधु गृहाति = शहद की मक्खी (दो से अधिक) फूलों से शहद लेती है।

इन तीनों वाक्यों में 'नगरात्, विसष्ठवामदेवाभ्यां' पुष्पेभ्यः ये पद पांचवां अन्त है। और यह पांचवां अन्त रूप किससे किसका अपादान (प्राप्त हुआ) है, यह वताते हैं।

षष्ठी विभक्ति

वाक्य में षष्ठी विभक्ति 'सम्बन्ध' अर्थ में आती है।

- 1. तद् रामस्य पुस्तकम् अस्ति = वह राम की पुस्तक है।
- 2. रामरावणयोः सुमहान् संग्रामः जातः = राम रावण (इन दोनों) का बड़ा भारी युद्ध हुआ।
- 3. नगराणाम् अधिपतिः राजा भवति = शहरों का स्वामी राजा होता है। इन तीनों वाक्यों में छठवें अन्त पदों से पता लगता है कि पुस्तक, संग्राम, अधिपति—इनका किनके साथ मुख्य सम्बन्ध (अर्थात् अधिकार अथवा स्वामी-सम्बन्ध) है।

सप्तमी विभक्ति

वाक्य में सप्तमी विभिक्त 'अधिकरण (आश्रय) स्थान' अर्थ में आती है।

- नगरे बहवः पुरुषाः सन्ति = शहर में बहुत पुरुष हैं।
- 2. तेन कर्णयोः अलंकारौ धृतौ = उसने (दो) कानों में (एक-एक) भूषण (ज़ेवर) धारण किए।
 - 3. पुस्तकेषु चित्राणि सन्ति = पुस्तकों के अन्दर तस्वीरें हैं। इन वाक्यों में तीनों सातवां अन्त पद 'स्थान' (अधिकरण) अर्थ बताते हैं।

अर्थात् पुरुपों का नगर आश्रय है, अलंकारों का कान तथा चित्रों का स्थान पुस्तक है।

सम्बोधन विभक्ति

पुकारने के समय सम्वोधन का प्रयोग होता है।

- हे धनञ्जय ! अत्र आगच्छ-हे धनंजय ! यहां आ ।
- 2. हे पुत्री ! तत्र गच्छतामु-हे (दोनों) लड़को ! वहां जाओ।
- हे मनुष्याः ! शृणुत-हे (दो से अधिक) मनुष्यो ! सुनो !

इस प्रकार सब विभिन्तियों के अर्थ तथा उपयोग होते हैं। पाठकों को चाहिए कि वे बार-बार इनका विचार करके इनके अर्थों को ठीक-ठीक याद रखें और इन्हें कभी न भूलें क्योंकि इनका वहुत महत्व है। इसे अच्छी तरह याद रखने के लिए इसका सारांश नीचे दिया जा रहा है—

7/	तात्रा नाम विम	1 411 (6) 6	
	विभक्ति	अर्थ	भाषा में प्रत्यय
	प्रथमा	कर्त्ता	क्रिया का करनेवाला-ने
	द्वितीया	कर्म	जो किया जाता है—को
	तृतीया	करण	क्रिया का साधन-ने, से, द्वारा
	चतुर्थी	सम्प्रदान	जिनके लिए क्रिया की जाए-के लिए
	पंचमी	अपादान	जिससे वियोग होता है-से एक का दसरे
	षष्ठी	सम्बन्ध	के ऊपर अधिकार—का
	सप्तमी	अधिकरण	स्थान, आश्रय—में
	सम्बोधन	आहान	पकारना—हे

षष्ठी विभिन्नत दो नामों का-एक पद का अन्य पद से-सम्बन्ध बताती है। शेष छः विभिन्नतयां एक नाम-पद का क्रिया से सम्बन्ध बताती हैं-वे कारक हैं।

षष्ठी विभक्ति कारक नहीं होती। इन विभक्तियों के अर्थ तथा उपयोग के सही ज्ञान से ही संस्कृत में वाक्य बनाने का कार्य तथा प्राचीन पुस्तकों का अर्थ-बोध होता है।

पाठ 4

क्रिया

प्रतिभाषेत् = (वह) उत्तर दे (गा)। पृच्छेयम = पूछूं (गा)। प्रतिवदेत् = (वह) उत्तर दे (गा)। सेवसे = (तू) सेवन करता है। सेवते = (वह) सेवन करता है। सेने = (में) सेवन करता हूं। संभाष्य = बोलकर। आपृच्छय = पूछकर। आदिशत् = (उसने) आज्ञा की। प्रक्षिपति = (वह) फेंकता है। निष्कास्यता = निकाल दिया जाए। परित्यज = (तू) फेंक दे। प्रतिबदेत् = (वह) जवाब दे (गा)। प्रत्यबदत् = (उसने) उत्तर दिया। प्रत्यब्रवीत् = (उसने) उत्तर दिया। प्रत्यब्रवीत् = (उसने) उत्तर दिया। अवदत् = (वह) बोला।

शब्द-पुल्लिंग

भगवत = ईश्वर । भगवतः = ईश्वर का । ब्रजन् = चलनेवाला । पथिन् = मार्ग । पिय = मार्ग में । अर्भकः = लड़का । चरण = पांव । देवः = ईश्वर । नृपः = राजा । प्रसादः = दया । पुरुषः = मनुष्य । इच्छन् = इच्छा करता हुआ (अथवा करने वाला) । ज्वरः = वुखार । आवेगः = ज़ोर । ज्वरावेगः = वुखार का ज़ोर । चिकित्सकः = वैद्य । वयस्यः = मित्र । यमः = मृत्यु, यम । क्षारः = नमक । चन्द्रः = चांद । अर्धचन्द्रम् = गला पकड़कर (निकालना या धक्का देना) । मन्दः = मंद बुद्धिवाला । परिजनः = नौकर ।

स्त्रीलिंग

गलहस्तिका = गला पकड़ना (क्रिया)। मृतिका = मिट्टी।

नपुंसकलिंग

प्रतिवचनम् = उत्तर, जवाव । क्षतम् = व्रण । प्रतिवचः = जवाव, उत्तर । अरण्यम् = वन ।

विशेषण

विदग्ध = ज्ञानी, विद्वान, पका हुआ। बहिर = वहिरा, न सुननेवाला। अविदग्ध = अज्ञानी। आर्त = रोगी, पीड़ित। प्रस्थित = प्रवास के लिए चला, मुसाफिर हो गया। पृष्ट = पूछा हुआ। रुग्ण = वीमार। भद्र = हितकारक। सह्य = सहने योग्य। भद्रतर = दोनों में अधिक अच्छा। समर्थ = शक्तिमान्। भद्रतम = सबसे अधिक अच्छा। दुःसह = सहन करने में कठिन। प्रतिकृत = विरोधी। निःसारित = निकाला हुआ। अनुकृत = मुआफ़िक।

अन्य (अव्यय)

इति = ऐसा। सकोपम् = गुस्से से। विहः = वाहर। सादरम् = नम्रता के साय। सन्निकाशम् = पास। तदनु = उसके पश्चात्। तथैव = वैसा ही। तदनुरूपम्

= उसके अनुरूप (अनुकूल)। उक्त शब्द कंठ करने के पश्चात् निम्न वाक्य स्मरण कीजिए-

वाक्य

संस्कृत

हिन्दी

(1) कश्चित् पुरुषः स्वमित्रं दृष्टुम् इच्छति।

(2) मित्रस्य संनिकाशं गत्वा, स किं पुछति ?

(3) स मित्रसन्निकाशं गत्वा, अनुकूलं संभाष्य, पश्चात् तम् आपृच्छय, गृहम् आगमिष्यति ।

(4) स किं प्रतिवदति ? (5) एवं स प्रतिकूलवचनं श्रुत्वा

कुपितः ।

(6) स किं क्षते क्षारं प्रक्षिपति ? (7) तेन चौरः गलहस्तिकया गृहाद्

वहिः निःस्सारितः।

(8) स रुग्णः सकोपम् उच्चैः अवदत् ।

(2) अविदग्धस्य बधिरस्य कथा

(1) कोऽपि बधिरः स्वमित्रं ज्वरार्त्तं श्रुत्वा, तं द्रष्टुमिच्छन्, गृहात् प्रस्थितः। पथि व्रजन् एवं अचिंतयत्।

(2) मित्रसन्निकाशं गत्वा 'अपिसद्धो ज्वरनावेगः इति पृच्छेयम्। 'किंचिद् इव सहाः' इति स प्रतिवदेत्।

(3) ततुः 'किं औषधं सेवसे'

कोई पुरुष अपने मित्र को देखना चाहता है। वह मित्र के पास जाकर क्या पूछता

हे ?

वह मित्र के पास जाकर, अनुकूत भाषण करके, बाद में उससे पूछकर, मर लौट आएगा।

वह क्या उत्तर देता है ? इस प्रकार विरुद्ध भाषण सुनकर वह

गुस्सा हो गया। वह क्यों घाव पर नमक डालता है? उसने चोर का गला पकड़कर घर से

बाहर निकाल दिया। वह रोगी गुस्से में ऊंची आवाज़ से बोला।

(2) अज्ञानी बहिरे की कथा

(1) कोई बहिरा अपना मित्र ज्वर से पीड़ित है (ऐसा) सुनकर, उसको देखने की इच्छा करता हुआ घर से चला। मार्ग

में जाता हुआ ऐसा सोचने लगा। (2) मित्र के पास जाकर 'क्या बुखार

सहन करने योग्य (है),' यह पूछूंगा। 'थोड़ा ही सहन करने योग्य है !' ऐसा

वह उत्तर देगा। (3) फिर 'क्या दवा लेते हो ?' ऐसा

इतिपृच्छेयम् । 'इदं औषधं सेवे' इति प्रतिभाषेत । अनन्तरं 'कस्ते चिकित्सकः' ? इति मया पृष्टः 'असौ मम चिकित्सकः' इति प्रतिवदेत् ।

- (4) अय तत्तदनुरूपं संभाष्य, मित्रम् आपृच्छय, गृहम् आगमिष्यामि ।
- (5) एवं चिन्तयन् मित्रं प्राप्य, सादरम् अपृच्छत् "वयस्य, अपि सद्धो ज्वरावेगः ?" इति। "तथैव वर्तते। न विशेषः" इति स प्रत्यवदत्।
- (6) "भगवतः प्रसादेन तथैव वर्तताम् । कीट्टशं औषधं सेवसे ?" इति । ज्वरार्तः प्रत्यव्रवीत् "मम औषधं मृत्तिका एव" इति ।
 - (७) वयस्यः प्राह—''तदेव भद्रतरम् । ''कस्ते चिकित्सकः'' इति ।
- (8) रुग्णः सकोपं अब्रवीत् ''मम भिषग् यम एव'' इति ।

(9) बधिरः प्रोवाच-''स एव समर्थः तं मा परित्यज' इति ।

(10) एवं प्रतिकूलं प्रतिवचनं श्रुत्वा स रोगी दुःसहेन कोपेन समाविष्टः परिजनम् आदिशत् ।

(11) ''भोः कथम् अयम् एवं क्षते क्षारं प्रक्षिपति। निष्कास्यतां अयम् अर्थचन्द्रदानेन'' इति।

(12) अथ स विधरो मंदधीः परिजनेन गत्तहस्तिकया विहः निःसारितः। (कथा-कुसुमाञ्जलेः) पूछूंगा। 'यह दवा लेता हूं' ऐसा वह उत्तर देगा। पश्चात् 'कौन तुम्हारा वैद्य (है)' ऐसा मेरे पूछने पर 'अमुक मेरा वैद्य है' ऐसा वह उत्तर देगा।

- (4) अनन्तर इस प्रकार अनुकूल बोलकर, मित्र से पूछ-ताछकर घर आ जाऊंगा।
- (5) इस प्रकार विचार करता हुआ मित्र (के पास) पहुंचकर, आदर के साथ पूछा—"मित्र क्या सहन करने योग्य बुख़ार का ज़ोर (है)"। "वैसा ही है, कोई फुर्क नहीं", ऐसा वह जवाब में बोला।
- (6) ''परमेश्वर की कृपा से वैसा ही रहे। कौन-सी औषध लेते हो ?'' ऐसा पूछने पर रोगी ने ''मेरी दवा मिट्टी ही है'' ऐसा प्रत्युत्तर दिया।
- (7) मित्र बोला—''वही अधिक हितकारी (है)।''

''कौन-सा तेरा वैद्य (है) ?"

- (8) रोगी क्रोध से बोला—"मेरा वैद्य यम ही (है)।"
- (9) बधिर बोला-''वही शक्तिमान है, उसको न छोड़।''
- (10) इस प्रकार विरोधी वचन सुनकर उस रोगी ने असह्य क्रोध से युक्त होकर नौकर को आज्ञा की।
- (11) ''अरे क्यों यह इस प्रकार ज़ख़्न पर नमक डालता है। निकाल दे, इसको गला पकड़कर।
- (12) पश्चात् उस मूर्ख बधिर को नौकर ने गला पकड़कर बाहर निकाला। (कथा कुसुमाञ्जलि)

नोट—हिन्दी में 'इति' शब्द का सब जगह भाषान्तर नहीं होता। संस्कृत के मुहाबरे भी भाषा के मुहाबरों से भिन्न होते हैं। यहां संस्कृत की शब्द-रचना के अनुसार ही हिन्दी की वाक्य-रचना रखी है। इस कारण भाषान्तर अटपटा लगेगा, और उसे सही ढंग से समझ लेना चाहिए।

समास-विवरण

- 1. स्विमत्रम् स्वस्य मित्रं = स्विमत्रम्, स्ववयस्यः।
- 2. ज्वरार्तः-ज्वरेण आर्तः=पीड़ितः, ज्वरपीड़ितः।
- 3. ज्वरावेगः-ज्वरस्य आवेगः=ज्वरावेगः।
- 4. सादरम्-आदरेण सहितम्=आदरयुक्तम्।
- 5. सकोपम्-कोपेन सहितं=सकोपम्, सक्रोधम् इत्यर्थः।

पाठ 5

पिछले पाठों में अकारान्त तथा इकारान्त पुल्लिंग शब्दों के रूप दिए गये हैं। संस्कृत में दीर्घ ईकारान्त शब्द भी हैं, परन्तु उनके प्रयोग बहुत नहीं होते, इसिलए उनको छोड़कर यहां उकारान्त पुल्लिंग शब्द के रूप दिये जा रहे हैं—

	_	
एकवच	न द्विवचन	बहुवचन
1. भानुः	भानू	भानवः
सम्बोधन हे भान		(हे) "
2. भानुम्	"	भानून्
3. भानुना	भानुभ्याम्	भानुभिः
4. भानवे	"	भानुभ्यः
5. भानोः	"	"
6. "	भान्वोः	भानूनाम्
7. भानी	71	भानुषु

इसी प्रकार सून्, शम्भु, विष्णु, वायु, इन्दु, विधु इत्यादि उकारान्त पुल्लिंग शब्दों के रूप जानने चाहिए। पाठक इन शब्दों के रूप सब विभक्तियों में बनाकर लिखें, तथा तृतीय पाठ में दिए ढंग से हर रूप को वाक्य में प्रयुक्त करने का प्रयत्न करें। अगर दो विद्यार्थी साथ पढ़ते हों, तो एक-दूसरे से शब्दों के रूप सब विभक्तियों में ।परस्पर पूछकर, हर एक रूप का उपयोग भी परस्पर पूछें। इससे सब विभक्तियों

विकास के स्थित समझ में आ जाएगी तथा उनका उपयोग कैसे किया जाता है,

उसका भी ज्ञान हो जाएगा। परन्तु जहां पढ़नेवाला अकेला हो वहां सब रूप तथा वाक्य बनाकर कागृज़ पर लिखने चाहिए और उनको बार-बार पढ़कर याद करना चाहिए।

संस्कृत में जहां-जहां दो स्वर अथवा दो व्यंजन एक-साथ आ जाते हैं वहां वे खास ढंग से मिल भी जाते हैं। इन्हें संधियां कहते हैं। हमने जहां तक हो सका है इस प्रकार की सन्धियां नहीं दी हैं। प्रथम भाग की अपेक्षा द्वितीय भाग में ये सन्धियां अधिक दी जा रही हैं।

संधियां कहां और किस प्रकार करना चाहिए इसके नियम निम्नलिखित हैं_ नियम 1—एक पद (शब्द) के अन्दर जोड़ (सन्धि) अवश्य होनी चाहिए। जैसे-रामेषु, देवेषु, रामेण इत्यादि।

सप्तमी के बहुवचन का प्रत्यय 'सु' है परन्तु इसके पीछे 'ए' होने से 'सु' का 'पु' बनता है। एक पद (शब्द) में होने से यह सन्धि आवश्यक है। प्रथम पाठ में दिये गये नियम 3 के अनुसार 'रामेण' में नकार का णकार करना भी आवश्यक है क्योंकि यह भी पद है।

नियम 2—धातु का उपसग के साथ जहां सम्बन्ध होता है वहां सन्धि आवश्यक है। (केवल वेदों में धातुओं से उनका उपसर्ग अलग रहता है, इस कारण वहां यह नियम नहीं लगता।) जैसे उत्+गच्छति=उद्गच्छति। निः+बध्यते=निर्बध्यते।

नियम 3- समास में भी सन्धि अवश्य करनी चाहिए। जैसे- जगत् + जननी जगज्जननी। तत् + रूपं = तद्रूपम्।

नियम 4- पद्यों में भी बहुत अंशों में सन्धि आवश्यक होती है।

नियम 5— बोलने के समय बोलनेवाला सन्धि करे अथवा न करे, यह उसकी इच्छा पर निर्भर होता है। जहां आसानी हो, वहां वह सन्धि करे, जहां न हो, न करे। अथवा जहां बोलनेवाला सन्धि करके सुननेवाले को अर्थ का बोध सुगमता से करा सके. वहाँ सन्धि करे, अन्यत्र न करे।

इस नियम के अनुसार इस पुस्तक में बहुत स्थानों पर सन्धि नहीं की गई है, जहां आवश्यक प्रतीत हुआ वहीं की गई है। 'स्वयं-शिक्षक' का उद्देश्य विद्यार्थियों का सुगमता से संस्कृत भाषा में प्रवेश कराना है। इसलिए आरंभिक अवस्था में सन्धि न करना ही उचित है। यदि आरम्भ में ही सन्धियां करके वाक्यों की लम्बी लड़ियां वनायी जाएंगी तो पाठक घबरा जाएंगे तथा उनकी बुद्धि में संस्कृत का प्रवेश नहीं होगा ।

अब तक संस्कृत सिखाने की जो पुस्तकें बनी हैं, उनमें सब स्थानों पर सन्धियां होने से पाठक उनको स्वयं नहीं पढ़ सकते, न उनसे स्वयं लाभ उठा सकते हैं। सन्धियों के पत्थर तोड़कर संस्कृत-मन्दिर में प्रवेश कराने का कार्य इस पुस्तक का है। पाठक 175 भी स्वीकार करेंगे कि इस विधि से संस्कृत-मन्दिर में उनका प्रवेश सुगमता से हो रहा है।

अब इस नियम का सही ज्ञान कराने के लिए एक उदाहरण देते हैं-

[1] ततस्तमुपकारकमाचार्यमालोक्येश्वरभावनायाह ।

यह वाक्य सन्धियां करके लिखा है। यद्यपि इसमें बड़ी सन्धि प्रायः कोई नहीं है तब भी सब जोड़कर लिखने से पाठक इसको उस तरह नहीं समझ सकते जैसे निम्न प्रकार से लिखने पर समझ सकते हैं—

[2] ततः तम् उपकारकम् आचार्यम् आलोक्य ईश्वर-भावनया आह [पश्चात् उस उपकार करनेवाले आचार्य को देखकर ईश्वर की भावना से (अर्थात् आदर भाव से) कहा।

उपरोक्त दोनों वाक्य एक ही हैं परन्तु प्रथम वाक्य कठिन है; दूसरा आसान है। इसका कारण द्वितीय वाक्य में कोई सन्धि न होना है। इसी प्रकार बोलनेवाला अपनी मर्ज़ी के अनुसार सन्धि करे अथवा न करे—यह उसकी और सुनने वाले की सुविधा पर निर्भर है।

कुछ लोग समझते हैं कि संस्कृत में संधियाँ आवश्यक हैं, परन्तु यह ग़लत है। बोलनेवाला अपनी इच्छा से जहां चाहे सिन्ध करे, जहां न चाहे वहां जैसे के तैसे शब्द रहने दे। यह बात सब प्रकार की सिन्धयों के विषय में सही है। पुस्तक में मुख्य-मुख्य सिन्धयों के नियम दिए जाएंगे, पाठक इन नियमों को अच्छी प्रकार समझकर, जहां-जहां सिन्ध करने की आवश्यकता हो, वहां-वहां नियमानुसार सिन्ध का उपयोग करें।

लोग समझते हैं कि ये सन्धियां केवल संस्कृत में ही हैं परन्तु यह उनकी भूल है। फ्रेंच, जर्मन आदि भाषाओं में भी सन्धियां हैं। इंगलिश में भी सन्धियां हैं, देखिए—

It is—इट् इज़्—यह वाक्य 'इटीज़' ही बोला जाता है।

It is arranged out of court
 इट् इज् ऑरंज्ड आउट ऑफ़ कोर्ट
यह वाक्य निम्नलिखित प्रकार बोला जाता है—

इ-टी-ज़रेंझ्डाउटाफ् कोर्ट

इस प्रकार इंगलिश में सहस्रों स्थानों पर बोलनेवाले के इच्छानुरूप संधियां होती हूँ परन्तु अंग्रेज़ी व्याकरण में इनके विषय में कोई नियम नहीं दिये हैं। केवल इसी कारण लोग समझते हैं कि अंग्रेज़ी में कोई सन्धि नहीं होती।

जर्मन भाषा में तो साँधियों की भरमार है। इसी प्रकार हिन्दी में भी स्थान-स्थान

पर सन्धियां होती हैं। देखिए— आप कब घर में जाते हैं।

176

यह दाक्य निम्न प्रकार से वोला जाता है— आफ्कर्क्यमें जाते हैं।

अर्थात् वोलनेवाला 'आप, कव, घर' इन तीन शब्दों के अन्त के आकार का लोप करके बोलता है। परन्तु हिन्दी व्याकरणों में इस विषय में कोई नियम नहीं दिया गया। संस्कृत का व्याकरण ऋषियों ने वहुत सूक्ष्मतापूर्वक बनाया है, इस कारण उसमें सब नियम दिए गये हैं। इससे स्पष्ट है कि सब भाषाओं में सन्धियां हैं। परन्तु सन्धि करना या न करना वक्ता की इच्छा तथा अवसर के ऊपर निर्भर है।

वाक्य

संस्कृत

- (1) नृषेण तस्मै धनं दत्तम्।
- (2) रामः सीतया सह वनं गतः।
- (3) अपराघं विना तेन सः दण्डितः।
- (4) कुमारेण कण्ठे माला घृता।
- (5) मया तस्य वार्ता अपि न श्रुता।
- (6) त्वया सुखं प्राप्तम् ।
- (७) कृष्णस्य उपदेशेन अर्जुनस्य मोहः नष्टः।
- (8) गङ्गाया उदकं स्नानार्थम अत्र आनय।
 - (9) ते गृहं गच्छन्ति।
 - (10) जनास्तं मुनिं नैवं निन्दन्ति।

हिन्दी

- (1) राजा ने उसको धन दिया।
- (2) राम सीता के साथ वन को गया।
- (3) अपराध के बिना उसने उसको दंड दिया।
- (4) लड़के ने गले में माला धारण की।
 - (5) मैंने उसकी बात भी नहीं सुनी।
 - (6) तूने सुख प्राप्त किया।
- (7) कृष्ण के उपदेश से अर्जुन का मोह नाश हो गया।
- (8) गंगा का जल स्नान करने को यहां ले आ।
 - (9) वे घर जाते हैं।
- (10) लोक उस मुनि को नहा ानदते हैं।

पाठ 6

शब्द-पुल्लिंग

भावितचेताः = विचारयुक्त । विषादः = खेद, कष्ट । विवेकः = विचार, सोच ।

विष्रः = ब्राह्मण । अविवेकः = अविचार । वालः = छोटा लड़का । राजाः = राजा। सर्पः = सांप । राज्ञः = राजा का । कृष्णसर्पः = काला सांप । वत्सः = लड़का, बछ्डा। चौरः = चोर । आचार्यः = गुरु । जनः = मनुष्य । कालः = समय । नकुलः = नेवता। अनुशयः = पश्चात्ताप । पाठकः = पढ़नेवाला ।

स्त्रीलिंग

भार्या = धर्मपली । वाला = लड़की, स्त्री । उज्जयिनी = उज्जैन नगरी । आवार्य = स्त्री-अध्यापिका । उज्जयिन्याम् = उज्जैन नगरी में । आचार्याणी = गुरुपली।

नपुंसकलिंग

पार्वणम् = पार्वणी में होनेवाला श्राद्धादि । अपत्यम् = सन्तान । आह्वानम् = निमन्त्रण । श्राद्धम् = श्राद्ध, मृतक्रिया, श्रद्धा से किया कर्म । दारिद्रयम् = दिह्ना, ग्रीबी । पुरम् = शहर, नगर ।

विशेषण

प्रसूता = प्रसूत हुई। व्यापादितवान् = हनन किया, मारा। विलिप्त = लेप हुआ। पर = श्रेष्ठ, वहुत, दूसरा। खादित = खाया हुआ। पालित = पाला हुआ। व्यापादित = मारा हुआ, हनन किया हुआ। खण्डित = तोड़ा हुआ। सुस्य = आराम से युक्त।

अन्य

निर्विशेषम् = समान । सत्वरं = शीघ्र । अय = अनन्तर । तथाविधम् = वैसा

क्रिया

अवस्थाप्य = रखकर। स्नातुम् = स्नान करने के लिए। व्यवस्थाप्य = रखकर। लुलोठ = पड़ा। उपगम्य = पास जाकर। यातुम् = जाने को। अवधार्य = समझकर। ग्रहीष्यति = लेगा। उपसृत्य = पास होकर। उपगच्छति = पास जाता है। निरीत्र = देखकर। व्यवस्था पयति = ठीक रखता है।

संस्कृत

- (1) अस्ति कालिकाता नगरे सूर्यशर्मा नाम विप्रः।
- (2) प्रभावती नाम्नी तस्य भार्या सुशीला अस्ति।
 - (3) एकदा सा नदीतीरे स्नानार्यं गता।
 - (4) सूर्यशर्मा ब्राह्मणः गृहे स्थितः।
 - (5) स अचिंतयत्।
 - (6) यदि सत्वरम् अहं न गमिष्यामि।
 - (7) अन्यःकोऽपि तत्र गमिष्यति।
- (8) तस्य भार्या स्नानं कृत्वा शीघ्रम् एव गृहम् आगता।
- (9) सूर्यशमां स्वभार्याम् आगताम् अवलोक्य अवदत् ।
- (10) देवि ! अहम् इदानीं वहिर्गन्तुम् इच्छामि ।
- (11) फ्ली ब्रूते-भगवन्, कुत्र गन्तुम् इच्छा इदानीम् ?
 - (12) राजः गृहे निमन्त्रणम् अस्ति।
- (13) तर्हि गन्तव्यम् । शीघ्रमेव आगन्तव्यम् ।
 - (14) सत्वरं पाकादिकं सिद्धं भविष्यति ।

(3) अविवेकोऽनुशयाय कल्पते

(1) अस्ति उज्जयिन्यां माधवः नाम विद्रः। तस्य भार्या प्रस्ता। सा बालाऽपत्यस्य रक्षणार्थं पतिम् अवस्थाप्य

हिन्दी

- (1) कलकत्ता शहर में सूर्यशर्मा नामक ब्राह्मण रहता है।
- (2) प्रभावती नामक उसकी धर्मपत्नी सुशीला है।
- (3) एक बार वह नदी किनारे स्नान के लिए गई।
 - (4) पं. सूर्यशर्मा घर में रहा।
 - (5) वह सोचने लगा।
 - (6) अगर मैं शीघ्र नहीं जाऊंगा।
 - (7) दूसरा कोई वहां जाएगा।
- (8) उसकी धर्मपत्नी स्नान करके जल्दी से ही घर आ गई।
- (9) पं. सूर्यशर्मा अपनी धर्मपत्नी को आई हुई देखकर बोला।
- (10) देवी, मैं अब वाहर जाना चाहता हूं।
- (11) पत्नी बोलती है—भगवन्, कहां जाने की इच्छा है अब ?
 - (12) राजा के घर निमंत्रण है।
- (13) तो जाइए। जल्दी (वापस) आइए।
 - (14) शीघ्र ही भोजन तैय 🗷 होगा।

(3) अविचार पश्चात्ताप के लिए होता है

(1) उज्जियनी नगरी में माधव नामक ब्राह्मण है। उसकी धर्मपत्नी प्रसूता हुई। यह बालसंतान की रक्षा के लिए पित को स्नातुं गता।

(2) अय ब्राह्मणाय राजः पार्वणश्राद्धं दातुम् आद्धानम् आगतम् । तत् श्रुत्वा स विप्रः सहजदारिदयाद् अचिन्तयत् ।

(3) यदि सत्वरं न गच्छामि तदा तत्र अन्यः कश्चित् श्राद्धं गृहीष्यति।

- (4) किन्तु वालकस्य अत्र रक्षको नास्ति। तत् किं करोमि? यातु। चिरकाल-पालितम् इमं नकुलं पुत्रनिर्विशेषं बालकरक्षणार्यं व्यावस्थाप्य गच्छामि। तथा कृत्वा गतः।
- (5) ततः तेन नकुलेन वालकस्य समीपम् आगच्छन् कृष्णसर्पो दृष्ट्वा व्यापादितः खण्डितः च।
- (6) ततः असौ नकुलो ब्राह्मणं आयान्तम् अवलोक्य रक्तविलिप्त मुखपादः सत्वरम् उपगम्य तच्चरणयोः लुलोठ।
- (7) ततः स विष्रः तथाविधं तं दृष्ट्वा वालकोऽनेन खादितः इति अवधार्य नकुलं व्यापादितवान्।
- (8) अनन्तरं यावद् उपसृत्य पश्यति तावद् वालकः सुस्यः सर्पः च व्यापादितः तिष्ठति।
- (9) ततः तं उपकारकं नकुलं निरीक्ष्य भावितचेता स परं विषादं गतः।

(हितोपदेशात्)

रखकर स्नान के लिए चली।

(2) अनन्तर ब्राह्मण के लिए हिं का पार्वणश्राद्ध देने के लिए निमन्त्रणं में गया। यह सुनकर वह ब्राह्मण स्वामिक दरिद्रता से सोचने लगा।

(3) अगर शीघ्र नहीं जाता हूं तो ^{वहीं} दूसरा कोई श्राद्ध ले लेगा।

- (4) परन्तु वालक का यहां रहीं करनेवाला नहीं। तो क्या कहं? बार्व दो। बहुत समय से पाले हुए इस पूर्व के समान नेवले को संतान की रहा है लिए रखकर जाता हूं। वैसा करके गया।
 - (5) पश्चात् उस नेवले ने बातक ^ई पास आते हुए काले सांप को देख^ई (उसको) मारा और दुकड़े कर दिंए।
- (6) अनन्तर यह नेवला ब्राह्मण की आते हुए देखकर खून से भरे हुए हैं और पांच (के साथ) शीघ्र पास जा^{का} उसके पांच पड़ा।
- (7) इसके बाद इस ब्राह्मण ने कैरे उसको देखकर, 'वालक इसने हार्या ऐसा समझकर नेवले को मार दिया।
- (8) अनन्तर जब पास जाकर देखा है, तब बालक आराम (में) है और साँप मरा हुआ है।
- (9) पश्चात् उस उपकार करने वाले नेवले को देखकर विचारमय होकर बहुली दुःख को प्राप्त हुआ।

(हितोपदेश)

समास-विवरण

- 1. अविवेकः--न विवेकः अविवेकः। अविचारः।
- 2. विप्रः-विशेषेण प्राज्ञः विप्रः। विशेषज्ञानयुक्तः।

- 3. सत्वरम्-त्वरया सहितं सत्वरम्। शीघ्रम्।
- 4. वालकरक्षणार्थम् वालकस्य रक्षणं, वालकरक्षणम् । वालकरक्षणस्य अर्थः, वालकरक्षणार्थः तं, बालकरक्षणार्थम्।
 - 5. बालकसमीपम्-बालकस्य समीपम् बालकसमीपम्।
 - 6. कृष्णसर्पः-कृष्णश्च असौ सर्पः कृष्णसर्पः
- 7. रक्तविलिप्तमुखपादः रक्तेन विलिप्तौ मुखं च पादः च मुखपादौ। रक्तविलिप्तौ मुखपादौ यस्य सः रक्तविलिप्तमुखपादः।
 - 8. तच्चरणी-यस्य चरणी . तच्चरणी।
 - 9. उपकारकः--उपकारं करोति. इति उपकारकः।
 - 10. भावितचेताः-भावितं चेतः (मनः) यस्य सः भावितचेताः।

सन्धि किए हुए कुछ वाक्य

- 1. मुर्खो भार्यामपि वस्त्रं न परिधापयति-मुर्ख धर्मपत्नी को भी कपडे नहीं पहनाता ।
 - 2. विसष्टो³ राममुपदिशित⁴ विसष्ट राम को उपदेश देता है।
 - 3. विप्रास्तत्त्वं जानन्ति-पंडित लोग तत्व जानते हैं।
 - 4. पर्वते वृक्षास्सन्ति⁵-पर्वत पर वृक्ष हैं।
 - 5. अग्निर्गृहं⁷ दहति-आग घर जलाती है।
 - 6. आचार्यस्तं⁸ नापश्यत्⁹-गुरु ने उसको नहीं देखा।
 - 7. मुल्यमदत्वैव¹⁰ तेन¹¹ धान्यमानीतम्¹²—कीमत न देकर ही वह धान लाया।
 - 8. नमस्ते¹³-तेरे लिए नमस्कार।
 - 9. नमो¹⁴ भगवते वासुदेवाय-नमस्कार भगवान वासुदेव के लिए।
 - 10. नमस्तुभ्यम्¹⁵-तुम्हारे लिए नमस्कार।
- 11. वसिष्ठविश्वामित्रभारद्वाजेभ्यो¹⁶ नमः—वसिष्ठ, विश्वामित्र, भारद्वाज इनके लिए नमस्कार।
 - 12. **साधु¹⁷भिर्जनै¹⁸स्तव मित्रत्व मस्ति¹⁹—साधु** जनों के साथ तेरी मित्रता है।
 - 13. श्रीरामचन्द्रो²⁰ जयतु-श्रीरामचन्द्र की जय हो।
 - 14. श्रीधरो²¹ नद्यां स्नाति-श्रीधर नदी में स्नान करता है।
 - 15. त्वामभिवादये²²—तुमको (मैं) नमस्कार करता हं।

^{1.} मूर्खः+भार्या। 2. भार्याम्+अपि। 3. विसष्ठः+रामं। 4. रामं+उपदिशति। 5. विप्राः+तत्वम्।

^{6.} वृक्षाः+सन्ति । 7. अग्निः+गृहं । 8. आचार्यः+तं । 9. न+अपश्यत् । 10. मूल्यम्+अदत्वा ।

^{11.} अदत्वा+एव । 12. धान्यम्+आनीतम् । 13. नमः+ते । 14. नमः+भगवते । 15. नमः+तुभ्यम् ।

^{16.} भारद्वाजेभ्यः+नमः। 17. साधुभिः+जनः। 18. जनैः+तव। 19. मित्रत्वम्+अस्ति। 20. चन्द्रः+जयतु।

^{21.} श्रीधरः+नद्याम् । 22. न्याम + अभिवादये ।

पूर्वीक्त छः पाठों में अकारान्त, इकारान्त तथा उकारान्त पुल्लिंग शब्द बार्र का ढंग बताया है। इकारान्त तथा उकारान्त पुल्लिंग शब्द एक जैसे ही बनते हैं। इकारान्त पुल्लिंग शब्दों में जहां 'य' आता है, वहां उकारान्त पुल्लिंग शब्दों में प्र आता है, तथा 'इ और उ' के स्थान पर क्रमशः 'ए और ओ' आते हैं, यह पाळां के ध्यान में आया होगा। इसे याद रखने से शब्द याद करने की बहुत-सी मेहन बच जाएगी।

दीर्घ आंकारान्त, ईकारान्त तथा उकारान्त पुल्लिंग शब्द बहुत प्रसिद्ध न हो के कारण यहां नहीं दिये जा रहे। उनका विचार आगे करेंगे। अव इसी क्रम में ऋकारात शब्द के रूप देखिए—

ऋकारान्त पुल्लिंग 'धातृ' शब्द

	एकवचन	द्विवचन	वहुवचन
1.	धाता	धातारी	धातारः
सम्बोधन	हे धातः (धातर्)	हे "	हे "
2.	धातारम्	,,	धातृन्
3.	धात्रा	धातृभ्याम्	धातृभिः
4.	धात्रे	"	धातृभ्यः
5.	<u>धातुः</u>	"	,,
6.	<u>धातुः</u>	धात्रोः	धातृणाम्
7.	धातरि	,,	धातृषु

इसी प्रकार कर्तृ, नेतृ, नप्तृ, शास्तृ, उद्गातृ, दातृ, ज्ञातृ, विधातृ इत्यादि श्रद्ध चलते हैं। इन सब शब्दों के रूप लिखें, तािक सब विभक्तियों के रूप ठीक-क्षर्याद हो जाएं। जितना बल पाठक इन शब्दों की तैयारी में लगायेंगे, उसी अनुपार्व में उनकी संस्कृत वोलने, लिखने आदि की शक्ति बढ़ेगी।

समास और उनके नियम

पूर्वोक्त छः पाठों में पाठकों ने देखा होगा कि वाक्यों में कई शब्द अकेले हों हैं तथा कई शब्द दो-दो तीन-तीन अथवा अधिक शब्दों से मिलकर बनते हैं। है अथवा दो से अधिक शब्दों से बने हुए शब्द-समूह को 'समास' कहते हैं। जैसे—रामकृष्ण, गंगाधर, कृष्णार्जुन, ज्वरार्त, तपोवन, मुनिमूषक, इत्यादि। ये तथा ही प्रकार के सहस्रों सामासिक शब्द संस्कृत में प्रतिदिन प्रयुक्त होते हैं। सम्प्रसों के द्वारा थोड़ा बोलने से ज्यादा अर्थ व्यक्त होता है।

- 1. 'गंगायाः लहरी' ऐसा कहने की अपेक्षा 'गंगालहरी' कहने से ही 'गंगा की लहर' अर्थ व्यक्त होता है।
- 2. 'पीतम् अम्बरं यस्य सः' कहने की अपेक्षा 'पीताम्बरम्' ही कहने से 'पीला है वस्त्र जिसका वह (विष्णु)' अर्थ निष्यन्न होता है।
 - 3. तस्य वचनम्=तद्वचनम्।
 - 4. प्रजायाः हितम्=प्रजाहितम्।
 - 5. भरतस्य पुत्रः=भरतपुत्रः।

इसी प्रकार अन्यान्य शब्दों के विषय में जानना चाहिए। जब पाठकों के सामने इस प्रकार का सामासिक शब्द आ जाए, तब प्रथम उनके पद अलग-अलग करके और पूर्वापर सम्बन्ध देखकर उन पदों का अर्थ लगाना चाहिए। जैसे—

- 1. अकीर्तिकरम् = अ + कीर्ति + करम् = न कीर्तिः = अकीर्तिम्ः अकीर्ति करोति इति = अकीर्तिकरम् ।
 - 2. मूषकशावकः = मूषक + शावकः = मूषकस्य शावकः = मूषकशावकः।
- 3. रक्तविलिप्तमुखपादः = रक्त + विलिप्त + मुख + पादः = रक्तेमु विलिप्तम् = रक्तविलिप्तम् । मुखं च पादः च = मुखपादौ । रक्तविलिप्तौ मुखपादौ यस्य सः = रक्तविलिप्तमुखपादः ।

इस प्रकार समासों को तोड़ा जाता है, ऐसा करने से समास का अर्थ खुल जाता है। समासों के प्रकार बहुत से हैं। उन सबका वर्णन हम आगे करेंगे। यहां कैवल नमूना दिया जा रहा है।

नियम 1—संस्कृत में अकार के बाद आनेवाले विसर्ग के सम्मुख अकार आ जाने से इस अकार सहित विसर्ग का 'ओ' बन जाता है, और आगे का अकार लुप्त हो जाता है तथा अकार के स्थान पर, अकार का सूचक 5 ऐसा चिह्न लगा दिया है।

यह चिह्न अवश्य लिखना चाहिए, ऐसा कोई नियम नहीं है। कुछ लोग लिखते हैं, कुछ नहीं लिखते। बोलने में अकार का उच्चारण नहीं होता (परन्तु बोलनेवाले की इच्छा हो तो वह अकार का उच्चारण कर भी सकता है।) अर्थात् सन्धि का नियम वक्ता चाहे तो प्रयोग में ला सकता है। जैसे—

- 1. कः अपि=कोऽपि।
- 2. रामः अगच्छत्=रामोऽगच्छत्। । अः+अ=ः
- 3. धन्यः अस्मि=धन्योऽस्मि ।

नियम 2-पदान्त के अनुस्वार का 'म्' हो जाता है और उसके आगे जो सर आएगा, उस स्वर के साथ वह मकार मिल जाता है। जैसे-

- 1. किम् अस्ति=किमस्ति।
- 2. वधम् अभिकांक्षन्=वधमभिकांक्षन्।
- इदम् औषधम्=इदमौषधम्।

इस प्रकार सन्धियाँ जोड़कर वाक्य लिखने से पाठकों को कठिनता होगी, इसिंतए इस पुस्तक में किसी-किसी स्थान पर सन्धि की है, अन्य स्थानों पर नहीं की है। अब पाठक इन नियमों के अनुसार पाठों में जहां-जहां सन्धि नहीं की है, वहां-वहां सन्धि करें, उसे लिखें, जिससे सन्धियों का उनका अभ्यास दृढ़ हो जाए।

शब्द-पुल्लिंग

दण्डः = सोटी, डण्डा। महावीरः = बड़ा शूर, एक देवता। एकैकः = हर एक। मासः = महीना। मासि = महीने में। दुरात्मन् = दुष्ट आत्मा। विप्रवेशः = पाँडेत की पोशाक। वासरः = दिन। नन्दनः = पुत्र, लड़का। प्रहसन् = हंसता हुआ। भवताम् = आपका। भवन्तः = आप (बहुवचन)। भगान् = आप (एकवचन)। बलिः = बली, भोजन। दृष्टाशयः = बुरे मनवाला। महाशयः = अच्छे मनवाला। अभिकाङ्सन् = इच्छा करनेवाला। जनपदः = प्रदेश। मधुपर्कः = दिध, मधु, घी। पार्थिवः = राजा। स्तुवन् = स्तुति करता हुआ। स्वः = अपना।

स्त्रीलिंग

चतुर्दशी = चौदहवीं तिथि, चौदह तारीख़ । भूमिः = पृथ्वी । कारा = जेलख़ाना।

नपुंसकलिंग

वक्तव्यम् = बोलने योग्य । अभिलिषतम् = इच्छित । भीषणम् = भयंकर । दन्दम् = मल्लयुद्ध। वस्तु = पदार्थ। स्ववेश्मन् = अपना घर। वेश्मन् = घर। आसन् = आसन। गृहम् = घर। मद्गृहम् = मेरा घर। कारागृहम् = जेलखाना।

विशेषण

मन्वान = माननेवाला। भीषण = भयंकर। संशोधित = शुद्ध किया हुआ। कारागृहीत = जेल में पड़ा हुआ। कृतकृत्य = कृतार्थ। दीक्षित = जिसने दीक्षा ती हुई है। बलिष्ठ = बलवान। उचित = योग्य, ठीक, मुनासिब।

अन्य

बहुधा = अनेक प्रकार से। पुरा = प्राचीन काल में। किल = निश्चय से। यथीचित = योग्यतानुसार। इति = ऐसा। द्विधा = दो प्रकार से। दण्डवत् = सोटी के समान। वस्तुतः = सचमुच।

क्रिया

जित्वा = जीत करके। निरुष्य = बंद करके। समुपवेश्य = बिठाकर। आकर्ण्य = सुनकर। प्रणम्य = प्रणाम करके। सम्पूज्य = पूजा करके। हत्वा = हनन करके। घातियत्वा = हनन करके। वृणीष्य = चुन। वरयामास = चुना। आसीत् = था। अकरोत् = करता था। प्रदास्यामि = दूंगा। प्रवर्तते = होता है। मोचयामास = खोल दिया, मुक्त कर दिया। निपातयामास = गिरा दिया। प्रतिपेदिरे = प्राप्त हुआ।

वाक्य

- (1) पुरा किल कृष्णकृत्यो नाम एकः क्षत्रियः आसीत्।
 - (2) स दृष्टाशयोऽन्यायेन राज्यमकरोत्।
- (3) तेन बहवः क्षत्रियाः कासगृहे स्यापिताः।
- (4) तस्मिन् राज्ये शासितः न कोऽपि सुखं प्राप्तवान्।
- (5) सर्वे धार्मिकाः तस्य राज्यं त्यक्त्वा अन्यत्र गताः।
- (6) श्रीकृष्णः तस्य वधमिच्छन् तस्य राजधानीं गतः।
 - (7) तेन सह भीमोऽपि आसीत्।
- (8) भीमसेनः कृष्णकृत्येन सह मल्लयुद्धमकरोत्।

- (1) प्राचीन काल में कृष्णकृत्य नामक एक क्षत्रिय था।
- (2) वह दुप्टआत्मा अन्याय से राज्य करता था।
- (3) उसने बहुत-से क्षत्रिय जेलख़ाने में डाल रखे थे।
- (4) उसके राज्य शासन के समय किसी को भी सुख प्राप्त नहीं हुआ।
- (5) सब धार्मिक (पुरुष) उसका राज्य छोड़कर दूसरे स्थान पर गए।
- (6) श्रीकृष्ण उसके वध की इच्छा करता हुआ उसकी राजधानी में गया।
 - (7) उसके साथ भीम भी था।
- (8) भीमसेन ने कृष्णकृत्य के साथ मल्लयुद्ध किया।

[ै] यहाँ शासित सप्तमी है। संस्कृत में इस प्रकार के प्रयोग वहुत आते हैं, जिनका वर्णन हम आगे विस्तारपूर्वक करंगे।

- (1) पुरा किल जरासंघो नाम कोऽपि क्षत्रियः आसीत्। स दुरात्मा महावीरान् क्षत्रियान् युद्धे निर्जित्य स्ववेश्मनि निरुध्य मासि-मासि कृष्णचतुर्दश्यां एकैकं हत्वा भैरवाय तेषां विलम् अकरोत्।
- (2) एवं सकल-जनपद क्षत्रियवधे दीक्षितस्य तस्य दुष्टाशयस्य वधं अभिकाङ्क्षन् श्रीकृष्णः भीमार्जुनसहितः तस्य गृहं विप्रवेषेण प्रविवेश ।
- (3) स तु तान् वस्तुतो विप्रान् एव मन्वानो दण्डवत् प्रणम्य यथोचितम् आसनेषु समुपवेश्य मधुपर्कदानेन सम्पूज्य, धन्योऽस्मि, कृतकृत्योऽस्मि, किमर्थ भवन्तो मद्गृहम् आगताः तद्वक्तव्यम्।
- (4) यद् यद् अभिलिषतं तत्सर्वं भवतां प्रदास्यामि इति उवाच। तद् आकर्ण्य भगवान् श्रीकृष्णः प्रहसन् पार्थिवं तं अब्रवीत्।
- (5) 'भद्र, वयं कृष्ण-भीमार्जुनाः युद्धार्थं समागताः । अस्माकं अन्यतमं द्वन्द्वयुद्धार्थं वृणीष्व इति ।'
- (6) सोऽपि महाबलः 'तथा' इति वदन् द्वन्दयुद्धाय भीमसेनं वरयामास । अथ भीमजरासंधयोः भीषणं मल्लयुद्धं पञ्चविंशति त्रासरान् प्रवर्तते स्म ।
 - (7) अन्ते च भगवता देवकीनन्दनेन

- (1) पूर्वकाल में निश्चय से जरासंघ नामक कोई एक क्षत्रिय था। वह दृष्टाशय बड़े शूर क्षत्रियों को युद्ध में जीतकर अपने घर में बन्द करके प्रत्येक महीने में कृष्ण (पक्ष की) चतुर्दशी के दिन एक-एक को हनन करके भैरव के लिए उनकी बलि करता था।
- (2) इस प्रकार सम्पूर्ण देश के क्षत्रियों का हनन करने की दीक्षा (व्रत) लिए हुए, उस दुरात्मा के वध की इच्छा करनेवाला श्रीकृष्ण, भीम तथा अर्जुन के साथ उसके घर में ब्राह्मण की पोशाक में प्रविष्ट हुआ।
- (3) वह तो उनको सचमुच ब्राह्मण ही समझकर सोटी के समान (दण्डवत्) प्रणाम करके, यथायोग्य आसनों के ऊपर बिठाकर मधुपर्क देकर पूजा करके, (मैं) धन्य हूं, (मैं) कृतकृत्य हूं, किसलिए आप मेरे घर आए, वह कहिए।
- (4) जो जो आपको इच्छित होगा वह सब आपको दूंगा, ऐसा बोला। यह सुनकर भगवान श्रीकृष्ण हंसता हुआ उस राजा से बोला।
- (5) 'हे कल्याण, हम कृष्ण, भीम, अर्जुन युद्ध के लिए आए हैं। हमारे में से किसी एक को दन्द्रयुद्ध के लिए चुनों' (ऐसा)।
- (6) उस महाबली ने भी 'ठीक' ऐसा कहकर मल्लयुद्ध के लिए भीमसेन को चुना। पश्चात् भीम और जरासंघ इनका भयंकर मल्लयुद्ध पच्चीस दिन हुआ।
 - (7) अन्त में भगवान देवकी-पुत्र

सम्बोधितः स भीमसेनः तस्य शरीरं द्विधा कृत्वा भूमौ निपातयामास।

- (8) एवं विलष्टं जरासन्धम् पाण्डुपुत्रेण घातिवत्वा तेन कारागृहीतान् पार्थिवान् वासुदेवो मोचयामास ।
- (9) तेऽपि तं भगवन्तं बहुधा स्तुवन्तः स्वान् स्वान् जनपदान् प्रतिपेदिरे ।

(कृष्ण) से कहें हुए, उस भीमसेन ने उसके शरीर के दो हिस्से करके भूमि पर गिराए।

- (8) इस प्रकार वलवान जरासंध को पाण्डु के उस पुत्र द्वारा मरवाकर, जेलखाने में वन्द किए हुए राजाओं को श्रीकृष्ण ने छोड़ दिया।
- (9) वे भी उस भगवान की वहुत प्रकार स्तुति करते हुए अपने प्रदेश को प्राप्त हुए।

(महाभारतात्)

(महाभारत)

समास-विवरण

- दुष्टाशयः—दुष्टः आशयः यस्य सः, दुष्टाशयः, दुरात्मा ।
- 2. भीमार्जुनसहितः—भीमः च अर्जुनः च भीमार्जुनौ। भीमार्जुनाभ्यां सहितः, भीमार्जुनसहितः।
 - 3. मधुपर्कदानम् मधुपर्कस्य दानं, मधुपर्कदानम् ।
 - 4. कृष्णभीमार्जुनाः कृष्णश्च भीमश्च अर्जुनश्च, कृष्णभीमार्जुनाः।
 - 5. देवकीनन्दनः --देवक्याः नन्दनः, देवकीनन्दनः।
- 6. सकलजनपदक्षत्रियवधः—सकलं च यत् जनपदं च, सकलजनपदम्। सकलजनपदस्य क्षत्रियाः, सकलजनपदक्षत्रियाः। सकलजनपदक्षत्रियाणां वधः— सकलजनपदक्षत्रियवधः।

पाठ 8

संस्कृत में पुल्लिंग के लृकारान्त, एकारान्त, ऐकारान्त, ओकारान्त तथा औकारान्त शब्द होते हैं, परन्तु उनमें बहुत ही थोड़े ऐसे हैं जो व्यावहारिक वार्तालाप में आते हैं। इसलिए इनको छोड़कर व्यञ्जनान्त पुल्लिंग शब्दों के रूपों का प्रकार दिया जा रहा है—

187

अन्नन्त पुल्लिंग 'ब्रह्मन्' शब्द

	एकवचन	द्विवचन	वहुवचन
1.	व्रह्मा	ब्रह्माणी	ब्रह्माणः
सम्बोधन	(हे) ब्रह्मन्	(青) "	(き) "
2.	ब्रह्माणम्	"	ब्रह्मणः
3.	ब्रह्मणा	व्रह्मभ्याम्	ब्रह्मभिः
4.	ब्रह्मणे	\boldsymbol{n}	ब्रह्मभ्यः
5.	ब्रह्मणः	"	**
6.	"	ब्रह्मणोः	ब्रह्मणाम्
7.	व्रह्मणि		ब्रह्मस्

इसी प्रकार जिनके अन्त में 'अन्' आता है ऐसे आत्मन्, यज्वन्, सुशर्मन्, कृष्णवर्मन्, अर्यमन् इत्यादि अन्नन्त शब्द चलते हैं। पाठक इनको स्मरण करके इनके रूप लिखें। अन्नन्त शब्दों में कई ऐसे शब्द भी हैं जिनके रूप 'ब्रह्मन्' शब्द से कुष्ठ भिन्न प्रकार के होते हैं। उनमें 'राजन्' शब्द मुख्य है।

अन्नन्त पुल्लिंग 'राजन्' शब्द

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
1.	राजा	राजानी	राजानः
सम्बोधन	(हे) राजन्	(ま) "	(き),,
2.	राजानम्	,,	राज्ञः
3.	राज्ञा	राजभ्याम्	राजभिः
4.	राज्ञे	,,	राजभ्यः
5.	राज्ञः	"	***
6.	"	राज्ञोः	राज्ञाम्
7.	राज्ञि }	राज्ञोः	राजसु
	राजनि		

इस शब्द के समान 'मज्जन्, सीमन्, गरिमन्, लिघमन्, सुनामन्, दुर्णान्न, अणिमन्' इत्यादि शब्द चलते हैं। पाठक इनके रूप बनाकर लिखें, जिससे कि इनके रूप बनाना वे भूल न जाएं।

अब कुछ स्वरसन्धि के नियम लिखते हैं।

नियम—अ, इ, उ, ऋ स्वरों के सम्मुख सजातीय ह्रस्व अथवा यही दीर्घ खर 188 आएं तो, उन दोनों स्वरों का एक सजातीय दीर्घ स्वर बनता है। जैसे—
 30 + 30 = 301

 31 + 30 = 301

 31 + 31 = 301

 31 + 31 = 301

 31 + 31 = 301

 31 + 31 = 301

 31 + 31 = 301

 31 + 32 = 301

 31 + 32 = 301

 31 + 32 = 301

 31 + 32 = 301

 31 + 32 = 301

 31 + 32 = 301

 31 + 32 = 301

 31 + 32 = 301

 31 + 32 = 301

 31 + 32 = 301

 31 + 32 = 301

 31 + 32 = 301

 31 + 32 = 301

 31 + 32 = 301

 31 + 32 = 301

 31 + 32 = 301

 31 + 32 = 301

 31 + 32 = 301

 31 + 32 = 301

 31 + 32 = 301

 31 + 32 = 301

 31 + 32 = 301

 31 + 32 = 301

 31 + 32 = 301

 31 + 32 = 301

 31 + 32 = 301

 31 + 32 = 301

 31 + 32 = 301

 31 + 32 = 301

 31 + 32 = 301

 31 + 32 = 301

 31 + 32 = 301

 31 + 32 = 301

 31 + 32 = 301

 31 + 32 = 301

 31 + 32 = 301

 31 + 32 = 301

 31 + 32 = 301

 31 + 32 = 301

 31 + 32 = 301

 31 + 32 = 301

 31 + 32 = 301

इनके उदाहरण नीचे दिए हैं, उनको देखने से उक्त नियम ठीक प्रकार से समझ में आ जाएगा।

[अ]

विताष्ठ+आश्रमः = विताष्ठाश्रमः = अ+आ = आ रमा+आनन्दः = रमानन्दः = आ+आ = आ दिव्य+अरुणः = दिव्यारुणः = अ+अ = आ देवता+अंशः = देवतांशः = आ+अ = आ

इन उदाहरणों में पहले दो शब्द दिए हैं, फिर उनकी सन्धि रूप दिया है, तत्पश्चात् कौन-से स्वर मिलने से कौन-सा स्वर बना है, यह बताया है। इसी प्रकार अन्य स्वरों के उदाहरण नीचे दिए जा रहे हैं—

[钅]

किव+इष्टम् = कवीष्टम् = ξ + ξ = ξ नदी+इच्छा = नदीच्छा = ξ + ξ = ξ किव+ईश्वरः = कवीश्वरः = ξ + ξ = ξ लक्ष्मी+ईश्वरः = लक्ष्मीश्वरः = ξ + ξ = ξ

[**उ**]

भानु+उदयः = भानूदयः = उ+उ = ऊ चमू+ऊर्मिः = चमूर्मिः = ऊ+ऊ = ऊ वधू+उच्छिष्टम् = वधूच्छिष्टम् = ऊ+उ = ऊ स्नु+ऊरुः = सूनूरुः = उ+ऊ = ऊ ऋकार की सन्धि प्रचलित नहीं है, इसलिए नहीं दी जा रही। पाठक इस सन्धि-नियम को ठीक से स्मरण रखें क्योंकि यह नियम बहुत उपयोगी है। अब नीचे कुछ शब्द दिए जा रहे हैं, उनको याद कीजिए—

189

शब्द-पुल्लिंग

अधिपतिः = राजा। भ्रातृ = भाई। पतिः = स्वामी। भ्रातरम् = भाई को। दुर्गः = किला। अधीशः = स्वामी, राजा। अधिकारः = हुकूमत। दीनारः = मोहर। उदन्तः = वृत्तान्त। स्वामिन् = स्वामी। बहुमानः = बहुत सम्मान। स्वामी = स्वामिने के लिए। ईशः = स्वामी। बदन् = बोलता हुआ।

नपुंसकलिंग

वादित्वम् = बोलना। यौवनम् = तारुण्य, जवानी। सहस्रम् = हजार। तेजस् = तेज, चमक। आर्जवम् = सरलता। तेजसा = तेज से।

विशेषण

पीन = मोटा-ताज़ा। अधर्मशील = अधार्मिक। कृपण = कंजूस। भ्रष्टाधिकार = जिसका अधिकार छीना है। इतर = अन्य। गत = प्राप्त, गया हुआ। सुलभ = सुप्राप्य, आसान। दुर्गगत = किले के भीतर। दुर्विनीत = नम्रतारहित। कारित = कराया। कूर = क्रोधी, गुस्सा करनेवाला। तुष्ट = खुश। अन्याय-प्रवृत्त = अन्याय में प्रवृत्त।

अन्य

इह = इस लोक में। अमुत्र = परलोक में। मह्मय् = मुझे, मेरे लिए। अग्रे = सम्मुख।

धातु साधित

भेतव्यम् = डरने योग्य। रक्षितव्यम् = रक्षा करने योग्य।

क्रिया

लभते = प्राप्त करता है। अपृच्छत् = पूछा (उसने)। बिभेमि = (मैं) डरता हूं। अव्रवीत् = बोला (वह)। बिभेषि = डरता है (तू)। अभाषत = बोला (वह)। शास्ति = राज्य करता है (वह)। अवदत् = बोला (वह)। बिभेति = डरता है (वह)। अवदम् = (मैंने) कहा। अपृच्छम् = (मैंने) पूछा। अवदः = (तूने) कहा। अपृच्छः = (तूने) पूछा।अववीः = (तूने) कहा। अगच्छत् = गया (वह)। शास्मि = (मैं) राज्य करता हं।

संस्कृत

- (1) मालबदेशस्य राजा कञ्चित् पुरुषंदुर्गस्य वृत्तमपृच्छत् ।
- (2) किमर्थं स राजा तमेव पुरुषमपुच्छत ?
- (3) यतः सः पुरुषः दुर्गप्रदेशाद् आगतः।
 - (4) पुरुषेण राज्ञे किं कथितम् ?
- (5) दुर्गपालः कृपणोऽधार्मिकः ऋरोऽविनीतः च अस्ति इति पुरुषोऽवदत्।
 - (6) तद् आकर्ण्य राजा क्रोधं प्राप्तः।
- (7) पुरुषेण उक्तम्-क्रोधः किमर्थ क्रियते। यन्मया उक्तं तत्सत्यम् अस्ति।
- (8) यः पुरुषः ईश्वराद् विभेति स इतरस्माद् कस्माद् अपि न विभेति।
- (9) राजा तस्य वचनेन तुष्टः सन् तस्मै दीनाराणां सहस्रं ददौ।
- (10) यः सत्यं वदति तम् ईश्वरः सदैव रक्षति।
 - (11) अतः सर्वे सत्यमेव वदन्ति।

(5) कृतार्थसत्यवादित्वम्

(1) मालवाधिपतिः दर्पसारः दुर्गात् आगतं कञ्चित् पुरुषं दुर्गपालगतं उदन्तं अपृच्छत्।

हिन्दी

- (1) मालव देश के राजा ने किसी एक पुरुष से किले का वृत्तान्त पूछा।
- (2) क्यों उस राजा ने उसी पुरुष से पूछा ?
- (3) क्योंकि वह पुरुष दुर्ग-देश से आया था।
 - (4) पुरुष ने राजा को क्या कहा ?
- (5) दुर्गपाल कंजूस, अधार्मिक, क्रूर, और अनम्र है, ऐसा मनुष्य ने कहा।
- (6) यह सुनकर राजा क्रोध को प्राप्त हुआ।
- (7) पुरुष ने कहा—गुस्सा किसलिए किया जाता है। जो मैंने कहा, वह सत्य है।
- (8) जो मनुष्य ईश्वर से डरता है, वह ईश्वर से भिन्न दूसरे किसी से भी नहीं डरता।
- (9) राजा (ने) उसके भाषण से सन्तुष्ट होकर उसको हजार मोहरें दीं।
- (10) जो सत्य बोलता है, उसकी ईश्वर हमेशा रक्षा करता है।
- (11) इस कारण सब सत्य बोलते हैं।

(5) सच बोलने से कृतिकारिता

(1) मालवदेश के राजा दर्पसार ने दुर्ग से आए हुए किसी एक पुरुष को दुर्गपाल-सम्बन्धी वृत्तान्त पूछा।

- (2) पुरुषः अब्रवीत्-स दुर्गपालः पीनः यौवन-सुलभेन तेजसा वलेन च युक्तः स्वर्गाधिपतिरिव कालं नयति ।
- (3) दर्पसारः प्राह—नाहं तस्य शरीरस्वास्थ्यं पृच्छामि किन्तु कथं स प्रजाः शास्ति इति मद्धां कथय।
- (4) पुरुषोऽभाषत—स कृपणः अधर्मशीलः दुर्विनीतः क्रूरः च अस्ति । राजा अभाषत—प्रजाभिः दाषान् तस्य स्वामिने कथयित्वा किमर्थं भ्रष्टाधिकारो न कारितः ।
- (5) पुरुषोऽकथयत्–तस्य स्वामी स्वयमेव अन्याय-प्रवृत्तः अस्ति।
- (6) राजा उवाच-पुरुष, न जानासि कोऽहमिति । पुरुषः प्रत्यभाषत-जानामि त्वां दुर्गपालस्य ज्येष्ठभ्रातरं मालवाधीशम् ।
- (7) राजा अवदत्–एतद् वृत्तान्तं मम अग्रे कथयितुं कथं न विभेषि ?
- (8) पुरुषः अनदत्-ईश्वराद् विभ्यत्पुरुषः तदितरस्मात् कस्माद् अपि न विभेति।
- (9) तथा च सत्यं वदन् जनो मनसाऽपि असत्यं न चिन्तयति।
- (10) अनेन वचनेन तुष्टो राजा पुरुषस्य आर्जवं दृष्ट्वा तस्मै दीनार-सहस्रम् अददात् अवदत् च-सत्यभाषणे कृतनिश्चयेन पुरुषेण न कस्मादपि भेतव्यम्।

- (2) पुरुष वोला वह दुर्गपाल मोटा-ताज़ा, तारुण्य के कारण प्राप्त हुए तेज से तथा वल से युक्त स्वर्ग के राजा के समान समय व्यतीत करता है।
- (3) दर्पसार वोला—मैं उसके शरीर का स्वास्थ्य नहीं पूछता हूं, परन्तु कैसा वह प्रजा के ऊपर राज्य करता है, यह मुझे कह।
- (4) पुरुष वोला—वह कंजूस, अधार्मिक, नम्रता-रहित और क्रोधी है। राजा बोला-प्रजाओं ने उसके दोष राजा को कथन करके क्यों अधिकार-भ्रष्ट न कराया।
- (5) पुरुष बोला—उसका स्वामी खर्व भी अन्याय करनेवाला है।
- (6) राजा बोला—हे मनुष्य तू नहीं जानता में कीन हूं। पुरुष बोला—मैं जानता हूं कि तुम दुर्गपाल के बड़े भाई मालव देश के राजा हो।
- (7) राजा बोला—यह वृत्तान्त मेरे सामने कहने के लिए तू कैसे नहीं डाता है ?
- (8) पुरुष बोला—ईश्वर से डरनेवाला मनुष्य उसके सिवाय अन्य किसी से भी नहीं डरता।
- (9) उसी प्रकार सच बोलने वाला मनुष्य झूठ को मन से भी नहीं चिन्तन करता है।
- (10) इस भाषण से खुश हुए राजा ने, पुरुष की सरलता को देखकर उसको हज़ार मोहरें दीं और कहा—सत्यभाषण करने का निश्चय किए हुए पुरुष को किसी से भी नहीं डरना चाहिए।

(11) यतंः स सदा ईश्वरेण रक्षितव्यः । सत्यवादी इह अमुत्र च बहुमानं लभते । (11) कारण वह सदैव परमेश्वर से रक्षित होता है। सत्य भापण करनेवाला इस लोक में तथा परलोक में बहुत सम्मान प्राप्त करता है।

समास-विवरण

- 1. मालवाधिपतिः-मालवस्य अधिपतिः, मालवाधिपतिः।
- 2. शरीरस्वास्थ्यम् शरीरस्यस्वास्थयं, शरीरस्वास्थ्यम् ।
- 3. अधर्मशीलः न धर्मः अधर्मः । अधर्मे शीलं यस्य सः अधर्मशीलः ।
- 4. भ्रष्टाधिकारः-भ्रष्टः अधिकारः यस्मात् सः भ्रष्टाधिकारः।
- अन्यायप्रवृत्तः—अन्याये प्रवृत्तः, अन्यायप्रवृत्तः ।
- 6. दीनारसहस्रं-दीनाराणां सहस्र, दीनारसहस्रम्
- 7. सत्यभाषणं सत्यं च तत् भाषणं, सत्यभाषणम्।
- 8. कृतनिश्चयः कृतः निश्चयः येन सः कृतनिश्चयः।

पाठ 9

नकारान्त पुल्लिंग शब्दों में 'श्वन्, युवन्, मधवन्,' शब्दों के रूप कुछ विलक्षण से होते हैं। उनको नीचे दे रहे हैं—

नकारान्त पुल्लिंग 'श्वन्' शब्द

1.	एकवचन श्वा	द्विवचन श्वानी	बहुवचन श्वानः
सम्बोधन	(हे) श्वन्	(हे) "	(हे) "
2.	श्वानम्	"	शुनः
3.	शुना	श्वभ्याम्	श्वभिः
4.	शुने	n	श्वभ्यः
5.	शुनः	"	. ,
6.	17	शुनोः	शुनाम्
7.	शुनि	n	,,

नकारान्त पुल्लिंग 'युवन्' शब्द

		• ,	
1. सम्बोधन 2. 3. 4.	एकवचन युवा (है) युवन् युवानम् यूना यूनो	द्विवचन युवानौ (हे) " " युवभ्याम्	बहुवचन युवानः (हे) " यूनः युवभिः युवभ्यः
5. 6. 7.	यूनः यूनः यूनि	यूनोः "	" यूनाम् युवसु

नकारान्तः पुल्लिंग 'मघवन्' शब्द

			" " Alle	नपपम्	राज्य	
· स	1. तम्बोधन 2. 3. 4.	एकवचन मघवा (हे) मघवन् मघवानम् मघोना मघोने मघोनः	द्विवचन मघवानौ (हे) ,, ,, मघवभ्याम् ,,		बहुवचन मघवानः (हे) ,, मघोनः मघवभिः मघवभ्यः	
	6. 7.	,,	" मघोनोः		" मघोनाम्	
20	श्वन	मघोनि (कुत्ता), युवन	,, (जवान), मघवन् (इन् लिए गाउँक		मचवसु	
में					ग्रह। इनक प्रयागः मरण रखें।	सस्कृत
	नियम	तान्य क कुछ	जार जियम दत है.	_		

नियम 1-पदान्त के मकार के सम्मुख क, च, ट, त, प, इन पांच वर्गों में से कोई व्यंजन आ जाए तो उस मकार का अनुस्वार बन जाता है अथवा उसी वर्ग का अनुनासिक (पांचवां व्यंजन) बनता है जैसे—
पीतम्+कुसुमम् = पीतं कुसुमम्, अथवा पीतङकसमम

रक्तम्+जलम् = पात कुसुमम्, अथवा पीतङ्कुसुमम्
रक्तम्+जलम् = रक्तं जलम् " रक्तञ्जलम्
चक्रम्+ढौकित = चक्रं ढौकिति " चक्रण्ढौकिति
पुस्तकम्+दर्शय = पुस्तकं दर्शय " पुस्तकन्दर्शय
दुग्धम्+पीतम् = दुग्धं पीतम् " दुग्धम्पीतम्

नियम 2-शब्द के अन्दर के अनुस्वार अथवा मकार के सम्मुख पूर्वोक्त पांच वर्ग के व्यंजन आने से, उस अनुस्वार अथवा मकार का, उसी वर्ग का अनुनासिक वनता है जैसे-

अलंकार = अलङ्कारः [ज़ेवर] पंचांगम् = पञ्चाङ्गम् [जन्त्री] मंदिरम् = मन्दिरम् [घर] पंडितः = पण्डितः [विद्वान्] पंपा = पम्पा [एक सरोवर]

परन्तु आजकल यह नियम कुछ शिथिल हो गया है। छपाई तथा लिखने के सुभीते के लिए दोनों प्रकार के रूप छापे तथा लिखे जाते हैं। पाठकों को यही समझना चाहिए कि ये नियम विशेषतया उच्चारण के लिए होते हैं। अनुस्वार लिखा जाए अथवा परसवर्ण अनुनासिक लिखा जाए, दोनों का उच्चारण एक ही प्रकार का होना चाहिए। जैसे—

गंगा } इन दोनों का उच्चारण 'गङ्गा' ही करना चाहिए। गङ्गा

हिन्दी में भी यह नियम बहुतांश में चलता है, जैसे 'कंघी, घंटा, धंधा, अंदर, जंग, गंज, गुंफा' इत्यादि शब्द 'कड्घी, घण्टा, धन्धा, अन्दर, जङ्ग, गञ्ज, गुम्फा' ऐसे ही वोले जाते हैं। कोई ग़लती से 'घम्टा, धम्धा उच्चारण करेगा तो उस पर लोग हंसने लगेंगे। यही वात संस्कृत शब्दों की भी समझनी चाहिए।

सातवें पाठ के नियम 2 के विषय में भी यही समझना चाहिए कि अनुस्वार अथवा 'म्' के आगे अलग स्वर भी लिखा जाए तो दोनों को मिलाकर ही उच्चारण करना चाहिए। जैसे—

गृहम् आगच्छ = (इसका उच्चारण) गृहमागच्छ तम् आनय = ,, तमानय वृक्षम् आलोक्य = ,, वृक्षमालोक्य दृष्टम् अस्ति = ,, दृष्टमस्ति

सुगमता के लिए किसी भी प्रकार लिखा जाए परन्तु उच्चारण एक जैसा होना चाहिए। यदि किसी कारण वक्ता उनको अलग-अलग वोलना चाहे तो बोल सकता है। इस पुस्तक में पाठकों के सुभीते के लिए मकार, अनुस्वार तथा स्वर अनेक स्थानों पर अलग ही छापे हैं। अब कुछ शब्द नीचे दिये जा रहे हैं।

195

शब्द-पुल्लिंग

स्पृशन्=स्पर्श करता हुआ। व्यपदेशः=कुटुम्च, नाम, जाति। अभावः=न होना। नायः=स्वामी। गजः=हार्थी। यूयः=समुदाय। अभ्युपायः=उपाय। पर्वतः=पहाड़। दूतः-दूत, नौकर। पतिः=स्वामी। जन्तुः=प्राणी। शशकः=खरगोश। चंद्रः=चांद। शशाङ्क=चांद। प्रतीकारः=प्रतिबंध, उपाय। वाचकः=वोलनेवाला।

स्त्रीलिंग

पिपासा=प्यास । तृषा=प्यास । वृष्टिः=वर्षा । आहितः=आघात । वृष्ट्याः=वर्षा के ।

नपुंसकलिंग

कुसुमम्=फूल । जीवनम्=ज़िन्दगी । निमञ्जनम्=स्नान, डुवकी । कुलम्=कुटुम्ब । चन्द्रविम्यम्=चंद्र की छाया । अज्ञानम्=ज्ञान रहितता । हदः=तालाव । तीरम्-किनारा । शस्त्रम्=हथियार । सरः=तालाव ।

विशेषण

पीत=पीला। क्षुद्र=छोटा। तृषार्त्त=प्यासा। कर्तव्य=करने योग्य। समायात=आया हुआ। प्रेषित=भेजा हुआ। कम्पमान=कांपता हुआ। आकुल=व्याकुल। अवध्य=वध न करने योग्य। आलोकित=देखा हुआ। रक्त=लाल। सञ्जात=हो गया। निर्मल=साफ़। आगन्तव्य=आने योग्य, आना। चितित=चला हुआ। निःसारित=हटाया हुआ। चूर्णित=चूरण किया हुआ। अनुष्ठित=किया हुआ। उद्यत=तैयार, ऊंचा किया हुआ। युक्त=योग्य।

इतर शब्द

कदाचित्=िकसी समय। क्व=कहां। वारान्तरम्=दूसरे दिन। अन्तिकम्=पास। अन्यया=दूसरे प्रकार। अज्ञानतः=अज्ञान से। नातिदूरम्=पास। प्रत्यहम्=हर दिन। कुतः=कहां से। भवदन्तिकम्=आपके पास। यथार्थम्=सत्य। ज्ञानतः=ज्ञान से।

क्रिया

दर्शितवान्=दिखाया। उच्यताम्=किहए, कहो। यामः=(हम) जाते हैं। कुर्मः=करते हैं। प्रितिज्ञाय=प्रतिज्ञा करके। आरुद्ध=चढ़कर। सम्वादयामि=(मैं) बुलाता हूं। प्रणम्य=प्रणाम करके। गच्छ=जा। क्षम्यताम्=क्षमा कीजिए। विधास्यते=करेगा।

वाक्य

संस्कृत

- (1) नृपति¹ भूमिं रक्षति।
- (2) वृक्षे खगाः कूजन्ति।
- (3) पर्वतस्य शिखरे मृगाश्चरन्ति।2
- (4) उद्याने बालाश्चरन्ति³।
- (5) मार्गे रथाश्चरिन्त'।
- (6) ततो नरपतिरतिदूरंगत्वा⁵ वनं दर्शितवान ।
 - (7) अनन्तरं रामस्वरूपोऽन्चितयत्⁶।
- (8) शृणृत, मया⁷द्यैष⁸ लेखो⁹ लेखनीयः।
- (9) तथाऽ¹⁰नुष्ठितेऽश्व¹¹पति र्नल¹²मुवाच¹³।
- (10) शृणु, एते ग्रामरक्षाकास्त्वया¹⁴ हताः। एतत्तवा¹⁵या नैव¹⁶ साधु कृतम्।

(6) व्यपदेशे अपि सिद्धिः स्यात्

(1) कदाचित् वर्षासु अपि वृष्टेः अभावात् तृषार्तो गजयूयो यूयर्पातम् आह– "नाय, कोऽभ्युपायोऽस्माकः जीवनाय।

हिन्दी

- (1) राजा भूमि की रक्षा करता है।
- (2) वृक्ष के ऊपर पक्षी शब्द करते
- (3) पर्वत के शिखर पर हरिण घूमते हैं।
 - (4) बाग में लड़के घूमते हैं।
 - (5) मार्ग में रथ घूमते हैं।
- (6) पश्चात् राजा ने बहुत दूर जाकर वन दिखाया।
 - (7) बाद में रामस्वरूप सोचने लगा।
- (8) सुनिए, मैंने आज यह लेख लिखना है।
- (9) वैसा करने पर अश्वपति नल को बोला।
- (10) सुनो, ये ग्राम के रक्षक तुमने मारे हैं। यह तुमने नहीं अच्छा किया।

(6) नाम में भी सिद्धि होगी

(1) किसी समय बरसात में भी वृष्टि न होने के कारण प्यास से दुःखित हाथियों के समूह ने समुदाय के राजा से

^{1.} नृपतिः+भूमि। 2. मृगाः+चरन्ति। 3. बालाः+चरन्ति। 4. रयाः+चरन्ति। 5. नरपतिः+अति।

^{6.} स्वरूपः+अचितयत्। 7. मया+अद्य। 8. अद्य+एप। 9. लेखः+लेखः। 10. तथा+अनुष्ठिते।

^{11.} अनुष्ठिते+अञ्च.। 12. पतिः+नलं। 13. नलं+उवाच। 14. रक्षकाः+त्वया। 15. एतत्+त्वया।

^{16.} न+एव।

^{1.} कः+अमि+उपायः+अस्माकम् ।

- (2) अस्ति अत्र क्षुद्रजन्तूनां निमञ्जन-स्थानम् । वयं तु निमञ्जनाऽभावाद्² अन्धा इव सञ्जाताः ।
- (3) क्व यामः ? किं कुर्मः ?'' ततो हस्तिराजो नातिदूरं गत्वा निर्मलं हदं दर्शितवानु ।
- (4) ततो दिनेषु गच्छत्सु तत्तीरावस्थिताः क्षुद्रशशकाः गजपादाहति भिः चूर्णिताः ।
- (5) अनन्तरं शिलीमुखो नाम शशकः चिन्तयामास-अनेन गजयू शेन पिपासा कुलेन प्रत्यहम् अत्र आगन्तव्यम्
- (6) अतो विनश्यति अस्मत्कुलम् । ततो विजयो नाम वृद्धशशकोऽवदत् ।
- (7) ''मा विषीदत । मया अत्र प्रतीकारः कर्तव्यः ।'' ततोऽसौ⁷ प्रतिज्ञाय चलितः ।
- (8) गच्छता च तेन आलोचि तम्-कथं मया गजयूथस्य समीपे स्थित्वा वक्तव्यम् । यतः गजः स्पृशन् अपि हन्ति । अतो अहम् पर्वत् शिखरम् आरुद्य यूथनाथं संवादयामि ।
- (9) तथा अनुष्ठिते यूथनाथः उवाच–''कः त्वम् । कुतः समायातः ?'' स द्यते–''शशकोऽहम् ।⁸ भगवता चन्द्रेण

- कहा—''हे स्वामिन् ! कौन-सा उपाय है हमारे जीने के लिए।
- (2) यहां छोटे प्राणियों के लिए सान का स्थान है। हम तो स्नान न होने है अन्धे के समान हो गए हैं।
- (3) कहां जाएं, क्या करें ?" पश्चात् हाथियों के राजा ने समीप ही जाकर एक स्वच्छ तालाव दिखलाया।
- (4) तब दिन व्यतीत होने पर उस किनारे पर रहनेवाले छोटे ख़रगोश हाथियों के पांवों के आधात से चूर्ण हुए।
- (5) वाद में शिलीमुख नामक एक ख़रगोश सोचने लगा—इस प्यास से त्रस हाथियों के समूह ने हर दिन यहां आना है।
- (6) इसलिए नाश होता है हमारा परिवार। तव विजय नामक बूढ़ा ख़रगोश वोला।
- (7) ''दुःख न कीजिए, मैंने यहां प्रतिबन्ध करना है'' पश्चात् वह प्रतिज्ञा करके चला।
- (8) जाते हुए उसने सोचा—िकस प्रकार मैंने हाथियों के समूह के पास रहकर बोलना है, क्योंकि हाथी स्पर्श करने से ही मारता है। इस कारण मैं पहाड़ की चोटी पर चढ़कर हाथियों के समुदाय के स्वामी के साथ बातचीत करता हं।
- (9) वैसा करने पर समूह का स्वामी वोला—''तू कौन है। कहां से आया है ?'' वह बोलता है—''मैं ख़रगोश (है)।

[]] २. निमज्जन+अभाव । ३. तत्+तीर+अवस्थिताः । ४. पाद्+आहर्तिः । ५. पिपासा+आकुल ६. प्रति+अहम्।

^{7.} ततः+असौ । 8. शशक+अहं।

भवदन्तिकं प्रेषितः।"

(10) यूथपितः आह-''कार्यं ज्यताम्'' विजयो यूते-''उद्यतेषु अपि शस्त्रेषु दूतोऽन्यया न वदित । सदा एव अव्ययमवेन यथार्थस्य एव वाचकः।

(11) तद् अहं तवाज्ञया व्रवीमि । शृणु, यद् एते चन्द्रसरो-रक्षकाः १ शशकाः त्वया निःसारिताः तत् न युक्तं कृतम् ।

(12) यतः ते चिरम् अस्माकं रक्षिताः । अत एवं मे शशांकः इति प्रसिद्धिः । एवं उक्तवित दूते यूयपितः मयाद् इदम् आह ।

(13) ''इदम् अज्ञानतः कृतम् । पुनः न गमिष्यामि ।''

"यदि एवं तद् अत्र सरित कोपात् कम्पमानं भगवन्तं शशांकः प्रणम्य प्रसाद्य गराः।"

(14) ततो रात्रौ यूथपितं नीत्या जले चञ्चलं चन्द्रविम्यं दर्शयित्या यूथपितः प्रणामं कारितः।

(15) उक्तं च तेन-''देव,अज्ञानाद् अनेन अपराधः कृतः। ततः क्षम्यताम्। न एवं वारान्तरं विधास्यते।'' इति उक्त्वा प्रस्थितः।

(हिथोपदेशात्)

भगवान चन्द्र ने आपके पास भेजा है।"

(10) समुदाय के राजा ने कहा—''काम किहए।'' विजय बोलता है—''शस्त्र खड़े होने पर भी दूत असत्य नहीं बोलता, हमेशा ही अवध्य होने के कारण सत्य का ही वोलनेवाला (होता है)।

(11) ता मैं तेरी आज्ञा से वोलता हूं। सुन, जो ये ाचन्द्र के तालाव के रक्षक खरगोश तूने हटाए (मारे) वह नहीं ठीक किया।

(12) क्योंकि वे बहुत समय से हमारे रखे हुए (रक्षित) हैं इसलिए मेरी 'शशांक' ऐसी प्रसिद्धि है।'' इस प्रकार दूत के वोलने पर हाथियों का पित भय से यह वोला।

(13) ''यह अनजाने में किया, फिर नहीं जाऊंगा।''

"अगर ऐसा है तो यहां तालाब में गुस्से से कांपनेवाले भगवान चन्द्रमा को प्रणाम करके, तथा प्रसन्न करके जा।"

(14) पश्चात् रात्रि में हाथी-समूह के राजा को लेकर जल में हिलनेवाली चन्द्र की छाया बतलाकर समूहपति से नमस्कार करवाया।

(15) और वह वोला—"हे देव! अनजाने में इसने अपराध किया। इसलिए क्षमा कीजिए। इस प्रकार दूसरे दिन नहीं करेगा" ऐसा कहकर चल पड़ा।

(हितोपदेश)

समास-विवरण

- तृषार्तः—तृषया आर्तः तृपार्तः । पिपासाकुलः ।
- 2. यूथपतिः-यूथस्य पतिः यूथपतिः। यूथनायः।
- निमज्जनस्थानम् निमज्जनाय स्थानं निमज्जनपस्थानम् ।
- 4. तत्तीरावस्थिताः—तस्य तीरं तत्तीरं। तत्तीरे अवस्थिताः तत्तीरावस्थिताः।
- 5. अस्मत्कुलम्-अस्माकं कुलम् अस्मत्कुलम्।
- 6. चन्द्रसरोरक्षकाः—चन्द्रस्य सरः चन्द्रसरः। चन्द्रसरसः रक्षकाः तस्य चन्द्रसरोरक्षकाः।
 - 7. अज्ञानम् न ज्ञानम् अज्ञानम् ।
 - 8. वारान्तरम्-अन्यः वारः वारान्तरम्ः
 - 9. ग्रामान्तरम्-अन्यः ग्रामः ग्रामान्तरम् ।
 - 10. देशान्तरम्-अन्यः देशः देशान्तरम्।

पाठ 10

इन्नन्तः पुल्लिंग 'करिन्' शब्द

	एकवचन	द्विवचन	व्हुवचन
1.	करी	करिणौ	करिणः
सम्बोधन	(हे) करिन्	(ま) "	(青) "
2.	करिणम्	**	n
3.	करिणा	करिभ्याम्	करिभिः
4.	करिणे	,,	करिभ्यः
5.	करिणः	"	"
6.	"	करिणोः	करिणाम्
7	करिणि		करिष

इसी प्रकार हस्तिन् (हाथी), दिण्डन् (दण्डी), शृङ्गिन् (सींगवाला), चिक्रन् (चक्रवाला), स्रिग्वन् (मालाधारी) इत्यादि शब्द चलते हैं। पाठक इन शब्दों को बना कर अभ्यास करें।

वस्वन्त पुल्लिंग 'विद्वस्' शब्द

	एकवचन	द्विवचन	वहुवचन
1.	विद्वान्	विद्वांसी	विद्वांसः
सम्वोधन	(हे) विद्वन्	(हे) "	(हे) "
2.	विद्वांसम्	विद्वांसौ	विदुषः
3.	विदुषा	विद्वद्भ्याम्	विद्विद्भः
4.	विदुषे	"	विद्वद्भ्यः
5.	विदुषः	n	"
6.	,,	विदुषोः	विदुषाम्
7.	विद्विप	,,	विद्वत्स्

इसी शब्द के समान 'तस्थिवस् (खड़ा), सेदिवस् (बैठा हुआ), शुश्रुवस् (सुनता हुआ), दाश्यस् (दाता), मीढ्यस् (सिंचक), जगन्यस् (संचारक) इत्यादि यस्यन्त शब्द चलते हैं। जिनके अन्त में प्रत्यय होता है उनको वस्वन्त शब्द कहते हैं।

संस्कृत में एक शब्द के समान ही कई शब्दों के रूप हुआ करते हैं। जब पाठक एक शब्द को याद करेंगे तब उनमें उसके समान शब्द के रूप बनाने की शक्ति आ जाएगी। इसी प्रकार कई एक पुल्लिंग शब्दों के रूप बनाने में पाठक इस समय तक कुशल हो गए होंगे। अकारान्त, इकारान्त, उकारान्त, ऋकारान्त, अन्नन्त, इनन्त; वस्वन्त, नान्त इतने पुल्लिंग शब्द पाठकों को याद हो चुके हैं और इनके समान शब्दों के रूप बना भी सकते हैं। अब पुल्लिंग शब्दों में मुख्य-मुख्य दो-चार शब्द देने हैं। तत्पश्चात् कुछ सर्वनाम के रूप वताकर नपुंसकल्लिंग शब्दों के रूप दिखलाने हैं। पाठकों से निवेदन है कि वे देरी की परवाह न करते हुए हर एक पाठ को पक्का बनाकर आगे बढें।

इस पुस्तक में पढ़ाई का जो क्रम दिया गया है, वह बहुत ही सुगम है जो पाठक प्रत्येक पाठ दस वार पढ़ेंगे उनको सब बातें याद हो जाएंगी. इसमें कोई संदेह नहीं। कुछ व्याकरण के अब नियम देते हैं-

विसर्ग

नियम 1-क, ख, प, फ, के पूर्व जो विसर्ग आता है वह जैसे-का-तैसा ही रहता है। जैसे-दुष्टः पुरुषः। कृष्णः कंसः। गतः खगः। मधुरः फलागमः।

नियम 2-पदान्त के विसर्ग का च, छ के पूर्व शु बन जाता है। जैसे-पूर्णः+चन्द्रः--पूर्णश्चन्द्रः

हरे:+छत्रम्-हरेश्छत्रम्

रामः+तत्र-रामस्तत्र

कवेः+टीका-कवेप्टीका

नियम 3-पदान्त के विसर्ग के सम्मुख श, प, स आने से विसर्ग का श, प,

स वन जाता है, परन्तु कभी-कभी विसर्ग ही वना रहता है। जैसे-धनञ्जयः+सर्वः=धनञ्जयस्सर्वः (अथवा) धनञ्जयः सर्वः

देवाः+षट्=देवाप्पट् " देवाः पट्

श्वेतः+शंखः=श्वेतश्शंखः " श्वेतः शंखः

ये नियम अच्छी प्रकार याद करने के पश्चात् निम्नलिखित शब्दों को याद कीजिए-

शब्द-क्रियापद

निश्चिक्युः-निश्चय किया (उन्होंने) त्रुट्यन्ति-टूटते हैं (वे)। ऊगुः-कह्य (उन्होंने)। कुर्यात्-करें। चर्चामः-चर्चण करें (हम)। अशुष्यन्-दुवले हो गए या (वे) सूख गए। सङ्गृद्धीमः-संग्रह करते हैं (हम)। रचयामास-रचा (उसने)। क्लिम्नीमः-दुःखित होते हैं (हम)। श्रमित्वा-थककर। उन्मीलित-खुला। विदध्मः-(हम) करते हैं। श्राम्यामः-(हम) थकते हैं। अकृत्वा-न करके। अमन्त्रयत-विचार किया (उसने)। सम्प्रधार्य-रखकर (उसने)।

शब्द-पुल्लिंग

दण्डिन्—संन्यासी, दण्डधारी। शृङ्गिन—सींग जिसके हैं। चिक्रिन्—चक्रधारी। स्रग्विन्—मालाधारी। अवयव—शरीर का हिस्सा। अमात्यः—दीवान साहब। तस्करः—चीर। ग्रासः—कौर, टुकड़ा। दन्तः—दांत। भंगः—टूटना। अतिक्रमः—उल्लंघन। संकोचः—लज्जा। व्ययः—खर्च। करिन्—हाथी। हस्तिन्—हाथी। विलः—देव-भेंट। भागधेयः—राजा का कर। आयासः—परिश्रम। आत्मन्—अपना, आत्मा। कृमिः—कीड़ा। उपद्रवः—कष्ट। अनुरोधः—आग्रह। आवासः—निवासस्थान। प्रमाथः—अन्याय।

स्त्रीलिंग

मर्यादा-हद। राजधानी-राजा का नगर। अंगुलिः-अंगुली। नगरी-शहर।

नपुंसकलिंग

उदरम्—पेट। सुखम्—सुख। धनम्—धन। लुण्ठनम्—लूट। भरणम्—भरना।]दुःखम्—तकलीफ़।

अन्य

अद्ययावत्—आज तकः। अद्यप्रभृति—आज सं। सशपथम्—शपथपूर्वकः। व्ययोपयोगार्यम्—खर्च के लिए।

वाक्य

संस्कृत

- (1) वानरा वृक्षे तिष्टिन्ति।
- (2) सपों वनमगच्छत् ।
- (3) मम शरीरं ध्वरेण कृशं जातम्।
- (4) कुमारस्य एकः शुचिः करोऽस्ति³ तया अन्यो न⁴।
- (5) मया सह तौ कुमारौ नगरं गच्छतः।
- (6) अहं तत्र यामि यत्र पण्डिता वसन्ति।⁵
 - (7) यस्य बुद्धिर्वलिप⁶ तस्यैव।
 - (8) खगा⁷ वृक्षा दुड्डीयन्ते ।
 - (9) तस्य हस्तान्माला⁹ पतिता।
 - (10) तत्र नैव गमिष्यामि।

(७) उदरावऽयवानां कथा

(1) एकदा हस्तपादाद्यवयचा अचिंतयन् यद् वयं श्राम्यामः संगृहिमश्च²।

हिन्दी

- (1) वन्दर वृक्ष पर रहरते हैं।
- (2) सांप वन को गया।
- (3) मेरा शरीर ज्वर से कमज़ोर हुआ हैं।
- (4) लड़के का एक हाथ शुद्ध है तथा दूसरा नहीं।
- (5) मेरे साथ वे दोनों कुमार शहर जाते हैं।
- (6) मैं वहां जाता हूं जहां पंडित लोग रहते हैं।
- (7) जिसकी वुद्धि (होती है) शक्ति भी उसी की है।
 - (8) पक्षी वृक्ष से उड़ते हैं।
 - (9) उसके हाथ से माला गिरी।
 - (10) वहां नहीं जाऊंगा।

(7) पेट तथा अंगों की कथा

(1) एक समय हाथ-पांव आदि अवयव सोचने लगे कि हम थकते हैं और

^{ा.} यानस+वृक्षे । २. यनम्+अगच्छत् । ३. करः+अस्ति । ४. अन्यः+न । ५. पण्डिताः+चसन्ति ६. युद्धिः+वलम् ।

७. खगाः+वृक्षात् । ६. वृक्षात्+उड्डीयन्ते । ९. हस्तात्+माला ।

^{1.} यत्+वयं 1 2. गृहीमः+च ।

- (2) इदम्, उदरम् आयासान् अकृत्वा सुखं खादति।
- (3) यद् अद्ययावञ्जातं तद् अस्तु नाम । अद्यप्रभृति इदं श्रमित्वा आत्मानो भरणं कुर्यात् । न अस्माकं अनेन प्रयोजनम् ।
- (4) एवं सशपथं सर्वे निश्चिक्युः। हस्तौ ऊचतुः—यदि अस्य उदरस्य अर्थे अंगुलिम् अपि चालयेव त्रुट्यन्तु नो⁵ अखिलाङगुलयः।
- (5) मुखम् उवाच-अहं शपथं करोमि, यदि अस्य अर्थम् एकम् अपि ग्रासं गृहामि कृमयः आक्रमन्तु माम्।
- (6) दन्ता ऊचुः —यदि अस्य कृते ग्रासं चर्वामः न भंगः उपैतु अस्मान् ।
- (7) एवं शपयेषु कृतेषु यो निश्चयः कृतस्तस्य[®] पालन आवश्यकं यभूव।
- (8) एवं जाते सर्वे अवयवा अशुष्यन् । अस्थि चर्म-मात्रं अवशिष्यत् ।
- (9) तदा ''न साधु कृतं अस्माभिः'' इति सर्वेषां चक्षुषी उन्मीलिते–''उदरेण विना वयं अगतिकाः।''
- (10) तत् स्वयं न श्राम्यति । परं यावद वयं तस्य पोषं विदध्मः तावद् अस्माकं पोषणं भवति इति सर्वे सम्यग् जिह्नरे ।

(भाजन आदि) इकट्ठा करते हैं।

- (2) परन्तु यह पेट श्रम न कार्क आराम से खाता है।
- (3) जो आज तक हुआ सो हुआं। आज से यह श्रम करके अपना भए (पोषण) करे। हमारा इससे (कोई) बास्ता नहीं।
- (4) इस प्रकार शपथपूर्वक सबने निश्चय किया। हाय बोलने लगे—अगर इस पेट के लिए अंगुली भी चलाएं तो टूट जाएं हमारी सव अंगुलियां।
- (5) मुख बोला—में शपथ करता हूं अगर इसके लिए एक भी कौर तूं, तो कीड़े आ पड़ें मुझ पर।
- (6) दांत बोले—अगर इसके लिए एक टुकड़ा भी चबाएं तो टूट आ जाए हम पर।
- (7) इस प्रकार शपथें कर चुकने पर जो निश्चय किया गया, उसका पालन आवश्यक हो गया।
- (8) इस प्रकार होने पर सब अवव्व सूख गये। हड्डी-चमड़ी-भर शेष रह गई।
- (9) तब, ''ठीक नहीं किया हमने,'' सो सबकी आँखें खुल गईं—''पेट के बिना हमारी गति नहीं है।''
- (10) वह (पेट) स्वयं तो नहीं श्रम करता, परन्तु जब तक हम उसका पोषण करते हैं, तब तक (ही) हमारा पोषण होता है, ऐसा सबने ठीक प्रकार जान लिया।

^{3.} यावत्+जातम् । 4. आत्मनः+भरणं । 5. नः+अखिल+अंगुलयः । 6. दन्ताः+ऊचुः 7. चर्वामः+भंग।

^{8.} कृतः+तस्य।

- (11) तात्पर्यम्-किस्मिश्चित् काले एकस्यां राजधान्यां चिरयुद्ध प्रसंगात् राज्ञः कोशागारे द्युम्नसंकोचे समुत्पन्ने स राजा प्रजाभ्यो विलं जग्राह।
- (12) तत् प्रजा नाभिमेनिरे। ता उपद्रबोऽयम्' इति गणयित्वा नगराद् वहिः आवासं रचयामासुः।
- (13) तत्र वर्तमानाभिः ताभिः संहितिः कृता। ता मिथो अमन्त्रयन-वयं क्तिश्नीमः। राजा तु अस्मत् किमिति मुघा गृहाति ?

(14) अतः परं न वयं राज्ञे किञ्चिदपि दास्यामः। इति सर्वा निश्चिक्युः।

- (15) तासां एवं निर्णयं सम्प्रधार्य राजाऽऽत्मनो¹⁰ऽमात्यं तान् प्रति प्रेषयामास ।
- (16) सो ऽमात्यः । प्रजाभ्यः 'उदरावयवानां कथां' निवेद्य तासाम् आनुकूल्दं प्राप । राजा प्रजाश्च¹² सुखम् अन्वभवन् ।
- (17) यदि वयं राज्ञ भागधेयं न दद्याम तस्य व्ययोपयोगाय धनं न शिष्यते। एवं समापतिते तस्करा वद्धपरिकरा¹³ दिवाऽपि¹⁴ तुण्ठनं विधास्यन्ति।
- (18) एकोऽन्यं¹⁵ न अनुरोत्स्यते। मर्यांदातिकमः प्रमायाश्च¹⁶ उद्भविष्यन्ति। राजाप्रजाश्च समम् एव न शिष्यन्ति।

- (11) तात्पर्य—िकसी समय एक राजधानी में हमेशा युद्ध होने के कारण राजा के ख़ज़ाने में (पैसा) कम होने पर उस (शहर के) राजा ने प्रजाओं से 'कर' लिया।
- (12) वह प्रजा (जनों) ने नहीं माना। वे 'कष्ट (है)' यह ऐसा मानकर, शहर के वाहर घर बनाने लगे।
- (13) वहां रहते हुए उन्होंने एकता की। वे परस्पर सलाह करने लगे—हम क्लेश पाते हैं, राजा हमसे किसलिए व्यर्थ (कर) लेता है।
- (14) इसके बाद हम राजा को कुछ भी नहीं देंगे। सबने ऐसा निश्चय किया।
- (15) उनका यह निर्णय देखकर, राजा ने अपना मन्त्री उनके पास भेजा।
- (16) उस मन्त्री ने प्रजाओं को 'पेट तथा अंगों की कथा' सुनाकर उनकी अनुकूलता प्राप्त कर ली। राजा तथा प्रजा सुख का अनुभव करने लगे।
- (17) अगर हम राजा को कर न देंगे, उसके ख़र्च के लिए धन नहीं बचेगा। ऐसा आ पड़ने पर चोर कमर कसकर दिन में भी लूट-पाट किया करेंगे।
- (18) एक-दूसरे को नहीं मनाएगा। मर्यादा का उल्लंघन तथा अन्याय होंगे। राजा एवं प्रजा, एक समान, न बच रहेगी।

^{9.} उपद्रवः+अयम् । 10. राजा+आत्मनः । 11. सः+अमात्यः । 12. प्रजाः+च । 13, तस्कराः+लद्धपरिकराः+ दिवा+अपि । 14. दिवा+अपि । 15. एकः+अन्यं । 16. प्रमाधाः+च ।

समास-विवरण

 हस्तापादाद्यवयवाः—हस्तश्च पादश्च हस्तपादो । हस्तपादौ आदि येषां ते हस्तपादादयः । हस्तपादादयश्चते अवयवाः हस्तपादाद्यवयवाः ।

2. आनुकूल्यम्-अनुकूलस्य भावः=आनुकूल्यम्।

बद्धपरिकराः—बद्धाः परिकरा यैः ते=वद्धपरिकराः।

मर्यादातिक्रमः—मर्यादाया अतिक्रमः=मर्यादातिक्रमः।

सशपथम्—शपथेन सह, सशपथम्।

पाठ 11

तकारान्त पुल्लिंग 'धीमत्' शब्द

	•	•		
एकवचन 1. धीमान्	द्विवचन धीमन्तौ	यहुवचन धीमन्तः		
सम्बोधन (हे) धीमन	(हे) ,,	(हे) "		
2. धीमतन्म्	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	धीमतः		
3. धीमता	<i>धीमद्भ्याम्</i>	धीमद्भिः		
 धीमते 	,,	धीमदुभ्यः		
 धीमतः 		•		
6. ,,	" धीमतोः	" धीमताम्		
7. धीमति	-11 1/114	धीमत्सु		
'धीमत' शब्द 'मन' र	" 1	प्रत्ययवाले तथा 'वत्' 'यत्'		
प्रत्ययवाले शब्द इसी प्रकार	ात्यय सं बना है। 'मत्' बनते हैं।	प्रत्ययवाल तथा 'वत्' पप		
मत् प्रत्ययवाले शब्द-	श्रीपत बन्दिपत अपना	ਜ਼ੜ ਤੁਜ਼ਾਟਿ ।		
मत् प्रत्ययवाले शब्द-श्रीमत्, बुद्धिमत्, आयुप्मत्, इत्यादि। वत् प्रत्ययवाले शब्द-भगवत्, मघवत्, भवत्, यावत्, तावत्, एतावत्, इत्यादि।				
यत् प्रत्ययवाले शब्द-कियत्, इयत्, इत्यादि ।				
र मारा शब्द-	ाकपत्, इयत्, इत्यादि ।			

तकारान्त पुल्लिंग 'महत्' शब्द

	एकवचन	द्विवचन	वहुबचन
	महान्	महान्तौ	महान्तः
सम्बोधन	(हे) महत्	(हे) "	(हे) "
2.	महान्तम्	"	महतः

महता महद्भ्याम् महद्भिः
 महते " महद्भ्य
 महतः

. महतः , महतः , महतः

 6. महतः
 महतोः
 महताम्

 7. महति
 " महत्सु

पूर्वीक्त 'धीमत्' और 'महत्' शब्द में भेद यह है कि, 'धीमत्' शब्द के (प्रथमा का एकवचन छोड़कर) प्रथमा, सम्बोधन और द्वितीया के रूपों में म का मा नहीं होता, परन्तु 'महत्' शब्द के रूपों में ह का हा होता है। उदाहरणार्थ—

धीमान् धीमन्तौ धीमन्तः—प्रथमा
 महान्तौ महान्तः—प्रथमा

इसी प्रकार अन्य शब्द पाठकों को जानने चाहिए।

सन्धि

नियम 1—'सः' शब्द के अन्त का विसर्ग, 'अ' के सिवा कोई अन्य वर्ण सम्मुख आने पर, लुप्त हो जाता है—

सः+आगतः—स आगतः। सः+गच्छति—स गच्छति। सः+श्रेष्ठ—स श्रेष्ठः। 'सः' के सामने 'अ' आने से दोनों का 'सोऽ' बनता है। जैसे— सः+अगच्छत्—सोऽगच्छत्। सः+अवदत्—सोऽवदत्। सः+अस्ति—सोऽस्ति।

नियम 2—जिसके पहले अकार हो, ऐसे पदान्त के विसर्ग के पश्चात् मृदु व्यञ्जन आने से, उस अकार और विसर्ग का 'ओ' बन जाता है। जैसे—

मनुष्यः+गच्छति=भनुष्यो गच्छति । अश्वः+मृतः=अश्वो मृतः । पुत्रः+लब्धः=पुत्रो लब्धः । अर्थः+गतः=अर्थो गतः ।

नियम 3-जिसके पूर्व आकार है ऐसे पदान्त का विसर्ग उसके सम्मुख स्वर अथवा मृदु व्यञ्जन आने से लुप्त हो जाता है, जैसे-

मनुष्याः+अवदन्=मनुष्या अवदन्। असुराः+गताः=असुरा गताः। देवाः+आगताः=देवा आगताः। वृक्षाः+नष्टाः=वृक्षा नष्टाः।

नियम 4—अ, आ को छोड़कर अन्य स्वरों के बाद आनेवाले विसर्ग का अगर उसके सम्मुख स्वर अथवा मृदु व्यञ्जन आया हो, 'र' बनता है। जैसे—

हरिः+अस्ति=हरिरस्ति । भानुः+उदेति=भानुरुदेति ।

कवेः+आलेख्यम्=कवेरालेख्यम् । ऋषिपुत्रैः+आलोचितम्—ऋपिपुत्रैरालोचितम् । देवैः+दत्तम्—देवैर्दत्तम् । हरेः+मुखम्—हरेमुखम् । हस्तैः+यच्छति=हस्तैर्यच्छति ।

विसर्ग के पूर्व 'अ' अथवा 'आ' आने पर नियम 1 तथा 2 के अनुसार सन्धि होगी।

नियम 5-'र्' के सामने 'र्' आने से प्रथम 'र्' का लोप हो जाता है, और लुप्त रकार का पूर्व स्वर दीर्घ हो जाता है। जैसे-

ऋषिभिः+रचितम्=ऋषिभी रचितम्। भानुः+राधते=भानू राघते। शस्त्रैः+रक्षितम्=शस्त्रै रक्षितम्। हरेः+रक्षकः=हरे रक्षकः।

पाठक इन सन्धि-नियमों को बारम्वार पढ़कर ठीक-ठीक याद करें। प्राचीन पुस्तकें पढ़ने के लिए संधि-नियमों के ज्ञान के बिना काम नहीं चल सकता तथा प्रगल्भ संस्कृत बोलने के लिए स्थान-स्थान पर संधि करने की आवश्यकता होती है।

शब्द-पुल्लिंग

चरन्-घूमता हुआ। कुशः-दर्भः, घास। लोभः-लालच। अर्थः-द्रव्य, पैसा। एतावान्—इतना । विश्वासभूमिः—विश्वास का स्थान, पात्र । दाराः—स्त्री (यह शब्द सदा बहुवचन में चलता है)। पान्यः – प्रवासी, पथिक। सन्देह- संशय। आत्म-सन्देहः – अपने (विषय) में संशय। **लोकापवादः**—लोकों में निन्दा। भवान्—आप। विरहः—रहित होना। गतानुगतिकः—अंध-परम्परा से चलने वाला । वधः—हनन । वंशः—कुल । मूर्ध्नि—शिर में। यत्नः-प्रयत्न। महापङ्कः-वड़ा कीचड़।

स्त्रीलिंग

प्रवृत्तिः—प्रयत्न, पुरुषार्थ। यौवन दशा—जवानी (की अवस्था)।

नपुंसकलिंग

भाग्य—सुदैव। कंकण—चूड़ी। शील—स्वभाव। सरः—तालाव। तीर—किनारा। अर्जन-कमाना। ललाट-सिर। वचः-भाषण।

विशेषण

समीहित-युक्त, इष्ट । अनिष्ट-जो इष्ट नहीं । भद्र-कल्याण । वंशहीन-कुलहीन। अधीत-अध्ययन किया। आलोचित-देखा हुआ। विधेय-करने योग्य। मारात्मक — हिंसा-प्रवृत्तिवाला । गलित — गला हुआ । हस्तस्थ — हाथ में रक्खा हुआ । प्रतीत-विश्वस्त । **धृत**-धरा हुआ । आदिष्ट-आज्ञापित । निमग्न-डूबा हुआ। 208 दुर्गत-बुरी अवस्था में फँसा हुआ। अक्षम-असमर्थ। दुर्वृत्त-दुराचारी। दुर्निबार-दूर

अन्य

अविचारित—विचारा न गया । तुभ्यम् —तुमको । अहह—अरे !रे !!!। प्राक्—पहले । प्रकाशम् —वाहर ।

क्रिया

प्रसार्य—फैलाकर । उपगम्य—पास जाकर । गृह्यताम्—लीजिए । संभवति—संभव हैं (होता है) । निरूपयामि—देखता हूं । अपश्यम्—देखा (मैंने) । पलायितुम्—दौड़ने के लिए । प्रोज्झितुं—मिटाने के लिए । आसम्—(मैं) था । चरतु—करे, चले (वह) । उत्थापयामि—उठाता हूं (मैं) ।

(8) विप्र-व्याघ्रयोः कथा

- (1) अहमेकदा[।] दक्षिणारण्ये चरन् अपश्यम्–एको² वृद्धो व्याघ्रः स्नातः कुशहस्तः सरस्तीरे वृते।
- (2) भो भो पान्याः ! इदं सुवर्ण कङ्कणं गृद्धताम् । ततो³ लोभाकृष्टेन केनिचत् पान्थेनालोचितम् ।
- (3) भाग्येनैतत् सम्भवति । किन्तु अस्मिन् आत्मसन्देहे प्रवृत्तिर्न⁶ विधेया ।
- (4) यतो⁷ जातेऽपि समीहितलाभे अनिष्टाच्छुभा⁸ गतिर्न जायते।
- (5) किन्तु सर्वत्र अर्थार्जने प्रवृत्तिः संदेह एव। उक्तं च संशयम् अनारुह्य नरो भद्राणि न पश्यति।

(8) ब्राह्मण और शेर की कथा

- (1) मैंने एक समय दक्षिण अरण्य में घूमते हुए देखा—एक बूढ़ा शेर स्नान करके दर्भ हाथ में धरकर तालाब के तीर पर कह रहा है।
- (2) हे पथिको ! यह सोने की चूड़ी ले लो । इसके बाद लोभ से खिंचे हुए किसी पथिक ने सोचा—
- (3) सुदैव से यह संभव होता है। परन्तु इस आत्मा के संशय (वाले कार्य) में प्रयत्न नहीं करना चाहिए।
- (4) क्योंकि अच्छा लाभ होने पर भी अनिष्ट से अच्छा परिणाम नहीं होता (है)।
- (5) परन्तु सब जगह पैसा कमाने में प्रयत्न संशयवाला ही (होता) है। कहा भी है—संशय के ऊपर चढ़े बिना मनुष्य

^{1.} अहं+एकदा । 2. एकः+वृद्ध । 3. ततः+लोभ । 4. पान्येन+आलो. । 5. भाग्येन+एतत् । 6. प्रवृत्तिः+न ।

^{7.} यतः+जाते। 8. अनिष्टात्+शुभा।

(6) तत् निरूपयामि तावत् । प्रकाशं द्रूते "कुत्र तव कङ्कणम्" व्याघ्रो हस्तं प्रसार्य दर्शयति ।

(7) पान्योऽवदत्⁹ कथमारात्मके त्विय विश्वासः । व्याघ्र¹⁰ उवाच-''शृणु रे पान्य । प्राग् एव यौवनदशायाम् अतिदुर्वृत्त आसम् ।

(8) अनेक 'गोमानुषाणां वधान्मृता¹¹ में पुत्राः दाराश्च । वंशहीनश्च¹² अहम् ।

(9) तत् केनचिद् धार्मिकेणाहम् ¹³ आदिष्टः – दानधर्मादिकं चरतु भवान् । (10) तदुपदेशादिदानीम् ¹⁴ अहं

स्नानशीलो दाता वृद्धो गलितनखदन्तो कयं न विश्वासभृमिः।

(11) मम च एतावान् लोभ विरहो¹⁵ येन स्वहस्तस्थम् अपि सुवर्णकङ्कणं यस्मै-कस्मै-चिद् दातुं इच्छामि।

(12) तथापि व्याघ्रो मानुषं खादति इति लोकापवादो दुर्निवारः। यतो लोकः गतानुगतिकः मया च धर्मशास्त्राणि अधीतानि।

(13) त्वं च अतीव दुर्गतस्तेन¹⁶ तुभ्यं दातुं सयत्नोऽहम्¹⁷ । तदत्र¹⁸ सरसि स्नात्वा सुवर्णकङ्कणं गृहाण । कल्याण को नहीं देखता।

(6) इसलिए देखता हूं। वाहर **(खुर्ल** आवाज़ में) वोलता है—''कहां (है) ? **तेरी** चूड़ी ?'' शेर हाथ खोल कर दिखाता हैं।

(7) पथिक बोला—िकस प्रकार हिंसारूप तेरे में विश्वास (हो) ? शेर बोला—''सुन रे पथिक ! पहले ही जवानी में (में) वहुत दुराचारी था।

(8) बहुत गौओं, मनुप्यों के वध से मेरे पुत्र मर गए और स्त्रियां; और वंशरहित में (हुआ)।

(9) तब किसी धार्मिक ने मुझे कहा—दान धर्मादिक कीजिए आप।

(10) उसके उपदेश से अब मैं स्नानशील, दाता, बुड्ढा, जिसके नाख़ूर्न और दांत गल गए हैं, क्योंकर विश्वासयोग्य नहीं हं।

(11) और मेरा इतना लोभ से छुटकारा है कि अपने हाथ में पड़ा भी सोने का कंकण जिस-किसीको देना चाहता हूं।

(12) तथापि शेर मनुष्य को खाता है, लोगों में ऐसी निंदा है, वह दूर होनी कठिन है क्योंकि लोग अंधविश्वासी हैं, और मैंने धर्मशास्त्र पढ़े हैं।"

(13) और तू बहुत बुरी हालत में है इसलिए तुझे देने के लिए मैं प्रयलवान् हूं। तो इस तालाब में स्नान करके सोने की चूड़ी ले लो।

^{9.} पान्थाः+अवदत् । 10. व्याघः+उवाच । 11. वधात्+मृता । 12. हीनः+च । 13. धार्मिकेण+अहं । 14. देशात्+इदानीं । 15. विरहः+येन । 16. दुर्गतः+तेन । 17. सयत्नः+अहं । 18. तद्+अत्र ।

(14) ततो यावद् असौ तद्वचः प्रतीतो लोभात् सरः स्नातुं प्रविशति, तावत् महापङ्के निमग्नः पलायितुम् अक्षमः।

(15) पङ्के पतितं दृष्ट्वा व्याघ्रोऽवदत् । अहह ! महापङ्के पति तोऽसि अतः त्वाम् अहम् उत्थापयामि ।

(16) इति उक्त्वा शनैः शनैः उपगम्य, तेन ब्याघ्रेण घृतः स पान्यः अचिन्तयत् ।

(17) तन् मया भद्रं न कृतं यद् अत्र मारात्मके विश्वासः कृतः। स्वभावो हि सर्वान् गुणान् अतीत्य मूर्घ्नि वर्तते।

(18) अन्यच्च-ललाटे लिखितं प्रोज्झितुं कः समर्थः इति चिन्तयन् एव असी ब्याप्रेणब्यापादितः खादितः च।

(19) अतः अहं च्रवीमि सर्ववाऽविचारितं कर्मं न कर्तव्यम् इति । (14) वाद, जय उसके भाषण पर विश्वास कर लोभ से तालाय में स्नान के लिए प्रविष्ट हुआ, तब बड़े कीचड़ में फंसा, और भागने के लिए असमर्थ रहा।

(15) कीचड़ में फंसा हुआ (उसे) देखकर शेर बोला—अरे रे ! बड़े कीचड़ में फंस गए हो, इसलिए तुमको मैं उटाता हूं।

(16) यह कहकर आहिस्ता-आहिस्ता पास जाकर, उस शेर से पकड़ा गया वह पथिक सोचने लगा—

(17) सो मैंने अच्छा नहीं किया जो इस हिंसा-रूप में विश्वास किया। स्वभाव ही सव गुणों को अतिक्रमण करके सिर पर होता है।

(18) और भी है—माथे पर लिखा हुआ दूर करने के लिए कौन समर्थ है ? ऐसा सोचता हुआ ही उसे शेर ने मार डाला और खा लिया।

(19) इसलिए मैं कहता हूं—सब प्रकार से न सोचा हुआ कार्य नहीं करना चाहिए।

(हितोपदेशात्)

(हितोपदेश)

211

समास-विवरण

- कुशहस्तः-कुशाः हस्ते यस्य सः कुशहस्तः।
- लोभाकुष्टः लोभेन आकुष्टः लोभाकुष्टः ।
- 3. आत्मसन्देहः—आत्मनः सन्देहः आत्मसन्देहः।
- अनेकगोमानुपाणाम् गावश्च मानुषाश्च गोमानुषाः; अनेक गोमानुषा= अनेकगोमानुषाः तेषाम् ।
- दानधर्मादिकम् दानं च धर्मश्च दानधर्मी । दानधर्मी आदि यस्य तत् दानधर्मादिकम् ।
- 6. अविचारितम्—न विचारितम्=अविचारितम्।

पाट 12

ऋकारान्त पुल्लिंग 'पितृ' शब्द

	एकवचन	द्विवचन	वहुवचन
1.	पिता	पितरी	पितरः
सम्बोधन	(हे) पितः	(हे) "	(हे) "
2.	पितरम्	n	पितृन्
3.	पित्रा	पितृभ्याम्	पितृभिः
4.	पित्रे	,,	पितृभ्यः
5.	पितुः	"	12
6.	,,	पित्रोः	पितृणाम्
7.	पितरि	"	पितृषु

चतुर्थ पाठ में 'धातृ' शब्द दिया गया है। उसमें और इस 'पितृ' शब्द में प्रथम, सम्बोधन और द्वितीया के रूपों में कुछ भेद है। देखिए—

धातृ—धाता धातारौ धातारः पितृ—पिता पितरौ पितरः

जैसे 'धातृ' शब्द के रकार के पूर्व 'आ' है, वैसे—'पितृ' शब्द के रकार के पूर्व नहीं हुआ। यह विशेष भ्रातृ, जामातृ, देवृ, शस्तृ सव्येष्ट्र, नृ—इन छः शब्दों में भी पाया जाता है।

इन्नन्त पुल्लिंग 'पथिन्' शब्द

	एकवचन	द्विवचन	ब्हुवचन
1.	पन्थाः	पन्थानी	पन्थानः
सम्बोधन	(हे) "	(हे) "	(ま) "
2.	पन्थानम्	"	पथः
3.	पथा	पथिभ्याम्	पथिभिः
4.	पथे	,,	पथिभ्यः
5.	पथः	"	,,
6.	पथ:	पथोः	पथाम्
7.	पथि	"	पथिषु
इसी	प्रकार मथिन्,	ऋभुक्षिन आदि शब्द चलते हैं।	

इकारान्त पुल्लिंग 'सिख' शब्द

	• • • •	9		
	एकवचन	द्विवचन		बहुवचन
1.	सखा	सखायौ		सखायः
सम्बोधन	(हे) सखे	(हे) "		(青) "
2.	सखायम्	"		सखीन्
3.	सख्या	सखिभ्याम्		सखिभिः
4.	सख्ये	"		सखिभ्यः
5.	सख्युः	n		"
6.	,,	सख्योः		सखीनाम्
7.	सख्यौ	"		सखिषु
'संखि	ı' इकारान्त होने	पर भी 'हरि' शब्द	के समान	ह्य नहीं बनाता, यह वात
			शब्द हैं जं	ो विशेष प्रकार से चलते
हैं, जिनका	विचार हम आगे	करेंगे।		
नियम	1-विसर्ग के प	र्यू अकार हो तथ	ा उसके बा	द 'अ' के अलावा दूसरा
कोई स्वर उ	मा जाए तो विस	र्ग का लोप हो ज	ाता है। जै	.से –
रामः	+	इति	=	राम इति
देवः	+	इच्छति	=	देव इच्छति
सूर्यः	+	उदयते	=	सूर्य उदयते
नियम	r 2-शब्दान्त के			कोई स्वर आने से उनके
स्थान में क्र	मशः 'अय्, आय्	, अव्, आव्' ऐ	से आदेश	होते हैं—
ने	+	अ	=	नय
भो	+	अ	=	भव
गै	+	अ	=	गाय
नियम	<mark>1 3—पदान्त</mark> के	नकार के पूर्व 'अ,	इ, उ, ऋ,	लु,' में से कोई एक स्वर
हो और उस	के पश्चात् कोई	स्वर आ जाए तं	ो, उस नव	कार को दित्त्व प्राप्त होता
है। जैसे				
अस्मि	न् +	उद्याने	=	अस्मिन्नुद्याने
तस्मि		इति	=	तस्मिन्निति
आसन	- - +	अ त्र	=	आसन्तत्र
यह न	कार दीर्घ स्वर	के पश्चात् आए	तो द्वित्त्व	नहीं होता। जैसे—
तान्	+	अपि	=	तानपि
ऋषीन	(+	इच्छति	=	ऋषीनिच्छति ,
-0		}		

उपास्ते

रवीन्

रवीनुपास्ते

शब्द-पुल्लिग

चतुर्थः - चौथा। प्रतिग्रहः - दान लेना। प्रभावः - सामर्थ्य। मूर्खः - मूछ। महानुभावः - महाशय । संविभागिन् - हिस्सेदार । प्रत्ययः - अनुभव । सञ्चय - एकीकरण। पार-परला किनारा।

स्त्रीलिंग

अटवी-अरण्य। उपार्जना-प्राप्ति। वसुधा-भूमि। अटब्याम्-अरण्य में। विफलता-निष्फलता। वाला-स्त्री। धरणिः-भूमि। न्पुंसकलिंग

देशान्तरम्—अन्य देश। अधिष्ठानम्—ग्राम। अस्थिन्—हड्डी। बाल्य—बालपन। **कुटुम्बक**-परिवार । औत्सुक्य-उत्सुकता ।

विशेषण

हीन-न्यून । उपागत-प्राप्त । अभिहित-कहा हुआ । पराङ्मुख-पीछे मुंह किए हुए। क्रीडित—खेले हुए। लघु-चेतस्—क्षुद्र युद्धियाला। त्रयः—तीन। मंत्रित—सोचा हुआ । स्वोपार्जित—अपनी कमाई । निषिद्ध—मना किया हुआ । ज्येष्ठ—बड़ा । ज्येष्ठतर—दोनी में वड़ा। ज्येष्ठतम-सबसे बड़ा। उदारचरित-बड़े दिलवाला। संयोजित-मिलाया हुआ।

अन्य

धिक्-धिक्कार। क्षणं-क्षण-भर। भोः-अरे।

क्रिया

वसन्ति-रहते हैं। लभ्यते-प्राप्त होता है। संचारयति-संचार कराता है। प्रतीक्षस्व-ठहर । आरोहामि-चढ़ता हूं। उपदिश्य-उपदेश करके। परितोष्य-संतुष्ट करके। अवतीर्य-उतरकर। क्रियते-किया जाता है। युज्यते-योग्य है। निष्पाद्यते-बनाया जाता है। उत्याय-उठकर।

विशेषणों का उपयोग

निषिद्धो ग्रन्थः।

ज्येष्ठो भ्राता।

ज्येष्ठा भगिनी। बुद्धिहीना स्त्री। निषिद्धा कथा। 214 बुद्धिहीनं मित्रम्। ज्येष्ठं मित्रम्। निषिद्धं पुस्तकम्।

बुद्धिहीनः पुरुषः।

(9) बुद्धिहीना विनश्यन्ति

 किस्मि¹श्चिदधि²ष्ठाने चत्वारो ब्राह्मणपुत्राः परं मित्रभावं उपगताः वसन्ति स्म । (2) तेषु त्रयः शास्त्रपारङ्गताः परन्तु वुद्धिरहिताः एकस्तु वुद्धिमान् केवलं शास्त्रपराङ्मुखः।

अथ कदाचित् तैः मित्रैः मन्त्रितम् । (3) को गुणो विधाया येन देशान्तरं गत्या भूपतीन् परितोष्य अर्थोपार्जना न क्रियते । तत् पूर्वदेशं गच्छामः । तथाऽनुष्ठिते किञ्चिन् मार्गं गत्वा ज्येप्ठतरः प्राह। अहो अस्माकं एकश्चतुर्थो⁶ मूढ़ः⁷ केवलं वुद्धिमान्। (4) न च राजप्रतिग्रहो वुद्धया लभ्यते, विद्यां बिना । तत् न अस्मै । स्वोपार्जित दास्यामः । तद् गच्छतु गृहम्। ततो दितीयेन अभिहितम्। (5) अहो न युज्यते एवं कर्तुम् यतो (6) वयं वाल्यात्-प्रभृति एकत्र क्रीडिताः। तद् आगच्छतु। (7) महानुभावो°ऽस्म-दुपार्जितवित्तस्य संविभागी भविष्यति इति । (8) उक्तं च-अयं निजः परो वेति गणना बधुचेतसाम् । उदारचरितानां तु वसुधैव¹⁰ कुटुम्वकम् इति (९) तद् आगच्छतु एषोऽपि¹¹ इति । तथाऽनुष्टिते¹², मार्गाश्रितै¹⁵रटव्याम्¹⁴ मृतसिंहस्य अस्थीनि दृष्टानि । (10) तत्तश्च¹⁵ एकेन अभिहितम्—यद् अहो विद्याप्रत्ययः क्रियते । किञ्चिद् एतत् सत्य मृतं तिष्ठति । तद् विद्याप्रभावेण जीवसहितं कुर्मः (11) अहम् अस्थिसञ्चयं करोमि ।

^{(1) (}परं मित्रभावं उपगता)—वड़े मित्र वन गए। (2) (शास्त्रपराङ्मुखः)—शास्त्र न पढ़ा हुआ। (३) (भूपतीन् परितोष्य अर्थोपार्जना न क्रियते) राजाओं को ख़ुश कर द्रव्य प्राप्ति नहीं की जाती है। (4) (न च राजप्रतिग्रहो बुद्धया लभ्यते) न ही राजा से दान बुद्धि के कारण मिलता है। (5) (न युज्यते एवं कर्तुम्) नहीं योग्य है ऐसा करना। (6) (वयं वाल्यात्-प्रभृति एकत्र क्रीडिताः) हम वचपन से एक स्थान पर खेले हैं। (7) (वित्तस्य संविभागी) द्रव्य का हिस्सेदार। (8) (अयं निजः परो वा इति गणना लघु चेतसाम्) यह अपना यह पराया ऐसी गिनती छोटे दिलवालों की है। (उदारचरितानां तु वसुधैव कुटम्वकम्) उदार युद्धिवालों का पृथ्वी ही परिवार है। (9) (तै मार्गाश्रितैः) उनके मार्ग का आश्रय लेने पर-चलने पर। (10) (विद्याप्रत्ययः क्रियते) विद्या का अनुभव लिया जाता है। (जीवसहितंकुर्मः) सजीव करेंगे। (11) (अस्थिसंचयं करोमि)

^{।.} कस्मिन्+चित् । २. चित्+अपि. । ३. एकः+तु । ४. कः+गुणः+विद्या । ५. तद्या+अनुष्टिते । ६. एकः+चेतु

वतुर्यः+मूहः । ८. ततः+द्वितीय । ९. महानुभावः+अस्मद् । १०. वसुधा+एव । ११ एषः+अपि ।

ततश्च एकेन औत्सुक्याद् अस्थिसंचयः कृतः (12) द्वितीयेन चर्म-मांस-रुधिरं संयोजित् वृतीयोऽिप वर्म-मांस-रुधिरं संयोजित् वृतीयोऽिप विवाद जीवं संचारयित, तावद सुबुद्धिना निपिद्धः। (13) 'भोः! तिष्धु भवान्। एष सिंहो निष्पद्यते। यदि एनं सजीवं करिष्यसि, ततः सर्वांनिष स्वापादियिष्यति।' (14) स प्राह। 'धिङ् 17 मूर्खं! नाहं विद्याया विफलतां करोपि।' ततस्तेन अभिहितम्—'तिर्हं प्रतीक्षस्य क्षणम्। यावद् अहं वृक्षम् आरोहिप।' (15) तथानुष्ठिते, यावत् सजीवः कृतः, तावत् ते त्रयोऽिप। सिंहेनोत्याय। व्यापादिताः। (16) स पुनः वृक्षाद् अवतीर्यं गृहं गतः। अतोऽहं ब्रवीमि 'वृद्धिहीना विनश्यन्ति' हि। (पञ्चतन्त्रत्ती)

सूचना—इस पाठ का भाषा में भाषान्तर नहीं दिया है। पाठक पढ़कर स्वं समझने का यत्न करें। जो कठिन वाक्य हैं, उन्हीं का भाषान्तर दिया गया है।

समास-विवरण

- ब्राह्मणपुत्राः—ब्राह्मणस्य पुत्राः ब्राह्मणपुत्राः ।
- 2. शास्त्रपराङ्मुखः-शास्त्रात् पराङ् मुखः शास्त्रपराङ्मुखः।
- 3. अर्थोपार्जना-अर्थस्य उपार्जना अर्थोपार्जना।
- 4. अस्मदुपार्जितं अस्माभिः उपार्जितम् अस्मदुपार्जितम् ।
- 5. लघुचेतसा-लघु चेतः यस्य सः लघुचेताः तेषां लघुचेतसाम्।
- 6. मृतसिंह:-मृतः च असौ सिंहः च मृतसिंहः।
- 7. सुबुद्धिः-सुष्ठुः बुद्धि यस्य सः सुबुद्धिः।

मैं हिड्डियां एकत्र करता हूं। (12) (यावज्जीवं संचारयित) जब जीव डालने लगा। (13) (तावत् सुबुद्धिना निषिद्धः) तब सुबुद्धि ने मना किया। (14) (विद्याया विफलतां करोमि) विद्या को निष्फल करूंगा। (15) (प्रतीक्षस्य क्षणम्) ठहर क्षण-भर। (16) (सिंहेनोत्याय व्यापादिताः) शेर ने उठकर मारा।

पाट 13

इकारान्त पुल्लिंग 'पति' शब्द

	एकवचन	द्विवचन		बहुवचन	
1.	पतिः	पती		पतयः	
सम्बोधन	(हे) पते	(हे) "		(हे) "	
2.	पतिम्	"		पतीन्	
3.	पत्था	पतिभ्याम्		पतिभिः	
4.	पत्ये	,,		पतिभ्यः	
5.	पत्युः	,,		"	
6.	,,	पत्योः		पतीनाम्	
	पत्यौ	,,		पतिषु	
			ाये तो उर	तके रूप पूर्वोक्त 'हरि' शब्द	
(पाठ 3) के	समान होते हैं	। देखिए—			
	इकारा	न्त पुल्लिंग	'भूपति'	शब्द	
	एकवचन	द्विवचन		बहुवचन	
1.	भूपतिः	भूपती		भूपतयः	
सम्बोधन	(हे) भूपते	(हे) े,,		(ま) "	
	भूपतिम्	"		भूपतीन्	
3.	भूपतिना	भूपतिभ्य	ाम्	भूपतिभिः	
	भूपतये	77		भूपतिभ्यः	
	भूपतेः	"		"	
6.	,,	भूपत्योः		भूपतीनाम्	
7.	भूपतौ	,,		भूपतिषु	
सन्धि नियम 1-इ, उ, ऋ, लृ, के सामने विजातीय स्वर आने पर इनके स्थान					
में क्रमशः	'य्, द, र, ल्'	आदेश होते हैं।			
हरि		अङ्गम्	=	हर्यङ्गम्	
देवी	+	अष्टकम्	=	देव्यष्टकम्	
भार्	+	इच्छा	=	भान्विच्छा	
स्वर		आनन्दः	=	स्वभ्वानन्दः	217

धातृ + अंशः = धात्रशः शक्तृ + अंतः = शक्तन्तः

शब्द-पुल्लिंग

हिस्तन्, करिन्=हाथी। महामात्र=महावत, हाथीवाला। संक्षोभ=रौला, क्षोभ। लोह=लोहा। आर्य=श्रेष्ठ। प्राव्रारक=ओढ़ने का कपड़ा। रद=दाँत। राजमार्य=बड़ा रास्ता, माल रोड। परिव्राजक=संन्यासी, भिक्षु। दण्ड=सोटी। पराक्रम=शौर्य। आलानस्तम्भ=(हाथी) वांधने का खम्भा। चरण=पांव। महाकाय=बड़े शरीर वाला। वेश—पोशाकः।

स्त्रीलिंग

आर्या=श्रेष्ठ स्त्री । कुण्डिका=कमण्डलु । भित्ति=दीवार । दृढ़मति=स्थिर बुद्धिवाली।

नपुंसकलिंग

कर्म=कार्य। निलन=कमल-दंड। भाजन=वर्तन । रदन=रगड़, दाँत।

विशेषण

अवदात=उत्तर, प्रशंसायोग्य। साधु=अच्छा। दीर्घ=लम्बा। अखिल=सम्पूर्ण। उद्युक्त=तैयार। समासादित=पकड़ा हुआ। विनीत=नम्र। अवतीर्ण=उतरा हुआ। विदारयन्=तोड़ता हुआ। शिखराभ=शिखर के समान। मोचित=छुड़ाया हुआ।

अन्य

इतः=इस ओर। उद्घुष्टम्=पुकारा। तरसा=वेग से। ततः=वहां से।

क्रिया

शृणोतु=सुने (या आप सुनिए)। आरोहत=चढ़ो (तुम सब)। मनुते=मानता है। उदघोषयन्=बोले (वे सब)। व्यापाद्य=हनन करके। आस्ते=बैठा है (वह)। अहनमू=भैने मारा। जर्जरीकृत्य=जर्जर करके। बभञ्ज=तोड़ा (उसने)। अकरवम्=भैने किया। संप्रधार्य=निश्चय करके। निश्वस्य=साँस लेकर। अपनयत=ले जाओ (तुम सब)। मर्दयितुम्=रगड़ने के लिए। परित्रातुम्=रक्षा करने के लिये। निवेदयितुम्=कहने के

लिये ।

(10) अवदातं कर्म

- (1) शृणोतु आर्या मे पराक्रमम् । योऽसौ आर्याया हस्ती² स महामात्रं व्यापाद्य आलानस्तम्भं वभञ्ज ।
- (2) ततः स महान्तं संक्षोभं कुर्वन् राजमार्गम् अवतीर्णः । अत्रान्तरे उद्घुष्टं जनेन-
- (3) अपनयत चालकजनम् । आरोहत वृक्षन् भित्तीश्च³ ! हस्ती इत एति, ⁴ इति ।
- (4) करी कर-चरण-रदनेन अखिलं वस्तुजातं विदारयन्नास्ते⁵। एतां नगरीं नितन-पूर्णा महासरसीम् इव मनुते।
- (5) तेन ततः कोऽपि⁶ परिव्राजकः समासादितः। तञ्च⁷ परिश्रब्ट-दण्ड-कुण्डिका-भाजनं यदा स चरणैर्मर्दयितुं⁸ उद्युक्तो वभूव⁹, तदा परिव्राजकं परित्रातुं दृद्मतिम् अकरवम्।
- (6) एवं संप्रधार्य सत्वरं लोहदण्डम् एकं तरसा गृहीत्वा तं हस्तिन । अहनम् ।
- (7) विन्ध्यशैल-शिखराभं महाकायम् अपि तं जर्जरीकृत्य स परिव्राजको मोचितः¹⁰। ततः 'शूर साघु साधु' इति सर्वेऽपि¹¹ जनाः उच्चैरुदघोषयन्¹²।

(10) उत्तम कार्य

- (1) देवी ! आप सुनें मेरा पराक्रम । जो वह आर्या (आप) का हाथी है, उसने महावत को मारकर वन्धन-स्तम्भ को तोड़ डाला।
- (2) इसके बाद, वह वड़ा रौला करता हुआ राजमार्ग पर आया। इतने में पुकारा लोगों ने—
- (3) ले जाओ वालकों को। चड़ो अभी वृक्षों और दीवारों पर। हाथी इधर आ रहा है।
- (4) हाथी सूंड और पाँवों की रगड़ से सब पदार्थों को चूर कर रहा है। इस नगरी को (वह) कमितनियों से भरे हुए बड़े तालाब के समान मानता है।
- (5) तत्पश्चात् उसने कोई संन्यासी पकड़ा। जिसके दण्ड, कमंडल, बरतन गिर गये हैं, ऐसे उस (संन्यासी) को जब वह चरणों से रौंदने के लिए तैयार हुआ, तब संन्यासी की रक्षा करने की दृढ़ बुद्धि (मैंने) की।
- (6) शीघ्र ही इस प्रकार निश्चय करके लोहे का एक सोटा शीघ्रता से पकड़कर (मैंने) उस हाथी को मारा।
- (7) विन्ध्यपर्वत के शिखर के समान बड़े शरीर वाले उस (हाथी) को भी जर्जर करके, वह संन्यासी छुड़वाया। पश्चात् 'शूर शाबाश ! शाबाश' ऐसा सब लोगों ने ऊंची आवाज़ से पुकारा।

^{ा.} यः+असी । २. आर्यायाः+हस्ती । ३. भित्तीः+च । ४. इतः+एति । ५. विदारयन्+आस्ते । ६. कः+अपि ।

^{7.} तम्+च। 8. चरणैः+मर्दयितुम्। 9. उद्युक्तः+चमूव। 10. परिव्राजकः+मोद्यितः। 11. सर्वे+अपि। 12. उच्चैः+उदयोक्यनः।

(8) ततः एकेन विनीतवेषेण ऊर्ध्वंदीर्घ निश्वस्य स्वप्रावारकोऽपि13 मनोपरि14

(9) तम् अहं गृहीत्वा, इमं वृत्तान्तम् आयि निवेदयितुम् आगतः।

(8) पश्चात् नम्र पोशाक वाले **एक** ने, ऊपर लम्बा सांस लेकर, अपना

ओढ़ना भी मेरे ऊपर फेंका।

(9) उसको मैं लेकर यह वृताना आपको कहने के लिए आ गया।

(संस्कृत पाठावली)

(संस्कृत पाठावली)

समास-विवरण

- करचरणरदनेन—करः च चरणौ च रदने च (तेषां समाहारः) करचरणरदनम्। तेन करचरणरदने।
 - 2. निलनपूर्णाम् निलनैः पूर्णाम् ।
- परिभ्रष्टदण्डकुण्डिकाभाजनम्—दण्डः च कुण्डिकाभाजनं च=दण्डकुण्डिका भाजने । परिभ्रष्टे दण्डकुण्डिकाभाजने यस्मात् (यस्य वा) सः=परिभ्रष्टदण्डकुण्डिकाभाजनः तम्।
 - 4. लोहदण्डः--लोहस्य दण्डः--लोहदण्डः।
 - स्वप्रावारकः—स्वस्य प्रावारकः=स्वप्रावारकः । 6. विनीतवेषः-विनीतः वेषः यस्य सः=विनीतवेषः।
 - 7. महाकायः-महान् कायः यस्य सः=महाकायः।

पाट 14

शकारान्त पुल्लिंग 'विश्' शब्द

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
1.	विट्	विशौ	विशः
	विड्		
सम्बोधन	(हे) विट्]	(हे) विशौ	(हे) विशः
	विड्		
2.	विशम्	"	,,

3.	विशा	विङ्भ्याम्	विड्भिः
4.	विशे	n	विङ्भ्यः
5.	विशः	,,	,,
6.	"	विशोः	विशाम्
7.	विशि		विटस

इस शब्द के प्रथम सम्योधन के एकवचन के रूप दो-दो होते हैं। जिस शब्द के अन्त में व्यंजन होता है, उसके दो रूप संभव हैं। इस शब्द के समान, विश्वसृज्, पिमृज्, देवेज्, पित्राज्, विभ्राज्, राज्, सुवृश्च् भृज्ज्, त्विप्, द्विष्, रत्नमृष्, प्रावृष्, प्राच्छ्, प्राश्, लिह—इत्यादि शब्द चलते हैं। तथा छ्, श्, प्, ह् आदि व्यंजन जिनके अन्त में होते हैं, ऐसे शब्द भी इसी के समान चलते हैं। सुभीते के लिये 'पिरव्राज्' शब्द के रूप नीचे दिये जा रहे हैं।

जकारान्त पुल्लिग 'परिव्राज' शब्द

	एकवचन	द्विवचन	वहुवचन
1.	परिव्राट्-ड्	परिव्राजी	परिव्राजः
सम्बोधन	(ま) "	(हे) "	(意) "
2.	परिव्राजम्	n	"
3.	परिव्राजा	परिव्राङ्भ्याम्	परिव्राङ्भिः
4.	परिद्राजे	"	परिव्राङ्भ्यः
5.	परिव्राजः	,,	., `
6.	12	परिद्राजोः	परिद्राजाम्
7.	परिव्राजि	21	परिब्राटस

जकारान्त पुल्लिग 'ऋत्विज्' शब्द

1.	ऋत्विक्-ग्	ऋत्विजौ	ऋत्यिजः
3.	ऋत्यिजा	ऋत्विग्भ्याम्	ऋत्विग्भिः
7.	ऋत्विजि	ऋत्विजोः	ऋत्विक्षु

चकारान्त पुल्लिग 'पयोमुच्' शब्द

1.	पयोमुक्-ग्	पयोमुचौ	पयोमुचः
4.	पयोमुचे	पयोमुग्भ्याम्	पयोमुग्भ्यः
7.	पयोमुचि	पयोमुचोः	पयोमुक्षु

जकारान्त पुल्लिंग 'विश्वसुजु' शब्द

	जकारान्त	पुरिलाग विस्पष्टिण्	शब्द
1	. विश्वसृट्-ड्	विश्वसृजौ	विश्वसृजः
3		विश्वसृङ्भ्याम्	विश्वसृड्भिः
5.		n	विश्वसृङ्भ्यः
		'देवेज्' शब्द	
1.	देवेट्-ड्	देवेजी	देवेजः
4.	देवेजे े	देवेड्भ्याम्	देवेड्भ्यः
7.	देवेजि	देवेजोः	देवेट्सु
		'राज्' शब्द	49
		•	
1.	राट्-ङ	राजी	राजः
3.	राजा	राङ्भ्याम्	राड्भिः
6.	राजः	राजोः	राजाम्
7.	राजि	राजोः	राट्सु
		'द्विष्' शब्द	
1.	द्विट्-ड्	द्विषौ	द्विषः
3.	द्विषा	द्विडभ्याम्	द्धिड् भिः
5.	द्विष:	द्विड्भ्याम्	द्विड्भ्यः
7.	द्विषि	द्विषोः	द्विट्सु
		'प्रावृष्' शब्द	
1.	प्रावृट्-ड्	प्रावृषौ	प्रावृषः
7.	प्रावृषि	प्रावृषोः	प्रावृट्सु
		'लिह' शब्द	0.0
1.	लिट्-ड्	लिहौ	लिहः
3.	लिहा	त्तिड्भ्याम् निड्भ्याम्	लिडभिः
7.	लिहि	त्स <u>्</u> ना <u>प्</u> लिहोः	लिट्सु
	. •	11101-	******

'रत्नमुष्' शब्द

1. रलमुट्-ड् रलमुपौ रत्नमुषः

4. रत्नमुषे रत्नमुङ्भ्याम् रत्नमुङ्भ्यः

7. रलमुषि रत्नमुषोः रत्नमुद्सु

'प्राच्छ्' शब्द

1. प्रार्-्र प्राच्छो प्राच्छः

3. प्राच्छा प्राड्भ्याम् प्राड्भिः

७. प्राच्छ प्राच्छोः प्राट्सु

. 'प्राश्' शब्द

प्राट्-इ प्राशौ प्राशः
 प्राशा प्राङ्भ्याम् प्राङ्भिः

7. प्राशि प्राशोः प्राट्स्

शब्द-पुल्लिंग

आहव = युद्ध । भेक = मेंढक । दर्दुर = मेंढक । मण्डूक = मेंढक । आहारविरह = भोजन न होना । भुजङ्ग = सांप । प्रश्न = सवाल । श्रोत्रिय = वैदिक । बान्धव = भाई । स्नातक = विद्या समाप्त कर ली है जिसने ऐसा ब्रह्मचारी । राष्ट्रविप्लव = गुदर । आहार = भोजन । महोदिध = बड़ा समुद्र । गुण = गुण । रागिन् = लोभी । नृ = मनुष्य ।

स्त्रीलिंग

विंशति = बीस। परिवेदना = शोक।

नपुंसकलिंग

उद्यान = बाग्। भाग्य = दैव। विष = ज़हर। कौतुक = कुतूहल, आश्चर्य। दुर्भिन्न = अकाल। व्यसन = आपत्ति, बुरी अवस्था। श्मशान = मरघट। काष्ठ = लकड़ी। अग्र = नोक। वाहन = रथ आदि। दैव = भाग्य।

विशेषण

जीर्ण = पुराना। मन्दभाग्य = दुर्दैव। देशीय = देश का, उमर का। पञ्च = 223

पाँच। प्रवुद्ध = जगा हुआ। सञ्जात = उत्पन्नः। पृष्ट = पूछा हुआ। नृशंस = कू। गुणसम्पन्न = गुणी। मूर्छित = वेहोश। दष्ट = काटा हुआ। आकुत = व्याकुत। कुत्सित = निन्दित। अकुत्सित = अनिंदित।

इतर

परेष्ठः = दूसरे दिन। चित्रपदक्रमम् = पाँव अजव रीति से रखते हुए। सर्वा = सब प्रकार से।

क्रिया

अन्विष्यित = (तुम) ढूँढते हो । अन्वेष्टुम् = ढूंढने के लिये । कथ्यताम् = किहए। पितत्वा = गिरकर । जुलोठ = लुढ़क पड़ा । समेयातां = एकत्र होती हैं । व्येषेयातां = अलग होती हैं । विलपित = रोते हो । अनुसन्धेहि = ध्यान रख । पिरहर = छोड़। निशम्य = सुनकर । बोढ़ुम् = उठाने के लिए ।

(11) सर्प-मण्डूकयोः कथा

(1) अस्ति जीर्णोद्याने मंदविषो नाम सर्पः। सोऽति जीर्णतया आहारमि अन्वेप्टुम् अक्षमः सरस्तीरे पतित्वा स्थितः। (2) ततो दूरादेव केनचित् मण्डूकेन दृष्टः पृष्टश्च। किमिति अद्य त्वम् आहारं नान्विष्यसि । (3) भुजङ्गोऽवदत् न्यच्छ भद्र, मम मन्दभाग्यस्य प्रश्नेन किं तव ? ततः सञ्जात-कौतुकः सः च भेकः सर्वथा कथ्यतम् – इत्याह — (4) भुजङ्गोऽपि आह — भद्र, ब्रह्मपुरवासिनः श्लोत्रियस्य कौण्डिन्यस्य पुत्रः विंशतिवर्षदेशीयः सर्वगुण सम्पन्नो दुर्देवान् मया नृशंसेन दष्टः – (5) ततः सुशीलनामानं तं पुत्रं मृतम् आलोक्य मूर्च्छितः कौण्डिन्यः पृथिबां

^{(1) (}सोऽितजीर्णतया)—वह बहुत बूढ़ा-क्षीण होने से। (2) (आहारमिप अन्वेष्ट्रम् अक्षमः) भक्ष्य ढूंढ़ने के लिए अशक्त है। (3) (गच्छ भद्र) जा भाई (मम मन्दभाग्यस्य प्रश्नेन किम्—मेरे (जैसे) दुर्देवी को प्रश्न (पूछकर तुम्हें)(क्या लाभ है।) (सञ्जात-कौतुकः)—जिसको उत्सुकता हो गई है ऐसा (सर्वथा कथ्यताम्)—सब (हाल) कहिये। (4) ब्रह्मपुरवासिनः—ब्रह्मपुर में रहने वाले। (विंशति-वर्ष-देशीयः) बीस साल

^{1.} सः+अति। 2. आहारम्+अपि। 3. दूरात्+एव। 4. न+अन्विष्यसि। 5. भुजङ्ग+अवदत्। 6. भुजङ्गः+अपि।

त्तलोठ। अनन्तरं व्रह्मपुरवासिनः सर्वे बान्धवास्तत्र⁷ आगत्य उपविष्टाः। (6) तथा च उद्मतम्—आहवे, व्यसने, दुर्भिक्षे, राष्ट्रविप्लवे, राजद्वारे, श्मशाने च यस्तिष्ठति[®] स बान्धव इति । (7) तत्र कपिलो नाम स्नातकोऽवदत्⁹। अरे कौण्डिन्य ! मूढ़ोऽसि तेन व्वं प्रलपिस विलपिस च। (8) शृणु-यथा महोदधौ काष्ठं च काष्ठं च समेयाताम्, भ्रमेत्य च व्यपेयाताम्, तद्धद् भूतसमागमः। (९) तथा पञ्चभिः निर्मिते देहे पुनः ्राञ्चत्वं गते तत्र का परिवेदना। (10) तद् भद्र ! आत्मानम् अनुसन्धेहि, शोकचर्चां व परिहर इति। ततः तद्ववचन निशम्य प्रबुद्ध इव कौण्डिन्य उत्थाय अब्रवीत्-(11) तद् अलंगृहनरक-वासेन । वनम् एव गच्छामि । कपिलः पुनराह । (पुनः पञ्चत्वं गते) रागिणां वनेऽपि दोषाः प्रभवन्ति । (12) अकुत्सिते कर्मणि यः प्रवर्तते, तस्य निवृत्तरागस्य गृहं तपोवनम्। (13) कौण्डिन्यो ब्रूते-एवमेव ! ततोऽहं शोकाकुलेन ब्राह्मणेन शप्तः। यद् अद्य आरभ्य मण्डूकानां वाहनं भविष्यसि इति। (14) अतो ब्राह्मण-शापाद् वोदुं मण्डूकान् तिष्ठामि। अनन्तरं तेन मण्डूकेन गत्वा मण्डूकनाथस्य अप्रे तत् कथितम् । (15) ततो ऽसौ¹¹ आगत्य मण्डूकराजस्तस्य¹² सर्पस्य पृष्ठम् आलढवान्। स च सर्पः तं पृष्ठे कृत्वा चित्रपदक्रमं बभ्राम। (16) परेद्युः चिततुम् असमर्थं तं दर्दुराधिपतिरुवाच¹³—िकम् अद्य भवान् मन्दगतिः ? सर्पो ब्रूते—देव ! आहार-विरहाद् असमर्थोऽस्मि। मण्डकराज आह—अस्मदाज्ञया भेकान् भक्षय।

आयु का। (5) (सुशीलनामानम् तं पुत्र मृतम् आलोक्य)—सुशील नामक उस पुत्र को मरा हुआ देखकर। (6) (आहवे व्यसने दुर्भिक्षे राष्ट्रविप्लवे। राजद्वारे श्मशाने च यः तिष्ठित स बांधवः)—युद्ध, कष्ट, अकाल, ग़दर, राजा की कचहरी, श्मशान इन स्थानों में जो (मदद करने के लिए) ठहरता है वही भाई है। (7) (मूढ़ोऽसि) तू मूर्ख है। (तेन एवं प्रलपिस विलपिसच)—इसलिए इस प्रकार रोता-पीटता है। (8) (यथा महोदधौ काष्ठं च काष्ठं च समेयाताम्) जिस प्रकार बड़े समुद्र में एक लकड़ी दूसरी लकड़ी के साथ मिलती है। (समेत्य च व्यपेयाताम्) और मिलकर फिर अलग होती है। (तद्वत्) उसके समान। (भूत-समागमः) प्राणियों का सहवास। (9) (पञ्चिभः निर्मित देहे) पांचों तत्वों से बने हुए देह के। फिर पाँचों तत्त्वों में जाने पर (तत्र का परिवेदना) वहाँ किसलिए शोक (करते हो)। (10) (आत्मानम् अनुसंधेहि) अपने-आपको समझ। (11) (अलं गृहनरक-वासेन) बस (अब) काफी है, नरक रूप इस घर में रहना। (12) (रागिणां

७. बांधवाः+तत्र । ८. यः+तिष्ठति । ९. स्नातकः+अवदत् । १०. कौण्डिन्यः+उत्थाय । ११. ततः+असौ ।

^{12.} राजः+तस्य । 13. पतिः+उवाच ।

(17) ततो गृहीतोऽय¹⁴ महाप्रसादः इति उक्त्या क्रमशो मण्डूकान् खादितवान्। अतो निर्मण्डूकं सरो विलोक्य, भेकाधिपतिरिप तेन भक्षितः।

(हिलोपदेशः)

सूचना-इस पाठ का भाषान्तर नहीं दिया है। पाठक स्वयं समझने का प्रयत्न करें। केवल कठिन वाक्यों का ही अर्थ दिया गया है।

समास-विवरण

- 1. जीर्णोद्यानम्—जीर्णम् उद्यानम्=जीर्णोद्यानम्।
- 2. मन्दविषः-मन्दं विषं यस्य स, मन्दविषः।
- भुजङ्गः—भुजैर्गच्छिति इति भुजङ्गः=भुजवाहुः (सर्पः)।
 ब्रह्मपुरवासी—ब्रह्मपुरे वसति इति स वह्मपुरवासी।
- 5. सर्वगुणसंपन्नः-सर्वैः गुणैः सम्पन्नः=सर्वगुणसम्पन्नः।
- 6. भूत-समागमः-भूतानां समागमः=भूतसमागमः।
- 7. शोकाकुलाः-शोकेन आकुलाः=शोकाकुलाः।
- मण्डूकनायः—मण्डूकानां नायः=मण्डूकनायः।
- नेष्डूकनायः—मण्डूकाना नायः=मण्डूकनायः।
 दर्दुराधिपतिः—दर्दुराणाम् अधिपतिः=दर्दुराधिपतिः।
- 10. निर्मण्डूकम्-निर्गताः मण्डूकाः यस्मात् तत्=निर्मण्डूकम्।

(मण्डूकान् खादितवान्) मेंढकों को खाया। (निर्मण्डूकं सरः विलोक्य) मेंढकों से खाली

हुआ तालाब देखकर।

वनेऽपि दोषाः प्रभवन्ति) लोभियों के लिए दोष जंगल में भी पैदा होते हैं। (निवृत्तरागमस्य गृहं तपोवनम्) निर्लोभी मनुष्य के लिए घर ही तपोवन है। (13) (अहं ब्राह्मणेन शप्तः) मुझे ब्राह्मण ने शाप दिया। (अद्य आरभ्य)=आज से। (14) (वोढुं मण्डूकान्) मेंढकों को उठाने के लिये। (15) (तं पृष्ठे कृत्वा)—उसको पीठ पर उठा कर। (चित्र पदक्रमं बश्राम)—विचित्र प्रकार नाचता हुआ घूमने लगा। (16) (किं अद्य भवान् मन्दगितः) क्यों आज आप थक गए हैं। (17) (गृहीत अयं महाप्रसादः) लिया यह महाप्रसाद।

^{226 14.} गृहीतः+अयम्।

सकारान्त पुल्लिंग 'चन्द्रमस्' शब्द

1. चन्द्रमसौ चन्द्रमा चन्द्रमसः सम्बोधन (हे) चन्द्रम (音) " (彰) " 2. चन्द्रमसम् 3. चन्द्रमोभ्याम् चन्द्रमसा चन्द्रमोभिः 4. चन्द्रमोभ्यः चन्द्रमसे 5. चन्द्रमसः 6. चन्द्रमसोः चन्द्रमसाम् चन्द्रमसि चन्द्रमस्सु इस प्रकार वेधस्, सुमनस्, दुर्मनस इत्यादि शब्द चलते हैं।

सकारान्त पुल्लिंग 'ज्यायस्' शब्द

1.	ज्यायान्	ज्यायांसौ	ज्यायांसः
सम्बोधन	(हे) ज्यायन्	(ま) "	(彦) "
2.	ज्यायांसम्	"	ज्यायसः
3.	ज्यायसा	ज्यायोभ्याम <u>्</u>	ज्यायोभिः
4.	ज्यायसे	.,,	ज्यायोभ्यः
5.	ज्यायसः	**	7.7
6.	"	ज्यायसोः -	ज्यायसाम्
7.	ज्यायसि	,,	ज्यायस्स ं

इस शब्द के समान सब 'यस्' प्रत्ययान्त पुल्लिंग शब्द वनते हैं। कनीयस्, गरीयस्, श्रेयस्, लघीयस्, महीयस्, इत्यादि शब्दों के रूप ज्यायस् शब्द के समान होते हैं।

सकारान्त पुल्लिंग 'पुम्स्' शब्द

227

1. सम्बोधन	पुमान् (हे) पुमन्	पुमांसौ (हे) "	पुमांसः (हे) "
2.	पुमांसम्	11	पुंसः
3.	पुंसा	पुंभ्याम्	पुंभिः
4.	पुंसे	"	पुंभ्यः

- पुंसः
- - - पंसोः
- पुंसाम् पुंसु

पुंसि इस शब्द के लपों में विशेषता यह है कि 'भ्याम्, भिः, भ्यसः' व्यञ्जनादि प्रत्यं के आगे होने पर 'पुम्स' के सकार का लोप होता है तथा स्वरादि प्रत्यय आगे आने पर नहीं होता।

हकारान्त पुल्लिंग 'अनुडुह्' शब्द

अनड्वान् अनड्वाहः अनड्वाही सम्बोधन (हे) अनड्वन् (ま) " (ह) " अनड्वाहम् अनडुहः अनडुद्भिः अनडुहा अनडुद्भ्याम्

अनडुहे अनडुद्भ्यः अनडुहः

अनडुह: अनडुहोः

अनडुहाम् अनडुत्सु

7. अनडुहि इस शब्द में विशेषता यह है कि द्वितीया के बहुवचन से 'इव' स्थान पर 'ई होता है, तथा स्वरादि प्रत्ययों के समय अन्त में 'ह' रहता है और व्यञ्जनादि प्रत्यों के समय 'ह' के स्थान पर 'द्' हो जाता है, परन्तु 'सु' प्रत्यय के पूर्व 'त्' होता है।

शब्द-पुल्लिंग

भृत्य = सेवक, नौकर। असन्तोष = गुस्सा। अपरागः = अप्रीति। पादः = चरणः, पाँव। भर्तृ = स्वामी। स्नेह = दोस्ती, मैत्री। वाग्मिन् = बोलने वाला, वक्ता। महाहव = बड़ा युद्ध। पङ्गु = लूला।

स्त्रीलिंग

सम्पत्ति = पैसा, दौलत। विपत्ति = मुसीबत, दारिद्रय। तृष्णा = प्यास। लब्बा = लाज, शरम। वाचालता = तीसमारखां का स्वभाव। स्वाधीनता = स्वातन्त्र्य।

नपुंसकलिंग

कार्पण्य = कृपणता, कंजूसी। आनन = मुख। पृष्ठ = पीठ। व्यसन = कष्ट।

विशेषण

स्तूयमान = जिनकी स्तुति हो रही है। क्षिप्यमान = धिक्कार किया जाता हुआ। कथ्यमान = कहा जाता हुआ। समुन्नम्यमान = सम्मानित। समालाप = बरावरी से बोलने वाला। अनादिष्ट = आज्ञा न किया हुआ। मूक = गूँगा। जड़ = अज्ञानी, अचेतन। आलप्यमान = बोला जाता हुआ। ध्वजभूत = झंडे के समान। अन्ध = अंधा ।

इतर

अग्रतः = आगे। प्रतीपम् = विरुद्ध।

क्रिया

विज्ञपयन्ति = वताते हैं। विकत्यन्ते = कहते हैं। अभिवाञ्छन्ति = इच्छा करते हैं। पलाय्य = भागकर । निलीयन्ते = छिपते हैं । अल्पन्ति = बोलते हैं । सेवन्ते = सेवा करते हैं। पराक्रम्य = शौर्य (प्रस्तुत) करके।

विशेषणों का उपयोग

कथ्यमाना कथा, उच्यमानः उपदेशः, क्षिप्यमान पात्रम्, स्तूयमानः पुरुषः, अन्धा स्त्री, स्वाधीनं दैवतम ।

(12) भृत्य-धर्माः

(1) भृत्या अपि¹ न एव² ये सम्पत्तेः

विपत्तौ सविशेषं सेवन्ते।

(2) समुन्नम्यमानाः सुतरो अवनमन्ति । आलप्यमाना न समालापाः सञ्जायन्ते।

(3) स्तूयमाना³ न गर्वमनुभवन्ति। क्षिप्यमाणा' न अपरागं गुणन्ति।

(12) नौकर के धर्म

- (1) नौकर भी वे ही (है) जो दौलत से गरीबी में अधिक सेवा करते हैं।
- (2) सम्मान दिये जाने पर बहुत नम्र होते हैं। बोलने पर भी नहीं बराबरी से बोलने वाले होते हैं।
- (3) स्तुति पर घमण्डी नहीं होते हैं।

धिक्कार करने पर अप्रीति नहीं लेते।

मृत्याः+ऑप । 2. ते+एव । 3. मानाः+न । 4. माणाः+न ।

- (4) उच्चनाना न प्रतीपं भावन्ते पृष्टा हितप्रियं विशययन्ति।
- (5) अनादिष्टाः कुर्वन्ति । कृत्वा न अल्पन्ति। पराक्रम्य न विकल्पन्ते।
- (6) कथ्यमाना अपि⁶ लञ्जाम् उदहन्ति । महा⁷हवेष्अग्रतो ध्वज⁸भूता⁹ इव लक्ष्यन्ते ।
- (7) दानकाले पंलाय्य पृष्ठतो निलीयन्ते। धनात्त्नेहं भूयांसं मन्यन्ते।
- (8) जीवितात् पुरो मरणं अभिवाञ्छन्ति । गृहाद् अपिस्वामिपादमूले सुखं तिष्ठन्ति ।
- (9) येषां तृष्णा चरणपरिचर्यायाम्, असन्तोषो¹⁰ दृदयाऽऽराधने, व्यसनम् आननालोकने ।
- (10) वाचालता गुणग्रहणे, कार्पण्यम् अपरित्यार्गे भर्तुः।
- (11) ये च विद्यमाने स्वामिनी अस्वाधीनसकलेन्द्रियवृत्तयः, पश्यन्तोऽपि अन्धा¹¹ इव, शृण्वन्तोऽपि¹² वधिरा¹³ इव. वाग्मिनोऽपि14 मूका15 इव, जानन्तोऽपि16 जड़ा¹⁷ इव, अनपहतकरचरणाः¹⁸ अपि पङ्गव इव, आत्मनः स्वामिचिन्तादर्शे प्रतिविम्बवदु वर्तन्ते।

(कादम्बरी)

- (4) बोलने पर विरुद्ध नहीं बोलं। पछने पर हितकर प्रिय बताते हैं।
- (5) हुकुम न करने पर (कार्य)कार्त हैं, करके बोलते नहीं हैं। पराक्रम कार्व नहीं बोलते हैं।
- (6) कहे जाते हुए भी लज्जा कर्ते हैं। बड़े युद्ध में आगे झण्डे के समान दीखते हैं।

(7) दान के समय भागकर पीष्ठे शि जाते हैं। धन से मैत्री अधिक समझी 言

(8) जीने से बढ़कर मरण चाहते हैं। घर से भी स्वामी के पाँव के मूल में आनन्द से ठहरते हैं।

- (9) (नौकर वह) जिनकी इन्हीं चरणों की सेवा में है, असन्तोष हृद्य <mark>है</mark> आराधन में है, व्यसन मुँह देखने में है (जिसमें)।
- (10) गुण लेने में बहुत बोलना, कंजूसी स्वामी के न छोड़ने में (हो)। (11) और जो स्वामी के रहते हुए

अपनी इन्द्रियों की वृत्तियाँ अपने लिये नहीं रखते, देखते हुए भी अन्धे के समान् हैं, सुनते हुए भी बहरे हैं, बोलने वाले होने पर भी गूंगे (हैं) जानते हुए भी जड़ के समान (हैं) हाथ-पांव साबुत होने पर भी लूले के समान (हैं), जो अपने स्वामी के चिन्ता रूपी शीशे में प्रतिबिम्ब के

समान रहते हैं।

(कादम्बरी)

^{5.} पृष्टाः+हित। 6. मानाः+अपि। 7. हवेषु+अग्रतः। 8. अग्रतः+ध्यज। 9. भूतौ+इव। 10. असन्तोषः+हृदया. 11. अन्धाः+इव ! :2. शृण्यन्तःः+अपि । 13. वधिराः+इव । 14. वाग्मिनः+अपि

^{15.} मकाः+डव । 16 जानन्तः+अपि । 17. जड़ाः+इव । 18. चरणाः+अपि । 19. पङ्गवः+इवः।

समास-विवरण

- 1. भृत्यधर्माः-भृत्यस्य (सेवकस्य) धर्माः (कर्त्तव्याणि)।
- 2. सविशेषम्—विशेषेण सहितम्=सविशेषम्।
- 3. दानकालः-दानस्य कालः=दानकालः।
- स्वामिपाद मूलम्—स्वामिनः पादौ=स्वामिपादौ । स्वामिपादयोः मूलम्=
 स्वामिपादमृलम् ।
 - 5. असन्तोषः-न सन्तोषः=असन्तोषः।
- 6. अस्वाधीनसकलेन्द्रियवृत्तयः—सकलानि इन्द्रियाणि=सकलेन्द्रियाणि । सकलेन्द्रियाणां वृत्तयः सकलेन्द्रियवृत्तयः। न स्वाधीनाः=अस्वाधीनाः। अस्वाधीनाः सकलेन्द्रियवृत्तयः येषां ते=अस्वाधीनसकलेन्द्रियवृत्तयः।
- 7. अनपहतकरचरणाः—करौ च चरणौ च करचरणाः। न अपहतः—अनपहतः। अनपहताः करचरणा येषां ते=अनपहतकरचरणाः।

पाठ 16

सर्वनाम

पाठकों से निवेदन है कि वे पिछले 15 पाठों का अध्ययन पूर्ण होने से पूर्व इस पाठ को प्रारम्भ न करें। दो बार या तीन बार अध्ययन करके उनमें दिये हुए नियमादि की अच्छी योग्यता प्राप्त करने के बाद इस पाठ को प्रारम्भ करें।

सर्वनामों के लिए प्रायः सम्बोधन नहीं होता परन्तु 'सर्व, विश्व' आदि कई ऐसे सर्वनाम हैं जिनका सम्बोधन होता है। नाम वे होते हैं जो पदार्थों के नाम हों, जैसे—कृष्णः, रामः, गृहम्, नगरम्, दीपः, लेखनी, पुस्तकम् इत्यादि, सर्वनाम उनको कहते हैं जो नाम के बदले में आते हैं, जैसे—सः (वह), त्वम् (तू), अहम् (मैं), सर्वम् (सबको), उभी (दो), कः (कीन), अयम् (यह) इत्यादि।

अकारान्त पुल्लिंग 'सर्व' शब्द

231

1	सर्वः	सर्वी	सर्वे	
		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••	
	(हे) सर्व	(हे) "	(青) "	
2.	सर्वम्	"	सर्वान्	
3.	सर्वेण	सर्वाभ्याम्	सर्वै:	
4.	सर्वस्मै	,,	सर्वेभ्यः	

- सर्वस्पात् 5.
- सर्वस्य

सर्वेषाम्

7. सर्वस्मिन्

सर्वेषु इसी प्रकार 'विश्व, एक, उभय' इत्यादि सर्वनामों के रूप होते हैं। 'उभ' सर्वनाम का केवल द्विवचन में ही प्रयोग होता है।

'उभ' शब्द के अर्थ 'दो' होने से उसका एकवचन तथा बहुवचन सम्भव नहीं।

अकारान्त पुल्लिंग 'पूर्व' शब्द

पूर्वी 1. पूर्वः

पूर्वे, पूर्वाः

पूर्वम् 2. पूर्वेण

पूर्वान् पूर्वाभ्याम् पूर्वैः

पूर्वस्मै, पूर्वाच

पूर्वेभ्यः

पूर्वस्मात्, पूर्वात्

पूर्वस्य

पूर्वेषाम्, पूर्वाणाम् पूर्वयोः

पूर्वस्मिन्, पूर्वे

पूर्वेषु

'पूर्व' शब्द के समान ही 'पर, अपर, उत्तर, अधर' इत्यादि शब्द चलते हैं। नियम 1-'स्व' शब्द 'आत्मीय', स्वकीय, अर्थ में प्रयुक्त होता है। 'स्व' के रूप 'पूर्व' के समान होते हैं, परन्तु 'जाति' और 'धन' अर्थ में 'देव' शब्द के समान होते हैं।

नियम 2—अन्तर शब्द 'बाह्य, परिधानीय' इन अर्थों में 'अन्तर' शब्द के समान चलता है, परन्तु अन्य अर्थों में 'देव' के समान है। जैसे—

1. स्वः

स्वौ

स्वे, स्वाः

5. स्वस्मात्, स्वात्

स्वाभ्याम्

स्वेभ्यः

7. स्वस्मिन्, स्वे स्वयोः स्वेषु अंतर-1. अन्तरः अन्तरौ अन्तरे 2. अन्तरम् अन्तरौ अन्तरान्

3. अन्तरेण अन्तराभ्याम् अन्तरैः

अन्तरस्मै, अन्तराय " अन्तरेभ्यः
 अन्तरस्मात् अन्तरात् अन्तराभ्याम् अन्तरेभ्यः

अन्तरस्य अन्तरयोः अन्तरेषाम्, अन्तराणाम्

अन्तरिमन्, अन्तरे अन्तरयोः अन्तरेषु

नियम 3—'प्रथम' सर्वनाम के, पुल्लिंग में केवल प्रथमा विभक्ति में 'पूर्व' के समान रूप होते हैं, अन्य विभक्तियों में 'देव' के समान होते हैं। इसी प्रकार 'र्कातपय, अर्घ, अल्प, चरम, द्वितीय, तृतीय, चतुष्टय, पञ्चतय,' इत्यादि सर्वनामों के रूप होते हैं।

शेष 'देव' शब्द के समान होते हैं।

शब्द-पुल्लिंग

सन्धः-सुराख़, जोड़ मृदङ्गः-मृदंग (तबला) पणवः-ढोल वंशी-बांसुरी प्रणयः-विनति सुतः-पुत्र विषादः-दुःख नाट्याचार्यः-नाटक का आचार्य

प्रदीपः-दीवा आक्रन्दः-पुकार, रोना

स्त्रीलिंग

वीणा-वीणा। रजनी-रात्रि। शाटी-चादर, धोती। भाषा-भाषण।

नपुंसकलिंग

भाण्ड = बरतन । अलङ्करण = अलंकार । सदन = घर । स्तेय = चोरी । वाद्य = वाद्य, बाजा । चौर्य = चोरी । गान्धर्व = गायन । नाट्य = नाटक ।

विशेषण

सुप्त = सोया हुआ। प्रबुद्ध = जागा हुआ। व्यवस्थित = लगा हुआ। निष्कान्त 🕢

= चल पड़ा। समासादित = प्राप्त किया। अतिकान्त = समाप्त हुआ। आशान्तित = आशा से युक्त। शापित = शाप दिया गया। निर्वापित = बुझाया गया। निबंद

= बाँघा हुआ। **निष्कान्त** = निकल गया।

क्रिया

अनुशुशोच = शोक किया। अस्वप्नायत = स्वप्न आया। प्रविवेश = घुस गया। आप्तुम् = प्राप्त करने के लिए। प्रविश्य = घुसकर। वक्ति = बोलता है। कर्तित्वा = काटकर। सुष्वाप = सो गया। उत्पाद्य = बनाकर। कांक्षति = इच्छा करता है।

अन्य

परमार्थतः = वास्तव में। भूमिष्टम् = ज़मीन में गाड़ा हुआ।

विशेषणों का उपयोग

सुप्ता बालिका। सुप्तः पुत्रः। सुप्तं मित्रम्। निर्वापितो दीपः। प्रबुद्धा स्त्री। निष्कान्तः पुरुषः। शापिता नारी।

(13) चारुदत्तसदने चौर्यम्

(1) गच्छति काले कस्मिंश्चिद्¹ दिने गान्धर्वं श्रोतुं गतः चारुदत्तः अतिक्रान्तायाम् अर्धरजन्यां गृहम् आगत्य समैत्रेयःसुष्वाप।

(2) सुप्तयोरुभयोः² शर्विलक इति³ कश्चिद् ब्राह्मणचौरः स्तेयेन द्रव्यम् आपु

^{(1) (}गच्छति काले)—समय जाने पर। (अतिक्रातायाम्-अर्धरजन्याम्) आधी रात बीत जाने पर। (2) (सुप्तयोः उभयोः) दोनों के सो जाने पर (सिन्धम् उत्पाद्य प्रविवेश) सुराख़ करके घुस गया। (3) (परं विषादम् अगच्छत्) बहुत दुःख को प्राप्त हुआ। (4) (आत्मानं विक्त) अपने-आप से बोलता है (परमार्थतः दिरद्रः) वास्तव में गरीब। (भूमिष्ठं द्रव्यं धारयित) भूमि के अन्दर पैसा रखता है। (5) (मैत्रेयः उदस्वप्नायत) मैत्रेय को स्वप्न आ गया। (6) (इतस्ततो दृष्ट्वा) इधर-उधर देखकर। (जर्जर-स्नान-शारी निबद्धं) स्नान करने के पुराने कपड़े में बांधा हुआ (ग्रहीतुमनाः) लेने की इच्छा। (न

वारुदत्तस्य सदने सन्धिम् उत्पाद्य प्रविवेश । (3) प्रविश्य च मृदङ्ग-पणव-वीणा-वंशादीनि वाद्यानि दृष्ट्वा परं विषादम् अगच्छत्। (4) आत्मानं विक्तं च 'कथं नाट्याचार्यस्य गृहम् इदम् ? अथवा परमार्थतो^ऽ दरिद्रोऽयम् ⁶? उत राजभयाच्वीर⁷-भयाद् वा भूमिष्ठं द्रव्यं धारयति ? (5) ततः परमार्थदरिद्रोऽयम् इति निश्चित्य, भवतु, गच्छामि इति गन्तुं व्यविति मैत्रेये उदस्व⁸प्नायत-'भो वयस्य ! सन्धिरिव दृश्यते, चौरिमव पश्यामि । तद् गृहणातु भवान् इदं सुवर्णभाण्डम् इति। (6) ततः च तद्वचनाद् इतस्ततो दृष्ट्वा, जर्जर-रनान-शाटी-निर्बद्धम् अलङ्करणभाण्डम् उपलक्ष्य ग्रहीतुमना अपि न युक्तं तुल्यावस्थं कुलपुत्रजनं पीडियतुम्, तद् गच्छामि-इति मनश्चकार : (७) ततो मैत्रे¹⁰श्यचचारुदत्तम्¹¹ उद्दिश्य पुनः उदस्वप्नायत 'भो वयस्य ! शापितोऽसि¹² गोब्राह्मणकम्यया, यदि एतत् सुवर्णभाण्डं न गृह्णासि' (8) ततो विविधिते प्रदीपे, इदानीं करोमि ब्राह्मणस्य प्रणयम् – इति भाण्डं जग्राह शर्विलकः मैत्रेयस्य हस्तात्। (9) ग्रहणकाले च मैत्रेयः उत्स्वप्नायमान आह । 'भो वयस्य । शीतलस्ते¹⁴ हस्तग्रहः, इति' तिसन् चौरे निष्कामित गृहाद् रदनिका सत्रासं प्रबुद्धा । हा धिक्, हा धिक् ! अस्माकं गृहे सन्धिं कर्तित्वा चौरो निष्कान्तः ! (10) आर्यमैत्रेय, उत्तिष्ठ-उत्तिष्ठ । अस्माकं गृहे सन्धिं कृत्वा चौरो निष्क्रान्तः इति उच्चैः आचक्रन्द । सोऽपि उत्थाय चारुदत्तं प्रबोधयामास । (11) चारुदत्तस्तु-आशान्वितः चौरोऽस्माकं महतीं निवासरचनां दृष्ट्वा सन्धिच्छेदनखिन्न इव निराशो गतः। किम् असौ कथयिष्यति तपस्वी सार्थवाहम् ? तस्य गृहं प्रविश्य न किंचिन् मया समासादितम् इति तम् एव चौरम् अनुशुशोच।

-मच्छकटिकम

युक्तं तुल्यावस्थं कुलपुत्रजनं पीडियतुम्) समान अवस्था में रहने वाले कुलीन मनुष्यों को कष्ट देना योग्य नहीं। (इति मनश्चकार) ऐसा दिल किया। (७) (शापितोऽसि गोब्राह्मणकाम्यया) शाप है तुझे गाय और ब्राह्मण की शपथ का। (8) (निर्वापिते प्रदीपे) दीप बुझाने पर। (9) (शीतलस्ते हस्तग्रहः) ठण्डा है तेरे हाथ का स्पर्श। (10) (उत्तिष्ठोत्तिष्ठ) उठो उठो (उच्चैः आचक्रंद) ऊँचे से बोली। (11) (आशान्वितः चौरः) आशायुक्त चोर । (महतीं निवास-रचनां दृष्ट्वा) बड़ा महल देखकर । संधिच्छेदन खिन्न इव निराशो गतः) छेद करके दुःखी बनकर निराश होकर गया। (निकंचिन्मयासमासादितं) नहीं कुछ भी मैंने प्राप्त किया।

४. विपादम्+अगच्छत्। ५. परम+अर्थतः। ६. दरिद्रः+अयं। ७. भयात्+चौरः। ८. मैत्रेयः+उदस्व।

^{9.} मनः+चकार। 10. ततः+मैत्रेयः। 11. मैत्रेयः+चारुदत्तः। 12. शापितः+असि। 13. ततः+निर्वाः।

^{14.} शीतल:+ते ।

समास-विवरण

- समैत्रेयः—मैत्रेयेण सहितः = समैत्रेयः।
- मृदङ्गपणववंशादीनि—मृदङ्गश्च पणवश्च वंशश्च = मृदङ्गपणववंशाः।
 मृदङ्गपणववंशा आदीनि येषां तानि—मृदङ्गपणववंशादीनि ।
 - 3. भूमिष्ठम्-भूम्यां तिष्ठति इति भूमिष्ठम्।
 - 4. आशान्वितः-आशया अन्वितः = आशान्वितः।
- जर्जरस्नानशाटीनिबद्धम्—स्नानार्थं शाटी = स्नानशाटी, जर्जरा स्नानशाटी
- = जर्जरस्नानशाटी । जर्जर स्नानशाट्यानिबद्धम् = जर्जरस्नानशाटीनिबद्धम् ।
 - 6. सत्रासम्-त्रासेन सहितम् = सत्रासम्।

पाठ 17

'यत्' शब्द (पुल्लिंग)

1.	यः	यौ	ं ये
2.	यम्	**	यान्
3.	येन	याभ्याम्	यैः
4.	यस्मै	याभ्याम्	येभ्यः
5.	यस्मात्	n	,,
6.	यस्य	ययोः	येषाम्
7	THE PARTY OF THE P		

इसी प्रकार 'अन्य, अन्यतर, इतर, कतर, कतम, त्व' इत्यादि सर्वनामों के रूप बनते हैं। 'अन्यतम' सर्वनाम के रूप 'देव' शब्द के समान होते हैं।

'किम्' शब्द (पुल्लिंग)

1.	कः	कौ	के	
2.	कम्	"	कान्	
3.	केन	काभ्याम्	कैः	
हमारि मा 'गर्च' से मणन ही नेने हैं।				

'तद्' शब्द (पुल्लिंग)

1. सः तौ ते

तम् तौ तान्
 तेन ताभ्यामः तैः

इत्यादि रूप 'यत्' के समान ही होते हैं।

'द्वि' शब्द (पुल्लिंग)

इस शब्द का केवल द्विवचन में ही प्रयोग होता है।

1. द्वी 5. द्वाभ्याम्

2. द्वौ 6. द्वयोः

द्वाभ्याम्
 7.

4. द्वाभ्याम्

'त्रि' शब्द (पुल्लिंग)

द्रयोः

इस शब्द का केवल बहुवचन में ही प्रयोग होता है।

त्रयः
 त्रभ्यः

2. त्रीन् 6. त्रयाणाम्

রিभি: 7. রিষু

4. त्रिभ्यः

'चतुर्' शब्द (पुल्लिंग)

चत्वारः 4-5 चतुर्भ्यः

2. चतुरः 6 चतुर्णाम्

चतुर्भः 7 चतुर्षु

पञ्चन्, षष्, सप्तन्, अष्टन्, नवन्, दशन्, एकादशन्, द्वादशन्, त्रयोदशन्, चतुर्दशन्, पञ्चदशन्, षोडशन्, सप्तदशन्, अष्टदशन् भी इसी प्रकार नित्य बहुवचनान्त चलते हैं।

(1-2) पञ्च षट् सप्त अष्टौ नव दश

(3) पञ्चिभः षड्भिः सप्तिभः अष्टाभिः (अष्टिभिः) नविभः दशिभः (4-5) पञ्चभ्यः षड्भ्यः सप्तभ्यः अष्टाभ्यः (अष्टभ्यः) नवभ्यः दशभ्यः (6) पञ्चानाम् षण्णाम् सप्तानाम् अष्टानाम् वण्णाम् सप्तानाम् अष्टानाम् नवानाम् दशानाम् (7) पञ्चसु षट्सु सप्तसु अष्टासु (अष्टसु) नवसु दशसु 237

सन्धि

नियम 1-पदान्त के 'न्' के पश्चात् 'च' अथवा 'छ' आने से 'न' का अनुस्वार+श् बनता है।

पदान्त के 'न्' के पश्चात् 'ट' अथवा 'ड' आने पर 'न्' का अनुस्वार+ष् बनता

पदान्त के 'न्' के पश्चात् 'त' अथवा 'थ' आने पर 'न्' का अनुस्वार+स् बनता है।

पदान्त के 'न्' के पश्चात् 'ज', 'झ', अथवा 'श' आने पर 'न्' के अनुस्वार का +'ञ्' बनता है।

पदान्त के 'न्' के पश्चात् 'ड' अथवा 'ढ' आने पर 'न्' के अनुस्वार का + 'ण्' बनता है।

पदान्त के 'त्' के पश्चात् 'ल्' आने पर

'न्' के अनुस्वार का अनुस्वार+ल् वनता है। उदाहरण-तान की जीवन =

चौरान् ताँश्चौरान् सर्वान् छात्रान् सर्वांश्छात्रान् तस्मिन् टीका तस्मिंष्टीका तान् तस्त्न् तांस्तरून् कान् जनान् काञ्जनान् यान् श्त्रून् याञ्छत्रुन् तान् डिम्भान् ताण्डिम्भान् तान् लोकान् ताँल्लोकान्

शब्द-पुल्लिंग

सार्थवाह=व्यापारी । मनीषिन्=विद्वान् । काक=कौवा । अनुचर=नौकर, सेवक । सार्थ=झुण्ड, (व्यापारी) । जम्बूक=गीदड़ । आहार=भोजन । उष्ट्र=ऊँट । वायस=कौवा । खल=दुष्ट । उपवास=ब्रत, लंघन ।

स्त्रीलिंग

उक्ति=भाषण। कुक्षि=पेट, बग़ल।

नपुंसकलिंग

पाप=पातक। कूट=कुटिल, सलाह। शरीरवैकल्य=शरीर की शिथिलता। मांस=गोश्त।

विशेषण

परिक्षीण=दुवला । युभुक्षित=भूखा । अनुगृहीत=उपकार हुआ । स्वाधीन=स्वतन्त्र, पास रखा हुआ, अपने काबू में। व्यग्र=दुःखी।

क्रिया

जग्मु:-गये । विदार्य-फाड़कर । दोलायते-हिलती है । अकथयतु-कहा ।

विशेषणों का उपयोग

वुभुक्षितः मनुष्यः । क्षीणः पुरुषः । बुभुक्षिता नारी । क्षीणा माता । बुभुक्षितं मनः । क्षीणं मित्रम्।

(14) सिंहानुचराणां कथा

(1) अस्ति कस्मिश्चिद् वनोद्देशे मदोत्कटो नाम सिंहः। तस्य सेवकास्त्रयः - काको व्याघ्रो जम्बूकश्च²। (2) अथ तैर्भ्रमद्भिः सार्थाद् भ्रष्टः कश्चिद् उष्ट्रो³ दृष्टः। पृष्टश्च¹—कुतो³भवान् आगतः ? (3) स च आत्मवृत्तान्तम् अकथयत् । ततस्तैर्नीत्वाऽसौ⁶ सिंहाय समर्पितः। तेन अभयवाचं दत्वा चित्रकर्णं इति नाम कृत्वा स्थापितः। (4) अथ कदाचित् सिंहस्य शरीरवै-कल्याद्! भूरिवृष्टिकारणात् च, आहारम् अलभमानास्ते⁸

^{(1) (}वनोद्देशे)-जंगल के एक स्थान में। (मदोत्कटः)-घमंड से भरा हुआ, सिंह का नाम। (2) (सार्थाद्भ्रष्टः कश्चिदुष्ट्रो दृष्टः)-काफ़िले से अलग हुआ कोई एक ऊंट देखा। (पृष्टश्च)-और पूछा (कुतो भवानागतः)-कहां से आप आये। (3) (ततस्तैर्नीत्वाऽसौ सिंहाय समर्पितः) अनन्तर उन्होंने ले जाकर वह सिंह के लिए अर्पण किया। (तेन अभयवाचं दत्या) - उसने अभय वचन देकर। (4) (शरीर-वैकल्यात्) -शरीर अस्वस्य होने से (भूरिवृष्टिकारणातु) बहुत वर्षा होने से। (5) (तैरालोचितम्)-उन्होंने सोचा। (यथा स्वामी व्यापादयति तथाऽनुष्ठीयताम्) जिससे स्वामी मार डाले वैसा कीजिये। (6) (किमनेन कण्टकभुजा)-इस कांटे खाने वाले से क्या करना है। (अनुगृहीतः) मेहरवानी की (तत् कथमेवं सम्भवति)—तो कैसे ऐसा हो सकता है। (7) (परिक्षीणः) अशक्त । (बुभुक्षितः किं न करोति पापम्) भूखा कौन-सा पाप नहीं

^{7.} कणं:+इति । 8. मानाः+ते ।

वभुवुः १ (5) ततस्तेः 10 आलोचितम् । चित्रकर्णम् एव यथा सवामी व्यापादयित तथाऽनुष्ठीयताम्।। (6) किम् अनेन कण्टकभुजा। व्याघ्र उवाच—स्वामिनाभयवार्वः दलाऽनुगृहीतः। तत्कथम् एवं संभवति। (7) काको ब्रूते—इह समये परिक्षीणः स्वामी पापम् अपि करिष्यति। वुभुक्षितः किं न करोति पापम्। (8) इति संचिन्त्य सर्वे सिंहान्तिकं जग्मुः । सिंहेन उक्तम् । आहाराय किञ्चित् प्राप्तम् ? (१) तैः उक्तम् यलाद् अपि न प्राप्तं किञ्चित्। सिंहेनोक्तम् 13 —कोऽधुना 14 जीवनोपायः ? (10) देव, स्वाधीनाहारपरित्यागात् सर्वनाशः अयम् उपस्थितः। (11) सिंहेनोक्तम् –अत्र आहारः कः स्वाधीनः ? काकः कर्णे कथयति—चित्रकर्ण इति । (12) सिंहो भूमिं स्पृष्ट्वा कर्णी सृशति, अभयवाचं दत्वा धृतोऽयम् 15 अस्माभिः । तत् कथं सम्भवति ? (13) तथा व सर्वेषु दानेषु अभयप्रदानं महादानं वदन्ति इह मनीषिणः। (14) काको ब्रूते-नासौ स्वामिना व्यापादियतव्यः, किंतु अस्माभिरेव¹⁷ तथा कर्त्तव्यम् । असौ स्वदेहदानम् अङ्गी करोति। (15) सिंहः तत् श्रुत्वा तूर्णीं स्थितः। तेनाऽसौ¹⁸ वायसः कूटं कृत्वा सर्वान् आदाय सिंहान्तिकं गतः। (16) अथ काकेन उक्तम्-देव, यत्नाद् अपि आहारो न प्राप्तः। अनेकोपवासिखन्नः स्वामी। (17) तद् इदानीं मदीयमासं उपभुज्यताम् सिंहेन उक्तम्-भद्र ! वरं प्राणपरित्यागः, न पुनर् ईदृशी कर्मणि प्रवृत्तिः । (18) जम्बूकेन अपि तथोक्तम्। ततः सिंहेन उक्तम्—मैवम्। अथ चित्रकर्णोऽपि जात-विश्वासः तथैव आत्मदानम् आह। (19) तद् वदन् एव असौ व्याघ्रेण कुक्षिं विदार्य व्यापादितः

शेर के पास गये। (आहारार्थम्) भोजन के लिए (9) (कोऽधुना जीवनोपायः)-कौन-सा अब ज़िंदा रहने के लिए उपाय है। (10) (स्वाधीनाहारपरित्यागात्) अपने पास का भोजन छोड़ने से । (सर्वनाशोऽयमुपस्थितः) सबका यह नाश आ रहा है । (11) (अत्राहारः कः स्वाधीनः) यहाँ कौन-सा भोजन अपने पास है। (12) (भूमिं स्पृष्ट्वा कर्णीं सृशित) ज़मीन का स्पर्श करके कानों को हाथ लगाता है। (13) (सर्वेषु दानेषु अभयदानं महादानं वदन्ति)-सब दानों में अभयदान बड़ा दान है ऐसा विद्वान् कहते हैं। (14) (असी स्वदेहदानमंगीकरोति)-यह अपना शरीर देना स्वीकार करेगा। (15) (तृष्णीं स्थितः)—चुपचाप रहा । (वायसः कूटं कृत्वा) कौवा कपट की सलाह करके । (सर्वानादाय सिंहान्तिकं गतः) सब को लेकर शेर के पास गया। (16) (अनेकोपवासिखन्नः) अनेक

करता। (8) (इति सञ्चिन्त्य) इस प्रकार विचार करके। (सर्वे सिंहान्तिकं जग्मुः) सब

^{9.} व्यग्राः+वभूवुः। 10. ततः+ते। 11. तथा+अनु.। 12. स्वामिना+अभय। 13. सिंहेन+उक्तं। 14. कः+अधुना । 15. धृतः+अयं । 16. न+असौ । 17. अस्माभिः+एव । 18. तेन+असौ ।

सर्वैर्भक्षितश्च¹⁹। अतोऽहं²⁰ ब्रवीमि—सताम् अपि मतिः खलोक्तिभिः दोलायते²¹ इति। —हितोपटेशः।

पाठ 18

'अस्मदु' शब्द

इसके तीनों लिंगों में समान ही रूप होते हैं।

1. अहम् आवाम् वयम्

2. माम् (मा) आवाम् (नौ) अस्मान् (नः) 3. मया आवाभ्याम अस्माभिः

मया आवाभ्याम् अस्माभिः
 महाम् (मे) आवाभ्याम् (नौ) अस्मभ्यम् (नः)

5. मत आवाभ्याम् अस्मत्

6. मम (मे) आवयोः (नौ) अस्माकम् (नः)

7. मिय आवयोः अस्मासु

इस शब्द के द्वितीया, चतुर्थी, षष्ठी विभक्तियों के प्रत्येक वचन के दो-दो रूप होते हैं। इसी प्रकार 'युष्पद' शब्द के भी होते हैं।

युष्मद्

1. त्वम्	युवाम्	यूयम्
2. त्वाम् (त्वा)	युवाम् (वाम्)	युष्मान् (वः)
3. त्वया	युवाभ्याम्	युष्माभिः
4. तुभ्यम् (ते)	युवाभ्याम् (वाम्)	युष्मभ्यम् (वः)
5. त्वत्	युवाभ्याम्	युष्मत्
6. तव (ते)	युवयोः (वाम)	युष्माकम् (वः)
७. त्विय	युवयोः	युष्मासु

उपवासों से दुःखित। (17) (मदीयं मांसम् उपभुज्यताम्) मेरा गोश्त खाओ। (वरं प्राणपित्यागः) मरना अच्छा है। (न पुनः कर्मणि ईदृशी प्रवृक्तिः) परन्तु कर्म में ऐसा प्रयत्न ठीक नहीं। (18) (जातविश्वासः) जिसका विश्वास हुआ है। (आत्मदानमाह) अपना दान वोला। (19) (कुक्षिं विदायं) बग़ल फाड़कर। (सतामिप मितः खलोक्तिभिः दोलायते)—सज्जनों की भी बुद्धि दुष्टों की बातों से चंचल हो जाती है।

'अदस्' शब्द (पुल्लिंग)

1. असौ अमी अमू ,, 2. अमुम् अमून् 3. अमुना अमीभिः अमूभ्याम् 4. अमुष्यै अमीभ्यः 5. अमुष्मात् ६. अमुष्य अमीषाम् अमुयोः 7. अमुष्मिन् अमीषु

				सन्धि				
जाता	नियम है।	1-निम्न	दशाओं मे	ां क्रम से पदान्त	त् का	'च्, ज्	, इ,	इ, ल्हो
	पदान्त			परिवर्तित रूप		सामन	ते का	अक्षर
	त्	को		च्		च	छ	গ
	,,	*		ज्		ज	झ	
		,,		ट्		ट	ठ	
		**		ड्		ड	ढ	
उदाहर	<u>a</u> -	,,		ल्		ल		
	तत्	+	चरणौ	=	तच्चरणै	r		
	तत्	+	छाया	=	तच्छाया			
	तत्	+	शास्त्रम्	=	तच्छास्त्र			
	तत्	+	जलम्	=	तज्जलम्	•		
	यत्	+	झज्झरः	=	यज्झज्झ	र ः		
	तत्	+	टीका	=	तट्टीका			
	यत्	+	डयनम्	=	यङ्डयन	म्		
	तस्मात्		लोकात्	=	तस्माल्ले	कात		
नियम 2-'त्' के वाद अनुनासिक आने से 'त्' का 'न्' अथवा 'द्' होता है।								
	तम्	+	मनः	· =	तन्मनः,		तद्ग	नः
	यत्	+	मतम्	=	यन्मतम्,		यद्ग	
	तस्मात्		नित्यम्	=	तस्मान्नि	त्यम्,	तस्म	ाद्नित्यम्
	पाठको	को स्मरण	'रखना चार्	हेए कि नकार वाला	पहला रू	प ही ब	हुत प्र	सिद्ध है।

शब्द-पुल्लिंग

प्रवोधः = ज्ञान, जागृति । प्रकाशः = उजाला । सचिवः = मन्त्री । महाभागः = महाशय । सौरभः = सुगन्ध । वत्सरः = वर्ष, साल । प्रधानः = मुख्य (मन्त्री) । महीपतिः, भूपालः = राजा । सार्वभौमः = सम्राट्, राजाधिराज । अञ्जलिः = हाथ । अञ्जलिवधः = हाथ जोड़ना । अंशः = हिस्सा ।

स्त्रीलिंग

निःसारता = ख़ुश्की, सार न होना। निःश्रीकता = निःसारता।

नपुंसकलिंग

कृत = करनेवाला । रूपक = अलंकार । विभव = धन-दौलत । सदन = घर । विश्वमण्डल = जगन्मण्डल । द्वार = दरवाज़ा । तत्त्व = सार । अन्तर = मन । प्रयाण = प्रवास ।

विशेषण

सहज = साथ उत्पन्न हुआ (स्वाभाविक)। वर्तिन् = रहनेवाला। मन्वान = माननेवाला। प्रतिश्रुतवत् = प्रतिज्ञा करनेवाला, वचन देनेवाला। नियोज्य = सेवक। सरल = सीधा। इतर = अन्य। भद्रमुख = श्रेष्ठ, प्रियदर्शी। प्रत्यावृत्त = लौटा हुआ। मृत = मरा हुआ। संवृत्त = हुआ हुआ। निश्चेतन = अचेतन, जड़। अपक्रान्त = अलग हुआ हुआ। विच्छिन्न = टूटा हुआ। बहु = बहुत। आक्रान्त = व्याप्त। निकृष्ट = नीच। अनुपयुक्त = निरुपयोगी। प्रतिनिवृत्त = वापस आया हुआ। विकल = शिथिल। सुव्यवस्थित = ठीक-ठीक। उन्नत = उठा हुआ।

क्रिया

. विश्वसिति = विश्वास करता है । स्निह्मिति = स्नेह करता है । मन्यन्ते = मानते हैं । उपगच्छेयुः = पास आएंगे । उपक्रम्य = आरम्भ करके । पालयित = पालन करता है । आकर्ण्य = सुनकर । वर्तेरन् = रहेंगे । अधिचिक्षिपुः = नीचा मानने लगे । उपाक्रंसत = प्रारम्भ किया । श्रूयताम् = सुनिए । प्रतिष्ठितः = चल पड़ा । पप्रच्छ = पूछा । प्रायात् = चला । निर्णीयताम् = निश्चय कीजिए । पर्यटय = घूमकर । उपयुज्यते = उपयोग किया जाता है ।

कया में आए हुए विशेष शब्दों के आध्यात्मिक अर्थ

नवद्वारं नगरम् = शरीर । सचिवः = मन । प्रकाशानन्दः = आँख । सर्शा^तः

नवद्वारं नगरम् = शरीर । सचिवः = मन । प्रकाशानन्दः = आँख । स्पर्शानन्दः = त्वचा, चमड़ा । संल्लापानन्दः = वाक् मुंह । आनन्दवर्मन् = जीवात्मा । सर्विभौम

= ईश्वर । सौरभानन्दः = नाक । रसानन्दः = जिह्ना । ये अर्थ वास्तव में इन शब्दों के नहीं, अपितु कथा के प्रसंग से मानते हुए

य अथ वास्तव में इन शब्दों के नहीं, उ हैं—यह बात पाठकों को ध्यान रखनी चाहिए।

(15) प्रबोधकुद् रूपकम्

(1) अस्ति विश्वमण्डलेषु नवद्वारं नाम्

नगरम् । तत्र च वभूव पतिः आनन्दवर्मा नाम । (2) आसीच्च[।] अस्य कोऽपि² सचिवः,

अन्ये च नियोज्या वहवः।
(3) सरलतममितरसौ भूपः सर्वेषु
अपि एतेषु तया विश्वसिति, तथा च
सिन्द्यति, तथैव चैतान् पालयित, यथैते सर्वेऽपि प्रत्येकं वयमेव भूपाला इति
मन्यन्ते स्म।
(4) गच्छता च कालेन विभवसहजेन

(4) गच्छता च कालन विभवसहजन अनात्मज्ञभावेन आक्रान्ताः सर्वेऽपि स्वेतरं निकृष्टम् आत्मानम् एव च प्रधानं मन्वानाः, आनन्दवर्माणम् अपि अधिचिक्षिपुः।

(5) उपाक्रंसत च विवादं अन्योऽन्यम्⁸। अथ एवं विवदमाना एते कमपि सार्वभौमम् उपगत्य प्रोचुः-महाभाग, निर्णीयतां कोऽस्मासु⁸ प्रधान इति। (15) ज्ञान देनेवाली आलङ्कारिक कथा

(1) इस जगत्-चक्र में नौ दरवाज़ें वाला शहर है। वहां आनन्दवर्मा नामक राजा हुआ। (2) उसका कोई एक मंत्री था, और

अन्य सेवक बहुत कम थे।
(3) अति सरल वृद्धिवाला यह राजा इन सबके ऊपर वैसा ही विश्वास रखता, और स्नेह करता, और इनको वैसा ही पालता, जिससे कि ये सब (हर एक) 'हम

ही राजा हैं' ऐसा मानते रहे।

साथ उत्पन्न होनेवाले आत्मविषयक अज्ञान से युक्त हुए सब अपने से गैर को नीच और अपने-आपको मुख्य मानते हुए आनन्दवर्मा को भी नीचा मानने लगे। (5) प्रारम्भ हुआ झगड़ा एक-दूसरे से। इस प्रकार झगड़ते हुए वे किसी

(4) कुछ समय जाने पर दौलत के

4 मति:+अमी।5 च+एतान।6. यथा+एँ

सम्राट् के पास जाकर बोले-हे श्रेष्ठ,

निश्चय कीजिए, कौन हमारे में मुख्य है।

^{1.} आसीत्+च । 2. कः+अपि । 3. नियोज्याः+वहवः । 4. मितः+असौ । 5. च+एतान् । 6. यथा+एते । 7. सर्वे+अपि । 8. अन्यः+अन्यम् । 9. कः+अस्मासु ।

- (6) सार्वभौमः प्राह-भद्रमुखाः, श्रूयतां तत्त्वम् । युष्मासु यस्मिन् अपक्रान्ते सर्वेऽपि यूयं निःसारतां, चानुपयुक्ततां 10 योपगच्छेयुः 11, स एव प्रधानतमः ।
- (7) तत् क्रमशः उपक्रम्य निश्चीयतां कः प्रधान इति । तद् आकर्ण्यं प्रसन्नान्तराः सर्वेऽपि तथा कर्तुं प्रतिश्वतवन्तः ।
- (8) अर्थतेषु¹² प्रथमं प्रातिष्ठत कोऽपि नियोज्यः प्रकाशानन्दो¹⁵ नाम ।
- (9) आ-वत्सरं च देशान्तरे पर्यट्य प्रत्यावृत्तोऽयम्¹³ अन्यान् पप्रच्छ-कथं वा भवन्तो¹⁵ मयि गतेऽवर्तन्त इति।
- (10) अन्ये प्राहुः-यथा एक-सदन-वर्तिषु पुरुषेषु एकस्मिन् मृते अपरे वर्तेरंस्तथा इति ।
- (11) ततोऽपरः सौरमानन्दो नाम प्रायात् । तिस्मन् प्रतिनिवृत्ते स्पर्शानन्दः, तदुत्तरं रसामनन्दः, तदनुसंख्लापानन्दः, ततः परं सचिवः—इति एवं क्रमेण सर्वेऽपि प्रस्थाय, प्रतिनिवृत्य च विनाऽाप आत्मानम् अन्वेषां अविच्छिन्नसु छ।शालितां प्रत्यक्षीयक्षु ।
- (12) अय महीपतिः आनन्दवर्मा पस्यातुम् उपाक्रमत । प्रतिष्ठमान एष¹⁹ च अस्मिन् विकल-विकला वह अभवन् अन्ये ।
- (13) निःश्रीकतां च अवापुः ऊचुश्च²⁰ साञ्जलिबन्धम्—भवान् एव अस्मासु

- (6) महाराजाधिराज ने कहा—सज्जनों, तत्त्व सुन लीजिए। तुम्हारे अन्दर से जिसके जाने से तुम सब निःसत्त्व और निकम्मे हो जाओ (गें), वहीं सबमें श्रेष्ठ है।
- (7) इसलिए क्रम से प्रारम्भ करके निश्चय कर लो कि कौन मुख्य है। यह सुनकर प्रसन्नचित्त होकर सबने वैसा करने के लिए प्रतोज्ञा की।
- (8) अब इनमें से पहले निकल गया एक नौकर प्रकाशानन्द नामवाला।
- (9) एक वर्ष अन्य देश में घूम-घामकर लौटकर, यह दूसरों से पूछने लगा—िकस प्रकार आप मेरे जाने पर रहे (थे) ?
- (10) दूसरे वोले-जिस प्रकार एक मकान में रहनेवाले पुरुषों में से एक के मरने पर दूसरे रहते हैं वैसे।
- (11) तब (एक) दूसरा सौरभानन्द नामवाला चल पड़ा। उसके लौट आने पर स्पर्शानन्द, उसके बाद रसानन्द, उसके पीछे सल्लापानन्द, पश्चात् प्रधान (मन्त्री); इस प्रकार क्रम से सभी ने चले जाकर और लौट आकर अपने विना दूसरों के सुख में अभेद-भाव प्रत्यक्ष किया।
- (12) बाद राजा आनन्दवर्मा चलने लगा। उसके उठते ही शेष गलित-अशक्त हो गए।
- (13) और शोभारहित हो गए। और बोलने लगे हाथ जोड़कर—आप ही हमारे

^{10.} च+अनुपयु.। 11. च+उपग.। 12. अय+एतेषु। 13. प्रकाशानन्दः+नाम। 14. वृत्तः+अयम्।

^{15.} भवन्तः+मयि । 16. वर्तेरन्+तथा । 17. तद्+उक्रारम् । 18. विना÷अपि । 19. मानः+एव । 20. ऊचुः+च । 21. प्रयाण+आग्रास । 22. चेतनाः+डव ।

प्रधानः। तत् कृतं प्रयाणायासेन2)।

(14) भवन्तम् अन्तरा हि निश्चेतना²² इव संवृत्ताः स्म इति।

(15) तद् आकर्ण्य प्रतिन्यवर्तत श्रीमान् आनन्दवर्मा भ्रूपालः। आसीच्च यथापूर्व सुव्यवस्थितं सर्वम् ।

श्रेप्ट (हैं)-बस, अब जाने के कष्ट है बस ।

(14) आपके बिना हम अचेतन जैसे हो गए (थे)।

(15) सो सुनकर वापस आ गए-श्रीमान् आनन्दवर्मा महाराज।और हो गया पूर्व के समान सब ठीक-ठाक।

(संस्कृत-चन्द्रिका)

(संस्कृत-चन्द्रिका)

समास-विवरण

- प्रबोधकृत्—प्रबोध ज्ञानं करोतीति प्रबोधकृत्=ज्ञानकृत्।
- 2. नवद्वारम्-नव द्वाराणि यस्मिन् तत्-नवद्वारम्=नवद्वारयुक्तम्।
- 3. सरलतममितः-अतिशयेन सरला सरलतमा। सरलतमा मितः यस सः-सरलतममितः=सरलतमबुद्धिः।
 - 4. विभवसहजः-विभवेन सह जायते इति-विभवसहजः।
- अनात्मज्ञभावः—आत्मानं जानाति इति आत्मज्ञः। न आत्मज्ञः=अनात्मज्ञः अनात्मज्ञस्य भावः अनात्मज्ञभावः=आत्मज्ञानहीनता।
 - प्रसन्नान्तराः—प्रसन्नम् अन्तरम् येषां ते=प्रसन्नान्तराः—हष्ठमनस्काः।
 - 7. अविच्छिन्नसुखशालितां—अविच्छिन्ना सुखशालिता=अविच्छिन्नसुखशालिताम्।

् पाठ 19 'एतद्' शब्द पुल्लिंग

1. एषः	एतौ	एते
2. एतम्, (एनम्)	एतौ, (एनौ)	एतान् (एनान्)
3. एतेन, (एनेन)	एताभ्याम्	एतैः
4. एतस्मै	"	एतेभ्यः
5. एतस्मात्	"	,
6. एतस्य	एतयोः, (एनयोः)	एतेषाम्
7. एतस्मिन	,,	एतेष

'इदम्' शब्द पुल्लिंग

1. अयम् डमी इमे इमौ, (एनौ) 2. इमम्, (एनम्) इमान, (एनान्) 3. अनेन, (एनेन) एभिः आभ्याम् 4. अस्मै एभ्यः 5. अस्मात् अनयोः (एनयोः) 6. अस्य एषाम् 7. अस्मिन एषु

'प्रथम' शब्द पुल्लिंग

 1. प्रथमः
 प्रथमौ
 प्रथमे, प्रथमाः

 2. प्रथमम्
 " प्रथमान्

 3. प्रथमेन
 प्रथमाभ्याम्
 प्रथमैः

3. प्रथमेन प्रथमाभ्याम् प्रथमैः इसके शेष रूप 'देव' शब्द के समान होते हैं, केवल प्रथमा विभक्ति के बहुवचन के दो रूप होते हैं। पाठ सोलह के नियम 3 में इस बात का उल्लेख किया गया है। इसी प्रकार 'द्वितीय, तृतीय' इत्यादि नियम 3 में कहे हुए शब्दों के विषय में जानना चाहिए।

'द्वितीय' शब्द पुल्लिंग

1. द्वितीयः द्वितीयौ द्वितीये, द्वितीयाः 2. द्वितीयम् द्वितीयान् 3. द्वितीयेन द्वितीयाभ्याम् द्वितीयै: 4. द्वितीयस्मै, द्वितीयाय द्वितीयेभ्यः 5. द्वितीयस्मात् 6. द्वितीयस्य द्वितीययो: द्वितीयानाम् 7. द्वितीयस्मिन्, द्वितीये द्वितीयेषु

इसी प्रकार 'तृतीय' शब्द के रूप वनते हैं। इसके 'ढितय', 'त्रितय' शब्द तथा यहां कहे हुए 'ढितीय, तृतीय' शब्द भिन्न-भिन्न हैं, यह बात भूलनी नहीं चाहिए।

इस प्रकार सर्वनामों के रूपों का विचार पूरा हुआ। यहां तक नाम, तथा सर्वनाम का जो विचार हुआ है, तथा जो-जो रूप दिए हैं, वे सब पुल्लिंग के रूप हैं। स्त्रीलिंग तथा नपुंसकिलंग शब्दों के रूप भिन्न प्रकार के होते हैं। उनका वर्णन आगे किया जाएगा।

247

नियम 1-पदान्त के 'त्' के सामने 'श्' आने से 'च्' बनता है तथा शकार

का विकल्प 'छ्' वनता है। नियम 2-पदान्त के 'नृ' के सामने 'श्' आने से 'ञ्' बनता है तथा शकार

का विकल्प से 'छ' बनता है। उदाहरण-तत् + शस्त्रम् = तद्शस्त्रम्, तच्छस्त्रम्

तान् + शावकान् = ताञ्शावकान्, ताञ्छावकान् नियम 3-'ञ और श्' के वीच में, तथा 'ञ् और छ' के बीच में विकल

से 'च्' लगाया जाता है। उदाहरण-तान् + शत्रून् = ताञ्छत्रून्, ताच्छत्रून्।

शब्द-पुल्लिंग

अभिषेकः = स्नान । राज्याभिषेकः = राजगद्दी पर बैठना । हारः = कण्य, माला । मुक्ताहारः = मोतियों का कण्ठा । आदेशः = आज्ञा । कलशः = लोटा । किरीटः = मुकुट, ताज। भ्रातृ = भाई। पोरः = नागरिक। जनपदः = देश। मूर्धनि = क्षिर पर। चामरः = चँवर।

स्त्रीलिंग

प्रभृति = मुख्य, प्रारम्भ। भार्या = स्त्री। मुक्ता = मोती। कोटि = कोरि (करोड़) संख्या, अवस्था।

नपुंसकलिंग

पीठ = आसन। रत्न = ज़ेवर।

विशेषण

शुभ = पवित्र। दिव्य = स्वर्गीय, उत्तम। वर = श्रेष्ठ। रत्नमय = रत्नीं से भरा हुआ। सत्यसन्य = सत्य प्रतिज्ञा करनेवाला। विसृष्ट = भेजा हुआ। महार्ह = बहुमूल्य। पूजित = सत्कार किया हुआ। पूर्ण = भरा हुआ। श्वेत = सफ़ेद। दीन = अनाथ। भूरि = बहु। यथार्ह = योग्यता के अनुकूल।

क्रिया

प्रतिनिववृते = लौट आया(वह)। आनिन्युः, समानिन्युः = लाए (वे)। दघतुः

248 = (दोनों ने) धारण किया। अधिजग्मुः = (वे) प्राप्त हुए। सन्निवेशयाञ्चकार =

विठलाया। प्रेषय = भेजो। निवेदयामास = निवेदन किया। अभिषिषिचुः = अभिषेक किया। निहत्य = मारकर। नियोजयामास = नियुक्त किया। जग्राह = पकड़ा। समर्पयाञ्चकार = अर्पण किया।

(16) श्रीरामचन्द्रस्य राज्याऽभिषेकः

(1) श्रीरामचन्द्रः दशरथस्य आदेशाद् वनं गत्वा तत्र लङ्काधिपति रावणं निहत्य, वर्तुर्श-संवत्सरान्ते, भार्यया सीतया, भ्रात्रा लक्ष्मणेन, हनूमत्रभृतिभिः वानरैः च सह अयोध्यां राजधानीं प्रतिनिववृते। (2) तदा श्रीरामचन्द्रस्य मातरः, भरतः, शत्रुघनः, मन्त्रिणः, सकलाः पौराश्च¹ आनन्दस्य परां कोटिम् अधिजग्मुः। (3) ततो भरतः सुग्रीवम् उवाच—हे प्रभो ! श्रीरामचन्द्रस्य अभिषेकार्थं शुभं सिन्धुजलमानेतुं² दूतान् आशु प्रेषय इति। (4) तदनु सुग्रीवो³ वानरश्रेष्टान् तिस्मन् कर्मणि नियोजयामास। (5) ते जलपूर्णान् सुवर्णकलशान् सत्वरं समानिन्युः। (6) तत्पश्चात् द् रामस्य अभिषेकार्थं शत्रुघनो विसष्टाय निवेदयामास। (7) ततो¹ विसप्टो³ मुनिः सीतया सह रामं रत्नमये पीठे सन्निवेशयाञ्चकार। (8) अनन्तरं सर्वे मुनयः श्रीरामचन्द्रं पावनजलैरभिषिषिचुः। (9) तत्पश्चात् महार्हं क्लिकिरीटं वशी विसष्टः श्रीरामचन्द्रस्य मूर्धनि स्थापयामास। (10) तदानीं रामस्य श्रीपीपिरे पाण्डुरं छत्रं शत्रुघनो जग्राह। (11) सुग्रीविवभीपणौ दिव्ये श्वेतचामरे दधतुः। (12) तिस्मन् काले इन्द्रः परमप्रीत्या धवलं मुक्ताहारं श्रीरामचन्द्राय समर्पयाञ्चकार। (13) एवं प्रजावत्सले, सत्यसंघे, धर्मात्मिन रामचन्द्रे राज्ये अभिषिच्यमाने, सर्वे जनपदाः आनन्दस्य परां कोटिं गताः। (14) तिस्मन् काले रामो दीनेभ्यो भूरिद्रव्यं ददौ। (14) ततः सुग्रीवादयः सर्वे तेन यथार्हं पूजिताः। विसृष्टाश्च।

^{(1) (}चतुर्दश-संवत्सरान्ते) चौदह वर्षों के पश्चात्। (भ्रात्रा लक्ष्मणेन सह) भ्राता लक्ष्मण के साथ। (2) (श्रीरामचन्द्रस्य मातरः) श्रीरामचन्द्र की माताएं। (सकलाः पौराः) नगर के सब लोग। (आनन्दस्य परां कोटिं अधिजग्मुः) आनन्द की उच्चतम अवस्था को प्राप्त हुए। (3) (दूतानाशु प्रेषय) सेवकों को शीघ्र भेजो। (4) (तस्मिन्कर्मणि नियोजयामास) उस कार्य में लगाए (समानिन्युः) लाए। (8) (पावनजलैः अभिषिषिचुः) शुद्ध जलों से अभिषेक किया। (13) इस प्रकार प्रजापालक, सत्यप्रतिज्ञ धर्मात्मा रामचन्द्र का राज्य-अभिषेक होने के समय लोग आनन्द की अन्तिम सीमा तक पहुंच गए।

^{1.} पौराः+च । 2. जलं+आनेतुम् । 3. सुग्रीयः+वानर । 4. ततः+वसिष्ठः । 5. वसिष्ठः+मुनिः । 6. रामः+दीने ।

समास-विवरण

- सिन्धुजलम—सिन्धोः जलं=सिंधुजलम् ।
- 2. वानरश्रेष्ठान्-वानरेषु श्रेष्ठान्-वानरश्रेष्ठान्।
- 3. जलपूर्णान् -- जलेन पूर्णः, जलपूर्णः । तान जलपूर्णान् ।
- 4. सुग्रीवविभीषणौ-सुग्रीवश्च विभीषणश्च=सुग्रीव विभीषणौ।
- 5. पावनजलम्-पावनं जलम् पावनजलम्।
- 6. मुक्ताहारः-मुक्तानां हारः-मुक्ताहारः।
- 7. सुग्रीवादयः—सुग्रीवः आदिर्येषां ते सुग्रीवादयः।
- 8. सत्यसन्धः-सत्यः (सत्यं) सन्धो यस्य सः सत्सन्धः=सत्यप्रतिज्ञ।

पाठ 20

यहां तक पाठकों के उन्नीस पाठ समाप्त हुए हैं। अब नपुंसकलिंग नामों के रूप बनाने का कार्य आरम्भ होता है। नपुंसकलिंग शब्द तृतीया विभक्ति से सप्तमी विभक्ति तक प्रायः पुल्लिंग शब्द की भांति ही चलते हैं, केवल प्रथमा, द्वितीया में पुल्लिंग से भिन्न और परस्पर प्रायः एक-से रूप होते हैं।

अकारान्त नपुंसकलिंग 'ज्ञान' शब्द

1. ज्ञानम्	ज्ञाने	ज्ञानानि
सम्योधन (हे) ज्ञान	(詩) "	(हे) ''
2. ज्ञानम्	n	"
3. ज्ञानेन	ज्ञानाभ्याम्	ज्ञानैः
 ज्ञानाय 	"	ज्ञानेभ्यः
5. ज्ञानात्	"	"
6. ज्ञानस्य	ज्ञानयोः	ज्ञानानाम्
7. ज्ञाने	"	ज्ञानेषु
'जान' शल के म	पान ही एन एन उन	र सन्य नाग भो

'ज्ञान' शब्द के समान ही फल, धन, वन, कमल, गृह, नगर, भोजन, वस्त्र. भूपण इत्यादि अकारान्त नपुंसकलिंग शब्दों के रूप होते हैं।

इकारान्त नपुंसकलिंग 'वारि' शब्द

	वारि	वारिणी	वारीणि
सम्वोधन	(हे) वारे, वारि	"	"
2.	वारि	"	"
3.	वारिणा	वारिभ्याम्	वारिभिः
4.	वारिणे	"	वारिभ्यः
5.	वारिणः	"	"
6.	,,	वारिणोः	वारीणाम्
7.	वारिणि	"	वारिषु

इकारान्त नपुंसकलिंग 'मधु' शब्द

			•
	मधु	मधुनी	मधूनि
सम्बोधन	(हे) मधो, मधु	"	,,
2.	मधु	,,	,,
3.	मधुना	मधुभ्याम्	मधुभिः
4.	मधुने	,,	मधुभ्यः
5.	मधुनः	"	"
6.	"	मधुनोः	मधूनाम्
	मधुनि	मधुनोः	मध्ष
इसी	प्रकार वस्तु, जन्तु,	अश्रु, वसु इत्यादि	उकारान्त नपुंसकलिंग शब्द चलते
हैं।			-

इकारान्त नपुंसकितंग 'शुचि' शब्द

1. शुचि	शुचिनी	शुचानि	
सम्बोधन (हे) शुचे, शुचि	"	"	
2. शुचि	शुचिनी	शुचीनि	
3. शुचिना	शुचिभ्याम्	शुचिभिः	
4. शुचये, शुचिनं	**	शुचिभ्यः	
5. शुचेः, शुचिनः	**	"	
6. ""	शुच्योः, शुचिनोः	शुचीनाम्	
7. शुचौ, शुचिनि	" "	शुचिषु	
	र्ति, कुमति, सुमति इत्य	दि इकारान्त नपुंसकलिंग शब्द	251

चलते हैं। जिन विभक्तियों के दो-दो रूप होते हैं, उनकी ओर पाठकों को विशेष ध्यान देना चाहिए।

शब्द-पुल्लिंग

कुटारः, परशुः = कुल्हाड़ा। विलापः = शोक। कण्ठः = गला।

स्त्रीलिंग

सिरत् = नदी । मुद् = आनन्दं । मुदा = आनन्द से । बुद्धिः = ज्ञानशक्ति । नदी = दरिया । नगरी = शहर ।

नपुंसकलिंग

श्रेयः = कल्याण । पारतोषिकम् = इनाम । वृत्तम् = वार्ता, हकीकत । यन्त्रम् = यंत्र, मशीन ।

क्रिया

प्रातिष्ठत = रहा। स्वीचकार = स्वीकार किया। अभजत् = सेवन किया। अरोदीत् = रोया। उदमञ्जत् = जल से बाहर आया। निमञ्य = डूबकर। शुशोव = शोक किया। आविरासीत् = प्रकट था। उद्गच्छत् = ऊपर आया। आजगाम = आया। निर्भर्त्स्य = निन्दा करके। अकथयत् = कहा। उददीधरन् = ऊपर धर दिया। पिरदेवितुम् = शोक करने के लिए। प्राक्रंस्त = प्रारम्भ किया। अदत्वा = न देकर।

विशेषण

राजत = चांदी का। लुनत् = काटनेवाला। मुक्तकंठ = खुले गले से। सुटित = कपटी। बुद्धिपूर्वक = जान-बूझकर। श्रेयस्कर = कल्याण कारक।

(17) श्रेयः सत्ये प्रतिष्ठितम्

(1) कस्यचित् पुरुषस्य एकं वृक्षं लुनतो हस्तात् सहसा निसृतः कुठारो जलम¹भजत्। (2) ततः स शुशोच, मुक्तकण्ठं च अरोदीत्। (3) तस्य विलापं श्रुत्वा वरुणः आवि²रासीत्। (4) तं वरुणं स पुरुषः शोककारणम् अकथयत्। (5) तदा वरुणे जलान्तः प्रविश्य सुवर्णमयं कुठारं हस्तेन आदाय उदमञ्जत्। तस्मै पुरुषाय तं कुठारं

दर्शियत्वा पृच्छति—रे ! किमयं ते परशुः ? इति । (6) स उवाच—नायं मदीय इति । ततः भूयोऽिप विन्न राजतं कुटारं उददीधरत् । (7) तं दृष्ट्वा, नायम् अपि मम इति स उवाच । (8) तृतीये उन्मज्जने तथ्य नष्टं कुटारं गृहीत्वोदगच्छत् । तं स मुदा स्वीचकार । (9) तदा तस्य पुरुपस्य सरलतां दृष्ट्वा संतुष्टो वरुणः सुवर्ण-राजतौ द्वौ अपि कुटारो तस्म पारितोषिकत्वेन ददौ । (10) वृत्तम् एतत् श्रुत्वा किश्चत् कुटिलो मनुप्यः सितं गत्वा स्वकीय-कुटारं वृद्धिपूर्वकं सिले अपातयत् । कुटारनाशं सत्यीकृत्य परिदेवितुं प्राक्रंस्त । तच्छुत्वा यथापूर्वं वरुण आजगाम । (11) स सिले निमज्य सौवर्ण परशुम् आदाय अपृच्छत्—िकम् अयं ते परशुः इति (12) तं सुवर्णपरशुं दृष्ट्वा तस्य वृद्धिभ्रंशो संजातः । (13) स वँणमुवाच—वादम् अयमेव मम कुटार इति । (14) एवमुक्त्वा लोभेन वरुणास्य हस्तात् तम् आदातुं प्रवृक्ताः । (15) तदा वरुणास्तं निर्भर्त्य, सूर्वणकुटारम् अदत्वा, तस्य कुटारमि तस्मै न ददौ ।

(1) (वृक्षं लुनतः) वृक्ष काटनेवाले का। (2) (मुक्तकण्ठं अरोदीत्) खुले गले से रोया। (3) (वरुणः आविरासीत्) वरुण प्रकट हुआ। (6) (नायं मदीयः) यह मेरा नहीं। (भूयोऽपि निमज्य) फिर डुवकी लगाकर। (9) (पारितोषिकत्वेन ददौ) इनाम के तौर पर दिए। (10) (कुठार-नाशं सत्यीकृत्य) कुल्हाड़े का नाश सत्य करके। (13) (वाढं)—सच, निश्चय से। (14) (आदातुं प्रवृत्तः) लेने के लिए तैयार हुआ।

समास-विवरण

- 1. शोककारणम्-शोकस्य कारणं=शोककारणम् । शोकप्रयोजनम् ।
- 2. सरलाताम्-सरलस्य भावः=सरलता (सरलत्वम्, ताम्।
- 3. वुद्धेः भ्रंशः=वुद्धिभ्रंशः।

पाठ 21

उकारान्त नपुंसकलिंग 'लघु' शब्द

1.	लघु	लघुनी	लघूनि
सम्बोधन	(हे) लघो, लघु	,,	"
2.	लघु	"	"
3.	लघना लघ्या	लघभ्याम	लघभि:

^{3.} भूयः+अप । 4. मम+इति । 5. गृहीत्याः+उद्ग.। 6. तत्+श्रत्या । 7. वरुणः+तं ।

4. तघवे, तघुने '' तघुभ्यः 5. तघोः, तघुनः '' ''

6. '' '' लघ्वोः लघुनोः लघूनाम् 7. लघौ, लघुनि '' '' लघुषु

लयु अथवा शुचि विशेषण हैं। विशेषणों का कोई अपना खास लिंग नहीं होता। जहाँ ये विशेषण पुल्लिंग शब्द का गुण वर्णन करते हैं, वहाँ ये पुल्लिंग शब्द के समान चलते हैं तथा जहाँ ये नपुंसकिलंग शब्द के गुणों का वर्णन करते हैं, वहाँ नपुंसकिलंग शब्दों के समान चलते हैं। पुल्लिंग में 'शुचि' शब्द के 'हरि' शब्द के समान रूप होते

हैं तथा लघु शब्द के भानु शब्द के समान।
पाठ 20 में शुचि शब्द का तथा इस पाठ में नपुंसकलिंग लघु शब्द को चलाने का ढंग बताया गया है।

लघु शब्द की ही तरह नपुंसकलिंग, पृथु, गुरु, ऋजु, इत्यादि शब्दों के रूप बनते हैं। 'कित' शब्द तीनों लिंगों में एक जैसा चलता है तथा वह हमेशा बहुवचन होता है।

'कति' शब्द

1.	कति	(4)	कतिम्यः
सम्बोधन	(हे) कति	(5)	"
2.	कति	(6)	कतीनाम्
3.	कतिभिः	(7)	
		(1)	कतिषु

इकारान्त नपुंसकलिंग 'दिध' शब्द

1. सम्बोधन	हे	दधि "	दधिनी "	दधीनि "
3.		दध्ना	दधिभ्याम्	दधिभिः
4.		दध्ने	. ,,	दधिभ्यः
5.		दध्नः	"	,,
6.		"	दध्नोः	दधीनाम्
7.		दध्नि	"	दधिष

सकारान्त नपुंसकतिंग 'मनस्' शब्द

1. मनः मनसी मनांसि सम्बोधन (हे) '' '' ''

2. " " "

तृतीया विभक्ति से इसके 'चन्द्रमस्' शब्दवत् रूप होते हैं। 'पयस्, महस्, वचस्, श्रेयस्, तरस्, तमस्, रजस्' इत्यादि शब्दों के रूप इसी प्रकार बनते हैं।

ऋकारान्त नपुंसकलिंग 'धातु' शब्द

1. धातृ धातृणी धातृणि सम्बोधन (हे) धातः, धातृ '' '' 2. धातृ '' ''

3. धात्रा, धातुणा धातुभ्याम् धातुभिः

4. धात्रे, धातृणे " धातृभ्यः

5. धातुः, धातुणः "

6. " " धात्रोः, धातृणोः धातृणाम्

7. धातरि, धातृणि "" धातृपु

इसी प्रकार 'कर्तृ, नेतृ, ज्ञातृ' इत्यादि ऋकारान्त नपुंसकलिंग शब्दों के रूप चलते हैं।

शब्द-पुल्लिंग

जलाशयः = तालाव । मत्स्यः = मछली । प्रत्युत्पन्नमितः = स्थिति उत्पन्न होने पर समझनेवाला । विधाता = करनेवाला । अनागत-विधाता = भविष्य को लक्ष्य में रखकर करनेवाला । यद्भविष्यः = दैववादी । मत्स्यजीविन् = धीवर ।

नपुंसकलिंग

प्रभात = सवेरा। अभीष्ट = इच्छित।

विशेषण

अन्वेषित = ढूंढा हुआ। अतिक्रान्त = गया हुआ।

क्रिया

प्रतिभाति = मालूम होता है। विहस्य = हंसकर।

(18) यदुभविष्यो विनश्यति

(1) किस्मिश्चित्¹ जलाशये, अनागतविधाता, प्रत्युत्पन्नमितः यद्भविष्यश्चेति² त्रयो³ मत्स्याः सन्ति । (2) अथ कदाचित् तं जलाशयं दृष्ट्वा आगच्छद्भिः मत्स्यजीविभिः क्तम्। (3) यद् अहो, बहुमत्स्योऽयं हदः ! कदाचित् अपि नाऽस्मा भिरन्वेषितः । तद् अद्य आहारवृत्तिः संजाता । सन्ध्यासमयश्च⁷ संभूतः । ततः प्रभातेऽत्र⁸ आगन्तव्यमिति निश्चयः। (4) अतस्तेषां⁹, तद् वज्रपातोपमं वचः समाकर्ण्य अनागतविधाता सर्वान् मत्त्यान् आहूय इदम् ऊचे-(5) अहो, श्रुतं भवद्भिर्म्यत् ग मत्त्यजीविभिः अभिहितम्। तद् रात्रौ एव किञ्चित् गम्यतां समीपवर्त्ति सरः। (6) तत् नूनं प्रभातसमये मत्यजीविनोऽत्र समागत्य मत्स्यसंक्षयं करिष्यन्ति । (७) एतत् मम मनसि वर्तते । तत् न युक्तं साम्प्रतं क्षणम् अपि अत्राऽवस्थातुम् ।। (8) तद् आकर्ण्य प्रत्युत्पन्नमितः प्राह-अहो सत्यमभिहितं भवता । ममाऽपि¹² अभीष्टम् एतत् । तद् अन्यत्र गम्यताम्। (9) अथ तत् समाकर्ण्य, प्रोच्चै:13 विहस्य यद्भविप्यः प्रोवाच । (10) अहो न भवद्भ्यां मन्त्रितं सम्यगेतत् । यतः किं तेषां वाङ्मात्रेणापि पितृपैतामहिकं सर एतत् त्यक्तुं युज्यते। (11) तद् यद् आयुःक्षयोऽस्ति¹⁴ तद् अन्यत्र गतानामपि मृत्युर्भविप्यति एव। तदहं न यास्यिम । भवद्भ्यां यत् प्रतिभाति तत् कार्यम् । (12) अथ तस्य तं निश्चयं ज्ञात्वा अनागतविधाता, प्रत्युपन्नमतिश्च निष्क्रान्तौ सह परिजनेन। (13) अय प्रभाते

⁽¹⁾ किसी एक तालाव में अनागतविधाता, प्रत्युत्पन्नमित तथा यद्भविष्य इस नाम के तीन मत्स्य थे। (2) (आगच्छद्भि मत्स्य-जीविभिः क्तम्) आने वाले धीवरों ने कहा। (3) (बहुमत्स्यः अयं हदः) यह तालाब बहुत मछलियोंवाला है। (आहारवृत्तिः संजाता)-भोजन का प्रबन्ध हो गया। (प्रभाते अत्र आगन्तव्यम्) सवेरे यहां आना चाहिए। (4) (वज्रपातोपमं वचः) वज्र के आघात के समान भाषण। (5) (गम्यतां समीपवर्त्तिसरः)—जाइए पास के तालाव के पास। (8) (ममापि अभीष्ट-मेतत्)—मुझे भी यही इष्ट है। (तत्समाकर्ण्य प्रोच्चैः विहस्य प्रोवाच)-यह सुनकर ऊंचा हंसकर बोला। (10) (सम्यगेतत्) यही ठीक है। (किं तेषां वाङ्मात्रेणापि पितृपैतामहिकं सरः एतत् त्यक्तुं युज्यते) क्या नके बड़बड़ाने से हमारे बाप-दादा के सम्बन्ध का यह तालाब छोड़ना अच्छा है। (11) (भवदुभ्यां च यस्रतिभाति तत्कार्यम्) आप जैसा चाहते

^{1.} कस्मिन्+चित । 2. भविष्यः+च । 3. त्रयः+मत्स्याः । 4. मत्स्यः+अयं । 5. न+अस्माभिः । 6. अस्माभिः+ 256 अन्वेषितः। ७. समयः+च। ८. प्रभाते+अत्र। ९. अतः+तेषां। १०. भवद्भिः+यत्। ११. अत्र+अवस्याः। मम+अपि । 13. प्र+उच्चैः । 14. क्षयः+अस्ति ।

तैर्म¹⁵त्स्यजीविभि¹⁶र्जालैस्तं¹⁷ जलाशयम् आलोड्य यद्भविष्येण सह स जलाशयो निर्मत्स्यतां नीतः।

समास-विवरण

- जलाशयः—जलस्य आशयः=जलाशयः।
- 2. मत्स्यजीविभिः-मत्स्यैः जीवन्ति इति मत्स्यजीविनः। तैः मत्स्यजीविभिः।
- वहमत्स्यः वहवः मत्स्याः यस्मिन् सः=बहुमत्स्यः।
- 4. समीपवर्त्ति-समीपं वर्त्तते इति समीपवर्ति।
- प्रत्युत्पन्नमितः प्रत्युत्पन्न मितः यस्य सः = प्रत्युत्पन्नमितः ।
- 6. निर्मत्स्यता—निर्गताः मत्स्याः यस्मात् स=निर्मत्स्यः। निर्मत्स्यस्य भावः निर्मत्स्यता।

पाठ 22 षकारान्त नपुंसकलिंग 'धनुष्' शब्द

1.,			
सम्वोधन	धनुः	धनुषी	धनूंषि
2.)			0.0
3.	धनुषा	धनुर्भ्याम्	धनुर्भिः
4.	धनुषे	"	धनुर्भ्यः

'चन्द्रमस्' शब्द के समान ही इसके रूप होते हैं। इसी प्रकार 'चक्षुष्, हिवष्' इत्यादि शब्दों के रूप बनाने चाहिए।

नकारान्त नपुंसकलिंग 'नामन्' शब्द

1. सम्बोधन 2.	नाम	नाम्नी, नामनी	नामानि
2.			

हैं वैसा कीजिए। (12) (सहपरिजनेन) परिवार के साथ। (13) (स जलाशयः निर्मत्स्यतां नीतः) वह तालाव मत्स्यहीन किया।

3.	नाम्ना	नामभ्याम्	नामभिः
4.	नाम्ने	,,	नामभ्यः
5.	नाम्नः	,,	,,
6.	नाम्नः	नाम्नोः	नाम्नाम्
7.	नाम्नि, नामनि	नाम्नोः	नामसु
इसी		ा, व्योमन्, प्रेमन्	' इत्यादि शब्द चलते हैं
			अहन्' शब्द
1.,			
सम्बोधन	अहः	अहनी	अहानि
2.	0161	जल्मा	Olella
3.	अह्म	अहोभ्याम्	अहोभिः
4.	अहे	"	अहोभ्यः
5.	अहः	"	"
6.	"	अह्योः	अह्मम्
7.	अहनि	"	अहस्सु
	तकारान्त न्	पंसकलिंग '१	जगत' शब्द
		3	
सम्बोधन			जगन्ति
2	जगत्	ं जगति	जगान्त
,			
3.	त्रगता	त्वगरभूगाम	त्तगदाभः
3.	जगता इसी प्रकार 'प्रचन' र	जगद्भ्याम् इत्यादि शब्द चत	जगद्भिः नते हैं।
3.	इसी प्रकार 'पृषत्' :	इत्यादि शब्द चल	गते हैं।
3.		इत्यादि शब्द चल	गते हैं।
1.	इसी प्रकार 'पृषत्' :	इत्यादि शब्द चल	नते हैं।
	इसी प्रकार 'पृषत्' : इकारान्त न्	इत्यादि शब्द चल गुंसकलिंग 'र	नते हैं। अक्षि' शब्द
1.	इसी प्रकार 'पृषत्' इ इकारान्त न् अक्षि	इत्यादि शब्द चत् गुंसकलिंग 'ः अक्षिणी	नते हैं। अक्षि' शब्द अक्षीणि
1. सम्बोधन	इसी प्रकार 'पृषत्' इ इकारान्त न् अक्षि है " अक्षे	इत्यादि शब्द चत् गुंसकलिंग ' र अक्षिणी हे "	नते हैं। अ क्षि' शब्द अक्षीणि हे "
1. सम्बोधन 2.	इसी प्रकार 'पृषत्' इ इकारान्त न् अक्षि हे " अक्षे "	इत्यादि शब्द चत् गुंसकलिंग ' र अक्षिणी हे "	नते हैं। अक्षि' शब्द अक्षीणि हे "
1. सम्बोधन 2. 3. 4.	इसी प्रकार 'पृषत्' इ इकारान्त न् अक्षि हे " अक्षे " अक्ष्णा	इत्यादि शब्द चत् गुंसकलिंग ' र अक्षिणी हे " " अक्षिभ्याम्	नते हैं। अ क्षि' शब्द अक्षीणि हे '' '' अक्षिभिः
1. सम्बोधन 2. 3. 4.	इसी प्रकार 'पृषत्' इ इकारान्त न् अक्षि है " अक्षे " अक्ष्णा अक्ष्णा	हत्यादि शब्द चत् jसकलिंग ' अक्षिणी हे '' अक्षिभ्याम् "	नते हैं। अक्षि' शब्द अक्षीणि हे '' '' अक्षिभिः अक्षिभ्यः

इसी प्रकार 'अस्थि, सक्थि' आदि शब्दों के रूप होते हैं।

- 1.-2. अस्थि अस्थिनी अस्थीनि 3. अस्था अस्थियाम अस्थिति
 - अस्थ्ना अस्थिभ्याम् अस्थिभिः
 अस्थ्ने अस्थिभ्याम् अस्थिभ्यः
 - 5. अस्टा: " "
 - 6. '' अस्ट्नोः अस्ट्नाम्
 - 7. अस्थिनि, अस्थिनि '' अस्थिषु

सकारान्त न्पुंसकलिंग 'आयुस्' शब्द

- 1. आयु: आयुषी आयूषि सम्बोधन """ ""
 - 3. आयुषा आयुर्भ्याम् आयुर्भिः
 - 4. आयुषे " आयुर्धाः अगुर्धाः
 - 5. आयुषः "
 - 6. '' आयुषोः आयुषाम्
- 7. आयुषि " आयुष्युं इसी प्रकार 'अर्चिस्' शब्द के रूप बनते हैं। पाठक इनके साथ पुल्लिंग शब्दों

इसी प्रकार 'आचस्' शब्द के रूप बनते हैं। पाठक इनके साथ पुल्लिंग शब्दों के रूपों की तुलना करें, और विशेष बातों का ध्यान रखें।

शब्द–क्रियाएं

कीत्वा = ख़रीदकर । उपदेश्यामि = उपदेश करूंगी (गा) । निष्पाद्य = तैयार करके । प्राभातिकं = सवेरे सम्बन्धी । अवज्ञातुम् = धिक्कार करने के लिए । अर्हिस = (तू) योग्य है । प्रयतिष्ये = प्रयत्न करूंगा । श्रामयामि = कष्ट दूंगी (गा) । विलोक्यताम् = देखिए । निर्विश्यताम् = घुस जाइए । निषेधति = प्रतिबन्ध करता है । अर्जयित = कमाता है । विलोक्य = देखकर । प्रतिपद्यते = मानती है । उत्सहे = मुझे उत्साह होता है । हीयते = न्यून होता है । निर्मातुम् = उत्पन्न करने के लिए । प्रभवेत् = समर्थ हो । विभज्य = बांटकर । अंगीकृत्य = स्वीकार करके । विस्मापयन्ति = आश्चर्य युक्त करते हैं ।

शब्द-्पुल्लिंग

शिल्पी = कारीगर । श्रमः = कष्ट, मेहनत । पाणिः = हाथ । विभागः = हिस्सा, वांट । पादः = पांव । सर्वात्मना = तन-मन से । विपश्चित् = विद्वान ।

स्त्रीलिंग

दृष्टि = नज़र। यात्रा = गमन। चिन्ता = फिक्र। गृहिणी = गृहपली। संसारयात्रा = दुनिया का जीवन-व्यवहार। श्रुति = श्रवण, सुनना।

नपुंसकलिंग

तल = ऊपरला हिस्सा। मूल = जड़। प्रभात = सवेरा। वस्तुजात = वस्तुओं का समूह। आत्मवल = अपनी शक्ति। निदर्शन = उदाहरण। बीज = बीज। शिरः = सिर। साहाय्य = मदद। लोकाराधन = लोकसेवा। उदर = पेट। नैपुण्य = निपुणता।

विशेषण

प्राभातिक = सवेरे का। सुगम = आसान। साध्य = सिद्ध करने योग्य। आकुत = कष्टमय। सुजात = अच्छा पैदा हुआ। निवृत्त = हो गया। सुसंस्कृत = उत्तम बनाया हुआ। सम्यक् = ठीक। आत्मवत्तातिग = अपनी शक्ति से बाहर के। अद्भुत = आश्चर्यकारक। बहुमत = बहुतों का मान्य। इयत् = इतना। विभक्त = बांग्र हुआ। सुसह = सहने योग्य। प्रीत = संतुष्ट।

(19) श्रम-विभाग

- (1) रुक्मिणी—सिख कमले ! श्वः प्रभाते मे बहु करणीयम् तत् कथं निवर्तये इति चिन्ताकुलं मे मनः।
- (2) कमला—काऽत्र चिन्ता। अहं तय साहाय्यं करिष्यामि, नर्मदामि तत्कर्तुमुपदेक्ष्यामि¹। इत्यावयोः² साहाय्येन सुलभा कार्यसिद्धिः।
- (3) रुक्मिणी—अपि नर्मदा प्रतिपद्यते तत्कर्तुम्। यावत्ता भेव पृच्छामि—अपि नर्मदे, प्रभाते मम बहु करणीयम्, कांच्चिदल्प साहाय्यं करिष्यसि।
- (1) (मे बहु करणीयम्)—मुझे बहुत कार्य है। (कथं निवर्तये) कैसा किया जाए ? (2) (कात्र चिन्ता)—कौन-सी यहां चिन्ता। (इत्यावयोः साहाय्येन सुलभा कार्यसिद्धिः)—इस प्रकार हम दोनों के सहाय्य से कार्य की सिद्धि सुगम होगी। (3) (अपि नर्मदा प्रतिपद्यते) क्या नर्मदा मानेगी। (कॉच्चिदल्प) कुछ थोड़ा। (4) (तन्नकर्तुमुत्सहे) वह करने के लिए (मैं) उत्साहित नहीं हूं। (प्रभातिकम्) सवेरे का कार्य। (5) (अवज्ञातुम् अर्हिस) अपमान करने के लिए योग्य हो। (अन्योन्य-सहाय्यम्) परस्पर मदद करनी। (साहाय्यं

(4) नर्मदा—ततः को मे लाभः ? तन्न कर्तुमुत्सहे 5 ! पुनर्म मापि प्राभातिकम्

अस्त्येव । तत् का करिप्यति ? (5) कमला—सिख नर्मदे ! मैवं⁷ रुक्मिणी वचः अवज्ञातुम् अर्हसि । अन्योऽन्यसाहाय्यं मनुष्यधर्मः। तत् साहाय्यं कुर्वन्त्याः तव किं हीयते ? तव गृहकृत्यं च अल्पम्। तत्

पश्चाद्अपि एकाकिन्या सुकरम्। तत्रापि चेद् अन्यापेक्षा अहं साहाय्यं करिष्यामि।

(6) नर्मदा—न श्रामयामि त्वाम्। अहम् एव एकाकिनी तल्लघुलघुसमाप्य विश्रान्तिसुखं कथं न अनुभवेयम्।

(7) कमला—सुखं निर्विश्यतां विश्रान्तिसुखम्। तथा कर्तुं का निषेधति। परं एतावद्देव पृच्छामि तव गृहकृत्यं त्वम् एकािकनी लघुतरं करिप्यसे किम् !

(8) नर्मदा-असंशयं त्वद्वितीया⁹ एव।

(9) कमला-तर्हि, साहाय्यं किमिति नान्मन्यसे¹⁰ ?

(10) नर्मदा—स्वावलम्बम् एव अहं वहु मन्ये, न परसाहाव्यम्, आत्मबलेनैव'' सर्वाः क्रिया निर्वर्तयामि ।

कुर्वन्त्यास्तव किं हीयते) मदद करने से तुम्हारी क्या हानि है ? (एककिन्या सुकरं)

(11) रुक्मणी—आर्ये नर्मदे ! स्वावलम्बः ममापि¹² बहुमतः । किन्तु आत्मबलातिगे

अकेली से भी किया जा सकता है। (चेयम् अन्यापेक्षा) अगर दूसरे की जरूरत है। (6) (न श्रामयामि त्वाम्) तुमको कप्ट नहीं दूंगी। (तल्लघुलघु समाप्य) वह जल्दी-जल्दी समाप्त करके। (७) (सुखं निर्विश्यतां विश्वान्ति-सुखम्) आराम से लीजिए विश्वाम का आनन्द (लघुतरं करिष्यसे) अधिक जल्दी करेगी। (8) (असंशयं त्यद्वितीया एव) निस्संशय अकेली ही। (9) (किमिति नानुमन्यसे) क्यों नहीं मानती। (11) (स्वावलम्बम् एव अहं वहुमन्ये) अपने ऊपर ही निर्भर रहना-मुझे बहुत पसन्द है। (एक पुरुषसाध्याः सकलाः क्रियाः)-एक मनुष्य से सिद्ध होनेवाले सब कार्य। (निर्मातुं न प्रभवेत्)-उत्पन्न करने के लिए समर्थ नहीं होगा। (अतः विपश्चितः -परिशीलयन्ति) -इसलिए विद्वान परस्पर में श्रमों को बांटकर एक-एक बात को ही अपनी-सी करके उसी को तन-मन से विचारते हैं। (तस्मिन्—सुखकरी भवति)—उसी में प्रवीणता संपादन करके लोक-सेवा के लिए प्रवृत्त होते हैं। इस प्रकार श्रम-विभाग से संसार-यात्रा सुखमय होती है।

(पर-राष्ट्राणां) दूसरे देशों की। (12) (आफलोदयकर्माणः) फल प्राप्त होने तक काम

s. कर्तुम्+उत्सहे । 6. अस्ति+एव । 7. मा+एवं । 8. एतावद्+एव । 9. तु+अद्वितीया । 10. न+अनु । 11. वलेन+ 261 एव। 12. मम+अपि।

कार्ये परसाहाय्यप्रार्थनम् आवश्यकं भवति नर्हि एकपुरुषसाध्याः सकलाः क्रियाः। कोऽपि¹³ गृहवस्त्रादिकं स्वयमेको¹⁴ निर्मातुं न प्रभवेत् । किमुत च तत्तत् शिल्पसंधनिर्मितम् एव सुभगम् ! अतः विपश्चितः परस्परं श्रमान् विभज्य एकैकमेव विषयम् अङ्गीकृत्य, तं सर्वात्मना परिशीलयन्ति । तस्मिन् नैपुण्यं उपगताः च, लोकाऽराधनाय प्रवर्तन्ते। एवं श्रमविभागेन संसारयात्रा सुखकरी भवति ।

(12) कमला—परिचिन्त्यतां परराष्ट्राणाम् उद्योगपद्धतिः। आफलोदयकर्माण उद्यमशीला यूरोपीयाः निजाद्भुद्तकृत्यैः लोकान् विस्मापयन्ति। सुसंस्कृतं सुजातं च वस्तुजातं निर्मिततां तेषाम् श्रमविभाग¹⁵ एव बीजम्।

(13) रुक्मिणी—पाणितलस्थे निदर्शने, कृत इयद्दूरम् १० ? अस्माकं गृहव्यवस्था एव सूक्ष्मदृष्ट्या विलोक्यताम् । गृहपितः सकलारम्भमूलं धनम् अर्जयित । तेन च धान्यादि वस्तुजातं क्रीत्वा गृहिण्ये समर्पयित । सा तत्साधु व्यवस्थाप्य, पाकादि च निष्पाद्य सकलं कुटुम्बं सुखयित । सोऽयं जीवनक्रमः श्रमविभागेन एव सुखकरो भवति नान्यथा । विभक्तः खलु श्रमोऽतीव १७ सुसहो भूत्वा, महते फलोदयाय कल्पते ।

(14) नर्मदा—स्फुटतरम् अज्ञासिषं श्रमविभागतत्वम् । युवाभ्यां विवृतं च तत्, सम्यक् प्रविष्टं मे हृदयम् । अधुना शिरसा धारयामि युवयोः वचः । यावच्छक्यं, तव अर्थसाधने प्रयतिष्ये ।

(15) **रुक्मिणी**—प्रीतास्मि युवयोः परमादरेण ।

समास-विवरण

- 1. चिन्ताकुलम्-चिन्तया आकुलम्=चिन्ताकुलम्।
- 2. कार्यसिद्धिः-कार्यस्य सिद्धिः=कार्यसिद्धिः।

करनेवाले। (निजाद्भुतकृत्यैर्जोकान् विस्मापयन्ति)—अपने अद्भुत कामों से दूसरों को आश्चर्य युक्त करते हैं। (13) (पाणितलस्थे निदर्शने कुत इयद्दूरम्)—हाथ के तले पर का पदार्थ देखने के लिए इतना दूर क्यों (जाना है)। (सकलारम्भमूल) संपूर्ण कार्यों के प्रारम्भ में उपयोगी—जिससे सकल कार्य बन सकते हैं। (पाकादि निष्पाद्य) अन्त पकाकर। (विभक्तः श्रमः सुसह भवति) बांटा हुआ श्रम सहा जा सकता है। (भहते फलोदयाय कल्पते)—महान फल प्राप्ति के लिए होता है। (14) (स्फुटतरम् अज्ञाषिम्) अधिक स्पष्टता से जान लिया। (युवाभ्यां विवृतम्) तुम दोनों से समझाया हुआ। (शिरसा धारयामि युवयोर्वचः) शिर से धरती हूं तुम दोनों का भाषण। (तव अर्थसाधने प्रयतिष्ये) तुम्हारा कार्य सिद्ध करने में प्रयत्न करूंगी। (15) (प्रीतास्मि युवयोः परमादरेण) खुश हो गई हूं तुम दोनों के बड़े आदर से।

- रुक्मिणीवचः—रुक्मिण्याः वचः=रुक्मिणावचः।
- अन्यापेक्षा—अन्यस्य अपेक्षा=अन्यापेक्षा ।
- लघुतरम्—अतिशयेन लघु=लघुतरम्।
- आत्मवलातिगे—आत्मनः वलम्=आत्मवलम् । आत्मवलम् अतिक्रम्य गच्छति तत्≒आत्मवलातिगम्, तस्मिन् ।
- १ शिल्पिसंघिनिर्मितं —शिल्पिनाम् संघः=शिल्पिसंघ। शिल्पिसङ्घेन तिर्मितं=शिल्पिसङ्घिनिर्मितम्।
- 8. आफलोदयकर्माणः=फलस्य उदयः=फलोदयः। फलोदयपर्यन्त कर्म येषां त=आफ्लोदय-कर्माणः।
 - 9. पाणितलस्थः—पाणेः तलः=पाणितलः। पाणितले तिष्ठतीति=पाणितलस्थः।
 - सूक्ष्मदृष्टि:-सूक्ष्मा चासौ दृष्टिश्च=स्क्ष्मदृष्टि:।

पाट 23

सर्वनामों के नपुंसकिलंग में कैसे रूप होते हैं, इसका ज्ञान इस पाठ में दिया जा रहा है। सर्वनामों के तृतीया से सप्तमी पर्यन्त विभक्तियों के रूप पूर्वोक्त पुल्लिंग मर्वनामों के समान ही होते हैं। केवल प्रथमा, द्वितीया के रूपों की विशेषता ही पाठकों को ध्यान में रखनी होगी।

'सर्व' शब्द (नपुंसकलिंग)

 1.
 सर्वम्
 सर्वे
 सर्वाणि

 सम्बोधन
 सर्व
 "
 "

 2.
 सर्वम्
 "
 "

शेष रूप 'सर्व' शब्द के पुल्लिंग रूपों के समान होते हैं। इसी प्रकार 'विश्व', 'एक', 'उभ', 'उभय' इनके रूप होते हैं। 'उभ' शब्द द्विवचन में ही चलता है तथा 'उभय' के लिए द्विवचन नहीं है।

इसी प्रकार 'पूर्व, पर, अवर, दक्षिण, उत्तर, अपर, अधर, स्व, अन्तर, नेम' इयादि शब्द चलते हैं। 'स्व', 'अन्तर' के विषय में जो कुछ पहले लिखा है, उसे धान में रखना चाहिए।

'प्रथम' शब्द 'ज्ञान' के समान ही नपुंसक में चलता है। इसी प्रकार 'परम, द्वितय, त्रितय, चतुष्टय, पञ्चतय, अल्प, अर्ध, कतिपय' इत्यादि शब्द चलते हैं। 'दितीय, तृतीय' भी सर्वनाम 'सर्व' शब्द के समान ही नपुराकिलंग में चलते हैं।

'यत्' शब्द (नपुंसकलिंग)

1. यत् ये यानि ? "

2. " " "

शेप रूप पुल्लिंग 'यत्' शब्द के समान होते हैं। इसी प्रकार 'अन्य, अन्यतर, इतर, कतर, कतम, त्व' इत्यादि सर्वनामों के नपुंसकिलंग में रूप होते हैं। 'अन्यतम' शब्द नपुंसकिलंग में 'ज्ञान' के समान विता है।

'किम्' शब्द (नपुंसकलिंग)

 1.
 6

 2.
 """

अन्य रूप पुल्लिंग 'किम्' शब्द के समान होते हैं।

'तत्' शब्द (नपुंसकतिंग)

तत् ते तानि
 अन्य रूप 'तत्' शब्द के पुल्लिंगी रूपों के समान होते हैं।

'एतत्' शब्द (नपुंसकलिंग)

एतत् एते एतानि
 एतत्, एनत्, एते, एने, एतानि, एनानि

अन्य रूप 'एतत्' शब्द के पुल्लिंगी रूपों के समान होते हैं।

'इदम्' शब्द (नपुंसकलिंग)

 इदम् इमे इमानि
 इदम्, एनत् इमे, एने इमानि, एनानी अन्य रूप पुल्लिंग 'इदम्' शब्द के समान होते हैं।

'अदस्' शब्द (नपुंसकलिंग)

264 1.-2. अदः अमू अमृनि

अन्य रूप पुल्लिंग 'अदस्' के समान होते हैं। 'द्वि' शब्द द्विवचन में ही चलता है। इसके प्रथमा, द्वितीया में 'द्वे' रूप होता है। तृतीयादि विभक्ति के अन्य रूप पुल्लिंग के समान होते हैं।

'त्रि' शब्द बहुवचन में ही चलता है। 'त्रीणि' यह रूप प्रथमा तथा द्वितीया में होता है। अन्य रूप पुल्लिंग के समान होते हैं।

'चतुर' शब्द बहुवचनान्त ही है। 'चत्वारि', यह रूप प्रथमा द्वितीया में होता है। शेष पुल्लिंग के समान हैं।

'पञ्चन्, पट्, सप्तन्, दशन्' के रूप पुल्लिंग के समान ही नपुंसकलिंग में भी होते हैं। केवल 'अष्ट' शब्द के नपुंसकलिंग में पुल्लिंग के भिन्न रूप होते हैं।

2. अष्ट 6 अष्टानाम्

अप्टाभिः
 अष्टस्

'शत, सहस्र, आयुत, लक्ष, प्रयुत' ये नपुंसकिलंग में 'ज्ञान' शब्द के समान चलते हैं।

शब्द-पुल्लिंग

सन्धः = सुलह, मैत्री। यशस्विन् = यशवाला, कीर्त्तिमान्। व्याघ्र = शेर। पुरुषव्याघः = पुरुषों में श्रेष्ठ। पित्र्यंशः = पैतृक (धन) का हिस्सा। विग्रहः = युद्ध। भरतर्षभः = भरत (वंश में) श्रेष्ठ। पुरोचनः = एक पुरुष का नाम। वज्रभृतः = वज उठानेवाला अर्थात् इन्द्र।

नपुंसकलिंग

पैतृक = पिता सम्बन्धी । किल्विष = पाप । अफल = निष्फल । क्षेम = कल्याण ।

क्रिया

रोचते = पसन्द है। क्रियते = किया जाता है। प्रदीयताम् = दीजिये। प्रियन्ते = धारण किये जाते हैं। आतिष्ठ = रहो।

विशेषण

मधुर = मीठा। निरस्त = अलग किया। सम्मन्तव्यम् = सम्मान योग्य। तुल्य = समान। विशेषतः = ख़ासकर । असंशयम् = निःसंशय । कथञ्चन = किसी प्रकार। दिष्ट्या = सुदैव से ।

(20) भीष्मो धृतराष्ट्रादीन् सन्धिमुपदिशति

न रोचते विग्रहो मे पाण्डपुत्रैः कथञ्चन।
यथैव¹ धृतराष्ट्रो मे तथा पाण्डुरसंशयम्²।।1।।
गान्धार्याश्च³ यथा पुत्रास्तया¹ कुन्तीसुता मम।
यथा च मम ते रक्ष्या धृतराष्ट्र तथा तव।।2।।
दुर्योधन, यथा राज्यं त्विमदं³ तात पश्यिस।
मम पैतृकमित्येवं⁶ तेऽपि पश्यिन्त पाण्डवाः।।3।।
यदि राज्यं न ते प्राप्तं पाण्डवेया यशस्विनः।
कुतः तव तवापीदं⁷ भारतस्यापि कस्यिचत्।।4।।
अधर्मेण च राज्यं त्वं प्राप्तवान् भरतर्षभ।
तेऽपि⁸ राज्यमनुप्राप्ताः पूर्वमेवेति⁹ मे मितः।।5।।

(20) भीष्मपितामह का धृतराष्ट्रादि को सुलह का उपदेश

(पाण्डु-पुत्रैः सह) पाण्डवों के साथ। (विग्रहः) युद्ध, झगड़ा। (कथञ्चन) किसी प्रकार भी। (में न रोचते) मुझे पसन्द नहीं। (यथा एव मे धृतराष्ट्रः) जैसा मेरे लिए

धृतराष्ट्र है। (तथा असशयं पाण्डुः) वैसा ही निश्चय से पाण्डु है।।।।। (यथा च गान्धार्याः पुत्राः) और जैसे गांधारी के पुत्र। (तथा मम कुन्ती-सुताः)

वैसे ही मेरे लिए कुन्ती के लड़के हैं। (यथा च मम ते रक्ष्याः) और, जैसे मुझे वे रक्षणीय हैं। (धृतराष्ट्र, तथा तव) हे धृतराष्ट्र ! वैसे ही तुम्हारे हैं।।2।।

(दुर्योधन) हे दुर्योधन ! (तात) हे प्रिय (यथा त्वं इदं राज्यं) जैसा तुम यह राज्य (मम पैतृकं इति) मेरे पिता का है ऐसा, (पश्यिस) देखते हो (एवं ते पाण्डवाः अपि) इस प्रकार वे पांडव भी देखते हैं।। 3।।

(ते यशस्विनः पाण्डवेयाः) वे कीर्त्तिमान् पांडव (यदि राज्यं न प्राप्तम्) अगर

^{1.} यथा+एव। 2. पाण्डुः+असं.। 3. गान्धार्याः+च। 4. पुत्राः+तथा। 5. त्वं+इदं। 6. पैतृकं+इति+एवं। 7. तव+अपि+इदम्। 8. ते+अपि। 9. पूर्वम्+एव+इति।

मधुरेणैव । राज्यस्य तेषामधं प्रदीयताम् । एतद्धि पुरुषव्याघ, हितं सर्वजनस्य च । । ६ । । अतोऽन्यया चेतु क्रियते, न हितं न भविष्यति। तवाप्यकीर्तिः । सकला भविष्यति न संशयः । । ७ । । कीर्तिरक्षणमातिष्ठ कीर्त्तिर्हि परमं बलम्। नष्टकीर्त्तेर्मनुष्यस्य¹² जीवितं ह्यफलं¹³ स्मृतम् । । ८ । । दिष्ट्या घ्रियन्ते पार्था¹⁴ हि, दिष्ट्या जीवति सा पृथा । दिष्ट्या पुरोचनः पापो, न सकामोऽत्ययं¹⁵ गतः । 1911 न मन्येत तथा लोको दोषेणात्र16 पुरोचनम्। यथा त्वां पुरुषव्याघ्र लोको दोषेण गच्छति।। 10।। तदिदं जीवितं तेषां तव किल्विषनाशनम्। सम्मन्तवयं महाराज पाण्डवानां सुदर्शनम्।। 11।। न चापि तेषां वीराणां जीवतां, करुनन्दन। पित्र्यंशः शक्य आदातुमपि वज्रभृता स्वयम्।। 12।।

राज्य को प्राप्त न हुए (कुतः तव अपि इदं) तुमको भी यह कैसे प्राप्त होगा (भारतस्य अपि कस्यचित्) किसी भारत के लिए भी कैसे मिलेगा।। 4।।

(भरतप्भ) हे भरत-श्रेप्ठ ! (त्वम् अधर्मेण राज्यं प्राप्तवान्) तुम अधर्म से राज्य को प्राप्त हो गये हो। (ते अपि पूर्वम् एव) वे भी पहिले ही (राज्यमनुप्राप्ताः) राज्य को प्राप्त हुए (इति मे मितः) ऐसा मेरा मत है।।5।।

(मधुरेण एव) मीठेपन से ही (राज्यस्य अधी राज्य का आधा भाग (तेषां प्रदीयताम्) उनको दीजिए। (पुरुषच्याघ्र) हे पुरुप-श्रेष्ठ ! (हि एतत् सर्वजनस्य हितम्) कारण कि यही सब लोकों का हितकारी है।।6।।

(चेत् अन्यथा क्रियते) अगर इससे भिन्न किया जाय (नः हितं न भविष्यति) हमारा हित नहीं होगा। (तव अपि सकलाः अकीर्त्तिः) तेरी भी दुष्कीर्ति (भविष्यति न संशयः) होगी इसमें कोई संदेह नहीं।। 7।।

(कीर्त्तिरक्षणम् आतिष्ठ) कीर्ति की रक्षा करो। (कीर्त्तिः हि परमं बलम्) कारण कि कीर्ति ही बड़ा बल है। (हि नष्टकीर्त्तेः मनुष्यस्य) कारण कि जिसकी कीर्ति नाश हुई है, ऐसे मनुष्य का (जीवितम् अफलं स्मृतम्) जीवन निष्फल है, ऐसा कहते हैं।। ८।।

^{10.} मधुरेण+एव। 11. तव+अपि+अकीर्तिः। 12. कीर्त्तेः+मनुष्यः। 13. हि+अफलम्। 14. पार्थाः+हि।

^{15.} सकामः+अत्ययम् । 16. दोपेण+अत्र ।

ते सर्वेऽवस्थिता धर्मे, सर्वे चैवैकचेतसः। अधर्मेण निरस्ताश्च तुल्ये राज्ये विशेषतः।।13।। यदि धर्मस्त्वया कार्यो यदि कार्यं प्रियं च मे। क्षेमं च यदि कर्त्तव्यं तेषामधं प्रदीयताम्।।14।। (महाभारतम्)

पाठक श्लोकों में शब्दों का तथा अर्थ में अन्वय के शब्दों का क्रम देख लें और अन्वय बनाना सीखें। बोलने के समय जैसे शब्दों की पूर्वापर रचना होती है, उसी प्रकार शब्दों की रचना को अन्वय कहते हैं। श्लोकों में छन्द के अनुसार शब्द इधर-उधर रखे जाते हैं।

(दिष्ट्या हि पार्था भ्रियन्ते) सुदैव से पांडव ज़िंदा रहे हैं (सा पृथा दिष्ट्या जीविते) वह कुन्ती सुदैव से ज़िंदा है। (पाप: पुरोचनः) पापी पुरोचन राजा (दिष्ट्या सकामः) सदैव से कृतकार्य होकर (अत्ययं न गतः) विनाश को प्राप्त न हुआ।।।।।।

(लोकः अत्र तथा) लोग यहां वैसा (पुरोचनं दोषेण न मन्येत) पुरोचन को दोष से (युक्त) नहीं मानते (पुरुषव्याघ्र ! यथा त्वा) हे मनुष्य-श्रेष्ठ ! जिस प्रकार तुमको

स (युक्त) नहां मानत (पुरुषव्याघ्र ! यथा त्वा) ह मनुष्य-श्रष्ठ ! जिस प्रकार तुमका (लोकः दोषेण गच्छति) लोक दोष से (युक्त) समझते हैं।। 10।। (तत् इदं तेषां जीवितम्) वह यह उनका जीवन है। (तव किल्विषनाशनम्)

(तत् इद तथा जावितम्) वह यह उनका जाविन है। (तव किल्विषनाशनम्) तुम्हारे पाप का नाशक है। इसलिए (महाराज) हे महाराज ! (पाण्डवानां सुदर्शनं सम्मन्तव्यम्) पाण्डवों का उत्तर दर्शन मानिये।।।।।

(कुरुनन्दन) है कुरुपुत्र ! (तेषां वीराणां जीवताम्) उन वीरों की ज़िन्दगी तक (स्वयं वज्रभृता अपि) स्वयं इन्द्र के द्वारा भी (पित्र्यंशः आदातु अपि च न शक्यः) पैतृक धन लेना शक्य नहीं।। 12।।

(ते सर्वे धर्मे अवस्थिताः) वे सब धर्म में ठहरे हैं। (सर्वे च एकचेतसः) और सब एक दिलवाले हैं। (विशेषतः तुल्ये राज्ये) विशेषकर समान राज्य में (अधर्मेण निरस्ताः च) अधर्म से हटाये गये हैं। 1311

(यदि त्वया धर्मः कार्यः) अगर तूने धर्म करना है। (यदि मे प्रियं च कार्यम्) अगर मेरे लिए प्रिय करना है। (च यदि क्षेमं कर्त्तव्यम्) और अगर कल्याण करना है। (तेषाम् अर्धं प्रदीयताम्) उनको आधा भाग दीजिए।। 14।।

A COMPANY STATEMENT STATEMENT

पाठ 24

शब्द-पुल्लिंग

आश्रयः = निवास, आधार । बकः = वगला, सारस । कुलीरः = केंकड़ा । प्रदेशः = स्थान । शोषः = खुश्की । जलचरः = पानी में चलने वाला प्राणी । वत्सः = पुत्र । वियोगः = अलग होना । क्षुत्सामः = भूख से थका हुआ । दैवज्ञः = ज्योतिषी । क्रमः = क्रम, सिलसिला । तातः = पिता । मातुलः = मामा । मिथ्यावादिन् = झूठ बोलने वाला । अभिप्रायः = मतलव । पर्वतः = पहाड़ । मन्दधीः = मन्दबुद्धि ।

स्त्रीलिंग

वृद्धिः = बधाई । क्षुधा = भूख । इच्छा = चाहना । स्वेच्छा = अपनी इच्छा । ग्रीवा = गर्दन । वृष्टिः = वर्षा । अनावृष्टिः = अवर्षण, वर्षा न होना । शिला = पत्थर । आहारवृत्तिः = भोजन का गुज़र ।

न्पुंसकलिंग

प्रायोपवेशंन = उपोषण (करके मरने का निश्चय करना)। पृष्ठः = पीठ। व्यञ्जन = चटनी। तोय = जल। त्राण = रक्षा। पादत्राण = जूता। प्राणत्राण = प्राणों की रक्षा। अस्थिन् = हड्डी।

विशेषण

समेत = युक्त। क्रीडित = खेला। त्रस्त = दुःखी। कुपित = गुस्से हुआ। लग्न = लगा हुआ। उपलक्षित = देखा। द्वादश = बारह। निर्विण्ण = दुःखी।

क्रिया

समेत्य = आकर | ऊचे = बोला | सम्पद्यते = बनाता है | रुरोद = रोया | आससाद = प्राप्त हुआ | वञ्चयित्वा = फँसाकर | चिरयति = देरी करता है | प्रक्षिप्य = फेंककर | व्यापादयितुम् = मारने के लिए | अनुष्ठीयते = की जाती है | यास्यन्ति = जाएंगे, प्राप्त होंगे | अनुष्ठीय = करके | आरोप्य = चढ़ाकर | समासाद्य = प्राप्त करके | प्रक्षिप्य = फेंककर |

अन्य

नाना = अनेक। सादरम् = आदर के साथ। जातु = किसी समय, कदाचित्। अत्तम् = पर्याप्त, काफ़ी।

(21) बक-कुलीरकयोः कथा

(1) अस्ति कस्मिंश्चित् प्रदेशे नानाजलचरसनाथं सरः। तत्र च कृताश्रयः एकः वकः वृद्धभावम् उपागतः, मत्स्यान् व्यापादिवतुम् असमर्थः। ततश्च क्षुत्क्षामकण्ठः, सरस्तीरे उपविष्टो रुरोद। एकः कुलीरको नानाजलचरसमेतः समेत्य, तस्य दुःखेन दुःखितः सादरम् इदं ऊचे—(2) किमद्य त्वया आहारवृत्तिर्न अनुष्ठीयते। स बक् आह—वत्स, सत्यम् उपलक्षितं भवता। मया हि मत्स्यादनं प्रति परमवैराग्यतया, सांम्प्रतं प्रायोपवेशनं कृतम्। तेन अहं समीपागतानिप मत्स्यान् न भक्षयािम। (3) कुलीरकस्तव्स्रुत्वा प्राह—कि तद् वैराग्यकारणम्। स प्राह—अहम् अस्मिन् सरिस जातो वृद्धिं गतश्च। तन्मया एतच्छुत्व यद् द्वादशवािषकी अनावृष्टिः लग्ना सम्पद्यते। (4) कुलीरक आह—कस्मात् तछुतम्। वक आह—दैवज्ञमुखात्। वत्स, पश्य—एतत् सरः स्वत्यतोयं वर्त्तते। शीघ्रं शोपं यास्यित। अस्मिन् शुष्के यैः सह अहं वृद्धिं गतः सदैव क्रीडितश्च, ते सर्वे तोयाभावात् नाशं यास्यन्ति। तत् तेषां वियोगं द्रष्टुम् अहम् असमर्थः, तेन एतत् प्रयोपवेशनं कृतम्। (5) ततः स कुलीरकस्तदाकण्यं, अन्येषामिप जलचराणां तत्तस्य वचनं निवेदयामास। अथ ते सर्वे भयत्रस्तमनसस्तम् अभ्युपेत्य पप्रच्छुः—तात, अस्ति कश्चिदुपायः, येन अस्माकं रक्षा भवति। (6) वक आह—अस्ति अस्य जलाशयस्य

^{(1) (}नाना-जलचर-सनाथम्) बहुत प्राणी जिसमें हैं ऐसा। (तत्र कृताश्रयः) वहां रहनेवाला। (क्षुत्कामकण्ठ...रुरोद) भूख से जिसका गला थका हुआ है ऐसा, तालाब के किनारे पर बैठकर रोने लगा। (नानाजलचरसमेतः) बहुत जल में विचरने वाले प्राणियों के साथ। (2) (सत्यमुपलिक्षतं भवता) ठीक आपने देखा। (मया हि...न भक्षयामि) मैंने तो मत्स्यभक्षण के विषय में उपवेशन व्रत किया है, उससे मैं पास आनेवाली मछिलयों को भी नहीं खाता। (3) (जातो वृद्धिं गतश्च) उत्पन्न होकर वड़ा हो गया। (तन्मया... लग्ना) तो मैंने यह सुना है कि वारह साल की अनावृष्टि लगी है। (4) (शीघ्रं शोषं यास्यित) शीघ्र ही शुष्क होगा। (अस्मिन्...नाशं यास्यिन्त) यह खुष्क होने पर जिनके साथ मैं बड़ा हुआ और हमेशा खेला—ये सब जल के अभाव से नाश को प्राप्त होंगे। (5) (ततः स....निवेदयामास) पश्चात् उस केंकड़े ने यह सुनकर अन्य जल-निवासियों को भी उसका भाषण निवेदन किया। (अथ...पप्रच्छुः) अनन्तर वे सब भय से डरे हुए मन वाले उसके पास जाकर पूछने लगे। (6) (अस्ति अस्य......नयामि) इस तालाब

नातिदूरे प्रभूतजलसनायं सरः। तद्, यदि मम पृष्ठं किश्चदारोहित, तम् अहं तत्र नयामि। (7) अथ ते तत्र विश्वासमापन्नास्तात¹, मातुल इति ब्रुवाणा⁵ अहं पूर्वम् अहं पूर्वम् इति समन्तात् परितस्थुः। (8) सोऽपि दुष्टाशयः, क्रमेण, तान् पृष्ठम् आरोप्य जलाशयस्य नातिदूरे, शिलां समासाद्य तस्याम् आक्षिप्य स्वेच्छया तान् भक्षियत्या स्वकीयां नित्याम् आहारवृत्तिमकरोत्¹। (9) अन्यस्मिन् दिने तं कुलीरकम् आह—तातः! मया सह ते प्रथमः स्नेहः सञ्जातः। तत् किं मां परित्यज्य अन्यान् नयिस। तस्माद् अद्य मे प्राणत्राणं कुरु। (10) तदाकण्यं सोऽपि दुष्टिश्चिन्तितवान्'—निर्विण्णोऽहं मत्स्यमांसभक्षणेन। तदद्य एनं कुलीरकं व्यञ्जनस्थाने करोमि—(11) इति विचिन्त्य, तं पृष्ठमारोप्य³, तां वध्यशिलाम् उद्दिश्य प्रस्थितः। कुलीरकोऽपि¹० दूरादेव¹¹ अस्थिपर्वतं अवलोक्य मत्स्यास्थीनि परिज्ञाय तम् अपृच्छत्—तात! कियद्दूरे तत् जलाशयः। (12) सोऽपि मन्दधीः, जलचरोऽयम्¹² इति मत्वा, स्थले न प्रभवित इति, सिम्ततम् इदम् आह—कुलीरक! कुतोन्यो¹³ जलाशयः। मम प्राणयात्रा इयम्। त्वाम् अस्यां शिलायां निक्षिप्य भक्षयामि। (13) इत्युक्तवित तिस्मन्, कुपितेन कुलीरकेन स्ववदनेन ग्रीवायां गृहीतो मृतश्च। अथ स तां बकग्रीवां समादाय शनैस्तज्जलाशयम्¹⁴ आससाद। (14) ततः सर्वेरेव जलचरैः पृष्टः—भोः कुलीरक! किं निमित्तं त्वं पश्चादायातः?

के पास ही बहुत जल से युक्त एक तालाब है। अगर कोई मेरी पीठ पर बैठेगा तो मैं उसको वहाँ ले जाऊँगा। (7) (अथ ते....पितत्स्थुः) पश्चाद् वे वहाँ विश्वास करने वाले पिता, मामा ऐसा वोलने वाले, मैं पहले, मैं पहले, ऐसा कहते हुए उसके इधर-उधर ठहरे। (8) (शिलां.......अकरोत्) पत्थर प्राप्त करके, उसके ऊपर फेंककर अपनी इच्छा के अनुसार उनको भक्षण करके अपना नित्य का भोजन का कार्य करता था। (9) (मां पित्यज्य) मुझे छोड़कर। (10) (सोऽपि दुष्टिशेंचितितवान्) उस दुष्ट ने भी सोचा। (निर्विण्णो...स्थाने करोमि) मत्स्यमांस भक्षण से घृणा हुई है, तो आज इस केंकड़े की मैं चटनी बनाऊंगा। (11) (वध्यिशालां उद्दिश्य प्रस्थितः) वध करने के पत्थर की दिशा से चला। (मत्स्यास्थीनि पिरज्ञाय) मछिलयों की हिड्डियां जानकर। (12) (सिस्पतिमदमाह) हँसता हुआ ऐसा वोला। (कुतोऽन्यो जलाशयः) कहां दूसरा तालाब (मम प्राणयात्रा इयम्) मेरी प्राणों की रक्षा यह। (13) (इति उक्तवित....मृतश्च) ऐसा उसने बोला, इस क्रोधित केंकड़े ने अपने मुख से उसे गले से पकड़ा और मार दिया।

^{4.} आपन्नाः+तात । 5. ब्रुवाणाः+अहम् । 6. वृत्तिम्+अकरोत् । 7. दुष्टः+चिन्तितवान् । 8. निर्विण्णः+अहम् ।

^{9.} पृष्ठम्+आरोप्य । 10. कुलीरकः+अपि । 11. दूरात्+एव । 12. चरः+अयम् । 13. कुतः+अन्यः ।

^{14.} शनै:+तत्+जला.।

कुशलकारणं तिष्ठित । स मातुलोऽपि नायातः । तत्कि चिरयति । (15) एवं तैः आर्मालं कुलीरकोऽपि विहस्य उवाच—मूर्खाः सर्वे जलचरास्तेन¹⁵ मिथ्यावादिना वञ्चिवता, नातिदूरे शिलातले प्रक्षिप्ताः भक्षिताश्च । तत्, मया तस्य अभिप्रायं ज्ञाता, ग्रीवा इयम् आनीता । (16) तदलं सम्भ्रमेण । अधुना सर्वजलचराणां क्षेमं भविष्यति। —पञ्चतन्त्रम ।

पाट 25

अव स्त्रीलिंग शब्दों के रूप बनाने का प्रकार लिखते हैं। संस्कृत में कोई अकारान्त शब्द स्त्रीलिंगी नहीं है। आकारान्त शब्द प्रायः स्त्रीलिंग हुआ करते हैं। थोड़े ऐसे शब्द हैं जो आकारान्त होने पर भी पुल्लिंग हैं। परन्तु उनको छोड़ दिया जाय तो बाकी के सब आकारान्त शब्द स्त्रीलिंग हैं।

आकारान्त स्त्रीलिंग 'विद्या' शब्द

	1.	विद्या	विद्ये	विद्याः
सम्बोध	न ((हे) विद्ये	"	"
	2.	विद्याम्	"	**
	3.	विद्यया	विद्याभ्याम्	विद्याभिः
	4.	विद्यायै	"	विद्याभ्यः
	5.	विद्यायाः	,,	"
(6.	"	विद्ययोः	विद्यानाम्
7	7.	विद्यायाम्	"	विद्यासु
इ	सी प्रव	तिर 'गङ्गा, रमा,	कृपा मज्जा, जिह्ना,	भार्या, माला, गुहा, शाला, बाला,

(शनैः....आससाद) धीरे-धीरे उस तालाब के पास पहुँचा। (14) (कुशलकारणं तिष्ठित) कुशल है न। (15) (तैः अभिहिते) उनके कहने पर। (मूर्खाः...आनीता) मूर्ख सब जलनिवासी प्राणी, उस असत्यभाषी ने ठगकर पास के पत्थर पर फेंककर खाये। इसलिए मैं उसका मतलब जान यह गला लाया। (16) (तदलं....भविष्यति) तो वस है अब घबराना। अब सब जल-निवासियों का कल्याण होगा।

पत्रिका' इत्यादि शब्दों के रूप बनते हैं।

'अम्वा, अक्का, अल्ला,' इत्यादि शब्दों के सम्बोधन के एकवचन के रूप 'अम्ब, अक्क, अल्ल' होते हैं। शेष रूप 'विद्या' के समान होते हैं।

ईकारान्त स्त्रीलिंग 'लक्ष्मी' शब्द

लक्ष्मी: 1. लक्ष्म्यौ लक्ष्म्यः सम्वोधन (हे) लक्ष्मि लक्ष्मीम् 2. लक्ष्मी: 3. लक्ष्म्या लक्ष्मीभ्याम लक्ष्मीभि: लक्ष्म्ये लक्ष्मीभ्यः 4. लक्ष्मीभ्याम लक्ष्मीभ्यः 5. लक्ष्म्याः

लक्ष्म्योः लक्ष्मीणाम्

7. लक्ष्म्याम् " लक्ष्मीषु

इसी प्रकार 'नदी' शब्द के रूप होते हैं। परन्तु प्रथमा का एकवचन 'नदी' विसर्गरहित होता है, यह ध्यान में रखना चाहिये। बाकी के रूपों में कोई भेद नहीं। 'नदी' शब्द के समान ही 'श्रेयसी, कुमारी, बुद्धिमती, वाणी, सखी, गौरी, तरी, तन्त्र्रा, अवी, स्तरी, इत्यादि स्त्रीलिंगी शब्दों के प्रथमैकवचन में विसर्गरहित रूप बनते हैं और शेप रूप लक्ष्मीवत् बनते हैं।

सन्धि-नियम 1-'च्, छ, ट्, शु' इनको छोड़कर अन्य कठोर व्यञ्जन के पूर्व आने वाला 'त्' वैसा ही रहता है। जैसे--

गृहात्+पति=गृहात्पति

तत्+कुरु=तत्कुरु

यत्+फलम्=यत्फलम्

सन्धि-नियम 2-'ज्, झ्, ड्, ढ्, ल्' इनको छोड़कर अन्य मृदु व्यञ्जन तथा स्वर के पूर्व के 'तु' का 'दु' होता है। जैसे-

नगरात् + वनम् = नगराद्वनम् तत् + गृहम् = तद्गृहम्

एतत् + अस्ति = एतदस्ति

तत् + आसीत् = तदासीत्

पाट 26

ऊकारान्त स्त्रीलिंग 'चमू' शब्द

चमूः	चम्बौ	चम्बः
(हे) चमु	"	"
चमूम्	"	चमूः
चम्वा	चमुभ्याम	चमूभिः
चम्बै	"	चमूभ्यः
चम्वाः	,,	11
"	चम्वोः	चमूनाम्
चम्वाम्	**	च्यारा
कार 'वधू, श्वश्रू चलते हैं।	, जम्वू, कर्कन्धू, दिधिपू, यव	ागू, चम्पू', इत्यादि ऊकारान्त
	(हे) चमु चमूम् चम्या चम्यै चम्याः " चम्याम्	(है) चमु " चमूम् " चम्या चमूभ्याम् चम्ये " चम्याः " " चम्योः चम्याम् "

ईकारान्त स्त्रीलिंग 'स्त्री' शब्द

1. सम्बोधन	स्त्री	स्त्रियौ	स्त्रियः
राजायन	(हे) स्त्रि	"	,,
2.	स्त्रियम्, स्त्रीम्	,,	स्त्रीः
3.	स्त्रिया	स्त्रीभ्याम्	स्त्रीभिः
4.		•	
	स्त्रियै	"	स्त्रीभ्यः
5.	स्त्रियाः	,,	"
6.	17	A-1	0
7.	2	स्त्रियोः	स्त्रीणाम्
-	स्त्रियाम्	11	स्त्रीषु
इसी	प्रकार एक स्वर वाले	•	स्त्रायु
	नगर एक स्वर वाल	इकारान्त स्त्रीलिंग	शब्द चलते हैं।

पाठ 27

इकारान्त स्त्रीलिंग 'रुचि' शब्द

٠	1.	रुचिः	रुची	रुचयः
	सम्बोधन	(हे) रुचे	"	"
274	2.	रुचिम्	"	रुची:
	3.	रुच्या	रुचिभ्याम	रुचिभि:

6.

4.	, रुच्ये, रुचये	**	रुचिभ्य:
5.	रुच्याः, रुचेः	"	"

रुचीनाम् रुच्यो: 7. रुच्याम्, रुचौ रुचिषु

इस शब्द के चतुर्थी से सप्तमी तक एकवचन के दो-दो रूप होते हैं-एक 'लक्ष्मी' शब्द के समान तथा दूसरा 'हरि' के समान। इसी प्रकार 'स्तुति, मति, बुद्धि, शुचि' आदि शब्द चलते हैं।

उकारान्त स्त्रीलिंग 'घेनु' शब्द

1.	धेनुः	धेनू	धेनवः
सम्बोधन	(हे) धेनो	"	,,
2.	धेनुम्	**	धेनून्
3.	धेन्वा	धेनुभ्याम्	ધેનુ મિ ઃ
4.	धेन्वै, धेनवे	"	धेनुभ्यः
5.	धेन्वाः, धेनोः	"	,,
6.	" "	धेन्वोः	धेनुनाम्
7.	धेन्याम धेजी	,,	धेना

इसी प्रकार रज्जु, हनु, तनु, लघु, इत्यादि स्त्रीलिंग शब्द चलते हैं। इस शब्द के भी चतुर्थी से सप्तमी तक एकवचन के दो-दो रूप होते हैं, एक 'चमू' शब्द के समान तथा दूसरा 'भानु' शब्द के समान। इकारान्त स्त्रीलिंग शब्दों

से ईकारान्त स्त्रीलिंग शब्दों में कौन-सा भेद है, तथा उकारान्त और ऊकारान्त स्त्रीलिंग शब्दों में क्या भिन्नता है, इसका विचार पूर्वोक्त रूप देखकर करना चाहिए।

धकारान्त स्त्रीलिंग 'सिमध्' शब्द

1.	समित्	समिधौ	समिधः
सम्बोधन	(हे) ''	"	**
2.	समिधम्	"	**
3.	समिधा	"	समिद्भिः
4.	समिधे	"	समिद्भ्यः
5.	समिधः	"	"
6.	"	समिधोः	समिधाम्
7.	समिधि	"	समित्सु
इसी	प्रकार 'सरित्,	हरित्, भूभृत्, शरद्, तमोनुद्,	वेभिद्, क्षुद्, चेच्छिद्, युयु

गुप, ककुभ, अग्निमथ्, चित्रलिख, सर्वशक्' आदि शब्द चलते हैं। इनकं पुल्लिंग और स्त्रीलिंग के रूप समान होते हैं। उक्त शब्दों में 'सिरित्, शरद्, क्षुध्, ककुभ्' ये शब्द स्त्रीलिंग हैं। इनके थोड़े-से रूप नीचे दिये जा रहे हैं, जिनको देखकर पाठक अन्य रूप वना सकेंगे।

प्रथमा	वृतीया	तृतीया	सप्तमी
एकवचन	एकवचन	द्विवचन	वहुवचन
सरित्	सरिता	सरिद्भ्याम्	सरित्सु
शरद्	शरदा	शरद्भ्याम्	शरत्सु
क्षुत्	क्षुधा	क्षुद्भ्याम्	शुत्सु
ककुप्	ककुभा	ककुट्भ्याम्	ककुप्सु
हरित् भूभृत तमोनुत् वेभिद् चेच्छिद् युयुत् गुप् चित्रतिख् सर्वशक्	हरिता भूभृता तमोनुदा वेभिदा चेच्छिदा युयुधा गुपा चित्रलिखा सर्वशका	हरिद्भ्याम् भूभृद्भ्याम् तमोनुद्भ्याम् बेभिद्भ्याम् चेच्छिद्भ्याम् युयुद्भ्याम् युउद्भ्याम् गुब्भ्याम् चित्रलिग्भ्याम् सर्वशम्थाम्	हरित्सु भूशृत्सु तमोनुत्सु वेभित्सु चेच्छित्सु युयुत्सु युपुत्सु गुप्सु चित्रतिक्षु सर्वशक्षु

पाट 28

चकारान्त स्त्रीतिंग 'वाच्' शब्द

1. सम्बोधन	वाक्, वाग् (हे) "	वाचौ ''	वाचः
2.	वाचम्	"	"
3.	वाचा	वाग्भ्याम्	वाग्भिः
4.	वाचे	वाग्भ्याम्	वाग्भ्यः
5.	वाचः	n	. "
6.	"	वाचोः	वाचाम्
7.	वाचि	**	वाक्षु

इसी प्रकार 'स्रज्, दिश्, उष्णिह, दृश्, त्विप्, प्रावृष्' इत्यादि शब्द चलते हैं। इनके थोड़े-से रूप नीचे दे रहे हैं-

प्रथमा	द्वितीया	तृतीया	सप्तमी
एकवचन	एकवचन	द्विवचन	वहुवचन
स्रक्	स्नजम्	स्रग्भ्याम्	स्रक्षु
दिक्	दिशम्	दिग्भ्याम्	दिक्षु
उष्णिक्	उष्णिहम्	उष्णिग्भ्याम्	उष्णिक्षु
दृक्	दृशम्	दृग्भ्याम्	दृक्षु
त्विट्	त्विपम्	त्विड्भ्याम्	त्विड्सु
प्रावृट्	प्रावृषम्	प्रावृड्भ्याम्	प्रावृट्सु

ऋकारान्त स्त्रीलिंग 'मातृ' शब्द

l.	भाता	मातरी	मातरः
सम्वोधन	(हे) मातः	"	27
2.	मातरम्	,,	मातुः
3.	मात्रा	मातृभ्याम्	मातृभिः
4.	मात्रे	"	मातृभ्यः
5.	मातुः	,,	"
6.	**	मात्रोः	मातृणाम्
7.	मातरि	,,	मातृषु मातृषु
इसी	प्रकार 'दुहितृ,	ननान्दृ, यातृ' शब्द चलते हैं।	63

स्वसा

ऋकारान्त स्त्रीलिंग 'स्वसृ' शब्द स्वसारी

स्वसारः

सम्बोधन	(हे) स्वसः	"	***
2.	स्वसारम्	,,	स्वसः
3.	स्वस्रा	स्वसृभ्याम्	स्वसभिः
शेष	रूप 'मातृ' शब्द	के समान होते हैं। प्र	व्यमा, द्वितीया, सम्बोधन के रूपों
म 'स्वसृ' श	ब्द के सकार में	अकार दीर्घ होता है	परन्त 'मात' शब्द के तकार में
अकार दीर्घ	नहीं होता। इन	दोनों शब्दों में यही	भेद है।

ओकारान्त स्त्रीलिंग 'द्यो' शब्द

।. सम्बोधन	द्यौः (हे) ''	्याव <u>ौ</u>	द्यावः
2.	द्याम्	"	द्याः
3.	द्यवा	द्योभ्याम्	द्योभिः
4.	द्यवे	,,	द्योभ्य
5.	द्योः	n	"
6.	. ,,	द्य वोः	द्यवाम्
7.	द्यवि	,,	द्योपु
इसी	प्रकार 'गो'	शब्द चलता है-	413
1.	गी:	गावी	गावः
सम्बोधन	(हे) ''	"	22
2.	गाम	,,	गा दलादि

पाट 29

ईकारान्त स्त्रीलिंग 'धी' शब्द

धियः

धियौ

333	91.	ाधया	धियः	
सम्बोधन	(हे) ''	"	"	
2.	धियम्	,,	"	
3.	धिया	धीभ्याम्	धीभिः	
4.	धियै, धिये	,, `	धीभ्यः	
5.	धियाः, धियः	,,	"	
6.	" "	धियो:	धियाम्, धीनाम्	
7.	धियाम्, धियि	"	धीष	
इसी !	वकार 'सुधी, दुधीं, शु	द्धधी, ही, श्री, र	मुश्री, भी, इत्यादि शब्द चलते हैं।	
ऊकारान्त स्त्रीलिंग 'भू' शब्द				

भुवौ भुवः सम्बोधन (हे) "

2.	भुवम्	**	,,
3.	भुवा	भूभ्याम्	भूभिः
4.	भुवै, भुवे	,,	भूभ्यः
5.	भुवाः, भुवः	,,	٠,
6.	भुवाः, भुवः	भुवोः	भुवाम्, भूनाम्
7.	भुवाम्, भुवि	,,	भव
इसी	प्रकार 'सुभू, भू, सुभू'	इत्यादि शब्द च	गलते हैं।

वकारान्त स्त्रीलिंग 'दिव्' शब्द

1.	द्योः	दिवौ	दिवा	
सम्बोधन	(हे) ''	**	**	
2.	दिवम	11	,,	
3.	दिवा	द्युभ्याम् ''	द्यभिः	
4.	दिवे	,,	द्यभिः द्युभ्यः "	
5.	दिवः	"	"	
6.	"	दिवोः	दिवाम्	
7.	दिवि	"	द्युषु	
*	· 1	3 34 3	33	

पाठकों को इस शब्द के रूपों के साथ 'द्यो' शब्द के रूपों की तुलना करनी चाहिए, और दोनों के रूप विशेष ध्यान में रखने चाहिए।

सकारान्त स्त्रीलिंग 'भास्' शब्द

		· ·	
1.	भाः	भासौ	भासः
सम्बोधन	(हे) "	,,	,,
2.	भासम्	"	,,
3.	भासा	भाभ्याम्	भाभिः
4.	भासे	27	भाभ्यः
5.	भासः	"	"
6.	भासः	भासोः	भासाम्
7.	भासि	,,	भास्सु
इसी	प्रकार सब र	सकारान्त स्त्रीलिंग शब्द चलते हैं।	

पाट 30

ऐकारान्त स्त्रीलिंग 'रै' शब्द

1.	राः	रार्वी	रावः
सम्बोधन	(हे) ''	,,	"
2.	रायम्	"	**
3.	राया	राभ्याम्	राभिः
4.	राये	राभ्याम्	राभ्यः
5.	रायः	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	,,
6.	"	रायोः	रायाम्
7.	रायि	**	रासु
पुल्लिं	ग में 'रै' शब्द	इसी प्रकार चलता है।	

पकारान्त स्त्रीलिंग 'अपू' शब्द

'अप्' शब्द सदैव वहुवचन में ही चलता है। इसलिए इसके एकवचन, द्विववन के रूप नहीं होते।

 आपः 4. अद्भ्यः सम्बोधन (हे) आपः 5. अदृभ्यः

2. अपः 6. अपाम्

अद्भिः
 अप्सु

आकारान्त स्त्रीलिंग 'जरा' शब्द

प्रथमा, सम्बोधन के एकवचन में, तथा 'भ्याम्, भिस्, भ्यस्' प्रत्यव आगे आते पर, 'जरा' शब्द में कोई भेद नहीं होता परन्तु अन्य वचनों में 'जर' शब्द के लिए 'जरस्' ऐसा आदेश विकल्प से होता है।

1.	जरा		जरे, जरसा	जराः,	01//11
सम्बोधन	(हे) जरे		" "	"	**
2.	जराम्	जरसम्	27 27	"	17
3.	जरया,	जरसा	जराभ्याम	जराभिः	

4. जराये, जरसे " जराभ्यः 5. जरायाः जरसः " "

जरायाः, जरसः " " " जरयोः, जरसोः जराणाम्, जरसाम्

"" अरयोः, जरसोः जराणाम्, जर
 जरायाम्, जरिस " " जरासु

'जरा' शब्द 'विद्या' के समान चलता है; परन्तु जहां उसके स्थान में 'जरस्' आदेश होता है, वहां सकारान्त शब्द के समान उसके रूप बनते हैं।

'अजर, निर्जर' शब्द पुल्लिंग होने से 'दव' शब्द के समान चलते हैं परन्तु उक्त विभक्तियों के वचनों में उनको भी 'अजरस्, निर्जरस्' ऐसे आदेश होते हैं अर्थात् इनके भी 'जरा' शब्द के समान दो-दो रूप बनते हैं।

पाठ 31

अब हम बताएंगे कि स्त्रीलिंग सर्वनामों के रूप किस प्रकार बनते हैं।

आकारान्त स्त्रीलिंग 'सर्वा' शब्द

1.	सर्वा	सर्वे	सर्वाः
सम्बोधन	(हे) सर्वे	"	,,
2.	सर्वाम्	सर्वे	सर्वाः

3. सर्वया सर्वाभ्याम् सर्वाभिः

सर्वस्य
 सर्वस्याः
 सर्वस्याः

6. '' सर्वयोः सर्वासाम्

7. सर्वस्याम् " सर्वासु

इसी प्रकार 'पूर्वा, परा, दक्षिणा, उत्तरा, अपरा, अधरा, नेमा' इत्यादि सर्वनामों के रूप बनते हैं।

'प्रथमा, चरमा, द्वितया, त्रितया, अल्पा, अर्धा, कतिपया' इत्यादि सर्वनाम स्त्रीलिंग होते हुए भी 'विद्या' के समान चलते हैं। इनके पुल्लिंग रूप 'देव' के समान चलते हैं।

दितीया, तृतीया के रूप दो-दो प्रकार के होते हैं। जैसे-

आकारान्त स्त्रीलिंग 'द्वितीया' शब्द

	द्वितीया (हे) द्वितीये	द्वितीये	द्वितीयाः
2.		"	,,

द्वितीयया द्वितीयाभ्याम् द्वितीयाभिः

4. द्वितीयस्यै, द्वितीयायै "द्वितीयाभ्यः 28

	5.	द्वितीयस्याः,	द्वितीयायाः	"
	6.	"	**	द्वितीयानाम्, द्वितीयासाम्
	7.	द्वितीयस्याम्,	हितीयायाम् हित	A 2
	इसी प्र	कार तृतीया शब्द	चलता है।	11441.
		'य	त्' शब्द स्त्रीलि	ांग
	1.	या	ये	याः
	2.	याम्	,,	"
	3.	यया	याभ्याम्	याभिः
	4.	यस्यै	"	याभ्यः
	5.	यस्याः	,,	"
	6.	,,	ययोः	यासाम्
	7.	यस्याम्	"	यासु
	इसी प्र	कार 'अन्या अन	यतरा, इतरा, कतरा व	हतमा, त्या, इत्यादि सर्वनामों
वे	रूप वनते	हैं।	100, 200, 100	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
	'अन्यत	मा' शब्द सर्वनाम	होते हुए भी विद्या	के समान उसके रूप बनते हैं,
य	ह बात ध्यान	न रखनी चाहिए।	, (4,1,144)	AV (I II V II
			पाठ 32	
		स्त्री	लिंग 'किम्' श	ब्द
	1.	स्त्री का	लिंग 'किम्' श _{के}	ब्द काः
	2.			
		का	के "	काः ,,
	2.	का काम्	के	काः
	2. 3.	का काम् कया	के '' काभ्याम्	काः '' काभिः
	2. 3. 4.	का काम् कया कस्यै	के " काभ्याम् "	काः '' काभिः काभ्यः
	2. 3. 4. 5.	का काम् कया कस्यै कस्याः	के '' काभ्याम् ''	काः '' काभिः काभ्यः ''
	 3. 4. 6. 	का काम् कया कस्यै कस्याः " कस्याम्	के " काभ्याम् " " कयोः	काः '' काभिः काभ्यः '' कासाम् कासु
	2. 3. 4. 5. 6.	का काम् कया कस्यै कस्याः " कस्याम्	के ,,, काभ्याम् ,,, कयोः ,,, ो लिंग 'तद्' श ब	काः '' काभिः काभ्यः '' कासाम् कासु
282	 3. 4. 6. 	का काम् कया कस्यै कस्याः " कस्याम्	के " काभ्याम् " " कयोः	काः '' काभिः काभ्यः '' कासाम् कासु

ताभिः 3. तया ताभ्याम् तस्यै 4. ताभ्यः 5. तस्याः 6. तयोः तासाम् 7. तस्याम् तासु इसी प्रकार 'त्यत्' सर्वनाम के स्त्रीलिंग में रूप वनते हैं। जैसे-١. त्ये त्या त्याः त्याम् त्ये 2. त्याः इत्यादि 'तद्' शब्द समान रूप होते हैं।

'एतत्' शब्द स्त्रीलिंग

1.	एपा	एते	एताः
2.	एताम्, एनाम्	एते, एने	एताः, एनाः
3.	एतया, एनया	एताभ्याम्	एताभिः
4.	एतस्यै	एताभ्याम्	एताभ्यः
5.	एतस्याः	"	2.7
6.	,,	एतयोः, एनयोः	एतासाम्
7.	एतस्याम्	,, ,,	एतास्

पाट 33

'इदम्' शब्द स्त्रीलिंग

1.	इयम्	इमे	इमाः
2.	इमाम्, एनाम्	इमे, एने	इमाः, एनाः
3.	अनया, एनया	आभ्याम्	आभिः
4.	अस्यै	,,	आभ्यः
5.	अस्याः	"	"
6.	अस्याः	अनयोः, एनयोः	आसाम्
7.	अस्याम्	"	आसु

'अदस्' शब्द स्त्रीलिंग

अमू

अमूः

2. अमुम् ,, ,, 3. अमुया अमूभिः अमूभ्याम् अमुष्यै अमुभ्यः 5. अमुष्याः ,, 6. अमुयोः अमूषाम् 7. अमुष्याम् अमूष् 'द्वि' शब्द स्त्रीलिंग में नपुंसकलिंग 'द्वि' शब्द के समान चलता है। 'त्रि' शब्द का वहुवचन में ही प्रयोग होता है। इसके स्त्रीलिंग रूप नीचे दिए जा रहे हैं-

'त्रि' शब्द स्त्रीलिंग

तिस्रः
 तिस्रः
 तिस्रणाम्

3. तिसृभिः 7. तिसृषु

4. तिसृध्यः (यहां 'तिसृणाम्' रूप नहीं होता।)

1.

असौ

'चतुर' शब्द स्त्रीलिंग

1. चतस्रः 5. चतसृभ्यः

2. " 6. चतसृणाम्

3. चतसृभिः 7. चतसृषु

4. चतसृभ्यः

यहां भी 'सृ' दीर्घ नहीं होता है।

'विंशति' शब्द स्त्रीलिंग है। इसके रूप 'रुचि' शब्द के समान वनते हैं। इसका प्रयोग प्रायः एकवचन में ही होता है परन्तु प्रकरणानुसार अन्य वचनों में भी होता है। जैसे—

पुस्तकानां विंशतिः-बीस किताबें।

विंशतिः पुस्तकानि-- ""।

पडितानां द्वे विंशती—चालीस पण्डित (दो बीस पण्डित)।

284 विद्यार्थिनां त्रयः विंशतयः – विद्यार्थियों के तीन बीस (साठ विद्यार्थी)।

इस प्रकार प्रकरण के अनुसार, सब वचनों में प्रयोग हो सकता है। त्रिंशत्, चत्वारिंशत्, पञ्चाशत्—ये सब स्त्रीलिंग हैं। इनके रूप 'सरित्' शब्द के समान होते हैं।

षष्ठि, सप्तित, अशीति, नवित--ये शब्द स्त्रीलिंग हैं। इनके रूप 'रुचि' शब्द के समान होते हैं।

'कोटि' शब्द स्त्रीलिंग है। इसके रूप रुचि' शब्द के समान होते हैं। पञ्चन्, पष्टन्, सप्तन्, अष्टन्, नवन्, इनके स्त्रीलिंगी रूप पुल्लिंग के समान होते हैं।

पाट 34

क्रियापद-विचार

प्रिय पाठक ! यहां तक पहुंचकर आप संस्कृत में साधारण व्यवहार की बातचीत कर सकते हैं। इस प्रणाली से आपके अन्दर आत्मविश्वास उत्पन्न हुआ होगा।

पिछले पाठों में आपने नामों का विचार सीखा। वाक्य में जैसे नाम होते हैं वैसे ही क्रियापद भी होते हैं, जिन पर इस भाग में विचार करेंगे।

रामः आम्रं भक्षयति = राम आम खाता है।

इस वाक्य में 'रामः आम्रं' शब्द नाम हैं और 'भक्षयित' शब्द क्रिया है। क्रिया के विना वाक्य पूर्ण नहीं होता। पूर्ण वाक्य बनाने की योग्यता प्राप्त करने के लिए आपको क्रियापदों का अभ्यास करना होगा।

वाक्य में निम्न अवयव हुआ करती हैं-

- (1) नाम-रामः, कृष्णः, ईश्वरः, देवता, फलम् इत्यादि प्रकार के नाम होते
 - (2) सर्वनाम-सः, सा, तत्, सर्व, विश्व, किम् का आदि सर्वनाम होते हैं।
- (3) विशेषण—शुभ, सुन्दर, श्वेत, मधुर आदि गुण बतानेवाले शब्द विशेषण होते हैं।
- (4) क्रियापद-गच्छति, वदति, करोति, जानाति आदि क्रियादर्शक शब्द क्रियापद होते हैं।
 - (5) अव्यय—च, परन्तु, किन्तु, यदि, अपि, चेत् इत्यादि शब्द अव्यय होते हैं। इन पांच अवयवों को निम्न वाक्य में देखिये—

सुविद्याभूषितो रामः पतिव्रतया सीतया सह, इदानीं वनं गच्छति । तं कुमारं रामं, भार्यया सीतया, भ्रात्रा लक्ष्मणेन च सह, वनं गच्छन्तं अवलोक्य, नागरिको जनस्, तं

एव अनुगच्छति। भो मित्र ! पश्य।

इस वाक्य में 'सुविद्याभूपितः' ' पतिव्रतया' आदि विशेषण हैं। राम, सीता, लक्ष्मण, वन, आदि नाम हैं। गच्छति, पश्य आदि क्रियापद हैं। 'सह च भोः' आदि अव्यय हैं। इसी प्रकार आप प्रत्येक वाक्य में देखिए तथा किस शब्द से कौनना प्रयोजन सिद्ध होता है, इसका भी निश्चय कीजिए।

अव क्रिया के रूप दिये जा रहे हैं, जिनको आप कण्ठस्थ कर लीजिए।

परस्मैपद°

भू-सत्तायाम् । [गण" पहला।

भू [धातु] अर्थ = होना, अस्तित्व रखना

'भू' घातु के वर्तमान काल का रूप

वर्तमान काल

पुरुष	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथम पुरुप	भवति	भवतः	भवन्ति
मध्यम पुरुष	भवसि	भवथः	भवथ
उत्तम पुरुष	भवामि	भवावः	भवामः

'वह, तू, और मैं' इन तीनों को क्रमशः 'प्रथम, मध्यम और उत्तम पुरुप' कहते हैं। मैं और हम-उत्तम पुरुष।

तू और तुम-मध्यम पुरुप।

वह और वे-प्रथम पुरुष।

एकवचन से एक का, द्विवचन से दो का और बहुवचन से तीन अथवा तीन से अधिक का बोध होता है। अब निम्न रूप स्मरण कीजिए-

वद=(व्यक्तायां वाचि)। वद्=बोलना, स्पष्ट बोलना।

पुरुषः एकवचन द्विवचन वहुवचन वदति वदन्ति प्रथम पुरुषः वदतः मध्यम पुरुषः वदिस वदथ वदथः वदामि उत्तम पुरुषः वदामः

वदावः

परस्मैपद और गण आदि कें विषय में आगे स्पष्टीकरण किया जाएगा।

अव इन क्रियाओं का उपयोग देखिए-

उत्तम	पुरुष-
ञतान	पुरुष-

(1)	अहं	वदामि	ı
\-/	-10	74117	1

(2) आवां वदावः।

में बोलता हूं।

हम दोनों वोलते हैं। (3) वयं वदामः। हम सब बोलते हैं।

मध्यम पुरुष-

(1) त्वं वदसि।

त् बोलता है।

(2) युवां वदयः। (3) यूयं वदथ।

तम दोनों बोलते हो। त्म सब बोलते हो।

प्रथम पुरुप-

(1) सः वदति।

वह वोलता है।

(2) तौ वदतः।

वे दोनों बोलते हैं।

(3) ते वदन्ति।

वे सब वोलते हैं।

संस्कृत में 'अहं, त्वं, सः' आदि सर्वनाम वाक्यों में रखने की आवश्यकता नहीं होती। यदि चाहें तो रख सकते हैं न चाहें तो छोड़ सकते हैं। क्रियापदों में स्वयं 'एक, दो, बहुत' संख्या वताने की शक्ति रहती है। जैसे-

वदावः - हम (दोनों) वोलते हैं।

वदामः-हम (सब) बोलते हैं।

वदसि-तू (एक) वोलता है।

वदन्ति-वे (सव) बोलते हैं।

इस प्रकार केवल क्रियाओं से ही संख्या व्यक्त होती है। अस्तु, निम्न धातुओं के रूप पूर्व के समान ही होते हैं-

प्रथम गण, परस्मैपद

- 1. अट् (गतौ) = जाना-अटति।
- अत् (सातत्य गमने) = हमेशा जाते रहना, गमन करना-अति। 2.
- अर्घ (मूल्ये) = मूल्य-कीमत होना-अर्घति। 3.
- 4. अर्च् (पूजायाम्) = पूजा करना-अर्चति।
- 5. अर्ज् (अर्जने) = कमाना-अर्जित।
- 6. अर्ह (पूजायाम्) = योग्य होना-अर्हति।
- अव् (रक्षणे) = संरक्षण करना-अवति। 7.

इनके रूप 'वद्' घातु के समान ही होते हैं।

रामः अटति-राम घूमता है। 1.

रामलक्ष्मणौ अटतः—राम और लक्ष्मण (ये दोनों) घूमते हैं।

जनाः अटन्ति-सव लोग घूमते हैं। 3.

त्वं अतसि—तू जाता है। 4.

यूयं अ़तथ-तुम सब जाते हो।

6. युवां अवथः—तुम दोनों रक्षण करते हो।

सुवर्णम् अर्घति—सोने का मूल्य होता है। 7.

देवदत्तः अर्चिति-देवदत्त पूजा करता है। 8.

पाठ 35

कोशलः-देश का नाम इङ्गितज्ञ:-गुप्त विचार जाननेवाला स्फीतः–उन्नत, बड़ा, शुद्ध मन्त्रिणः-वज़ीर, प्रधान मुदितः-आनन्दित मृषावादी-झूठ वोलनेवाला जनपदः-राष्ट्र वभूव-हुआ निर्मिता-बनाई हुई चिन्तयमान-चिंता करनेवाला अमरावती-देवों की नगरी बुद्धिः-विचार मन्त्रज्ञा:-गुप्त बातें जाननेवाले, उत्तम श्लक्ष्णम्-नरम, मीठा सलाहकार अव्रवीत्-वोला प्रशान्त-शांतियुक्त यजामि-यज्ञ करता हूं तप्यमान-तपनेवाला अमानयत्-मनाया वंशकर-वंश चलानेवाला अनुज्ञात-आज्ञा किया हुआ अन्तःपुरम्-स्त्रियों का स्थान पावक-अग्निः पुत्रीय-पुत्र उत्पन्न करनेवाला भूत-प्रकट हुआ अर्घम्–आधा पायसम्-खीर अवशिष्ट-बाकी, शेष पात्री-बरतन दारक्रिया-विवाह तथेति-ठीक ऐसा कहकर निवसति-रहता है **प्रीतः**–संतुष्ट हुआ पौरप्रियः-जनों का प्यारा अभिवाद्य-नमस्कार करके वशी-इन्द्रियों पर नियंत्रण रखनेवाला हयमेधः सत्याभिसन्धः-सत्य प्रतिज्ञा करनेवाला वाजिमेधः । अश्वमेध

इष्टिः-यज्ञ
प्रादुर्भूत्-प्रकट हुआ
दिनकरः-सूर्य्य
प्रयच्छ-दो
प्राप्त्यसे-प्राप्त करोगे
धारयाञ्चक्रुः-धारण किए
नाविमके-नवमी
वाल्यात्प्रभृति-वचपन से लेकर
सुरिनग्य-मित्र

हयः-घोडा

अनुजः-छोटा भाई
हष्टः-संतुप्ट
अनुगृहीतः-कृपा की
परिवृद्धिः-उन्नति
ब्रतस्यः-व्रत करनेवाला
विघ्नकरौ-विघ्न करनेवाले
विमर्शनम्-कष्ट, दुःख
कामरूपिणौ-मनमाने रूप धारण करनेवाले
भवतः-आपका

समास-विवरण

- 1. मन्त्रज्ञः-मन्त्रान् जानाति इति मन्त्रज्ञः।
- 2. पौरप्रियः-पौराणां (नागरिकाणां जनानां) प्रियः इति पौरप्रियः।
- 3. मुपावादी-मुपा असत्यं वदतीति मुपावादी।
- 4. व्रतस्थः व्रते तिप्ठतीति व्रतस्थः।
- 5. विघ्नकर:-विघ्नं करोतीति विघ्नकर:।
- राजश्रेप्टः—राज्ञां श्रेप्टः राजश्रेप्टः ।
- 7. परदाररतः-परेपां दाराः परदाराः। परदारासु रतः परदाररतः।
- 8. दिनकर:-दिनं (दिवसं) करोतीति दिनकरः।
- 9. पायसपूर्णा-पायसेन पूर्णा पायसपूर्णा।
- 10. देवनिर्मितम् -देवैः निर्मितं देवनिर्मितम्।
- 11. प्रजाकरम्-प्रजा करोतीति प्रजाकरः, तम्।
- 12. दिव्यलक्षणम्-दिव्यं लक्षणं यस्य स दिव्यलक्षणः, तम्।

संक्षिप्त वाल्मीकि रामायणे बालकाण्डम्

प्रथमः खण्डः

सरयूतीरे कोशलो नाम स्फीतो मुदितो जनपद आसीत्। तस्मिन् स्वयं मनुना अयोध्या नाम नगरी निर्मिता। तत्र तु दशरथो नाम राजा निवसति स्म। स च राजश्रेठः पौरप्रियो वशी सत्याभिसन्धः पुरीं पालितवान्। इन्द्रो यथा अमरावतीम्। तस्य मन्त्रज्ञा इङ्गितज्ञाश्च अष्टौ मन्त्रिणो बभूवुः। पुरे वा राष्ट्रे वा क्विचदिप मृषावादी नरो नासीत्। कोऽपि दृष्टः परदारस्तश्च। सर्वं राष्ट्रं प्रशान्तमासीत्।

तस्य तु धर्मज्ञस्य सुतार्थं तप्यमानस्य वंशकरः सुतो न वभूव। सुतार्थं विन्तयमानस्य तस्य बुद्धिरासीत्। अश्वमधन यजामि इति। तता धर्मात्मा पुरोहितान् अमानयत् तान् पृजयित्वा च श्लक्ष्णं वचनम् अव्रवीत्। मम वे सुतार्थं लालप्यमानस्य सुखं नास्ति। तदर्थं हयमेधेन यक्ष्यामि इति। अनुज्ञातश्च पुरोहितैः स यज्ञमारभत। पुत्रकारणाद् इष्टिं च प्राक्रमत। ततः पावकाद् अद्भुतं भूतं प्रादुरभूत्। दिनकरसदृशं प्रदीप्तं तद्भूतं हस्ते पायसपूर्णपात्रीं धारयन्नव्रवीत्—राजन् ! इदं देवेभ्यः प्राप्तम्। तदिदं देविनिर्मितं प्रजाकरं पायसं गृहाण। भार्याभ्यः प्रयच्छ च। तासु प्राप्त्यसि पुत्रान् इति।

तथेति नृपतिः प्रीतः अभिवाद्य तं, प्रविश्य चान्तःपुरं कौशल्यामुवाच—पात्रीयं पायसं गृहाण इति अर्द्ध ततः कौशल्याये ददी। अर्द्धस्यार्द्धं सुमित्राये। अवशिष्टं च कैकेय्ये ददी। तत् सर्वाः प्राश्य तेजस्विनो गर्भान् धारयाञ्चकुः।

ततो द्वादशे चैत्रे मासे नाविमके तिथौ कौशल्या दिव्यलक्षणं पुत्रं रामम् अजयनत्। कैकेय्या सत्यपराक्रमो भरतो जज्ञे। सुमित्रा च लक्ष्मणशत्रुघ्नौ जनयामास। तदा अयोध्यायां महानुत्सव आसीत्।

वाल्यास्त्रभृति रामस्य लक्ष्मणः प्रियकरः सुस्निग्धश्च बभूव। तेन विना रामो निन्द्रां न लभते। यदा हि रामो हयमारूढो मृगया याति, तदैनं पृष्ठतो लक्ष्मणो धनुः परिपालयन् याति। तथैव लक्ष्मणानुजः शत्रुष्ठो भरतस्य पृष्ठतोयाति। यदा च ते सर्वे ज्ञानिनो गुणसम्पन्नाः कीर्तिमन्तः सर्वज्ञा अभवन्, तदा विता दशरथोऽतीव हृष्टः।

अथ राजा तेषां दारिक्रयां प्रति चिन्तयामास । मन्त्रिमध्ये चिन्तमानस्य तस्य महातेजो विश्वामित्रो मुनिः प्राप्तः । तं पूजियत्वा राजोवाच — अनुग्रहीतोऽहम् । पिवृद्धिमिच्छामि ते कार्यस्य । न विमर्शनमर्हित भवान् । कथयतु भवान् । करिष्यामि तदशेषेण । भवानेव मम दैवतम् । इति श्रुत्वा विश्वामित्र उवाच — राजश्रेष्ठ । व्रतस्थोऽस्मि । तस्य तु व्रतस्य मारीचसुबाहू नाम द्वी राक्षसौ कामरूपिणौ विघ्नकरौ । तस्माद् व्रतसम्पादनार्थं ज्येष्ठपुत्रो रामो भवतो मे सहायो भवतु । इति ।

पाठ 36

निम्न धातुओं के रूप 'वद्' धातु के समान ही स्मरण कीजिए।

प्रथम गण, परस्मैपद

- 1. एज् (कंपने)-कांपना-एजति।
- 2. कण् (आर्तस्वरे)-दुःख के साथ रोना-कणित।
- 3. कील् (वंधने)—बांधना—कीलित ।

- कुण्ठ् (वैकल्ये)—लूला होना—कुण्ठित ।
- 5. कूज् (अव्यक्ते शब्दे)—अस्पष्ट आवाज् करना—कूजति।
- क्रन्द् (रोदने आह्नाने च)—रोना अथवा आह्नान करना—क्रन्दित ।
- 7. क्रीड् (विहारे)—खेलना—क्रीडति।
- क्वथ् (निप्पाके)—कषाय करना, काढ़ा करना—क्वथित ।
- 9. क्षरु (संचलने)-पिघलना-क्षरति।
- 10. खन् (अवदारणे)—जुमीन खोदना—खनति।
- 11. खाद् (भक्षणे)—खाना—खादति।
- 12. खेल् (क्रीडायाम्)—खेलना—खेलति।
- 13. गद् (व्यक्तायां वाचि)—वोलना—गदति।
- 14. गम् (गच्छ) (गतौ)—जाना—गच्छति ।

वाक्य

- 1. वृक्षः एजति।
- 2. वृक्षी एजतः।
- 3. वने वृक्षा एजन्ति।
- 4. त्वं कणसि।
- 5. युवां कणथः।
- 6. भित्तिः संकुचित।
- 7. ते कुण्ठन्ति।
- 8. काको कूजतः।
- 9. पक्षिणः कूजन्ति।
- 10. बालकाः क्रन्दन्ति।
- 11. स्त्रीपुरुपौ क्रन्दतः।
- 12. मनुष्यः क्रन्दति।
- 13. स कुत्र क्रीडित ?
- 14. युवां कुत्र क्रीडथः ?
- 15. आवां अत्र क्रीडावः।
- 16. वयं तत्र क्रीडामः। 17. तैलं क्षरति।
- 18. अश्वः शश्पं खादति।
- 19. अश्वौ तृणं खादतः।
- 20. अश्वाः तृणं खादन्ति।

- वृक्ष कांपता है।
- दो वक्ष हिलते हैं। वन में बहुत वृक्ष हिलते हैं।
- त रोता है।
- त्म दोनों रोते हो। दीवार सिक्ड़ती है।
- वे सब लूले होते हैं।
- दो कौवे शब्द करते हैं। बहत पक्षी शब्द करते हैं।
- लड़के रोते हैं।
- स्त्री और पुरुष दोनों चिल्लाते हैं।
- एक मनुष्य रोता है। वह कहां खेलता है ?
- तुम दोनों कहां खेलते हो ?
- हम दोनों यहां खेलते हैं। हम सब वहां खेलते हैं।
- तेल पिघलता है।
- घोड़ा घास खाता है।
- दो घोड़े घास खाते हैं।
- बहुत घोड़े घास खाते हैं।
- 291

21. धनदासः खनति।		धनदास खोदता है।
22. ते खनन्ति।		वे सव खोदते हैं।
23. धनदास-विष्णुमित्र	गो खनतः।	धनदास और विष्णुमित्र दोनों खोदते हैं।
24. तत्र सर्वे जनाः र	वनन्ति ।	वहां सव लोग खोदते हैं।
25. वालको मोदकं ख	गदति ।	
26. बालको मोदको र	वादतः ।	लड़का लड्डू खाता है। दो वालक लड्डू खाते हैं।
27. बालकाः मोदकान्		वहत वालक वहत लड्ड खाते हैं।
28. अश्वाश्च गर्दभाश		वहुत वालक वहुत लड्डू खाते हैं। वहुत घोड़े और बहुत गधे घास खाते
		हैं।
29. अहं खेलामि।		में खेलता हूं।
30. रामश्च अहं च र	बेलायः ।	राम और मैं दोनों खेलते हैं।
31. सर्वे वयं खेलामः		हम सव खेलते हैं।
32. वयं गच्छामः।		हम सव जाते हैं।
पाठक उक्त वाक्ये	ां में क्रियाओं के स	प किस प्रकार बनाए और उपयोग में
लाए जाते हैं, इसका ठीक	-ठीक अध्ययन करें	। कर्ता का एकवचन हो तो क्रिया का
भी एकवचन होना चाहिए	। कर्ता का वहवच	न हो तो क्रिया का भी वहुवचन होना
चाहिए। देखिए-	J	
	गम् गत	नी
सः गच्छति	तो गच्छतः	ते गच्छन्ति
त्यं गच्छसि	े युवां गच्छथः	यूयं गच्छथ
अहं गच्छामि	आवां गच्छाव	: वयं गच्छामः
	खेल क्रीड	ायाम
अहं खेलामि	आवां खेलावः	वयं खेलामः
त्यं खेलिस	युवां खेलथः	यूयं खेलथ
स खेलति	ती खेलतः	ते खेलन्ति
		·
	खाद् भ	अण
त्व खादसि	युवां खादथः	यूयं खादथ
अह खादामि	आवां खादावः	वयं खादामः
स खादति	तौ खादतः	ते खादन्ति

खन् अवदारणे

अहं खनामि आवां खनायः वय खनामः चं खनिस युवां खनथः युयं खनथ

रामः खनित रामलक्ष्मणौ खनतः रामलक्ष्मणशत्रुघ्नाः खनिन्त

क्रिया के रूपों की तैयारी इस प्रकार करनी चाहिए कि कभी भूल न हो। सब क्रियाओं के सब रूप वनाकर इस प्रकार लिखें—

उत्तम पुरुष

अहम् — (मैं एक) — यदामि — (वोलता हूँ) आवाम् — (हम दो) — यदावः — (वोलते हैं)

वयम् - (हम सव) - वदामः - (वोलते हैं)

मध्यम पुरुष

त्वम् — (तू एक) — वदसि — (वोलता है) युवाम् — (तुम दो) — वदथः — (वोलते हो) यूवम् — (तुम सव) — वदथ — (वोलते हो)

प्रथम पुरुष

सः — (यह एक) — यदित — (योलता है) तौ — (वे दो) — यदतः — (योलते हैं)

ते - (वे सव) - वदन्ति - (बोलते हैं)

इन रूपों को देखने सं उनके प्रयोग का पता लगेगा। इसको पाठक विशेष ध्यानपूर्वक स्मरण रखें, कभी न भूलें। इसी से वे शुद्ध वाक्य बना सकेंगे, अन्यथा नहीं। कर्ता और क्रिया का पुरुप और वचन एक जैसा होना चाहिए, जैसे हिन्दी में भी होता है।

पाट 37

 धर्मः — कर्तव्य कर्म
 याचेत — भीख मांगे

 अकोधः — शांति
 यजेत — यज्ञ करे

 संविभागः — कार्य के उत्तम विभाग
 दस्युवधः — डाकुओं का नाश

.

शौचम्-शुद्धता परिचरेत्-सेवा करे कयञ्चन-किसी प्रकार भी उच्यते-कहा जाता है छत्रम्-छाता वेष्टनम्-साफ़ा यातयामम्-वासी, पुराना भर्तव्यम्-पोषण के लिए योग्य पाक-यज्ञ:-अन्न का यज अव्रतवान्—नियमहीन क्षमा-सहनशीलता प्रजनः-सन्तान उत्पन्न करना अद्रोहः-द्रोह न करना सार्ववर्णिक:-सब वर्णों के सम्बन्ध के आर्जवम्-सरल स्वभाव भृत्य-भरणम्-नौकरों का पोपण समाप्यते-समाप्त होता है दद्यातु-दान करे

वक्ष्यामि-कहंगा याजयेतु-यज्ञ कराए अध्यापयेत्-सिखाए अधीयीत-सीखे परिपालयेत्—पालन करे रणम्-युद्ध अनुपूर्वशः-क्रम से सञ्चयः-संग्रह जातु-कभी भी औशीर-विछीना उपानह—जूता व्यजनम्-पंखा पिण्डः-चावल का गोला अनपत्यः-सन्तानहीन -यज्ञविशेष स्वयम्-ख़द

समास-विवरण

- 1. अनपत्यः-न विद्यते अपत्यं यस्य सः।
- 2. स्वाध्यायाभ्यसनम् –स्वाध्यायस्य अभ्यसनं स्वाध्यायाभ्यसनम् ।
- 3. पाकयज्ञ:--पक्वन्नस्य यज्ञः पाक-यज्ञः।

वचन पाठ-महाभारत

प्रश्न- के धर्मा सर्ववर्णानां चातुर्वर्ण्यस्य के पृथक्।
चातुर्वर्ण्याश्रमाणां च राजधर्माश्च के मताः।।।।।।
उत्तर- अक्रोधः सत्यवचनं संविभागः क्षमा तथा।
प्रजनः स्वेषु दारेषु शौचमद्रोह एव च।।।।।।
आर्जवं भृत्यभरणं तत्रैते सार्ववर्णिकाः।
ब्राह्मणस्य तु यो धर्मस्तं ते वक्षयामि केवलम्।।।।।।

दममेव महाराज धर्मदाहुः पुरातनम्। स्वाध्यायाभ्यसनं चैव तत्र कर्म समाप्यते।।४।। क्षत्रियस्यापि यो धर्मस्तं ते वक्ष्यामि भारत। दयाद्राजन्न याचेतु यजेत न च याजयेतु।। ५।। नाध्यापयेदधीयीत प्रजाश्च परिपालयेतु। नित्योयुक्तो दस्युवधे रणे कर्यात्पराक्रमम्।।६।। दानमध्ययनं यज्ञः शौचेन धनसंचयः। पित्रवत्पालयेदैश्यो युक्तः सर्वान् पशूनिह।। 7।। एतान्परिचरेत् त्रीन्वर्णाननुपूर्वशः। शद सञ्चयांश्च न कुर्वीत जातु शूद्रः कथञ्चन।।।।।। अवश्यभरणीयो हि वर्णानां शूद्र उच्यते। वेष्टनमौशीरमुपानदुव्यजनानि च।। १।। यातयामानि देयानि शद्राय परिचारिणे। देयः पिण्डोऽनपत्याय भर्तव्यौ वृद्धदुर्वलौ।। 10।। स्वाहाकार वषट्कारी मन्त्रः शुद्धे न विद्यते। तस्माच्छ्दः पाकयज्ञैर्यजेताव्रतवान्स्वयम् । । 11 । ।

दस्युनां—चौरादीनां दुष्टानां वधः दस्युवधः। (७) धनस्य संचयः संग्रहः धनसंचयः। वैश्यः सर्वान् पशून् इह युक्त स्वकर्मणि नियुक्तः पितृवत् यथा पिता स्वपुत्रान् पालयित तथा पालयेत्। (८) एतान् त्रिवर्णान् शूद्रः विद्याहीनः परिचरेत। संचयान् धनस्य संग्रहं कथञ्चन कदापि शूद्र न कुर्वीत।

पाठ 38

प्रथम गण, परस्मैपद

- 1. गल् (भक्षणे स्रावे च) = खाना और गलना-गलित।
- 2. गुञ्जू (अव्यक्ते शब्दे) = अस्पष्ट शब्द करना-गुञ्जति।

⁽¹⁾ सर्व वर्णनां के-के धर्माः ? चःतुर्वर्ण्यस्य च के-के पृथक् धर्माः ? चातुर्वर्ण्याश्रमाणां च के धर्माः । राजधर्माः च के मताः ? (2) अक्रोधः—न क्रोधः । स्वेषु दारेषु—स्वकीयासु स्त्रीषु । प्रजनः—संतानोत्पत्तिः । शौचं—शुद्धता । (3) यो ब्राक्षणस्य धर्मः अस्ति । तं धर्मं ते—तुभ्यं । वक्ष्यामि—कथायिष्यामि—वदिष्यामि । (4) दमः—इन्द्रियदमनम् पुरातनं—सनातनम् । स्वाध्यायस्य—वेदस्य । अभ्यसनं—अध्ययनम् । (5) दद्यात्—दानं कर्तव्यम् । न याचेत—याचना न कर्तव्या ।

- गुह (संवरणे) = गुप्त रखना, ढांपना—गूहित ।
- चन्द् (आद्वादे दीप्ती च) = खुश होना, प्रकाशना चन्दित।
- 5. चम् (अदने) = भक्षण करना—चमति।
- 6. चर् (गतौ) = जाना-चरति।
- 7. चर्च् (परिभाषणे) = शास्त्रार्थं करना—चर्चति ।
- 8. चर्व (अदने) = चवाना-चर्वति।
- 9. चल (कम्पने) = कांपना, हिलना-चलित।
- 10. चष् (भक्षणे) = खाना-चपति।
- चिल्ल् (शैथिल्ये) = ढीला होना—चिल्लिति ।
- 12. चुम्व् (वक्त्र संयोगे) = चुम्वन करना, चूमना-चुम्वति।
- 13. चूष् (पाने) = पीना-चूपति।
- 14. जप् (व्यक्तायां वाचि मानसे च) = जपना, (ध्यान से जपना)-जपित।
- 15. जम् (अदने) = खाना-जमित।
- 16. जल्प् (व्यक्तायां वाचि) = वोलना-जल्पति।
- 17. जिन्व् (प्रीणने) = खुश होना-जिन्वति।

उक्त धातुओं के कुछ रूप

सः गलति। ते गलन्ति। तौ गलतः। त्वं गुञ्जसि। युवां गुञ्जथः। यूयं गुञ्जथ। अहं चन्दामि। वयं चन्दामः। आवां चन्दावः। अहं जमामि। आवां जमावः। वयं जमामः। त्वं चरिता यूयं चरथ। युवां चरथः। सः चर्चति ते चर्चन्ति। तौ चर्चतः। त्यं चलिस। यूयं चलथ। युवां चलयः। अहं चषामि। वयं चषामः। आवां चषावः। अह चिल्लामि। आवां चिल्लावः। वयं चिल्लामः। त्वं चुम्वसि। युवां चुम्वधः। यूयं चुम्बथ। स चूषति। ते चूपन्ति। तौ चूपतः। अहं जपामि। आवां जपावः। वयं जपामः। त्वं जमसि। यूयं जमथ। युवां जमथः। स जल्पति। ते जल्पन्ति। तौ जल्पतः। त्वं जिन्वसि। यूयं जिन्वथ। युवां जिन्वथः।

कोकिलः कथं गुञ्जति। शृणु। तत्र वृक्षे द्वौ कोकिलौ गुञ्जतः। अत्र द्वी ब्राह्मणी जपतः। त्वं किमर्थं जल्पसि। स सर्वं गूहति।

संस्कृत में परस्मैपद और आत्मनेपद नामक, दो पद होते हैं। इनका विशेष विचार आगे किया जाएगा। यहाँ तक धातु परस्मैपद के ही दिए गये हैं।

परस्मैपद-गच्छति, वदति, करोति, भवति। आत्मनेपद-एधते, ईक्षते, वदते, भाषते।

आत्मनेपद के धातुओं के लिए अन्त में 'ते' प्रत्यय लगता है और परस्मैपद के अन्त में 'ति' लगता है। इस समय आप इतना ही फर्क समझ लीजिए।

वर्तमान काल

परस्मैपट के लिए प्रकार-

	CIS NICH	4		
		एकवचन	द्विवचन	वहुवचन
प्रथम पुरुष	•••	ति	तः	न्ति
मध्यम पुरुष	•••	सि	थः	ध
उत्तम पुरुष	•••	मि	वः	
ये प्रत्यय किस	प्रकार त	नगते हैं, इसका इ	ज्ञान निम्न रूप हे	भः खने से हो सकेगा।
गच्छ—ति	-	गच्छ—तः	गच्छ-न्ति	त्यात हासका।।
गच्छ—सि		गच्छ–थः	गच्छ-ध	
गच्छा—मि		गच्छावः	गच्छा-म	
वद—ति		वदतः	वद-न्ति	
वद—सि		वद-थः	वद-श	
वदा—मि		वदा-वः	तहाः फ	

उत्तम पुरुष के प्रत्ययों से पहले 'अ' के स्थान पर 'आ' होता है। जैसे—गच्छामि, वदामि, जल्पामि, जपामि, तपामि इत्यादि।

वदा-मः

उक्त प्रत्यय लगाकर सब धातुओं के रूप बनाइये और लिखिए-रूप लिखने का ढंग नीचे दिया जा रहा है-

जीवन - (प्राण धारणे) = जीता रहना, जीना

परस्मैपद, वर्तमान काल, प्रथम गण

उत्तम पुरुष

- 1. अहं जीवामि-मैं जीता हूं।
- 2. आवां जीवाव:-हम दोनों जीते हैं।
- 3. वयं जीवामः हम सब जीते हैं।

मध्यम पुरुष

- 1. त्वं जीवसि-तू जीता है।
- 2. युवां जीवथः-तुम दोनों जीते हो।
- 3. यूयं जीवथ-तुम सब जीते हो।

प्रथम पुरुष

- 1. स जीवति-वह जीता है।
- 2. तौ जीवतः-वे दोनों जीते हैं।
- 3. ते जीवन्ति-वे सब जीते हैं।

जैसा पहले कहा जा चुका है, काल तीन होते हैं—(1) वर्तमान काल, (2) भूतकाल, (3) भविष्यत् काल। गत समय को भूतकाल कहते हैं, जो चल रहा है वह वर्तमान काल है और जो आनेवाला है वह भविष्यत् काल।

वर्तमान काल—स जप-ति = वह जप करता है। भूतकाल—स अजप-त् = उसने जप किया। भविष्यत् काल—स जपिष्यति=वह जप करेगा।

वर्तमान काल के प्रत्ययों के पूर्व 'ध्य' लगाने से भविष्यत् काल बनता है। जैसे—

जपिष्यति	जपिष्यतः	जपिष्यन्ति
जपिष्यसि	जपिष्यथः	जपिष्यथ
जपिष्यामि	जपिष्यावः	जपिष्यामः
*गमिष्यति	गमिष्यतः	गमिष्यन्ति
गमिष्यसि	गमिष्यथः	गमिष्यथ
गमिष्यामि	गमिष्यावः	गमिष्यामः
चलिष्यति	चलिष्यतः	चलिष्यन्ति
चलिष्यसि	चलिष्यथः	चलिष्यथ
चलिष्यामि	चलिष्यावः	चलिष्यामः

^{98 *} भविष्यत् काल में गम् धातु के लिए गच्छ आदेश नहीं होता।

इसी प्रकार सब धातुओं के रूप आप आसानी से बना सकते हैं। भविष्यत् काल के रूप बनाना भी कोई कठिन नहीं है।

पाठ 39

याच्यमान-मांगा हुआ विगत-चेतनः - वेहोश मुहूर्त-घड़ी-भर श्रेयः-कल्याण राजीवम्-कमल **लोवनम्**-नेत्र कूटम्-कपट वियोगः-दूर होना प्रतिश्रुत्य-सुनकर हातुम्-छोड़ने के लिए विपर्ययः-उलटा प्रकार प्रोत्साहित-जोश उत्पन्न किया आह्यत्-वुलाया अभिवर्षतः-वर्षा करते हैं (वे दोनों) स्वेन-अपने वहुरूप-बहुत प्रकार प्रखुवाच-उत्तर दिया **ऊन**-कम, न्यून कालोपम-मृत्यु के सदृश सकोय-क्रोध के साथ सम्प्रति-अव अयुक्त-अयोग्य कुलम्-वंश मुष्टि-मूठ वदनम्-मुँह अनुजग्मतुः-पीछे से गये

सलिलम्-जल

ददामि-देता हूं क्षुत्पिपासे-भूख और प्यास सम्पन्न-युक्त शरत्कालीन-शरद् ऋतु का दिवाकर-सूर्य इक्ष्वाकु-कुल का नाम दारुण-भयानक नाग-हाथी, सांप शकः-इन्द्र आवृत्य-घेरकर निष्कण्टकं-निरुपदव नृशंस-बुरा, निंद्य अनृशंस-स्तुत्य प्रहष्ट-खुश अश्वनोपमौ—अश्विनी कुमारों के सदृश अर्धयोजन-एक कोश, दो मील विद्याओं के नाम स्पृष्ट्वा-स्पर्श करके प्रतिगृहीतवान्—लिया दृशाते-देखा नावम्-नौका शिवम् -- कल्याणयुक्त कालात्ययः-समय का अतिक्रम समाप्ति-समयः-समाप्ति का काल कथयाञ्चक्रः-कहा आरोहतु—चढ़ो

समास

- 1. विगतचेतनः-विगता चंतना यस्य सः।
- 2. प्रहप्टेंबदनः-प्रहृष्टं वदनं यस्य सः।
- 3. विद्यासम्पन्नः –विद्यया सम्पन्नः।
- 4. रजोमेघ:-रजसः मेघः।
- प्रजारक्षणकारणात्—प्रजायाः रक्षणं प्रजारक्षणम् तस्य कारणात्।

संक्षिप्त-वाल्मीकि-रामायणे वालकाण्डम् द्वितीयः खण्डः

पुत्रं रामचन्द्रं मुनिना याच्यमानं श्रुत्या राजा दशरथस्तावद् विगतचेतन इव मुर्ल वभूव । विश्वामित्रः पुनरुवाच । पुनः पुनरिप व्रतं सम्पाद्य समाप्तिसमय एवैतौ राह्मी वेदिं मांसरुधिरेण अभिवर्पतः। रामस्तु स्वेन दिच्येन तेजसा राक्षसानां विनाशने श्रृतिः। अस्मै श्रेयश्च बहुरूपं प्रदास्यामि । वज्ञस्य दशरात्रं हि राजीवलोचनं रामं दातुमहीति श्री। दशरथस्तु प्रत्युवाच । जनपोडशवर्षो मे रामः । न योग्यो राजीवलोचनो रक्षसाम् । हि कूट्युद्धाः। अपि च नैव जीवामि रामस्य वियोगे मुहूर्तमपि। कालांपमी व मारीच-सुवाहू। अतो न दास्यामि पुत्रकम् इति। कौशिकस्तु प्रत्युवाच सक्रोधम्। प्रतिश्रुत्यापि सम्प्रति प्रतिज्ञां हातुमिच्छिस । अयुक्तोऽयं विपर्पयो राघवाणां कुल्स्य होता एवं विश्वामित्रस्य क्रोधेन भीतो दशरथः, वसिप्ठेन च संमन्त्र्य प्रोत्साहितः। प्रह्मप्टवदनः सलक्ष्मणं राममाहयत् कुशिकपुत्राय तौ ददी च । ताविष रामलक्ष्मणौ धरुपौ गृहीत्वा पितामहसदृशं विश्वामित्रमश्विनोपमौ कुमारावनुजग्मतुः।

अर्धयोजनं गत्वा सरवूनदीतीरे विश्वामित्रो राममुवाच वत्स, सनितं वृहीण। नानाविधान् मन्त्रान् विद्ये च वलातिवले नाम तुभ्यं ददामि । आभ्यां विद्याभ्यां ते धुनियासे अपि न भविष्यत् इति । रामोऽपि जलं स्पृष्ट्वा प्रहृष्ट्वदनः प्रतिगृहीतवान् एतान् मन्त्रान् । एवं विद्यसम्पन्नो रामः शोभितो यथा शरत्कालीनो दिवाकरः। अग्रगामिनौ च तौ वीरी राजपुत्री ततो गङ्गा-सरयू-सङ्गमे पुण्यमाश्रमपदमेकं सदृशाते। मुनयोऽपि तत्रस्थाः शुभा नावमेकाम् आनीय विश्वामित्रं कथयाञ्चक्र् । आरोहत् भवान् राजपुत्रेः सर्व क्रियोन् शिवास्ते पन्यानः सन्तु। कालात्ययो न भवतु इति। विश्वामित्रश्च तार्न् यूज्यामास । पश्चाच्च स राजपुत्राभ्यां सहितः गङ्गां ततार । अतिधार्मिको च तौ राजपुत्रीभ्यां सहितः गङ्गां ततार । अतिधार्मिको च तौ राजपुत्रीभ्यां सहितः गङ्गां ततार । दक्षिणं तीरमासाद्य नदीभ्यां प्रणामं कृतवन्तौ। ततो घोर सङ्काशं वनं दृष्ट्वी स इक्ष्वाकु-नन्दनो रामो मुचिश्रेष्ठं विश्वामित्रं पप्रच्छ। अहो सश्रीकं वनम्।

अतिदारुणम्।

विश्वामित्र उवाच। वीरश्रंट अत्र खलु पुरा धनधान्य संपन्नी स्फीती जनपदावेच सुचिरम् आस्ताम्। कालान्तरे तु ताङ्का नाम नागसहस्रवलं धारवन्ती कामरूपिणी सक्षसी वभूव। सा च सुन्दस्य भार्या पराक्रमेण शक्रसदृशो मारीचस्तु तस्यः पुत्रः। एवविधा तु साऽधुना पन्थानम् अत्यर्धयोजनम् आवृत्य तिष्ठति। अतएव च वनमेतद् गन्तव्यमस्माभिः वाहुवलेन, त्यम् इमां दुष्टचारिणीं हन्तुम् अर्हसि। ममाज्ञया निष्कण्टकम् इमं देशं कुरु। तस्या हि कारणाद् ईदृशमिप देशं न कञ्चिद् आगच्छति। अतः स्त्रीवधेऽिष मैव घृणां कुरु। चातुर्वण्यंस्य हितार्थे हि प्रजारक्षण-कारणाद् राजसूनुना नृशंसं वा अनृशंसं वा कर्म कर्तव्यम् इति। एवमुक्तो रामचन्द्रो धनुर्धरो धनुर्मध्ये मुष्टिं ववन्ध। शब्देन दिशो नादयन् तीव्रज्याघोपं चाकरोत्। राक्षसाः तु तदा क्रोधान्धास्तत्र प्राप्ताः। राघवौ वोमौ तथा मुहूर्तं रजोमेचेन विमोहितो। किन्तु ताम् अशनीमिव वेगेन पतन्तीमिप विक्रान्तां शरेण रामः उरिस विदारयाञ्चकार। सा पपात ममार च।

पाठ 40

अव आप परस्मैपदी प्रथम गण के धातुओं के वर्तमान और भविष्य के रूप वना सकते हैं। संस्कृत में धातुओं के दस गण होते हैं जिनमें से पहले गण के कई धातु दिए जा चुके हैं। आगे अन्य गणों के धातुओं के साथ आपका परिचय कराया जाएगा। कई पाठों तक प्रथम गण के परस्मैपदी धातु ही देने हैं इसलिए इनके रूपों को ठीक से स्मरण कीजिये—

ज्बर (रोग) = बुख़ार होना-1 गण-परस्मैपद

वर्तमान-कालः

प्रथम पुरुष ज्वरति ज्वरतः ज्वरन्ति प्रथम पुरुष ज्वरसि ज्वरथः ज्वरथ जनम पुरुष ज्वरामि ज्वरावः ज्वरामः

भविष्य-कालः

प्रथम पुरुष ज्वरिष्यति ज्वरिष्यतः ज्वरिष्यन्ति मध्यम पुरुष ज्वरिष्यसि ज्वरिष्यथः ज्वरिष्यथ उत्तम पुरुष ज्वरिष्यामि ज्वरिष्यावः ज्वरिष्यामः

ज्वल्-(दीप्तौ) = जलाना-1 गण-परस्मैपद

वर्तमान-कालः

प्रथम पुरुष ज्वलति ज्वलन्ति ज्यलतः मध्यम पुरुष ज्वलिस ज्वलथ ज्वलयः उत्तम पुरुष ज्वलामि ज्वलामः ज्वलावः

भविष्य-कालः

प्रथम पुरुष ज्वलिष्यति ज्वलिप्यन्ति ज्वलिप्यतः मध्यम पुरुष ज्वलिप्यसि ज्वलिष्यथः ज्वलिष्यथ उत्तम पुरुष ज्वलिष्यमि ज्वलिष्यावः ज्वलिष्यामः

निम्नलिखित धातुओं के रूप पूर्ववत् होते हैं-

गण प्रथम (परस्मैपद)

- तक्ष् (तनूकरणे) = छीलना—तक्षति, तिक्षष्यिति । 2. तन्द्र (अवसादे) (मोहे च) = थकना, मानसिक मोह होना-तन्द्रति,
- तन्द्रिष्यति ।
- 3. तप (संतापे) = तपना—तपति, तप्स्यति। (इस धातु का 'तपिष्यति' नहीं होता)।
- तर्ज (भर्त्सने) = निन्दा करना, धमकाना—तर्जित, तर्जिष्यिति ।
- 5. तुद् (व्यथने) = दुःख होना-तुदित, तोत्स्यति। (इसका भविष्यकाल का रूप याद रखें)।
- 6. तूड़ (तोड्ने अनादरे च) = तोड़ना, अनादर करना-तूड़ित, तूडिष्यिति।
- 7. तूष् (तुष्टौ) = संतुष्ट होना-तूषति, तूषिष्यति।
- 8. रृ (तर्) (प्लवने तरणयोः) = तैरना, पार होना-तरित, तरिष्यिति। तरिष्यामि ।
- 9. तेज (निशाने पालने च) = तेज करना, पालन करना—तेजित, तेजिष्यित।
- 10. तोड् (अनादरे) = निरादर करना—तोडति, तोडिष्यति।
- 11. त्यज् (हानौ) = त्यागना-त्यजित, त्यक्ष्यति । (इस धातु का भविष्य का रूप स्मरण रखें)।
- 12. त्वस् (तनूकरणे) = छीलना—त्वक्षति, त्वक्षिष्यति।
- 13. दल् (विदारणे) = तोड़ना, फटना--दलति, दलिष्यति।
 - 14. दह (भस्मीकरणे) = जलाना-दहति, धक्षति। (इस धातु का भविष्य का

रूप याद कर लें)।

- 15. दा (लवने) = काटना-दाति, दास्यति।
- 16. दृश् (पश्य) (प्रेक्षण) = देखना—पश्यति, पश्यतः, पश्यन्ति । द्रक्ष्यति, द्रक्ष्यतः, द्रक्ष्यितः । (इस धातु के रूप स्मरण रखें) ।
- 17. दृह् (वृद्धौ) = वढ़ना-दृंहति, दृंहिष्यति।
- 18. ट्ट (दर्) (भय) = डरना-दरित, दरिष्यित ।
- 19. धुर्वा (हिंसायाम्) = हिंसा करना-धूर्वति, धूर्विष्यति।
- 20. षृ (धर्) (धारणे) = धारण करना-धरति, धरिष्यति।
- 21. ध्वन् (शब्दे) = शब्द करना-ध्वनति, ध्वनिष्यति।
- 22. नट् (नृतौ) = नाचना, नाटक करना-नटित, निटप्यित।
- 23. नद् (अव्यक्ते शब्दे) = अस्पष्ट शब्द करना-नदित ।
- 24. नन्द् (समृद्धौ) = सुखी होना-नन्दति, नन्दिष्यति।
- 25. नम् (प्रहत्वे शब्दे च) = नमन करना, शब्द करना-नमित नम्स्यति। (इस धातु का भविष्य का रूप याद कर लें)।
- 26. निन्दु (कुत्सायाम्) = निन्दा करना-निन्दिष्यति।
- 27. नी (नय्) (प्रापणे) = ले जाना-नयति, नेष्यति।
- 28. पच् (पाके) = पकाना-पचित, पक्ष्यित, पक्ष्यिस, पक्ष्यामि । (इसके भविष्य के रूप याद कर लें)।
- 29. पठ् (वाचने) = पढ़ना-पठति, पठिष्यति।
- 30. पत् (गतौ) = गिरना-पतित, पतिष्यति।
- 31. पा (पाने) = पीना-पिवति, पिबसि, पिबामि। पास्यति, पास्यसि, पास्यामि। (ये रूप याद कीजिए)

वाक्य

- त्वष्टा काष्ठं तक्षति।
- 2. विश्वामित्रः तपति ।
- 3. वानरी तरतः।
- 4. महिषाः तरन्ति ।
- 5. स शस्त्रं तेजिष्यति।
- 6. तौ त्यजतः।
- 7. अग्निः दहति।
- 8. बालकाः पश्यन्ति ।
- 9. वयं द्रक्ष्यामः।

- बढ़ई लकड़ी छीलता है।
- विश्वामित्र तप करता है।
- दो बन्दर तैरते हैं।
- भैंसें तैरते हैं।
- वह शस्त्र तेज करेगा।
- वे दोनों छोड़ते हैं।
 - आग जलाती है।
 - लड़के देखते हैं।
 - हम सब देखेंगे।

10. सूर्यः एकाकी चरति। सूर्य अकेला चलता है। सुन ! किस प्रकार जल शब्द करता है। 11. शृणु ! कथं जलं नदति। 12. परमेश्वरं नमामि । परमेश्वर को नमन करता हूँ।

13. स तत्र नेष्यति। 14. देवदत्तः पचति ।

15. बालकः पठति।

16. मम पुत्रौ पठतः।

मेरे दो बालक पढ़ते हैं। मनुष्यो वने वृक्षं तक्षतः। कः तत्र प्रातःकाले सन्ध्योपासनां करोति ? अहं निखं, नदीतीरं गत्वा तत्र सन्ध्योपासनां करोमि । इदानीं को नदीं तरिष्यति ? विश्वामित्र-यज्ञदत्तौ तरिष्यतः। नहि। सर्वे मनुष्यास्तरिष्यन्ति। त्वं तं किमर्थं त्यजसि ? गृहे अग्निर्ज्यंति। गृहाद् बहिः अग्निः न ज्वलिप्यति । इदानीं त्वां को द्रक्ष्यति । सर्वेऽपि अत्रत्याः द्रक्ष्यन्ति ।

वह वहाँ ले जाएगा।

देवदत्त पकाता है।

लड़का पढता है।

मनुष्याः पश्यन्ति । मनुष्यौ पश्यतः । यूयं पश्यथ । यः जागतिं स एव गच्छतु । यज्ञमित्रो धर्मं त्यक्ता अधर्म्यं कर्म करोति। सः चलति। अहं त्वया सह चलिप्यामि। नटो नटित। इदानीं नाटकस्य समयः। त्वम् आगच्छ इक्षुदण्डरसं पिव। स्वनगरं याहि। स कन्दान् पचित। तौ कन्दान् पचतः। ते सर्वेपि कन्दान् पचन्ति।

पाठ 41

शब्द

भैक्ष्यचर्यम्—भिक्षा मांगकर भोजन करना गार्हस्थाम्—गृहस्थाश्रम स-दारः-स्त्री समेत अ-दारः –स्त्री रहित समधीत्य—उत्तम प्रकार से अध्ययन करके धर्मवित्-धर्म जानने वाला अक्षर-अविनाशी व्रह्म प्रशस्त-स्तुत्य मोक्षिण:-मोक्ष को जाननेवाले प्रधान-मृख्य त्याग-दान

पुराण-सनातन महाश्रम-महान् आश्रम प्राहु:-कहते हैं द्विजातित्वं-द्विजपन संयत-संयमी कृतकृत्य-जिसके कृत्य परिपूर्ण हो चुके **ऊर्ध्वरेताः**—जिसके वीर्य का पतन नहीं होता प्रवृजित्वा-संन्यास लेकर

स्वधाकारः—अन्नयज्ञ

समास

- 1. सदार:-दाराभिः सहितः।
- 2. अदारः--न विद्यन्ते दाराः यस्य स अदारः।
- 3. संयतेन्द्रियः-संयतानि इन्द्रिण यस्य सः।
- 4. कृतकृत्य:-कृतं कृत्यं येन सः।
- 5. राजधर्मप्रधानाः—राज्ञः धर्मः राजधर्मः, राजधर्मः प्रधानः येषु ते राजधर्मप्रधानाः ।

वाचनपाठः। महाभारतम्

वानप्रस्थं भैक्ष्यचर्य गार्हस्थ्यं च महाश्रमम्।
ब्रह्मचर्याश्रमं प्राहुश्चतुर्थं ब्राह्मणैर्वृतम्।।।।।
जटा-धारण-संस्कारं द्विजातित्वं मयाप्य च।
आधानादीनि कर्माणि प्राप्य वेदमधीत्य च।। 2।।
सदारो वाऽप्यदारो वा आत्मवान्संयतेन्द्रियः।
वानप्रस्थाश्रमं गच्छेत्कृतकृत्यो गृहाश्रमात्।। 3।।
तत्रारण्यक शास्त्राणि समधीत्य स धर्मवित्।
ऊच्चरेताः प्रव्रजित्वा गच्छत्यक्षरसात्मताम्।। 4।।
सत्यार्जवं चातिथिपूजनं च।
धर्मस्तथाऽर्थश्च रतिः स्वदारैः।।
निषेवितव्यानि सुखानि लोके।
द्वारिमन्परे चैव मतं ममैतत्।। 5।।
सर्वे धर्माः राजधर्मप्रधानाः।

(2) जटाधारण संस्कारं ब्रह्मचर्या रूपं कृत्वा द्विजातित्वं अवाप्य प्राप्य च आधानादीनि यज्ञकर्माणि प्राप्य कृत्वा वेदं च अधीत्य, वेदस्य अध्ययनं कृत्वा। (3) सदारः स्त्रीयुक्तः वा अदारः स्त्रीरहितः वा आत्मवान् आत्मज्ञानवान् संयतेन्द्रियः वशी वानप्रस्थाश्रमं गच्छेत्। गृहस्थाश्रमात् कृतकृत्यः भूत्वा, गृहस्थाश्रमस्य सर्वं कर्मं ययायोग्यं कृत्वा। (4) तत्र वानप्रस्थाश्रमे आरण्यकशास्त्राणि समधीत्य सम्यक् अधीत्य धर्मवित् धर्मज्ञः सः पुरुषः ऊध्वरेताः भूत्वा प्रव्रजित्वा अक्षरसात्मतां परत्मासायुज्यं गच्छिति। (5) हे विशाम्पते ! हे राजन् ! चरित ब्रह्मचर्यस्य मोक्षिणः मुमुक्षोः मनुष्यस्य दृह भैक्ष्यचर्या एव स्वधाकारः प्रशस्तः।

सर्वे वर्णा पाल्यमानाः भवन्ति ।। सर्वस्त्यागो राजधर्मेषु राजन् । त्यागं धर्मं चाहुरग्र्यं पुराणम् ।। ६ ।। चरितव्रद्मचर्यस्य ब्राद्मणस्य विशाम्पते । भैक्ष्यचर्या स्वधाकारः प्रशस्त इिमोक्षिणः ।। ७ ।।

पाठ 42

प्रथम गण (परस्मैपद)

पूष् (वृद्धौ) पुष्ट होना

वर्तमान काल

सः पूषित त्यं पूषिस अहं पूपिम तौ पूषतः युवां पूषथः आवां पूषावः ते पूषित्त यूयं पूषथ वयं पूषामः

भविष्यकाल

सः पूषिष्यति त्वं पूषिष्यसि अहं पूषिष्यामि तौ पूषिष्यतः युवां पूषिष्यथः आवां पूषिष्यावः ते पूषिष्यन्ति यूयं पूषिष्यथ वयं पूषिष्यामः

धातु । प्रथम गण । परस्मैपद

- फल् (निष्यत्तौ) = फल उत्पन्न होना—फलित, फलामि। फिलिष्यिति, फिलिष्यामि।
- 2. फुल्ल् (विकसने) = खुलना, फूलना—फुल्लित, फुल्लामि। फुल्लिष्यिति, फुल्लिष्यामि।
- बुक्क (भषण) = भौंकना, बोलना—बुक्कित, बुक्कामि। बुक्किप्यित, बुक्किप्यामि।

(6) सत्यम् आर्जवं सरलता अतिथिपूजनम्, धर्मः धर्मानुष्ठानं, अर्थः द्रव्यार्जनम्, स्वदारैः स्यीकीयया धर्मपत्न्या सह रितः एतानि सुखानि लोके निषेवितव्यानि । परे श्रेष्ठे हि अस्मिन्धर्मे धर्मविषये मम एतत् मतम् अस्ति । (7) हे राजन् ! राजधर्मेषु सर्वः त्यागः । त्यागं धर्मं दानमयं धर्मं पुराणं सनातनम् अग्र्यं मुख्यं च आहुः ।

- 4. बुप् (वोध) (वोधने) = जानना वोधित, वोधिमि । बोधिप्यति, बोधिप्यामि ।
- 5. वृह (वह) (वृद्धौ) = वढ़ना-बर्हति, वर्हामि। बर्हिष्यति, बर्हिष्यामि।
- 6. वृंह (वृद्धी शब्दे च) = बढ़ना, शब्द करना—वृंहति, वृंहामि। वृंहिष्यित, वृंहिष्यामि।
- 7. भष्ट् (अदने) = खाना-भक्षति, भक्षामि। भक्षिष्यति। भक्षिष्यामि।
- 8. भज् (सेवायां) = सेवा करना—भजति, भजामि। भक्ष्यति। भक्ष्यामि।
- 9. भण् (शब्दे) = वोलना-भणति, भणामि। भणिष्यति, भणिष्यामि।
- 10. भष् (भाषणे, श्व रवे) = अपवान, कुत्ते का भौंकना-भषति, भषामि। भिष्यति, भविष्यामि।
- भू (सत्तायाम्) = होना-भवति, भविष्यति ।
 भूषु (अलङ्कारे) = सजाना, अलंकार डालना-भूषति, भूषामि । भूषिष्यति,
- भूषिष्यामि ।

 13. भू (भर) (भरणे) = भरना-भति भगमि । भरिष्यति भरिष्यति भरिष्यति ।
- 13. भृ (भर) (भरणे) = भरना—भतित, भरामि । भरिष्यित, भरिष्यामि ।
 14. भृम् (चलने) = चलना—भ्रमित, भ्रमामि । भ्रमिष्यित । भ्रमिष्यामि ।
- 15. मण्ड् (भूषायाम्) = सुशोभित करना—मण्डति, मण्डामि। मण्डिष्यति,
- 16. मण् (विलोडना) = मथना, विलोना—मथित, मथामि। मथिष्यति, मथिष्यामि।
- 17. मन्यु (विलोडने) = मन्थन करना—मन्थिति, मन्थामि । मन्थिष्यिति, मन्थिष्यामि ।
 18. मह् (पूजायाम्) = सम्मान करना—महित, महामि । महिष्यिति, मिहिष्यामि ।
- 19. मार्ग् (अन्वेषणे) = ढूंढना—मार्गति, मार्गामि। मार्गिष्यति, मार्गिष्यामि।
- 20. मुड् (मोड) (मर्दने) = मोड़ना, तोड़ना—मोडति, मोडामि। मोडिष्यति, मोडिष्यामि। 21. मुण्ड् (खण्डने) = हजामत करना—मुण्डति, मुण्डामि। मुण्डिष्यति, मुण्डिष्यामि।
- 22. पूर्ड (खण्डन) = हजामत करना—मुण्डात, मुण्डामा । मुण्डिष्यति, मुण्डिष्यामि । 22. पूर्ड (मोहे) = बेहोश होना—मूर्च्छति, मूर्च्छामि । मूर्च्छिष्यति, मूर्च्छिष्यामि ।
- 23. मूष् (स्तेये) = चोरी करना-मूषित, मूषामि। मूषिष्यति, मूषिष्यामि।
- 24. म्लेक्ट्र (अव्यक्ते शब्दे) = अशुद्ध बोलना—म्लेक्टरित, म्लेक्टामि । म्लेक्टर्यित,
- 25. यज् (पूजायाम्) = यज्ञ करना—यजित, यजािम; यक्ष्यति, यक्ष्यामि । (इसका भविष्य काल स्मरण रखने योग्य है।)

वाक्य

- 1. स म्लेच्छति।
- 2. त्वं न म्लेच्छसि।
- 3. तौ मूपतः।

- वह शुद्ध बोलता है। तू अशुद्ध नहीं बोलता।
 - वे दोनों चोरी करते हैं।

307

युवां न मूषयः।
 आवां यजावः।

6. रामलक्ष्मणौ यजतः।

7. तत्र स्तेना मूषन्ति।

8. स मूर्च्छति।

9. युवां न मूर्च्छथः।

10. रात्रौ न मूर्च्छन्ति।

11. अहं त्वां मुण्डामि।

12. तौ नापितौ मुण्डतः।

13. तत्र त्रयोऽपि नापिताः मुण्डन्ति ।

14. स तत्र काष्ठं मोडति।

15. अहमश्वं मार्गामि।

16. स महिष्यति।

17. त्वं दिध मथिस किम् ?

18. निह, अहं जलमेव मथामि।

19. स स्वकीयं शरीरं मण्डति।

20. तौ अश्वं मण्डतः।

तुम दोनों चोरी नहीं करते।
हम दोनों यज्ञ करते हैं।
राम और लक्ष्मण हवन करते हैं।
वहां वहुत चोर चोरी करते हैं।
वह वेहोश होता है।
तुम दोनों बेहोश नहीं होते।
रात्रि में वे बेहोश होते हैं।
में तुझे मूंडता हूँ।
वे दोनों नाई हजामत बनाते हैं।
वहां तीनों नाई हजामत बनाते हैं।
वहां तीनों नाई हजामत बनाते हैं।
वह वहां लकड़ी तोड़ता है।
मैं घोड़े को ढूंढ़ता हूँ।
वह सम्मानित होगा।
क्या तू दही मथता है?
नहीं, मैं जल ही मथता हं।

वह अपना शरीर सुशोभित करता है।

वे दोनों घोड़े को सुशोभित करते हैं।

वाक्य

अहं भ्रमामि। जलं कुम्भेन भरति। त्वं शरीरं भूषित। तौ भ्रमतः। ते सर्वेषि शिष्याः गुरवश्च तत्र पर्वते भ्रमन्ति। अहं इदानीं नैव भ्रमामि। सूर्यस्य प्रकाशः भवति। स किं भणित। त्वं किं न भक्षिति ? तौ ईश्वरं भजतः। आवां न भजावः। ते सर्वे ईश्वरं भजिन्त किम् ? त्वं गां कदा भूषियष्यितः ? आवाम् अश्वौ भूषियष्यावः। त्वं तम् एवं भणिति। त वृक्षः इदानीं फलित। ते वृक्षा इदानीं —िकमर्थं न फलिन्त ? तौ वृक्षौ इदानीमेव फलतः। वृक्षः पु.लिति। वृक्षौ फुल्लतः। उद्याने सायंकाले सर्वे वृक्षाः फुल्लिन्ति। अहं बोधामि। त्वं वोधित किम् ? कयं स न वोधित ? वृक्षः बर्हति। अश्वो वर्हतः। काकः फलं भक्षति। काकौ फले भक्षतः। काकाः फलानि भक्षन्ति। अश्वाः जलं पिवन्ति। तव पुत्राः बोधिन्ति। किम् ? तौ बोधतः। ते सर्वे न वोधिन्ति। अहं श्वः यक्ष्यामि। ते परश्वो यक्ष्यन्ति। युवां कदा यक्ष्यथः।

पाठ 43

प्रथम गण। परस्मैपट

प्रथम गण परस्मैपद के धातुओं के वर्तमान और भविष्य के रूप अब पाठक स्वयं वना सकते हैं। वर्तमान और भविष्य के प्रत्यय नीचे दिये जा रहे हैं-

वर्तमान काल के लिए प्रत्यय

	एकवचन	द्विवचन	ब्ह्वचन
प्रथम पुरुष	ति	तः	न्ति
मध्यम पुरुष	सि	थः	थ
उत्तम पुरुष	मि	वः	मः

भविष्यकाल के लिये प्रत्यय

अन्य वेश्व	स्यति	स्यतः	स्यन्ति
मध्यम पुरुष	स्यसि	स्यथः	स्यथ
उत्तम पुरुष	स्यामि	स्यावः	स्यामः
	याच	(याञ्चायाम्)-मांगना-प्रथम गण	
	याचित	याचतः	याचन्ति
	याचिस	याचथः	याचथ
	याचामि	याचावः	याचामः

याचिष्यति

परस्मैपद। भविष्यकाल

याचिष्यतः

याचामः

याचिष्यन्ति

याचिष्यसि याचिष्यथः याचिष्यथ याचिष्यामि याचिष्यावः याचिष्यामः भविष्यकाल के प्रत्यय लगने के पूर्व धातु के अन्त में 'इ' आती है। 'इ' के परवात् आनेवाले 'स' का 'घ' हो जाता है इसलिए रूप 'याचिष्यामि' बनता है। 'पा' धातु का 'पास्यामि' रूप होता है क्योंकि वहाँ 'इ' नहीं है, इसलिए 'स्वामि' का 'ध्यामि' नहीं होगा।

जिन प्रत्ययों के प्रारम्भ में 'म' अथवा 'व' होता है, उनके पूर्व का 'अ' दीर्घ ह्में जाता है अर्थात् उसका 'आ' वन जाता है। जैसा—याचामि, याचावः, याचिष्यामि।

प्रथम गण वर्तमान काल के प्रत्यय लगने के पूर्व धातु के और प्रत्यय के बीच 30

```
में प्रथम गण का चिन्ह 'अ' लगता है। जैसे—
रक्ष् (पालने)—पालना—प्रथम गण। परस्मैपद।
रक्ष्+अ+ित = रक्षिति
रक्ष्+अ+तः = रक्षतः
रक्ष्+अ+ित = रक्षितः
रक्ष्+अ+ित = रक्षितः
रक्ष्+अ+ित = रक्षितः
रक्ष्+अ+ित = रक्षितः
रक्ष्+अ+सः = रक्षिसः
रक्ष्+अ+थः = रक्षयः
रक्ष्+अ+थः = रक्षयः
रक्ष्+अमि = रक्षामि
रक्ष्+आ+मि = रक्षामि
रक्ष्+आ+नः = रक्षानः
```

रक्ष्+इ+स्यति = रक्षिप्यति

'मि, वः, मः' ये प्रत्यय लगने से पूर्व 'अ' का 'आ' हो जाता है, इसी प्रकार—

रक्ष्+इ+स्यित = रिक्षिष्यिति रक्ष्+इ+स्यामि = रिक्षिष्यामि इसमें 'स्य' का 'ष्य' इकार के कारण हुआ है। 'मि' के पूर्व अकार का आकार त नियम के अस्याप्त की कारण हुआ है। 'मि' के पूर्व अकार का आकार

'उक्त नियम के अनुसार ही हुआ है। अब अगले पाठ में भूतकाल के प्रत्यय दे रहे हैं, इसलिए पाठक इन रूपों को ठीक से याद करें।

धातु । प्रथम गण । परस्मैपद

- रट् (परिभाषणे) = पुकारना—रटित, रिटब्यित ।
 रण् (शब्दे) = बोलना—रणित, रिणब्यित ।
- रद् (विलेखने) = खुरचना—रदित, रिदष्यित ।
- रप् (व्यक्तायां वाचि) = बोलना-रपित, रिपष्यिति ।
- 5. रह (त्यागे) = त्यागना—रहति, रहिष्यति ।
- 6. रह (गतौ) = जाना-रहति, रहिष्यति।
- 7. रुह् (रोह) (बीजजन्मिन) = बीज से वृक्ष होना—रोहित, रोहामि। रोक्ष्यिति। रोक्ष्यामि। इस धातु के भविष्यकाल में 'स्य' के पूर्व 'इ' नहीं होती।
- 310 8. लग् (सङ्गे) = लगना-लगति, लगिष्यति।
- 9. लज् (भर्जने) = भूनना-लजित, लिजप्यिति।

```
 तड् (विलासं) = खेलना—लडित, लडिप्यिति।

11. तप् (व्यक्तायां वाचि) = बोलना-लपति, लपिष्यति।
12. लल् (विलासं) = खेलना-ललति, ललिप्यति।
13. तस् (क्रीडने) = खेलना-लसति, लसिष्यति।
14. लाज् (भर्त्सने भर्जने च) = दोष देना, भूनना-लाजति।
15. बुट् (लोट्) (विलोडने) = लुटकाना—लोटित, लोटिप्यित ।
16. चुण्ड् (स्तेये) = चुराना, डाका मारना—लुण्ठित, लुण्ठिष्यिति ।
17. जुम् (लोभ्) (गाहर्ये) = लोभ करना-लोभित, लोभिष्यति।
18. वच् (परिभाषे) = बोलना - वचित, वश्यित । (इस धातु में भविष्य में 'इ' नहीं
                           लगती)
19. वञ्च (गतौ) = जाना-वञ्चति, वञ्चिप्यति।
20. वद् (व्यक्तायां वाचि) = वोलना-वदति, वदिष्यति।
21. बन् (शब्दे संभक्ती च) = बोलना-सम्मान करना, सहाय करना। वनित,
                           वनिष्यति ।
22. वप् (वीजसंताने) = बीज बोना—वपति, वप्स्यति। (इस धातु के लिए 'इ'
                           नहीं लगती।)

 वम् (उद्गिरणे) = वमन, कै करना—वमित, विमध्यति।

24. वस् (निवासे) = रहना-वसित, वत्स्यिति, वत्स्यामि। वत्स्यसि (इस धातु के
                            भविष्य के रूप इकार के बिना होने से 'स' के
                           स्थान पर 'त' होता है)

 वह (प्रापणे) = जे जाना—वहति, वहिस, वहामि । वस्यति, वस्यसि, वस्यामि ।

                            (इस धातु के भविष्यकाल के रूप स्मरण रखिए।)
26. वाञ्छ (वाञ्छायाम्) = इच्छा करना—वाञ्छति, वाञ्छसि, वाञ्छामि । वाञ्छिष्यति,
                            वाञ्छिष्यसि, वाञ्छिष्यामि।
27. वृष् (वर्ष) (सेचने) = बरसना-वर्षति, वर्षिष्यति।
28. व्रज् (गतौ) = जाना-व्रजति, व्रजिष्यति।
                               वाक्य
   1. आवां व्रजावः।
                                     हम दोनों जाते हैं।
   2. मेघो वर्षति ।
                                     बादल बरसता है।
   3. त्वं कि वाञ्छिस ?
                                      त् क्या चाहता है ?
```

बैल गाड़ी ले जाता है।

तुम दोनों कहां रहते हो ?

4. बलीवर्दो रथं वहति।

5. युवां क्त्र वसथः ?

रा अन्नं वपति । तौ वपतः । ते वहन्ति । व्यं वांछामः । तौ वदिप्यतः । तं वदिति । त्वं कि वदिसे ? स अतीव लोभित । वृक्षा रोहन्ति । किम् उद्याने वृक्षा न रोहन्ति ? पर्वते वहवो वृक्षा रोहन्ति । ते सर्वेऽिप पाटलिपुत्रनामके नगरे वत्स्यन्ति । यूयं कुत्र वत्स्यथ ? वयं वाराणसी क्षेत्रे वत्स्यामः । बलीवर्दा रथान् वहन्ति । बलीवर्दी रथौ वहतः । पुत्राः वदन्ति । पुत्रौ वदतः । स वाञ्छति । तौ वाञ्छतः । अन्नं सर्वे जना वाञ्छन्ति । इदानीं द्वौ मनुष्यौ जलं वाञ्छतः । अहं वदिष्यामि । आवां वदिष्यावः । वयं विदेष्यामः । सर्वे वदिष्यान्ति । यूयं किमर्थं न वदथ ?

पाठ 44 भूतकाल

प्रथम गण। परस्मैपद ।

धातु के पूर्व 'अ' लगाकर भूतकाल के प्रत्यय लगाने से भूतकाल वन जाता है। जैसे, बुध् = जानना। रूपः—

	एकवचन	द्विवचन	बहुबचन
प्रथम पुरुष मध्यम पुरुष उत्तम पुरुष	अवोधत् अवोधः अबोधम्	अबोधताम् अबोधतम् अबोधाव	अवोधन् अबोधत अवोधाम
प्रथम पुरुष मध्यम पुरुष उत्तम पुरुष	अनयत् अनयः अनयम्	नी–ले जाना अनयताम् अनयतम् अनयात्र	अनयन् अनयत अनयाम
प्रथम पुरुष मध्यम पुरुष उत्तम पुरुष	अभवत् अभवः अभवम्	भू–होना अभवताम् अभवतम् अभवाव	अभवन् अभवत अभवाम

पच्-पकाना

प्रथम पुरुष अपचताम् अपचत् अपचन् मध्यम पुरुष अपचः अपचतम् अपचत उत्तम पुरुष अपचम् अपचाव अपचाम

पत्-गिरना

प्रवम पुरुष अपतताम् अपतत् अपतन् मध्यम पुरुष अपतः अपततम् अपतत उत्तम पुरुष अपतम् अपताव अपताम इन रूपों को समझकर आप भूतकाल के रूप वना सकते हैं।

धातु । प्रथम गण । परस्मैपद ।

सृ (सर्) गतौ—(सरकना)—सरित, सिरप्यित, असरत्, असरम्।

2. स्खल्-संचलने। (फिसलना)-स्खलति, स्खलिप्यति।

3. स्तन् –शब्दे । – (गड़गड़ाना) – स्तनित, स्तनिष्यति, अस्तनत् अस्तनम् ।

4. स्था (तिष्ठ्)—गतिनिवृत्तौ ।—(टहरना) तिष्ठति, तिष्ठिस, स्थास्यति, स्थाप्यसि, स्थास्यामि । अतिष्ठत्, अतिष्ठः, अतिष्ठम् ।

5. स्मृ (स्मर्)-चिन्तायाम्।-(स्मरण करना)-स्मरति, स्मरामि। स्मरिष्यति, स्मरिष्यामि । अस्मरत्, अस्मरः, अस्मरम् ।

6. हस्-हसने—(हँसना) हसति । हसिप्यति । अहसत्, अहसः, अहसम् ।

 (हर्) – हरणे (हरण करना) हरति, हरिस, हरिम । हरिष्यित, हरिप्यामि । अहरत्, अहरः, अहरम्।

8. हलस्-शब्दे-(वोलना) हलसति,-हलसिप्यति, अहलसत्।

वाक्य

1. स दूरं सरति। वह दूर सरकता है। 2. अहं तत्राऽस्खलम् । में वहाँ फिसला। 3. मेघः स्तनिष्यति । वादल गरजेगा। 4. अहं तत्राऽतिष्ठम्। मैं वहाँ खड़ा था। 5. तौ तत्राऽतिष्ठताम्। वे दो वहाँ खड़े थे। 6. वयम् अत्र अतिष्ठाम्। हम यहाँ खड़े रहते हैं। 7. त्वं तत्काव्यं स्मरिस किम् ? क्या तू उस काव्य को याद करता है ? 8. अहं न स्मरामि। 313 मुझे याद तक नहीं।

9. तौ स्मरतः। 10. स किमर्थं हसति ? 11. चौरो धनं हरति।

वे दोनों याद करते हैं। वह किसलिए हँसता है ? चोर धन हरता है।

विष्णुशर्मा अभणत्। विष्णुशर्मा वलीवर्दं तत्राऽनयत्। वृक्षे पिक्षणोऽकूल्। अकूजन् पिक्षणस्तत्र। स वालः िकमर्थं क्रन्दित। वालाः अक्रीडन्। क्षें विद्यार्थिनोऽवधनगराद्रिः अक्रीडन्। अहं तदन्नं नाऽखादम्। अहं नाभक्षम् कत्त्व खेलित। सोऽगदत्। अहमगदम्। स वालोऽखनत्। कोऽखनत् तत्र ? मम पुस्तकं तकः अगूहत्। मृगः चरित। चरित तत्र मृगः। अचरत् तत्र मृगः। अचरत् तत्र मृगः। अचरत् स कृतः। स मन्त्रमजपत्। अहं नाऽन्जपं मन्त्रम्। स जिल्पष्यित। त्वम् अजल्यः।

आत्मनेपद

कुछ धातु परस्मैपद में होते हैं, कुछ आत्मनेपद में होते हैं और कुछ ऐसे होते हैं जिनके दोनों रूप होते हैं। उनको उभयपद कहते हैं। परस्मैपद वाले प्रथम गण के धातुओं के साथ आपका परिचय हुआ, अब आत्मनेपद वाले धातुओं के साथ परिचय कीजिए।

प्रथम गण। आत्मनेपद। वर्तमान काल

कत्य्-श्लाघायाम् । (स्तुति करना, घमण्ड करना)

	एकवचन	द्विवचन	व्हुवचन
प्रथम पुरुष मध्यम पुरुष उत्तम पुरुष	कत्थते कत्थसे कत्थे	कत्थेते कत्थेथे कत्थावहे	कत्थन्ते कत्थध्वे कत्थामहे
प्रथम पुरुष मध्यम पुरुष उत्तम पुरुष	वोधते वोधसे वोधे	युध्−योधने । (जानना) बोधेते वोधेथे बोधावहे	बोधन्ते बोधध्ये बोधामहे

```
एघ्-वृद्धौ । (वढ़ाना)
प्रम पुरुष एधते
                             एधेतं
                                                 एधन्ते
                             एधेथे
गयम पुरुष एधसे
                                                 एधध्वे
स्म पुरुष एधे
                             एधावहे
                                                 एधामहे
                        "पच्–पाके । (पकाना)
अस पुरुष पचते
                             पचेते
                                                  पचन्ते
म्यम पुरुष पचसे
                              पचेथे
                                                  पचध्वे
                  प्रथम गण। आत्मनेपट।

    अङ्क (लक्षणे)—चिह करना—अङ्गते, अङ्गते, अङ्गे।

  2. अह (गतौ)-जाना-अहते. अहसे. अहे।
  3. ईस (दर्शने)-देखना-ईक्षते. ईक्षसे, ईक्षे।
  4. ऊह (वितर्के)--तर्क करना--ऊहते, ऊहसे, ऊहे।
  5. एज् (दीप्तौ)—प्रकाशना—एजते, एजसे, एजे।
  6. कम्पू (कम्पने)-काँपना-कम्पते. कम्पसे, कम्पे।
 7. कव् (वर्णने)-वर्णन करना-कवते, कवसे, कवे।
  8. काश (दीप्तौ)—प्रकाशना—काशते, काशसे, काशे।
  9. कु (कव्)-शब्दे-बोलना-कवते, कवसे, कवे।
 10. कन्द्र (रोदने)-रोना-क्रन्दते, क्रन्दसे, क्रन्दे।
   प्रथम, मध्यम, उत्तम पुरुषों के एकवचन के रूप यहाँ सूचनार्थ दिए हैं। पाठक
न्य रूप बना सकते हैं।
                               वाक्य
                                      वह समझता है परन्तु तू नहीं समझता।
  1. स वोधते परं त्वं न बोधसे।
  2. सः वृक्षः एधते।
                                       वह वृक्ष वढ़ता है।
```

1. स विधित पर त्व न बाधस । वह समझता है परन्तु तू नहीं समझता
2. सः वृक्षः एधते । वह वृक्ष वढ़ता है ।
3. अहं पचे । मैं पकाता हूँ ।
4. आवां पचावहे । हम स्व प्रवार है ।

 5. वय पंचामहे ।
 हम सब पंकाते हैं ।

 6. तौ अङ्केते ।
 वे दोनों चिह्न करते हैं ।

 7. ते ईक्षन्ते ।
 वे सब देखते हैं ।

क्रिक के कि का कि का

पे धातु दोनों पद में हैं; इसलिये परस्मैपद और आत्मनेपद दोनों में इनके रूप होते हैं।

वृक्षाः कम्पन्ते ।

वालाः क्रन्दन्ते ।
 दीपाः प्रकाशन्ते ।

सब वृक्ष हिलते हैं। सब लड़के चिल्लाते हैं, रोते हैं। सब दीप प्रकाशते हैं।

पाठ 45

प्रथम गण। आत्मनेपद।

प्रत्यय

	एकवचन	द्विवचन	व्हुवचन
प्रयम पुरुष	ते	इते	अन्ते
मध्यम पुरुष	से	इथे	ध्ये
उत्तम पुरुष	इ	वहे	महे
		रसीत अधारमधे । (स्थारिक सेमा)	

क्लीव्+अ+ते=क्लीवते क्लीव्+अ+से=क्लीवसे

क्लीव्+अ+इ=क्लीवे धातु+प्रथम गण का चिन्ह अ+प्रत्यय मिलकर क्रियापद वनता है। पाठक अव सव आत्मनेपद के धातुओं के वर्तमान काल के रूप वना सकते हैं।

धातु। प्रथम गण। आत्मनेपद।

क्षम् (सहने) = सहन करना—क्षमते, क्षमसे, क्षमे।

2. क्षुभ् (क्षोभे) (संचलने) = हलचल मचना -क्षोमते, क्षोभसे, क्षोभे।

खण्ड् (भेदने) = तोड़ना—खण्डते, खण्डसे, खण्डे।
 क्ट्र् (क्रीड़ायाम्) = खेलना—कूर्दते, कूर्दें।

पूर्व (क्रीड़ायाम्) = खेलना—खूर्दत, कूदत, कूद ।
 खुर्द (क्रीड़ायाम्) = खेलना—खूर्दते, खूर्दते, खूर्द ।

6. गई (कुत्सायाम्) = निन्दा करना-गर्हते, गर्हसे, गर्हे।

7. गल्भ (धाष्ट्र्ये) = धैर्यवान् होना—गल्भते । इस धातु का प्रयोग प्रायः 'प्र' के साथ होता है । प्रगल्भते, प्रगल्भसे, प्रगल्भे ।

 गाध् (प्रतिष्ठालिप्सयोर्ग्रन्थे च) = चलना, ढूंढना, ग्रन्थ सम्पादन करना—गाधते, गाधसे, गाधे।

9. गाह् (विलोड़ने) = स्नान करना-गाहते, गाहसे, गाहे।

316 10. गुप् (जुगुप्) (निन्दायाम्) = निन्दा करना—जुगुप्सते, जुगुप्ससे, जृगुप्ते। (इस

धातु का यह रूप स्मरण रखना चाहिए।)

- 11. ग्रस् (अदने) = भक्षण करना-ग्रस्ते, ग्रससे, ग्रसे।
- 12. षट् (चेप्टायाम्) = प्रयत्न करना-घटते, घटसे, घटे।
- 13. योषु (कान्ति करण) = चमकना-घोषते, घोपसे, घोषे।
- 14. यूर्ण (भ्रमणे) = घूमना-घूर्णने, घूर्णसे, घूर्णे।
- 15. चक् (तृप्ती, प्रतियात च) = सन्तुप्ट होना, प्रतिकार करना -चकते, चकसे, चके।
- 16. चण्ड्र (कोपने) = क्रोध करना-चण्डते, चण्डसे, चण्डे।
- 17. चेष्ट्र (चेष्टायाम्) = उद्योग करना-चेष्टते, चेप्टसे, चेष्टे।
- 18. च्यु (च्यव्) (गतौ) = जाना-च्यवते, च्यवसे, च्यवे।
- 19. जभ् (जम्भ्) (गात्रविनामे) = जमुहाई लेना-जम्भते, जम्भसे, जम्भे।
- 20. जृम्भू (गात्रविनाम) = जमुहाई लेना-जृम्भते, जृम्भसे।
- 21. डी (विहायसा गती) = उड़ना-डयते, डयसे, डये।
- 22. तण्डु (संतापे) = पीटना—तण्डते, तण्डसे, तण्डे।
- 23. तायू (सन्तान पालनयो): = फलना, रक्षण करना-तायते, तायसे, ताये।

वाक्य

- 1. यज्ञः तायते।
- 2. तौ बालकं तण्डेते।
- 3. काकाः डयन्ते।
- 4. इदानीं वालकः जुम्भते।
- 5. स पुरुषश्चेप्टते।
- 6. चक्रं घूर्णते।
- 7. अश्वस्तृणं ग्रसते।
- 8. ततो न वि-ज्गुप्सते।
- 9. स तस्मिन्कूपे गाहते।
- 10. स तं गईते।
- 11. तौ तं गर्हेते।
- 12. बालको काष्ठं खण्डेते।
- 13. सागर इदानीं क्षोभते।
- 14. अहं तं क्षमे।
- 15. त्वं तं किमर्थं न क्षमसे ?
- 16. तौ तत्र गाहेते।
- 17. स अतीव चण्डते।
- 18. त्वं तं किमर्थं तण्डसे ?

यज्ञ विस्तृत होता है।

वे दोनों एक वालक को पीटते हैं।

वहुत कोवे उड़ते हैं।

अब लड़का जमुहाई लेता है।

वह पुरुष यत्न करता है।

चक्र घूमता है।

घोडा घास खाता है।

उससे विशेष निन्दा नहीं करता।

वह उस कुएं में स्नान करता है।

वह उसको निन्दता है।

वे दोनों उसको निन्दते हैं।

दो वालक लकड़ी तोड़ते हैं।

समुद्र अब क्षुट्य होता है।

मैं उसको क्षमा करता हूँ।

त् उसको क्यों क्षमा नहीं करता ?

वे दोनों वहां स्नान करते हैं।

वह बहुत क्रोध करता है।

तू उसे क्यों पीटता है ?

प्रथम गण । आत्मनेपद । भविष्यकाल ।

परस्मैपद के समान ही आत्मनेपद वर्तमान काल के रूपों में 'स्य' लगाने में उनका भविष्यकाल वन जाता है—

आत्मनेपद भविष्यकाल के

प्रत्यय

प्रवचन द्विवचन वहुवचन
प्रथम पुरुष स्वते स्येते स्यन्ते

मध्यम पुरुष स्वसे स्वेथे स्यध्वे

उत्तम पुरुष स्वे स्यावहें स्यामहे

प्रत्यय लगाने के पूर्व वहुत-से धातुओं में 'इ' लगती है और इकार के कारण
सकार का प्रकार वन जाता है।

एघ् (वृद्धौ)-वढ़ना

एधि-ष्यते एधि-ष्येते एधि-प्यन्ते एधि-ष्यसे एधि-प्येथे एधि-प्यध्ये एधि-ष्ये एधि-प्यावहे एधि-प्यामहे जिन धातुओं में 'इ' नहीं लगती, उनके रूप निम्न प्रकार होते हैं –

पक् (पाके) पकाना

पक्ष्यते पक्ष्यते पक्ष्यन्ते पक्ष्यसे पक्ष्येथे पक्ष्यध्ये पक्ष्ये पक्ष्यावहे पक्ष्यामहे

त्रप् (लज्जायाम्)—लज्जित होना

त्रपिष्यते त्रपिष्येते त्रपिष्यन्ते त्रपिष्यसे त्रपिष्येथे त्रपिष्यध्वे त्रपिष्ये त्रपिष्यावहे त्रपिष्यामहे त्रप्स्यते त्रप्स्येते त्रप्यन्ते त्रप्स्यसे त्रप्स्येथे त्रप्यध्वे त्रपये त्रस्यावहे त्रप्स्यामहे

318

कई धातुओं में 'इ' लगती है, कइयों में नहीं लगती। परन्तु कई ऐसे हैं जिनके

दोनों रूप होते हैं। 'गृध्' धातृ में 'इ' लगती है। 'पच्' में नहीं लगती, परन्तु 'अप्' के दोनों रूप होते हैं। पाठक धातुओं के रूपों को देखकर इसका भेद जान सकते हैं।

धातु । प्रथम गण । आत्मनेपद ।

- 1. त्र (त्रा) (पालने) = रक्षण करना-त्रायते, त्रायसे, त्राये। त्रास्वते, त्रास्यसे, त्रास्ये।
- 2. त्वर (संश्रमे) = जन्दी करना—त्वरते, त्वरसे, त्वरे। त्वरिष्वते, त्वरिष्यसे, त्वरिष्ये।
- दद् (दान) = दंना ददतं, ददसं, ददे। ददिष्यतं, ददिष्यसं, ददिष्ये।
- 4. दय् (धारणं) = धारण करना-दधते, दधसे, दधे। दिधव्यते, दिधव्यते, दिधव्यते, दिधव्यते,
- 5. दय् (दानगति रक्षणहिंसादानेषु) = दान, गति रक्षण, हिंसा, स्वीकार करना—दयते, दयसे, दवे। दविष्यसे, दिवष्ये।
- 6. दीक्ष् (नियमत्रतादिषु) = नियम त्रत आदि पालना—दीक्षते, दीक्षेसे, दीक्षे। दीक्षिप्यते, दीक्षिप्यसे, दीक्षेप्ये।
- 7. देव् (देवने) = खेलना देवते । देविष्यते ।
- 8. धुत् (द्योत्) (द्योप्तो) = प्रकाशना—द्युत् (द्योत्), द्योतते, द्योतिप्यते।
- 9. बंस् (अवस्रंसने) = नाश होना-ध्वंसते। ध्वंसिष्यते।
- 10. नय् (गता) = जाना-नयते, नियप्यते।
- 11. पञ्च् (त्यक्ती करणे) = स्पष्ट करना-पञ्चते। पञ्चिष्यते।

पाट 46

प्रथम गण। आत्मनेपद। पण्-व्यवहारे (व्यवहार करना)

वर्तमान काल

पणते पणेते पणन्ते पणसे पणेथे पणध्ये पणे पणावहे पणामहे

भविष्यकाल

र्पाणप्यन्ते पणिप्यत पणिष्येते र्पाणप्यध्वे पणिप्यसे पणिप्यंथे पणिप्य पणिप्यामहे पणिप्यावहे

भूतकाल

अपणेताम्

अपणत

अपणेथाम् अपणध्यम् अपणथाः अपणामहि अपणे अपणावहि

अपणन्त

भूतकाल में परस्मैपद के समान ही धातु के पूर्व 'अ' लगता है और बाद में भूतकाल के प्रत्यय लगते हैं।

आत्मनेपद भूतकाल के प्रत्यय

(अ)-न्त (अ)--त (अ)-इताम् (अ)--थाः (अ)-ध्वम् (अ)-इथाम् (अ)-महि (अ)-इ (अ)--वहि

पू-पवने (शुद्ध करना)

अ-पवेताम् अ-पवत अ-पवन्त अ-पवथाः अ-पवेथाम् अ-पवध्वम् अ-पवामहि अ-पवे अ-पवावहि इसी प्रकार आत्मनेपद भूतकाल के रूप बनाने चाहिए।

- प्याय् (वृद्धौ) = बढ़ना—प्यायते, प्यायिष्यते, अप्यायत ।
- प्रय् (प्रख्याने) = प्रसिद्ध होना—प्रथते, प्रथिष्यते, अप्रथत ।
- प्रेष् (गतौ) = हिलना—प्रेषते, प्रेषिष्यते, अप्रेषत ।
- प्लु (गतौ) = जाना—प्लवते, प्लोप्यते, अप्लवत ।
- 5. बाध् (लोडने) = बाधा डालना—बाधते, बाधिप्यते, अबाधत।
- भण्ड् (परिभाषणे) = झगड़ना—भण्डते, भण्डिप्यते, अभण्डत ।
- 7. भाष् (व्यक्तायां वाचि) = बोलना-भाषते, भाषिष्यते, अभापत।
- भास् (दीप्तौ) = प्रकाशना—भासते, भासिष्यते, अभासत।
- 9. भिक्ष् (भिक्षायाम्) = भीख मांगना-भिक्षते, भिक्षिष्यते, अभिक्षत ।
- 10. भृज् (भर्ज) (भर्जने) = भूनना-भर्जते, भर्जिप्यते, अभर्जतः।

- 11. भ्रंस् (अवस्रंसनं) = गिरना -भ्रंसते, भ्रंसिष्यते, अभ्रंसत्।
- 12. भाज् (दीप्तौ) = प्रकाशना-भाजते, भ्राजिष्यते, अभ्राजत।
- 13. मुद्द (मोद्) (हर्षे) = खुश होना—मोदते, मोदिप्यते, अमोदत।
- 14. यत् (प्रयत्ने) = प्रयत्न करना-यतते, यनिप्यते, अयतत।
- 15. स्मृ (राभस्ये) = प्रारम्भ करना-रभते, रप्स्यते, अरभत ।
- 16. रम् (क्रीडायाम्) = रममाण होना-रमते, रंस्यते, अरमत।
- 17. राष् (सामर्थ्ये) = समर्थ होना-राघते, राघिष्यते, अराघत।
- 18. लम् (प्राप्तौ) = मिलना-लभते, लप्स्यते, अलभत।
- 19. लोक् (दर्शने) = देखना-लोकते, लोकिप्यते, अलोकत।

वाक्य

- 1. तौ वाधेते। वे दोनों व
- 2. ते सर्वे लोकन्ते।
- 3. ईदृशं युद्धं लभते।
- 4. रामः सीतया सह रमते।
- 5. तौ यतेते।
- 6. ते प्रा-रभन्ते।
- 7. सूर्य आकाशे भ्राजते।
- 8. तौ यती भिक्षेते।
- 9. स तत्र अभिक्षत ।
- 10. तौ अयतेताम्।
- 11. ते तत्र अभासन्त।

वे दोनों बाधा डालते हैं।

वे सब देखते हैं।

इस प्रकार का युद्ध प्राप्त करता है। राम सीता के साथ रममाण होता है।

वे दोनों प्रयत्न करते हैं।

वे सब प्रारंभ कर्ते हैं। सर्य आकाश में प्रकाशता है।

321

वे दो यती भीख मांगते हैं।

उसने वहां भीख मांगी। उन दोनों ने यत्न किया।

वे वहां प्रकाशे थे।

पाठक इस प्रकार सब धातुओं के रूप बनाकर वाक्य बनाने का प्रयत्न करें।

धातु-प्रथम गण, आत्मनेपद

- 1. वन्द्र (अभिवादने) = नमन करना-वन्दते। वन्दिष्यते। अवन्दतः।
- 2. वर्च (दीप्तौ) = प्रकाशना-वर्चते । वर्चिष्यते । अवर्चत ।
- 3. वर्षु (स्नेहने) = वर्षते । वर्षिष्यते, अवर्षत ।
- वाह् (प्रयत्ने) = प्रयत्न करना—वाहते। वाहिष्यते। अवाहत।
- 5. वृत् (वर्तने) = होना—वर्तते। वर्तिष्यते, वर्त्स्यते। अवर्तत। (इस धातु के भविष्यकाल में दो रूप होंगे। एक 'इ' के साथ और दूसरा 'इ' के बिना)
- 6. वृध् (वृद्धौ) = बढ़ना—वर्धते। वर्धिष्यते, वर्त्स्यते। अवर्धतः।

- 7. वेष्ट् (वेष्टने) = लपंटना-वष्टते। वेष्टिष्यते, अवेष्टत।
- ब्यय् (भयचलनयोः) = डरना, वेचैन होना—व्यथते। व्यथिष्यते। अव्यथत।
- 9. शङ्ग (शङ्गायाम्) = संदेह करना-शङ्कते। शङ्किप्यते। अशङ्कत।
- 10. आशंस् (इच्छायाम्) = इच्छा करना, आशीर्वाद देना आशंसते। आशंसिष्यते। आशंसत् !
- शिक्ष् (विद्योपादाने) = सीखना-शिक्षते । शिक्षिप्यते । अशिक्षत ।
- 12. शुभ् (दीप्तौ) = शोभना-शोभते। शोभिप्यते। अशोभत।
- 13. श्लाघ् (कत्थने) = स्तुति करना-श्लाघते। श्लाघिप्यते। अश्लाघत। 14. श्लोक् (सङ्घाते) = श्लोक वनाना—श्लोकते। श्लोकिप्यते। अश्लोकत।
- सह (मर्षणे) = सहना—सहते । सिहप्यते । असंहत ।
- 16. सेव् (सेवने) = सेवा करना, पूजा करना-सेवते। सेविप्यते। असेवत्।
- 17. स्तम्भ् (प्रतिवन्धे) = ठहरना—स्तम्भते । स्तम्भिष्यते । अस्तम्भत । 18. स्पर्ध् (सङ्घर्षे) = स्पर्धा करना—स्पर्धते। स्पर्धिप्यते। अस्पर्धत।
- 19. स्पन्द (किञ्चिच्चलने) = थोड़ा हिलना-स्पन्दते। स्पन्दिप्यते। अस्पन्द्ता।
- 20. स्वञ्यू (परिष्वङ्गे) = आलिङ्गन देना-स्वञ्जते । स्वंक्ष्यते अस्वञ्जत ।
- 21. स्वद् (आस्वादने) = पसीना निकालना, चखना -स्वदते। स्वदिष्यते। अस्वदत। 22. स्वाद् (आस्वादने) = स्वाद लेना-स्वादते। स्वादिष्यते। अस्वादते।
- 23. स्विद (स्नेहनमोहनयोः) = तेल लगाना—स्वेदते। स्वेदिष्यते। अस्वेदत।
- 24. हद् (पुरीषोत्सर्गे) = शौच करना-हदते। हत्स्यते। अहदत्। 25. हेष् (अव्यक्ते शब्दे) = हिनहिनाना—हेषते। हेषिप्यते। अहेषत।
- हाद् (सुखे) = सुख होना—हादते। हादिष्यते। अहादत।

वाक्य

- 1. स दुःखं सहते।
- 2. युवां तं सेवेथे। 3. स व्यर्थं स्पर्धते।
- 4. स सभामध्ये शोभते।
- 5. स किमर्थं व्यथते।
- 6. अश्वः हेषते।
- 7. बालकी शिक्षेते।
- 8. हंसानां मध्ये बको न शोभते।
- 9. स व्यर्थं शङ्कते।

वह कष्ट सहता है। तुम दोनों उसकी पूजा करते हो।

वह व्यर्थ स्पर्धा करता है। वह सभा के बीच में शोभता है। वह क्यों बेचैन होता है ?

घोडा हिनहिनाता है। दो लडके सीखते हैं।

हंसों में बगुला नहीं शोभता। वह व्यर्थ संदेह करता है।

पाठ 47

प्रथम गण-उभयपद

परस्मैपद और आत्मनेपद धातुओं के वर्तमान, भूत और भविष्यकाल के रूप पाठकों को अब बिदित हो चुके हैं। अब उभयपद धातुओं के रूपों के साथ पाटकों का परिचय कराना है। उभयपद उन धातुओं को कहते हैं जिनके परस्मैपद के भी रूप होते हैं और आत्मनेपद के भी रूप होते हैं। उभयपद की प्रत्येक धातु का रूप दोनों प्रकार से बनता है।

जैसे-

नी (प्रापणो) = ले जाना

वर्तमान काल, परस्मैपद

 नयति
 नयतः
 नयन्ति

 नयसि
 नयधः
 नयध

 नयामि
 नयायः
 नयामः

वर्तमान काल, आत्मनेपद

नयते नयेते नयन्ते नयसे नयेथे नयध्वे नये नयावहे नयामहे

भविष्यकाल, परस्मैपद

नेष्यति नेष्यतः नेष्यन्ति नेष्यसि नेष्यथः नेष्यथ नेष्यामि नेष्यावः नेष्यामः

भविष्यकाल, आत्मनेपद

नेष्यते नेष्यते नेष्यन्ते नेष्यसे नेष्येथे नेष्याचे नेष्ये नेष्यावहें नेष्यामहे

भूतकाल, परस्मैपद

अनयत् अनयेताम् अनयन् अनयः अनयेतम् अनयत

अनयः अनयतम् अनयत अनयम् अनयाव अनयाम्

भूतकाल, आत्मनेपद अनयत अनयेताम्

अनयधाः अनयेथाम् अनयध्वम् अनये अनयावहि अनयामिह

अनयन्त

इस प्रकार प्रत्येक उभयपद धातु के दोनों प्रकार के रूप वनते हैं। पाठक सव धातुओं के रूप बनाकर लिखें।

यह 'नी' (प्रापणे) धातु परस्मैपद में दिया है। वास्तव में यह उभयपद का धातु

है। उभयपद के धातुओं के रूप परस्मैपद के अनुसार भी होते हैं, इसलिए उभयपद के कई धातु परस्मैपद में दिए गए हैं।

उभयपद के धातु-प्रथम गण

- 1. अञ्चू (गतौ याचने च) = जाना, मॉगना। अञ्चति, अञ्चते। अञ्चिष्यिति, अञ्चिष्यते। आञ्चत्, आञ्चत।
- 2. कन्द् (रोदने) = रोना-क्रन्दित, क्रन्दित । क्रन्दिप्यति, क्रन्दिप्यते । अक्रन्दित्, अक्रन्दित् । अक्रन्दित् ।
- 3. खन् (अवदारणे) = खोदना—खनति, खनते । खनिष्यति । खनिष्यते । अखनत्, अखनत ।
- 4. गुह् (संवरणे) = ढांपना—गूहति, गूहते। गूहिष्यति, गूहिष्यते, घोक्ष्यति, घोक्ष्यते। अगूहत्, अगूहत। (इस धातु के भविष्य के चार रूप होते हैं, एक समय 'इ' लगती है, दूसरे समय
- नहीं लगती।)

 5. चष् (भक्षणे) = खाना—चषति, चषते। चिषयिति, चषिष्यते। अचषत्, अचपत्।

 अचपत्।
- 6. छद् (आच्छादने) = ढांपना—छदति, छदते। छदिप्यति, छदिप्यते। अच्छदत्, अच्छदत।
- 7. जीव् (प्राणधारणे) = जीना—जीवति, जीवते । जीविष्यति, जीविष्यते । अजीवत्, अजीवत ।
- 324 8. त्विष (त्वेष्) (दीप्तौ) = प्रकाशना—त्वेपति, त्वेपते। त्वक्ष्यति, त्वक्ष्यते।

,

अत्वेषत्, अत्वेषत्।

 वश् (दान) = देना—दाशति, दाशते । दाशिप्यति, दाशिप्यते । अदाशत्, अदाशत ।

 धाव् (गतिशुद्धयोः) = दौड्ना, धोना—धावति, धावते । धाविष्यति, धाविष्यते । अधावत्, अधावत ।

 शृ (धर्) (धारणे) = धारण करना-धरित, धरते। धरिष्यति, धरिष्यते। अधरत्, अधरतः।

12. पच् (पाके) = पकाना-पचित, पचते। पश्यति, पक्ष्यते। अपचत्, अपचत्।

13. बुच् (बौध्) (बोधने) = जानना-बोधित, बोधते। बोधिप्यति, बोधिप्यते। अबोधत्, अबोधतः।

१६. पू (भव्) (प्राप्ता) = मिलना—भवति, भवते । भविष्यति, भविष्यते । अभवतः अभवतः । (भू-सत्तायां—होना इस अर्थ का धात् केवल परस्मैपद में है । प्राप्ति अर्थ का 'भू' धातु उभवपद है ।)

15. पृ (भर्) (भरणे) = भरना—भरति, भरते। भरिष्यति, भरिष्यते। अभरत्, अभरत।

16. मिय् (मेधायाम्) = वुद्धिवर्धक कार्य करना—मेधात, मेधते। मेधिप्यति, मेधिप्यते। अमेधत्, अमेधत्।

17. मृष् (मर्प)—(तितिक्षायाम्) = सहना—मर्पति, मर्पते । मर्षिष्यति, मर्पिष्यते । अमर्पत्, अमर्पत् ।

18. मैंयू (मेंधायाम्) = जानना—मेथिति, मेथिते । मेथिव्यति, मेथिव्यते । अमेथत्, अमेथत ।

(मिद्, मिध्, मेद्, मेध्, मिथ्, मेथ् इन धातुओं का 'मेधायां' अर्थ है और इनके उक्त मिध्, मेध् धातुओं के समान ही होते हैं। मेदति, मेधित, मेथित, इत्वादि।)

19. यज् (देवपूजा-संगतिकरण-यजन-दानेपु) = सत्कार, संगति, हवन और दान करना—यजित, यजते। यक्ष्यति, यक्ष्यते। अयजत्, अयजत्।

20. याच् (याञ्चायाम्) = मांगना—याचित, याचते। याचिष्यति, याचिष्यते। अयाचत्, अयाचत।

 स्ज् (रागे) = कपड़ा आदि रंग देना – रजित, रजिते । रक्ष्यिति, रक्ष्यते । अरजित्, अरजित ।

22. **राज्** (दीप्तौ) = प्रकाशना—राजति, राजते । राजिष्यति, राजिष्यते । अराजते, अराजत ।

- 23. लष् (कान्तौ) = इच्छा करना —लषति, लषते । लषिष्यति, लिषष्यते । अलषत्,
- अलपत ।

 24. वदु (संदेशवचने) = संदेश देना, जताना वदति, वदते । वदिष्यति, वदिष्यते ।

 अवदत्, अवदत् ।

वाक्य

- 1. रामो लक्ष्मणमवदत् ।
- 2. रामो राजमणिः सदा विराजते।
- 3. विश्वामित्रो यजते।
- र ने नियानमा प्रात
- 4. तौ वस्त्राणि रजतः।
- 5. स बोधित परन्तु त्वं न बोधिस । 6. पश्य स कथं धावति ।
- ण परय सं कथ धावात। 7. चक्रं धरित इति चक्रधरः।
- 0 -- 00 00
- ब्रह्मचारी चिरञ्जीवति ।
- 10. देवदत्तोऽन्नं पचति।
- ब्राह्मणो वसुधां याचते ।
 स जलेन पात्रं भरति ।
- 13. त्वं कुत्र यजिस ?
- देवशम्मा द्रव्यं याचते।
 तौ त्वां बोधिष्येते।

326

- राम ने लक्ष्मण से कहा। राम राजाओं में श्रेष्ठ होकर सदा
- शोभता है। विश्वामित्र यजन करता है।
- वे दोनों वस्त्रों को रंगते हैं।
- वह जानता है परन्तु तू नहीं जानता। देख, वह कैसे दौड़ता है !
- चक्र धारण करता है इसलिए उसको
- चक्रधर कहते हैं। ब्रह्मचारी बहुत काल तक जीता रहता है।
- किमर्थिमिदानीं स्वशरीर-माच्छादयितः क्यों अब अपना शरीर ढांपता है ?
 - देवदत्त अन्न पकाता है। ब्राह्मण भूमि मांगता है।
 - वह जल से पात्र भरता है। तू कहां हवन करता है ?
 - देवशर्मा पैसा मांगता है। वे दोनों तुमको समझाएंगे।

पाठ 48

प्रथम गण-उभयपद धातु _{न्}

- वप् (बीजसन्ताने) = बीज बोना—वपित, वपते । वप्स्यित, वप्स्यते । अवपत्, अवपत ।
- 2. वह (प्रापणे) = ले जाना—वहति, वहते। वक्ष्यति, वक्ष्यते। अवहत्, अवहत्।
- 3. वृ (यर्) (आवरणे) = ढांपना—वरति, वरते। वरिष्यति, वरिष्यते। अवरत्, अवरत्।
- 4. वे (वय्) (तन्तुसन्ताने) = कपड़ा बुनना वयति, वयते। वास्यति, वास्यते।

अवयत्, अवयत्।

- वेण् (वादित्र) = वांसुरी बजाना—वेणति, वेणते । वेणिष्यति, वेणिष्यते । अवेणत्, अवेणतः।
- वेन् (गतिज्ञानचिन्तायाम्) = जाना, जानना, सोचना—चेनति, चेनते । चेनिष्यति, वेनिष्यते। अवनत् अवेनत।
- 7. अप् (आक्रोशे) = दोष देना—शपति, शपते। शप्स्यति, शप्स्यते। अशपत्, अशपत।
- 8. श्रि (श्रय्) (सेवायाम्) = सेवा करना-श्रयति, श्रयते । श्रयिष्यति, श्रयिष्यते । अश्रयत्, अश्रयत।
- 9. है (हेज्) (स्पर्धायां शब्दे च) = स्पर्धा करना, आह्वान करना, लाना –हयति, हयते। हास्यति, हास्यते। अहयत्, अहयत।

वाक्य

स लामाह्रयति । स किमर्थं शपति । कृषीवलो बीजं वपति । श्रीकृष्णो वेणुं वेणति । अश्वो रथं वहति। ऊर्णासूत्रेण कवयो वस्त्रं वयन्ति। स वेनते।

अब प्रथम गण के उभयपद के धातुओं के साथ पाठकों का परिचय हो गया। सब मुख्य और उपयोगी धातुओं के साथ पाठक परिचित हो चुके हैं। यहां तक कि सव पाठों को दुवारा अच्छी प्रकार पढ़ें, क्योंकि यहां से दूसरा विषय प्रारम्भ होना है। जब तक पहला विषय कच्चा रहेगा, तब तक आगे बढ़ना कठिन होगा।

उपसर्ग

धातुओं के पहले उपसर्ग लगते हैं और इन उपसर्गों के कारण एक धातु के अनेक अर्थ हो जाते हैं। देखिए-

भू-सत्तायाम् । प्रथम गण

- प्र (भू) = उत्कर्षयुक्त होना—प्रभवति । प्रभविष्यति । *प्रभावत्। (प्र-भव)
- 2. परा (भू) = नाश होना, पराभव करना-पराभवति । पराभविष्यति । पराभवत् । (परा-भव)
- अप (भू) = उपस्थित न होना—अपभवति । अपभविष्यति । अपाभवत् ।
- 4. सं (भू) = होना, एकत्र जमा-संभवति। संभविष्यति। समभवत् (उभयपद

भूतकाल का पहले लगनेवाला 'अ' उपसर्ग के पश्चात् लगता है। प्र±अभवत=प्राभवत्

संभवते, संभविष्यति । समभवत (सं-भव)

5. अनु (भू) = अनुभव करना—अनुभवति। अनुभविष्यति। "अन्वभवत्,

अन्वभवताम्, अन्वभवन् । (अनु-भव) 6. वि (भू) = विशेष उन्नत होना -विभवति । विभविष्यति व्यभवत् । (वि-भव)

7. आ (भू) = पास रहना, साहाय्य करना—आभवति । आभविष्यति । आ^{भवत्}।

8. अभि (भू) = विजयी होना—अभिभवति । अभिभविष्यति । अभ्यभवत् ।

9. अति (भू) = सवसे श्रेष्ठ होना—अतिभवति। अतिभविष्यति। अत्यभवत्। उद् (भू) = उत्पन्न होना, उदय होना—उद्भवति । उद्भविष्यति । उद्भविष् (उद्भव)

11. प्रति (भू) = समान होना-प्रतिभवति । प्रतिभविष्यति । प्रत्यभवत् । 12. परि (भू) = घेरना, चारों ओर घूमना, साथ रहकर सहाय करना-परिभवति। परिभविष्यति । पर्यभवत् । (उभयपद) परिभवते ।

परिभविष्यते । पर्यभवत । 13. उप (भू) = पास होना—उपभवति। उपभविष्यति। उपाभवत्। इस प्रकार एक ही धातु के बाद उपसर्ग लगने से उनके भिन्न-भिन्न अर्थ होते हैं। ये उपसर्ग वाईस हैं-

 प्र—अधिकता, प्रकर्ष, गमन। परा—उत्कर्ष । अपकर्ष, (नीचे होना) ।

अप—अपकर्ष, वर्जन, निर्देश, विकार, हरण।

 सम्—ऐक्य, सुधार, साथ, उत्तमता। अनु—तुल्यता, पश्चात्, क्रम, लक्षण।

6. अव-प्रतिबन्ध, निन्दा, स्वच्छता।

7. निस्

 निर्— निषेध, निश्चय। 9. दुस्

विषमता, निन्दा। 10. दुर-

11. वि-श्रेष्ठ, अद्भुत, अतीत।

12. आ-निन्दा, बन्धन, स्वभाव। 13. नि-नीचे, बाहर।

14. अधि-ऐश्वर्य, आधार।

अपि—शंका, निन्दा, प्रश्न, आज्ञा, संभावना ।

- अति—उत्कर्ष, आधिक्य, पूजन, उल्लंघन।
- 17. सु—उत्तमता।
- उत्—उत्कृष्टता, प्रकाश, शक्ति, निन्दा, उत्पत्ति।
- **19. अभि**—मुख्यता, कुटिलता।
- **20. प्रति**—भाग, खण्डन।
- परि—परिणाम, शोक, पूजा, निन्दा, भूषण।
- **^{22.} उप**—समीपता, सादृश्य, संयोग, वृद्धि, आरम्भ।
- इन अर्थों के सिवाय और भी बहुत से अर्थ हैं परन्तु यहां मुख्य अर्थ ही दिए गये हैं। इनके इस प्रकार अर्थ होने से ही इनके पीछे रहने के कारण धातुओं के अर्थ विलकुल वदल जाते हैं-
 - (वि) (चर्) = भ्रमण करना—विचरति । विचरिष्यति । व्यचरत् ।
 - 2. सं (चर्) = घूमना। संचरति। संचरिप्यति। समचरत्।
 - सं (चल्) = चलना। संचलति। संचलिष्यति। समचलत्। अनु (चर्) = पीछे जाना, नौकरी करना—अनुचरित । अनुचरिष्यित । अन्वचरत् ।
 - 5. प्रचर् —अर्थ और रूप पूर्ववत्।
 - 7. उच्चर्= ऊपर जाना, वोलना-उच्चरति । उच्चरिष्यति । उदचरत् ।
 - 8. उच्चल= चलना-उच्चलति।
 - 9. परि (चर्)= चलना, नौकरी करना-परिचरति। परिचरिष्यति। पर्यचरत्।
 - प्रतप्= तपना, गरम होना, प्रकाशना-प्रतपति । प्रतप्स्यति । प्रातपत् ।
 - 11. संतप्= तपना, क्रोध करना-संतपित । संतप्स्यित । समतपत् । 12. अवबुध= जागरित होना-जानना, अवबोधित । अवाबुधत् ।
 - 13. प्रबुध = निद्रा से जागरित होना-प्रबोधति। प्राबुधत्।
 - 14. प्रस्था (प्रतिष्ठ्) = प्रवास के लिए निकलना-प्रतिष्ठते । प्रस्थास्यते । प्रातिष्ठत । (आत्मनेपद)
 - संस्था (संतिष्ठ्) = रहना संतिष्ठते । संस्थास्यते । समितिष्ठत् (आत्मनेपद) । 16. विसमृ = भूलना-विस्मरति । विस्मरिष्यति । व्यस्मरत् ।
- इस प्रकार उपसर्ग के साथ धातुओं के रूप होते हैं। भूतकाल में उपसर्ग के पश्चात् अ, और अ के पश्चात् धातु और प्रत्यय लगते हैं।
 - वि+अ+स्मर्+अ+त् = व्यस्मरत्।
 - सं+अ+तिष्ठ्+अत = समतिष्ठत।
 - अनु+अ+बोध्+अ+त् = अन्वबोधत्।
- इ और उसके पश्चात् विजातीय स्वर आने से क्रमशः यू और व् होते हैं। जैसे-वि+अ = व्य। अनु+अ = अन्व। प्रति+अ = प्रत्य। सु+अ = स्व।

दशम गण-उभयपद

- 1. সর্ज (प्रतियले संपादने च) = प्राप्त करना –अर्जयति, अर्जयते । अर्जयिप्यति, अर्जयिष्यते ।
- 2. अई (पूजने योग्यत्वे च) = सत्कार करना, योग्य होना-अईयति, अईयते। अर्हियप्यति, अर्हियप्यते।
- आन्दोल् (आन्दोलने) = झूला खेलना आन्दोलयते। आन्दोलयिप्यति, आन्दोलयिष्यते ।
- 4. ई (स्तुतौ) = स्तुति करना-ईडयति, ईडयते। ईडियप्यति, ईडियप्यते।
- 5. জর্জু (वलप्राणनयोः) = वलवान् होना-ऊर्जयित, ऊर्जयते । ऊर्जियप्यति, कर्जयिष्यते ।
- 6. कथ् (वाक्यप्रवन्धे) = कथा कहना-कथयति, कथयते। कथयिप्यति, कथयिष्यते ।
- 7. काल (कालोपदेशे) = समय मिलना-कालयित, कालयते। कालियप्यति, कालयिष्यते ।
- (क्रीडायाम्) = खेलना-कुमारयति, कुमारयते। कुमारियप्यति, 8. कुमारु कमारियप्यते।
- ु (संख्याने) = गिनना—गणयति, गणयते । गणयिष्यति, गणयिष्यते । 9. गणु 10. गर्जु
- (शब्दे) = गर्जना करना—गर्जयति, गर्जयते । गर्जयिष्यति, गर्जयिष्यते । 11. गई
- (विनिन्दने) = निन्दना-गर्हयति, गर्हयते। गर्हियष्यति, गर्हियष्यते। 12. गवेषु (मार्गणे) = ढूंढ़ना-गवेषयति, गवेषयते । गवेषयिष्यति, गवेषयिष्यते ।
- 13. गोम् (उपलेपने) = लेपन करना—गोमयति, गोमयते । गोमयिष्यति, गोमयिष्यते ।
- (बन्धने सन्दर्भे च) = बांधना, व्यवस्थित करना—ग्रन्थयति, ग्रन्थयते । 14. ग्रन्थु ग्रन्थयिष्यति, ग्रन्थयिष्यते।
- . (घोष्) (विशब्दने) = घोषणा करना—घोषयति, घोषयते । घोषियष्यति, 15. घुष् घोषयिष्यते ।
- (अध्ययने) = अभ्यास करना—चर्चयति, चर्चयते। चर्चयिष्यति, 16. चर्च् चर्चियप्यते।
- (भक्षणे) = खाना, चबाना—चर्वयति, चर्वयते । चर्वयिष्यति, चर्वयिष्यते । 17. चर्च् 18. चित्र
- ् (चित्रकरणे) = तस्वीर खींचना—चित्रयति, चित्रयते। चित्रयिष्यति, चित्रयिष्यते ।
- 19. चिन्त् (स्मृत्याम्) = स्मरण करना—चिन्तयित, चिन्तयते। चिन्तिथिष्यति, चिन्तयिष्यते । 331

20. चुर् (स्तेये) = चोरना-चोरयति, चोरयते। चोरियष्यति, चोरियष्यते।

21. ष्टद् (आच्छादने) = ढांपना – छादयित, छादयते । छादयिष्यति, छादियप्यते।

वाक्य

1. तौ चित्रयतः। वे दोनों तसवीर बनाते हैं।

2. ते सर्वे चिन्तयन्ते। वे सब सोचते हैं।

स द्रव्यं चीरयति । वह पैसा चुराता है ।

स वने अश्वं गवेषयते।
 वह जंगल में घोड़े को दूंढ़ता है।

स कृष्णकथां कथयित । वह कृष्ण की कथा कहता है।

पाठकों को चाहिए कि वे उक्त धातुओं से इस प्रकार विविध वाक्य बनाकर धातुओं के रूपों का उपयोग करें। धातुओं के रूप बारम्वार बनाने से ही ठीक याद रह सकते हैं।

दशम गण। भूतकाल चुर् (स्तेये) उभयपद

परस्मैपद। भूतकाल

अचोरयत् अचोरयताम् अचोरयन् अचोरयः अचोरयतम् अचोरयत अचोरयम् अचोरयाय अचोरयाम

आत्मनेपद। भूतकाल

अचोरयत अचोरयेताम् अचोरयन्त अचोरयथाः अचोरयेथाम् अचोरयध्यम् अचोरये अचोरयाविह अचोरयामिह

प्रथम गण के समान हीं दशम गण भूतकाल के रूप समझ लीजिये, केवल बीच में 'अय' होता है।

प्रथम गण। भूतकाल दशम गण। भूतकाल

 प्रथम पुरुष
 अच्छदत्
 अच्छादयत्

 मध्यम पुरुष
 अच्छादयः
 अच्छादयः

 उत्तम पुरुष
 अच्छादयम
 अच्छादयम

उत्तम पुरुष अच्छदम् अच्छादयम् छद्—'आच्छादने' धातु प्रथम गण और दशम गण में भी है। दोनों के ह्पों

332 का भेद देखिए। यह धातु उभयपद में है, परन्तु परस्मैपद के ही रूप दिये हैं।

दशम गण। उभयपद धातु

- छिद्व (भेदने)=सुराख् करना-छिद्रयति । छिद्रयते । छिद्रयिष्यति, छिद्रयिष्यते । अच्छिद्रयत्, अच्छिद्रयत ।
- 2. छेद् (द्वैधीकरणे) = काटना —छेदयित, छेदयते । छेदियष्यित, छेदियष्यते । अच्छेदयत्, अच्छेदयत् ।
- णृ (जार) वयोहानौ = वृद्ध होना—जारयित, जारयते । जारियष्यित, जारियष्यते,
 आदि ।
- 4. ज्ञप् (ज्ञाने ज्ञापने च) = जानना और जताना —ज्ञपयित । ज्ञपयते ज्ञपयिष्यित, ज्ञपयिष्यते आदि ।
- 5. तप् (संतापे) = तपाना—तापयित, तापयते। तापयिष्यति, तापयिष्यते। अतापयत्, अतापयत।
- 6. तर्क् (वितर्के) = तर्क करना—तर्कयित, तर्कयते । तर्कियप्यति, तर्कियप्यते । अतर्कयत्, अतर्कयत ।
- 7. तिज् (निशाने) = तेज करना —तेजयित, तेजयते। तेजियष्यति, तेजियष्यते। अतेजयत्, अतेजयत्।
- 8. तिल् (तेल्) (स्नेहे) = तेल निकालना तेलयति, तेलयते। तेलियप्यति, तेलियप्यति, तेलियप्यति। अतेलयत्।
- 9. तीर् (पारङ्गती, कर्मसमाप्ती च) = पार जाना और कर्म समाप्त करना—तीरयति, तीरयते। तीरियष्यति, तीरियष्यते। अतीरयत्, अतीरयत्।

कई धातु दशम और प्रथम गणों में हैं, इसलिए उनको पूर्व पाठों में प्रथम गण में देकर यहां दशम गण में भी दिया है। आशा है कि पाठक इन धातुओं के रूप बनाकर वाक्य बनायेंगे। इनके रूप बड़े सरल हैं।

पाठ 50

- तुल् (तोल्) (उन्माने) = तोलना—तोलयित, तोलयते । तोलयिष्यित, तोलिय्ष्यते ।
 अतोलयत्, अतोलयत ।
- 2. दण्ड् (दण्डनिपातनं दमने च) = दण्ड देना, दमन करना—दण्डयति, दण्डयते। दण्डयिष्यति, दण्डयिष्यते। अदण्डयत्, अदण्डयत।
- 3. दुःख् (दुःखक्रियायाम्) = कप्ट देना-दुःखयति, दुःखयते। दुःखयिष्यति, 333

दुःखयिप्यते । अदुःखयत् । अदुःखयत । 4. घृ (धार्) (धारणे) = धारण करना-धारयति, धारयते। धारियाव्यति, धारयिष्यते । अधारयत् । अधारयत । 5. निवास् (आच्छादने) = ढांपना—निवासयति, निवासयते। निवासियष्यति, निवासियप्यते । अनिवासयत्, अनिवासयत्। 6. पार् (कर्मसमाप्तौ) = कार्य समाप्त करना—पारयति, पारयते । पारियष्यित, पारियष्यते । अपारयत्, अपारयत । 7. पाल् (रक्षणे) = रक्षा करना-पालयति, इत्यादि पूर्ववत्। पीड् (अवगाहने) = कप्ट देना – पीडयित, पीडयिष्यते । पीडियष्यति, पीडियप्यते । अपीडयत्, अपीडयत। 9. पुष् (पोष्) (धारणे) = धारण करना—पोषयति, पोषयते। पोषयिष्यति, पोषयिष्यते । अपोषयत्, अपोषयत । पूज् (पूजायाम्) = पूजा करना-पूजयित, पूजयते । पूजियच्यति, पूजियच्यते । अपूजयत्, अपूजयत। 11. पूर् (आप्याने) = भरना-पूरयति, पूरयते । पूरियव्यति । पूरियव्यते । अपूर्यत्, अपूरयत । 12. पूर्ण (संघाते) = इकट्ठा करना-पूर्णयति, पूर्णयते । (शेष रूप पाठक बना सकते हैं। पूर्ववत् करना।) प्रथ् (प्रख्याने) = प्रसिद्ध होना – प्रथयित, प्रथयित । भक्ष (अदने) = खाना—भक्षयित, भक्षयते । भर्त्स् (तर्जने) = निन्दा करना—भर्त्सयित, भर्त्सयते। 16. भूष (अलंकारे) = भूषित करना-भूषयति, भूषयते। 17. मह (पूजायाम्) = सत्कार करना-महयति, महयते। 18. मान् (पूजायाम्) = सम्मान करना—मानयति, मानयते। मार्ग् (अन्वेषणे) = ढूँढ्ना—मार्गयति, मार्गयते। मार्ज् (शुद्धौ) = स्वच्छ करना—मार्जयित, मार्जयते । 21. मुच् (मोच्) (प्रमोचने) = खुला करना-मोचयति, मोचयते।

22. मृष् (मष्) (तितिक्षायाम्) = मर्षयति, मर्षयते। 23. लक्ष् (दर्शने) = देखना—लक्षयति, लक्षयते। 24. वच् (परिभाषणे) = पढ़ना, वोलना—वाचयति, वाचयते। 25. वर्ष् (पूर्णे) = वढ़ाना, पूर्ण करना—वर्धयति, वर्धयते।

26. वृज् (वर्ज्) (वर्जने) = अलग करना—वर्जयित, वर्जयते।

334 27. सान्त्व् (सामप्रयोगे) = शान्त करना—सान्त्वयति, सान्त्वयते।

28. पुष् (सुख-क्रियायाम्) = सुख दना - मृखयति, सुखयते।

29. सिंह (स्नेहे) = मित्रता करना-स्नेहयति, स्नेहयते।

इन धातुओं के शेप रूप पाठक स्वयं वना सकते हैं। दशम गण के धातुओं के रूप बनाना बहुत सुगम है।

वाक्य

पुत्रः पितरं सुखयति । पुत्रौ पितरं सुखयतः । पुत्राः पितरं सुखयन्ति । तव पुत्रः तां सुखियष्यति । तव पुत्रौ त्वां सुखियष्यतः । तव पुत्रास्त्वां सुखियष्यन्ति । त्वं तं तां सान्त्वयिष्यति । स वालः किं वदति । स पशुं वन्यनान्मोचयति । तौ स्वशरीरे भूपयतः । ते स्वशरीराणि भूपयन्ति । यूयम् अन्नं पक्षयः । पुरुषौ स्वशरीरे पोपयेते ।

(पाठकों को चाहिए कि वे उक्त धातुओं के रूप वनाकर इस प्रकार उपर्युक्त वाक्य वनाएं और बोलने में उनका उपयोग करें।)

अव पाठक प्रथम और दशम गण के धातुओं के रूप बना सकते हैं। इसलिए अव षष्ठ (छठे) गण के धातुओं के रूप बनाना बताते हैं—

षष्ठ गण के घातु परस्मैपद। वर्तमानकाल मृड् (सुखने) = आनन्द करना

मृडति मृडतः मृडन्ति मृडसि मृडयः मृडय मृडामि मृडावः मृडामः

षष्ठ गण के धातुओं के लिए प्रत्ययों के पूर्व 'अ' लगता है— मृड्+अ+ित। इसी प्रकार अन्य रूप बनते हैं। प्रथम गण के समान ही ये रूप हुआ करते हैं, ऐसा साधारणतः समझने में कोई विशेष हर्ज नहीं। भविष्यकाल भी प्रथम गण के समान ही होता है। प्रथम गण में और वष्ठ गण में जो विशेषता है, उसका बोध पाठकों को आगे जाकर हो जायगा।

परस्मैपद। भविष्यकाल

मृड्

मर्डिप्यति मर्डिप्यतः मर्डिप्यन्ति मर्डिप्यसि मर्डिप्यथः मर्डिष्यथ मर्डिष्यामि मर्डिष्यायः मर्डिष्यामः

परस्मैपद। भूतका

अमृडत् अमृडताम् अमृडन् अमृडः अमृडतम् अमृडत अमृडम् अमृडाव अमृडाम तात्पर्य है कि प्रथम गण के समान ही इसके प्रत्यय और रूप हैं। इसिलिए पाठकों को इस गण के धातुओं के रूप बनाना कोई कठिन न होगा।

षष्ठ गण। परस्मैपद धातु

- इष् (इच्छ) (इच्छायाम्) = इच्छा करना-इच्छति । एषिष्यति । ऐच्छत् ।
- 2. उज्झ् (उत्सर्गे) = छोड़ना—उज्झति। उज्झिष्यति। औज्झत्।
- उब्ब् (आर्जवे) = सरल होना—उब्जित । उिकाष्यित । औब्जत् ।
- 4. कृत् (कृन्त्) (छेदने) = काटना—कृन्तित । कर्तिष्यित, कर्त्स्यति । अकृन्तत् । (इस धातु के भविष्यकाल में दो रूप होते हैं। एक इकार के साथ और दूसरा इकार के विना।
- 5. गुद् (पुरीषोत्सर्गे) = शौच करना-गुवति । गुविष्यति । अगुवत् ।
- 6. गुज् (शब्दे) = बोलना-गुजति। गुजिष्यति। अगुजत्।
- 7. गृ (गिर्) (निगरणे) = निगलना—गिरति। गिरिष्यति। अगिरत्। (इस धातु के 'र' के स्थान पर 'ल' भी होता है। गिलति। गिलिष्यति। अगिलत्।
- 8. यूर्ण् (भ्रमणे) = घुमाना, घूमना—घूर्णति । घूर्णिष्यति । अघूर्णत् ।
- 9. तुड् (तोडने) = तोड़ना—तुडित । तुडिप्यति । अतुडत् ।
- 10. बुद् (छेदने) = काटना—बुटित । बुटिष्यति । अनुटत् ।
- 11. धि (धिय्) (धारणे) = धारण करना—धियति। धीष्यति। अधियत्।
- 12. धु (धुव्) (विधूनने) = हिलाना—धुवति । धुविष्यति । अधुवत् ।
- 13. धुव् (गतिस्थैर्ययोः) = स्थिर होना, जाना—धुवति । धुविष्यति । अधुवत् ।
- 14. प्रच्छ् (पृच्छ्) (ज्ञीप्सायाम्) = पूछना, जानना—पृच्छति । प्रक्ष्यति । अपृच्छत् ।
- 15. ऋयु (स्तुतौ) = स्तुति करना—ऋचित । अर्चिष्यति । आर्चत् ।
- 16. ऋष् (गतौ) = जाना-ऋषति। अर्षिष्यति, आर्षत्।

वाक्य

तौ धुवतः। स पृच्छति। त्वं किं पृच्छति। स देवानर्चिष्यति। कथं स तत् काष्ठं पूर्णति। मनुष्यः सुखमिच्छति। तौ कृन्ततः।

इस प्रकार वाक्य वनाकर सब धातुओं का उपयोग करना चाहिए जिससे धातुओं के प्रयोग ध्यान में रहेंगे। वाक्य वनाकर लिखने का अभ्यास अधिक लाभदायक होगा।

पाठ 51

प्रयम गण और पष्ट गण का भेद देखने के लिए निम्न धातुओं के रूप रिक्षए—

गुज् (कूजने) = प्रथम गण, परस्मैपद। गुज् (शब्दे) = षष्ठ गण, परस्मैपद।

प्रथम गण। वर्तमान का

 गोजित
 गोजितः
 गोजितः
 गोजितः

 गोजिस
 गोजथः
 गोजथ

 गोजािम
 गोजावः
 गोजामः

प्रथम गण। भविष्यका

गोजिप्यति गोजिप्यतः गोजिप्यन्ति गोजिष्यसि गोजिष्ययः गोजिप्यथ गोजिप्यामि गोजिष्यावः गोजिष्यामः

प्रथम गण। भूतका

अगोजत् अगोजताम् अगोजन् अगोजः अगोजतम् अगोजत अगोजम् अगोजाव अगोजाम

षष्ठ गण। वर्तमान का

गुजित गुजितः गुजिन्ति गुजिस गुजिथः गुजिथ गुजिम गुजावः गुजिमः

षष्ठ गण। भविष्यकाल

गुजिष्यन्ति गुजिप्यति गुजिप्यतः गुजिष्यथ गुजिष्यसि गुजिप्यथः गुजिष्यामः गुजिष्यामि गुजिष्यावः

षष्ठ गण। भूतकाल

अगुजत् अगुजताम् अगुजन् अगुजः अगुजतम् अगुजत अगुजाम अगुजम् अगुजाव

प्रथम गण में 'गु' का गुण होकर 'गो' हो गया है और 'गोजित' रूप हो गया है। षष्ठ गण में गुण नहीं हुआ और 'गुजित' रूप हुआ है। इसी प्रकार भेद देखकर ध्यान में रखना चाहिए। पष्ठ गण में भविष्यकाल के रूपों में किसी समय गुण हुआ करता है। इसका पता रूपों को देखने से लग जाएगा।

पिछले पाठों में प्रथम, दशम और पष्ठ गण के धातु आये हैं। इनमें कई धातु एक ही हैं, उनके रूप जो साथ-साथ दिये हैं, एक के साथ तुलना करके देखने से पाठकों को पता लग सकता है कि इन गणों में परस्पर भेद क्या है। इस भिन्नता को देख और अनुभव करके उनकी विशेषता को ध्यान में रखना चाहिए।

षष्ठ गण। परस्मैपद के धातु

- 1. मिष् (स्पर्धायाम्) = स्पर्धा करना-मिषति । मेषिष्यति । अमिपत् ।
- मृड् (सुखने) = सुख देना—मृडति । मर्डिप्यति । अमृडत् ।
- 3. मृश् (आमर्शने प्रणिधाने च) = स्पर्श करना, विचार करना-मृशति । मध्यित, म्रक्ष्यति । अमृशत् । (इस धातु के भविष्य में दो रूप होते हैं।)
- लिख् (अक्षरिवन्यासे) = लिखना—लिखित । लिखिष्यित । अलिखत् ।
- 5. लुभ् (विमोहने) = मोह होना-लुभित । लोभिष्यित । अलुभत् ।
- विश् (प्रवेशने) = अन्दर जाना—विशति । वेक्ष्यति । अविशत् ।
- 7. ब्रश्च् (छेदने) = काटना-वृश्चति । व्रश्चिष्यति, व्रक्ष्यति ।
- 8. शुभ
- (शोभायाम्) = सुशोभित होना—शुभित, शुम्भित । शोभिष्यित, शुम्भिष्यित । अशुभत्, अशुम्भत् ।
- सद् (विसरणगत्यवसादनेषु) = तोड़ना, जाना, उदास होना—सीदित । सत्त्यित । असीदत्।

- चु (प्रेरणे) = प्रेरणा करना—सुवति । सुविष्यति । असुवत् ।
- 12. মৃज् (विसर्गे) = छोड़ना, वनाना सृजति । सक्षयति । असृजत् ।
- 13. सृश् (संस्पर्शने) = स्पर्श करना-स्पृशति । स्प्रक्ष्यति, स्पर्श्यति । अस्पृशत् ।
- 14. स्पुट् (विकसने) = विकास होना स्पुर्टात । स्पुटिप्यति । अस्पुटत ।
- 15. स्कुर (स्फुरणे) = फुर्ती होना स्फुरित । स्फुरिप्यति । अस्फुरत् ।

वाक्य

पुत्रः मातापितरौ मृडति । वालकौ लिखतः । सभासदः सभागृहं विशन्ति । सच्छु-किया तेखनीं वृश्चति । ते तत्र सत्स्यन्ति । ईश्वरो विश्वं जगन्सृजति । त्वं मां किमर्थं सृशिसि। मम नयनं स्फुरति।

षुरिका-छुरी, चाकू।

सभासदः-सभा का सदस्य।

उक्त धातुओं के इस प्रकार वाक्य बनाकर पाटक अपनी वक्तृता में उनका उपयोग कर सकते हैं। पत्र-व्यवहार में तथा लेख में भी इस प्रकार धातुओं का उपयोग किया जा सकता है। अब पष्ठ गण आत्मनेपद के धातु के रूप देते हैं।

षष्ठ गण आत्मनेपद धातु

- कू (शब्दे) = वोलना—कुवते। कुविष्यते। अकुवत।
- 2. जुष् (प्रीतिसेवनयोः) = खुश होना, सेवन करना जुषते, जोषिष्यते, अजुषत ।
- 3. आदृ (आदरे) = आदर करना—आद्रियते। आदरिष्यते। आद्रियत।
- 4. षृ (अवस्थाने) = रहना-ध्रियते । धरिष्यते । आध्रियत ।
- 5. **बापृ** (व्यापारे) = व्यवहार करना—व्याप्रियते। व्यापरिष्यते। व्याप्रियत।
- 6. मृ (प्राणत्यागे) = मरना-म्रियते । मरिष्यति । अम्रियत । (यह धातु भविष्यकाल में परस्मैपदी होता है।)
- 7. उद्विज् (भयचलनयोः) = डर्ना, कांपना—उद्विजते । उद्विजिष्यते । उद्विजत ।
- 8. लजु (ब्रीडने) = लज्जित होना—लज्जते। लज्जिष्यते। अलज्जतः।

वाक्य

लं तं किं न आद्रियसे। स तान् आदरिष्यते। तौ तान् जुपेते। अहं न व्याप्रिये। तौ श्वः व्यापरिष्यते किम् । स रुग्णो नैव मरिष्यति । तौ अभ्रियेताम् । स किमर्थमुद्विजते ।

षष्ठ गण। उभयपद धातु

- 1. कृष् (विलेखने) = खेती करना, हल चलाना—कृषति, कृषते। कर्श्यति, कर्ष्यते, क्रश्यति, क्रश्यति, क्रश्यते। अकृषत्, अकृषत। (भविष्यकाल के चार-चार रूप होते हैं।)
- 2. क्षिप् (क्षेपणे) = फेंकना—िक्षपित, क्षिपते । क्षेप्स्यति, क्षेप्स्यते । अक्षिपत् अक्षिपत् ।
- 3. तुद् (व्यथने) = दुःख होना—तुदित, तुदते। तोत्स्यति, तोत्स्यते। अतुदत्, अतुदत।
- 4. **गृद** (प्रेरणे) = प्रेरणा करना—नुदति, नुदते। नोत्स्यति, नोत्स्यते। अनुदत्, अनुदत्।
- 5. दिश् (आज्ञापने) = आज्ञा करना—दिशति, दिशते । देक्ष्यति, देक्ष्यते । अदिशत्, अदिशत् । अदिशत् ।
- 6. मिल् (संगमे) = मिलना—मिलति, मिलते। मेलिप्यति। मेलिप्यते। अमिलत्। अमिलत्।
- मुच (मोचने) = स्वतन्त्र करना, खुला करना—मुञ्चित, मुञ्चते। मोक्ष्यिते,
 मोक्ष्यते। अमुञ्चत्, अमुञ्चत।
- 8. लिप् (उपदेहे) = लेपन करना-लिम्पति, लिम्पते।
- 9. विंदु (लाभे) = प्राप्त होना—विन्दित, विन्दते । वेत्स्यति, वेत्स्यते । वेदिष्यिति, वेदिष्यते । अविन्दत् । अविन्दत् ।

वाक्य

कृषीवलः क्षेत्रं कृषित । धनुर्धरो बाणान् क्षिपति । राजा भृत्यान् आदिशते । त्यं तेन सह किमर्थं न मिलसे । स बन्धनात् अमुञ्चत् । पुरुषार्थी धनं विन्दते ।

पाट 52

द्वितीय गण। परस्मैपद

प्रथम गण के लिए 'अ', दशम गण के लिए 'अय' और षष्ठ गण के लिए 'अ' ये चिह्न लगते हैं, ऐसा पूर्व पाठों में कहा है। इस प्रकार कोई चिह्न द्वितीय गण के लिए नहीं लगता। धातु के साथ प्रत्यय लगाकर एकदम रूप बनते हैं। देखिए-1. पा (रक्षणे) = रक्षा करना-पाति। पास्यति। अपात्।

- रा (दाने) = देना-राति । रास्यति । अरात् ।
- 3. ला (दाने आदाने च) = लेना, देना-लाति। लास्यति। अलात्।
- 4. मा (माने) = मिनना, मापना—माति। मास्यति। अमात्।

- 5. खा (प्रकथने) = कहना—ख्याति । ख्यास्यति । अख्यात् ।
- 6. द्रा (कुत्सायाम्) = खराब करना—द्राति। द्रास्यति। अद्रात्।
- निद्रा (स्वप्ने) = सोना—निद्राति । निद्रास्थित । न्यद्रात् ।
- 8. भा (दीप्तौ) = प्रकाशना—भाति, भास्यति । अभात् ।
- 9. वा (गतिगन्धनयोः) = चलना, हिंसा करना-वाति। वास्यति। अवात्।
- 10. या (प्रापणे) = जाना—याति । यास्यति । अयात् ।
- 11. आया = आना—आयाति । आयास्यति । आयात् ।

द्वितीय गण के रूप। परस्मैपद

वर्तमान काल

पाति पातः पान्ति पासि पाथः पाथ पामि पावः पामः

भविष्यकाल

पास्यति पास्यतः पास्यन्ति पास्यसि पास्यथः पास्यथ पास्यामि पास्यावः पास्यामः अपात् अपाताम् अपान् अपाः अपाताम् अपात अपाम् अपाव अपाम

आशा है कि पाठक इस प्रकार उक्त धातुओं के रूप बनायेंगे।

वाक्य

ईश्वरः सर्वान् पाति । राजानौ स्वजनान् पातः । मनुष्याः स्वपुत्रान् पान्ति । स द्वानीं निद्राति । अहं श्वः नैव निद्रास्यामि । वायुर्वाति । सूर्यो भाति । तारका भान्ति । रया यन्ति । अश्वः आयाति ।

द्वितीय गण। परस्मैपद धातु

अद् (मक्षणे) = खाना—अत्ति । अत्स्यति । आदत् ।

हन् (हिंसागत्योः) = हिंसा करना, जाना—हन्ति । हिनष्यति । अहन्।

विद् (ज्ञाने) = जानना—वेत्ति, वेदिष्यति । अवेत् ।

अस् (भुवि) = होना—अस्ति । भविष्यति । आसीत् ।

आदत्

5. मृज् (शुद्धौ) = शुद्ध करना—मार्ष्टि । मार्जिष्यति, मार्क्यति । अमार्ट् ।

6. रुद् (अश्रुविमोचने) = रोना-रोदिति । रोदिप्यति । अरोदत्, अरोदीत् । उक्त छः धातुओं के रूप विलक्षण होने के कारण नीचे देते हैं-

अद् (भक्षणे)। वर्तमान काल

अत्ति अदन्ति अत्तः अत्सि अत्थ अत्यः अद्रिम अदुमः अद्धः

भूतकाल

आत्ताम् आदन् आद: आत्तम् आत्त आदम आदुम आद इसके भविष्यकाल के रूप सुगम हैं। अत्स्यति, अत्स्यतः, अत्स्यन्ति इत्यादि।

हन् (हिंसागत्योः)। वर्तमान काल

हन्ति हनन्ति हतः हाँस हथ: हथ हन्मि हन्मः हन्चः

भूतकाल

अहन् अहताम् अघ्नन अहन् अहतम् अहत अहनम् अहन्व अहन्म

इसके भविष्यकाल के रूप आसान हैं। हनिष्यति, हनिष्यतः, हनिष्यन्ति इत्यादि।

विद् (ज्ञाने)। वर्तमान काल

वेति (वेद) वित्तः (विदतुः) विदन्ति (विदुः)

वेत्सि (वेत्य) वित्यः (विदयुः) वित्य (विद)

वेद्मि (वेद) विद्वः (विद्व) विद्मः (विद्म) इस घातु के प्रत्येक वचन के दो-दो रूप होते हैं। वे स्मरण करने चाहिए।

भूतकाल

अवेत् अवित्ताम् अविदुः अवेः (अवेत्) अवित्तम् अवित्त

अवेदम् अविद्व अविद्वम

इस धातु के भविष्यकाल के रूप सुलभ हैं। वेदिष्यति, वेदिष्यतः, वेदिष्यन्ति

इत्यादि ।

अस् (भुवि) वर्तमान काल

अस्ति स्तः सन्ति

असि स्थः स्थ

स्मः स्यः स्मः

भविष्यकाल

इस घातु के भविष्यकाल में 'भू' धातु के समान ही रूप होते हैं। भविष्यिति, भविष्यतः, भविष्यन्ति। भविष्यसि, भविष्यथः, भविष्यथ। भविष्यामि इत्यादि।

भूतकाल

आसीत् आस्ताम् आसन् आसीः आस्तम् आस्त आसम् आस्य

मृज् (शुद्धौ) वर्तमान काल

मार्ष्टि मृष्टः मृजन्ति, मार्जन्ति

आस्म

मार्ज मृष्टः मृष्ट मार्जि मज्जः

माजम मृज्यः मृज्यः मृज्यः

343

भूतकाल

अमार्ट्, (अमार्ड्) अमृष्टाम् अमृजन्, (अमार्ज्ज्ञ) अमार्ट् (अमार्ड) अमृष्टम् अमृष्ट

अमार्ट् (अमार्ड्) अमृष्टम् अमृप्ट अमार्जम् अमृज्व अमृज्म

इस धातु का भविष्यकाल सुगम है। मार्जिप्यति, मार्जिष्यतः, मार्जिष्यन्ति इत्यादि।

रुद् (अश्रुविमोचने) वर्तमान काल

रोदिति हिदतः ह्रदन्ति रोदिषि हृदियः हृदिय रोदिमि हृदियः हृदियः

भूतकाल

अरोदत्, अरोदीत् अरुदिताम् अरुदन् अरोदः, अरोदीः अरुदितम् अरुदित अरोदम् अरुदिव अरुदिम

भविष्यकाल के रूप-रोदिष्यति, रोदिष्यतः, रोदिष्यन्ति । आशा है कि पाठक इन रूपों को ध्यान में रखेंगे । इनका बारम्बार वाक्यों में उपयोग करने से इनका स्मरण रह सकता है।

वाक्य

1. रामो रावणं हनिष्यति। राम रावण को मारेगा।

2. भृत्यः पात्रान् मार्ष्टि।

3. त्वं किमर्थं रोदिषि।

4. आसीद् राजा रामचन्द्रो नाम।

5. एतन्न विद्यः।

6. ह्यः त्वं न अरोदः किम्।

7. सर्वे वयम् अन्नम् अद्मः।

राम रावण को मारेगा। नौकर बर्तनों को साफ करता है।

तू क्यों रोता है ?

रामचन्द्र नाम का राजा था। हम सब इसको नहीं जानते। क्या तू कल नहीं रोया ?

हम सब अन्न खाते हैं।

पाठ 53

आस् (उपवेशने) = बैठना, वर्तमान काल

आस्ते आसाते आसते आस्से आसाथे आध्वे आसे आस्वहे आस्महे

भविष्यकाल

आसिष्यते आसिष्येते आसिष्यन्ते आसिष्यसे आसिष्येथे आसिष्यध्वे आसिष्ये आसिष्यावहे आसिष्यामहे

भूतकाल

आस्त आसाताम् आसत आस्थाः आसाथाम् आध्वम् आसि आस्वहि आस्महि

अधि+इ (अधी) (अध्ययने) = अध्ययन करना।

वर्तमान काल

अधीते अधीयाते अधीयते अधीषे अधीयाथे अधीध्वे अधीये अधीवहे अधीमहे

भविष्यकाल

अध्येष्यते अध्येष्येते अध्येष्यन्ते अध्येष्यसे अध्येष्येथे अध्येष्यध्वे अध्येष्ये अध्येष्यावहे अध्येष्यामहे

भूतकाल

अध्यैत अध्यैयाताम् अध्यैयत अध्येथाः अध्यैयाथाम् अध्येध्वम् अध्यैयि अध्यैवहि अध्येमि

यही धातु परस्मैपद में भी है जिसका अर्थ 'अधि+इ (स्मरणे) = स्मरण करना है'। इसके रूप=

परस्मैपद। वर्तमान काल

अध्येति अधीतः अधीयन्ति अध्येषि अधीयः अधीय अध्येमि अधीवः अधीमः

परस्मैपद। भविष्यकाल

अध्येष्यति अध्येष्यतः अध्येष्यन्ति अध्येषि अध्येष्ययः अध्येष्यय अध्येष्यामि अध्येष्यायः अध्येष्यामः

परस्मैपद। भूतकाल

अध्यैत् अध्येताम् अध्यायन् अध्यैः अध्यैतम् अध्येत अध्यायम् अध्येव अध्येम इनके उभयपद के ये सब रूप विशेष उपयोगी होने से ठीक स्मरण रखने चाहिएं।

ईश् (ऐश्वर्ये) = प्रभुत्व करना

आत्मनेपद। वर्तमान

ईष्टे ईशाते ईशाते ईशिषे ईशाथे ईशिध्ये ईशे ईश्वहे ईश्महे

आत्मनेपद। भविष्यकाल

ईशिष्यते ईशिष्येते ईशिष्यन्ते ईशिष्यसे ईशिष्येथे ईशिष्यध्ये ईशिष्ये ईशिष्यावहे ईशिप्यामहे

आत्मनेपद। भूतकाल

ऐप्ट ऐशाताम् ऐशत ऐप्टाः ऐशायाम् ऐड्ढ्वम **ऐशि** ऐश्विह ऐश्मिह

चक्षु (व्यक्तायां वाचि) = बोलना

आत्मनेपद। वर्तमान काल

 चध्टे
 चक्षाते
 चक्षते

 चक्षे
 चक्षाथे
 चङ्ढ्वे

 चक्षे
 चक्ष्यहे
 चक्ष्महे

आत्मनेपद। भविष्यकाल

विह धातु के लिए 'ख्या' आदेश होता है। स्मरण रखना चाहिए।

खास्प्रते खास्यन्ते खास्यन्ते खास्परे खास्येथे खास्यध्ये खास्पे खास्यावहे खास्यामहे

आत्मनेपद। भूतकाल

अचष्ट अचक्षाताम् अचक्षत अचष्टा अचक्षाथाम् अचङ्ढ्वम् अचिक्ष अचक्ष्विह अचक्ष्मिह

जागृ (निद्राक्षये) = जागना

परस्मैपद। वर्तमान काल

जागर्ति जागृतः जाग्रति जागर्षि जागृथः जागृथ जागर्मि जागृवः जागृमः

परस्मैपद। भविष्यकाल

जागरिष्यति जागरिष्यतः जागरिष्यन्ति जागरिष्यसि जागरिष्यथः जागरिष्यथ जागरिष्यामि जागरिष्यावः जागरिष्यामः

परस्मैपद। भूतकाल

अजागः अजागृताम् अजागरुः अजागः अजागृतम् अजागृत अजागरम् अजागृव अजागृम

द्विष् (अप्रीतौ) = द्वेष करना-उभयपद

परस्मैपद। वर्तमान काल

 द्वेष्टि
 द्विष्टः
 द्विष्पन्ति

 द्वेषि
 द्विष्ठः
 द्विष्ठः

 द्वेष्प
 द्विष्यः
 द्विष्पः

आत्मनेपद। वर्तमान काल

 द्विष्टे
 द्विषाते
 द्विषते

 द्विक्षे
 द्विषाथे
 द्विङ्ढ्वे

 द्विषे
 द्विष्यहे
 द्विष्पहे

परस्मैपद। भूतकाल

अद्वेट् अद्विष्टाम् अद्विषन्, अद्विषुः अद्वेट् अद्विष्टम् अद्विष्ट अद्वेषम् अद्विष्य अद्विष्म

आत्मनेपद। भूतकाल

अद्विष्ट अद्विषाताम् अद्विषत अद्विष्ठाः अद्विषाथाम् अद्विङ्द्वम् अद्विषि अद्विष्वहि अद्विष्महि

'द्विष्' धातु का भविष्यकाल 'द्वेक्ष्यति, द्वेक्ष्यते' ऐसा होता है । उसके रूप सुगम हैं।

वाक्य

वहं तम् अदिषि। में उसको द्वेप करता था। ते सर्वेऽपि तम् अद्विषन् वे सब भी उसको द्वेप करते थे। तं किमर्थं देशि ? त क्यों द्वेष करता है > दुवां न द्विष्ठ:। तम दोनों द्वेष नहीं करते। खनं ह्यः अजागृवः। हम दोनों कल जागते रहे। तं क्षः जागरिष्यसि किम्। क्या तू कल जागेगा ? र्खे वयं अद्य जागृमः। हम सब आज जागते हैं। भगो द्विपदश्चतुष्पदः ईप्टे। परमेश्वर द्विपाद और चतुष्पादों पर प्रभुत्व करता है। अहं व्याकरणं नाध्यैयि। मैंने व्याकरण पढ़ा नहीं। किमध्येषि। तू क्या पढ़ता है ? ह ज्यौतिषमध्येष्यते । वह ज्योतिष पढ़ेगा। वै गणितं अधीयाते । वे दोनों गणित पढ़ते हैं। बास्ते स तत्र। वैठा है वह वहां। वयं सर्वे अत्रैवास्महे। हम सब यहाँ ही बैठते हैं। युवां तत्र आसिष्येथे। तम दोनों वहां वैठोगे। वहं नैव तत्रासिष्ये। में वहां नहीं बैठूंगा। व्सतत्रासिष्यते। कौन वहां बैठेगा ?

पाठ 54

तृतीय गण। उभयपद

दा (दाने) = देना

परस्मैपद। वर्तमान काल

ददाति दत्तः ददति ददासि दत्थः दत्थ ददामि दद्धः

तृतीय गण के धातुओं की विशेषता यह है कि इस गण के वर्तमान और भूतकाल के लप होने के समय धातु के पहले अक्षर का द्वित्व होता है।

'दा' धातु का द्वित्व होकर 'दादा' बनता है, और प्रत्यय लगने के समय पहले अक्षर का दीर्घस्वर हस्व होकर 'ददा+ित = 'ददाित' ऐसा रूप बनता है। द्विवचन और बहुवचन के प्रत्यय लगने से पूर्व अन्त्य आकार का लोप होता है। जैसा—दा; दादा, ददा+मः = दद+मः=ददमः।

परस्मैपद। भूतकाल

अददात् अदत्ताम् अददुः अददाः अदत्तम् अदत्त अददाम् अददुव अददुम

इसके भविष्यकाल के रूप सुगम हैं। दास्यति। दास्यते। इसके आत्मनेपद के रूप निम्न प्रकार होते हैं—

आत्मनेपद। वर्तमान काल

 दत्ते
 ददाते
 ददते

 दत्ते
 द्रदाधे
 दद्धे

 ददे
 दद्धे
 दद्दमे

आत्मनेपद। भूतकाल

अदत्त अददाताम् अददत अदत्थाः अददाथाम् अदद्ध्यम् अददि अदद्वहि अददमहि

धा (धारणपोषणयोः) = धारण और पोषण करना

परस्मैपद

वर्तमान-दधाति, धत्तः, दधति । दधासि, धत्थः, धत्थ । दधामि, दध्यः दध्मः । भविष्य-धास्यति । धास्यसि । धास्यामि । भूत-अदधात्, अधत्ताम्, अदधुः । अदधाः, अधत्तम्, अधत्त । अदधाम्, अदध्व, अदध्म ।

आत्मनेपट

वर्तमान-धत्ते, दधाते, दधते। दत्ते, दधाये, दध्ये। दधे, दध्यहे, दध्महे। भविष्य-धास्यते। धास्यसे। धास्ये।

350 **भूत**—अधत्त, अदधाताम्, अदधत । अधत्याः, अदधायाम. अधदध्वम् । अदिध, अदध्विह, अदध्मिह ।

भृ (**धारणपोषणयोः) = धारण और पोषण करना**

परस्मैपट

San Carlotte Control of the Control

र्कंमान-विभित्तं, विभृतः, विभृति । विभिष्तं, विभृयः, विभृयः । विभिष्तं, विभृवः, विभृमः । **भीष्य-भरिष्यति । भरिष्यसि । भरिष्यामि ।**

क्रू-अविभः, अविभृताम्, अविभरः। अविभः, अविभृतम्, अविभृत। अविभरम्, अविभृव, अविभृम।

भी (भये) = डरना

परस्मैपद

क्षिगन-विभेति, विभीतः, विभ्यति । विभेषि, विभीयः, विभीय । विभेमि, विभीवः, विभीमः।

(इसके द्विवचन में दीर्घ 'भी' के स्थान पर हस्व 'भि' होकर भी रूप वनते हैं। जैसे-विभियः विभितः इ.।)

पंदिष्य-भेष्यति, भेष्यति, भेष्यासि ।

कृ अविभीत् अविभीताम्, अविभयुः। अविभेः, अविभीतम्, अविभीत। अविभयम्, अविभीव, अविभीम। (यहाँ दीर्घ 'भी' के स्थान पर हस्व होकर दूसरे रूप होते हैं। जैसे-अविभित,

व्यविभिम इ.।)

मा (माने) = मिनना, मापना

आत्मनेपट

र्तमान-पिमीते, मिमाते, मिमते । मिमीषे, मिमाथे, मिमीध्वे । मिमे, मिमीवहे, मिमीमहे । **पविष्य-**मास्यते, मास्यसे । मास्ये ।

क्तु-अमिमीत, अमिमाताम्, अमिमत । अमिमीथाः, अमिमाथाम्, अमिमीध्वम् । अमिमि,

विष् (व्याप्तौ) = व्यापना

परस्मैपद

र्तमान-वैवेष्टि, वेविष्टः, वेविषति । वेवेक्षि, वेविष्ठः । वेवेष्मि, वेविष्वः, [351]

भविष्य-वेक्ष्यति । वेक्ष्यसि । वेक्ष्यामि ।

भूत-अवेवेट्, अवेविष्टाम्, अवेविषुः। अनेवेष्ट, अवेविष्टाम्, अवेविषुः। अवेवेट् अवेविष्ठम्, अवेविष्ठ। अवेविषम्, अवेविष्य, अवेविष्म।

(पद के अन्तिम ट्कार का ड्कार होता है। जैसे-अवेवेट्, अवेवेड्।)

हा (त्यागे) = त्यागना

परस्मैपद

वर्तमान—जहाति, जहीतः, जहित । जहासि, जहीयः, जहीयः। जहामि, जहीवः, जहीमः। भविष्य—हास्यति । हास्यसि । हास्यामि ।

भूत-अंजहात्, अजंहीताम्, अजहुः । अजहाः, अजहीतम्, अजहीत । अजहाम्, अजहीव, अजहीम ।

(इस धातु के दीर्घ 'ही' के स्थान पर हस्व होकर और रूप बनते हैं। जैसे—जहीतः, जिहवः। अजिहव, अजिहम। इ.।)

हु (दानादानयोः) देन, लेन, खाना

परस्मैपद

वर्तमान-जुहोति, जुहुतः, जुह्नति । जुहोषि, जुहथः, जुहुथ । जुहोमि, जुहुवः, जुहुमः। भविष्य-होष्यति । होष्यसि । होष्यामि । भूत-अजुहोत्, अजुहुताम्, अजुहुवुः । अजुहोः, अजुहुतम्, अजुहुत । अजुहवम्, अजुहुव, अजुहुम ।

इस प्रकार तृतीय गण के धातुओं के रूप होते हैं। द्वितीय और तृतीय गण में धातु बहुत थोड़े हैं, परन्तु जो हैं उनके सब रूप विलक्षण होते हैं, और विशेष लक्ष्यपूर्वक ध्यान में धरने पड़ते हैं, इसिलए पुस्तक के इस भाग में उनमें से थोड़े ही धातु दिये हैं और जो दिये हैं, उनके रूप भी साथ-साथ दिये हैं, जिससे पाठक आसानी के साथ उन धातुओं का अभ्यास कर सकते हैं। पाठकों को चाहिए कि वे इन दोनों गणों के रूपों को अच्छी प्रकार स्मरण करें।

वाक्य

- 1. अहम् अद्य जुहोमि।
- 2. स कदा होष्यति।
- 3. तौ ह्य एव अजुहुताम्।

मैं आज हवन करता हूँ। यह कब हवन करेगा ?

उन दोनों ने कल ही हवन किया।

5. आवां धान्य मिमीवहे। हम दाना धान मापत 6. युवां ह्यः अबिभेतम्। तुम दोनों कल डर गर्छ 7. अहं न बिभेमि। में नहीं डरता। 8. बिभर्ति इति भरतः। पोपन करता है इसलिए 9. पात्रम् उदकेन भरिष्यसि किम्। क्या तू जल से वर्तन 10. पुष्करस्रजं अधत्त। कमलमाला धारण की 11. दाता द्रव्यं ददाति। दाता धन देता है। 12. अहम् अददाम्। मेंने दिया। 13. सर्वे वयं दद्मः। सव हम देते हैं। 14. स नैव दास्यित। हम शर से डरते हैं। 15. वयं व्याघ्राद् विभीमः। हम शर से डरते हैं। 16. धान्यं कुडवेन* मिमीते। धान कुडवे से मापता
--

पाठ 55

चतुर्थ गण के घातु

चतुर्थ गण के धातुओं के वर्तमान और भूतकालों के रूपों में 'य' लगता है।

शुच (पूतीभावे) = शुद्ध करना-उभयपद

वर्तमान-शुच्यति, शुच्यतः, शुच्यन्ति । शुच्यसि, शुच्यथः, शुच्यथः । शुच्यामि, शुच्यावः, शुच्यामः। भूत-अशुच्यत्, अशुच्यताम्, अशुच्यन् । अशुच्यः, अशुच्यतम्, अशुच्यत । अशुच्यम्,

भविष्य-शोचिष्यति । शोचिष्यसि । शोचिष्यामि ।

आत्मनेपद के रूप

वर्तमान-शुच्यते, शुच्येते, शुच्यन्ते । शुच्यसे, शुच्येथे, शुच्यध्ये । शुच्ये, शुच्यावहे,

[&]quot; चार सेर का एक कुडव होता है।

भूत-अशुच्यत, अशुच्यताम्, अशुच्यन्त । अशुच्यथाः, अशुच्येथाम्, अशुच्यध्यम् । अशुच्ये, अशुच्यावहि, अशुच्यामहि। भविष्य-शोचिष्यते । शोचिष्यसे । शोचिष्ये ।

धातु

- 1. ऋघ् (वृद्धौ) (परस्मैपद) =बढ़ना-ऋध्यति । अर्धिष्यति । आर्ध्यत् ।
- (कुट्टने) (परस्मैपद) = कूटना-कुट्यति । कोटिप्यति । अकुट्यत् । 2. कुट्
- (क्रोधे) (परस्मैपद) = क्रोध करना कुप्यति । कोपिष्यति । अकुप्यत् । 3. कुप्
- (तनू करणे) = कृश होना-कृश्यति। कर्शिष्यति। अकृश्यत्। 4. कृश्
- (क्रोधे) = क्रोध करना-क्रुध्यति, क्रोत्स्यति। अक्रुध्यत्। 5. ऋघू
- 6. क्ल्म (ग्लानौ) = थकना-क्लाम्यति । क्लिमध्यति । अक्लाम्यत् ।
- 7. क्लिंद् (आर्द्रीभावे) = गीला होना-क्लिद्यति। क्लेदिप्यति। क्लेत्स्यति। अक्लिद्यत्।
- 8. क्लिश् (उपतापे) (आत्मनेपद) = क्लेश भोगना-क्लिश्यते। क्लेशिष्यते। अक्लिश्यत। (कइयों की सम्मति में यह धातु परस्मैपद में भी है।)-क्लिश्यति इ.।
- 9. क्षम् (सहने) (परस्मैपद) = सहना-क्षाम्यति । क्षमिष्यति, अक्षाम्यत् ।
- 10. क्षिप् (प्रेरणे) = फेंकना-क्षिप्यति । क्षेप्स्यति । अक्षिप्यत ।
- 11. सुघ् (बुभुक्षायाम्) = भूख लगना-क्षुध्यति । क्षोत्स्यति । अक्षुध्यत् । 12. सुभ्
- (संचलने) = हलचल मचना-क्षुभ्यति । क्षोभिष्यति । अक्षुभ्यत् । 13. खिद्
- (दैन्ये) (आत्मनेपद) = खेद करना—खिद्यते। खेत्स्यते। अखिद्यतः। 14. गृघ् (अधिकांक्षायाम्) (परस्मैपद) = लोभ करना-गृध्यति । गर्धिष्यति । अगृध्यत्।
- 15. जन् (प्रादुर्भावे) (आत्मनेपद) = उत्पन्न होना—जायते । जनिष्यते । अजायत ।
- 16. जृ (वयोहानौ) (परस्मैपद) = जीर्ण होना—जीर्यति । जरीष्यति, जरिष्यति । अजीर्यत्। 17. डी
- (विहायसागतौ) (आत्मनेपद) = उड़ना—डीयते । डियष्यते । अडीयत ।
- 18. तुष् (तुष्टौ) (परस्मैपद) = सन्तुष्ट होना—तुष्यति । तोक्षयति । अतुष्यत् ।
- 19. तृप् (तृप्तौ) = तृप्त होना—तृप्यति। तर्पिष्यति। अतृष्यत्।
- 20. तृष् (पिपासायाम्) = प्यास लगना—तृष्यति । तर्षिष्यति । अतृष्यत् । 21. त्रस्
- (उद्वेगे) = कष्ट होना—त्रस्यंति। त्रिसच्यति। अत्रस्यत्।
- 22. दम् (उपरमे) = दमन करना—दाम्यति। दमिष्यति। अदाम्यत्।
- 23. दिव् (क्रीडायाम्) = खेलना—दीव्यति । देविष्यति । अदीव्यत् ।

```
(दीप्तौ) (आत्मनेपद) = प्रकाशना-दीप्यते । दीपिष्यते । अदीप्यत ।
24. दीप
          (वैक्लव्ये) (परस्मैपद) = दोपयुक्त होना-दृष्यति । दोक्यिति ।
25. दुष्
         अदुष्यत् ।
          (जिंघांसायाम्) = घात करना –दुह्मति । द्रोहिप्यति । द्रोक्ष्यति । अदुह्मत् ।
26. दुह
          (आदर्शने) = नाश होना-नश्यति । नशिष्यति, नंध्यति । अनश्यत् ।
27. नश्
          (पुष्टौ) = पुष्ट होना-पुष्यति । पोक्ष्यति । अपुष्यत् ।
28. पुष्
29. YJ
          (आप्यायने) (आत्मनेपद) = भरना-पूर्यते । पूरिष्यते । अपूर्यत ।
30. भ्रश
          (अधःपतने) = (परस्मैपद) गिरना – भ्रंश्यति । भ्रंशिष्यति । अभ्रंश्यत् ।
          (हर्षे) = आनन्द होना – माद्यति । मदिप्यति । अमाद्यत्
31. मदु
          (ज्ञाने) = (आत्मनेपद) विचार करना-मन्यते । मंस्यते । अमन्यत ।
32. मन्
          (वैचित्ये) = मोहित होना-मुह्यति । मोहिप्यति, मोक्षयति अमुह्यत् ।
33. मुह
          (अन्वेषणे) = ढूंढ़ना-मृग्यति । मर्गिप्यति । अमृग्यत् ।
34. मृग्
          (समाधौ) = चित्त स्थिर करना-युज्यते। योक्ष्यते। अयुज्यत।
35. युज्
36. युघ्
          (संप्रहारे) = यृद्ध करना-युध्यते। योत्स्यते। अयुध्यत।
          (गाध्ये) = (परस्मैपद) लोभ करना-लुभयति । लोभिष्यति । अलुभ्यत्
37. लुभ
38. विदु
          (सत्तायाम्) = (आत्मनेपद) होना, रहना-विद्यते । वेत्स्यते । अविद्यत ।
           (मर्षणे) = (उभयपद) सहना-शक्यति, शक्यते । शकिप्यति, शकिप्यते ।
39. शक्
          शस्यति, शक्ष्यते । अशक्यत्, अशक्यत ।
           (शाम्) (उपशमे) = (परस्मैपद) शान्त होना-शाम्यति । शामिष्यति ।
40. शम्
          अशाम्यत् ।
           (शौचे) = शुद्ध करना-शुध्यति । शोत्स्यति । अशुध्यत् ।
41. शुय
42. सिध्
           (सिद्धौ) = सिद्ध करना-सिध्यति । सेत्स्यति । असिध्यत् ।
           (तन्तुवाये) = सीना-सीव्यति । सेविष्यति । असीव्यत् ।
43. सीव
```

(तुष्टौ) = सन्तुष्ट होना-हृष्यति । हिर्षिप्यति । अहृष्यत् । वाक्य

44. ह्य

स अहष्यत्। वह सन्तुष्ट हुआ। ती अशाम्यताम्। वे दोनों शान्त हुए। स उपदेशं न मन्यते। वह उपदेश नहीं मानता। वालकाः पुष्यन्ति। लड़के पुष्ट होते हैं।

पश्य स कयं सूच्या वस्त्रं सीव्यति । तौ सीव्यतः । ते सर्वेऽपि इदानीं न सीव्यन्ति । स इदानीं स्वगृहे एव विद्यते। राजा राष्ट्राद् भ्रश्यति। आत्मा नैव नश्यति परं शरीरं नश्यति। सं जलेन तृष्यति। अरे, त्वं कदा तोक्ष्यसि। तौ वने मृगान् मृग्यतः। रावणः 355 रामेण सह युध्यते । मुद्धति मे मनः । शरीरं जीर्यति परन्तु धनाशा जीर्यतोऽपि न जीर्यति । पक्षिणः आकाशे डीयन्ते । त्वं किमर्थं खिद्यसे । तस्य मनः क्षुभ्यति ।

पाठ 56

पंचम गण के धातु

पंचम गण के धातुओं के लिए धातु और प्रत्यय के बीच में वर्तमान और भूतकाल में 'नु' चिह्न लगता है।

सु-(स्नपन-पीडन-स्नानेषु) = स्नान करना, रस निकालना इ.

उभयपद

परस्मैपद

वर्तमान-सुनोति, सुनुतः, सुन्वन्ति । सुनोषि, सुनुथः, सुनुथ । सुनोमि, सुनुवः-सुन्वः= सुनुमः-सुन्यः ।

भूत—असुनोत्, असुनुताम्, असुन्यन्। असुनोः, असुनुतम् असुनुत। असुनवम्, असुनुव—असुन्य, असुनुम—असुन्म। भविष्य—सोष्यति। सोष्यसि। सोष्यामि।

आत्मनेपद

वर्तमान-सुनुते, सुन्वाते, सुन्वते। सुनुषे, सुन्वाये, सुनुध्वे। सुन्वे, सुनुवहे-सुन्वहे, सुनुमहे-सुन्महे।

भूत-असुनुत, असुन्वाताम्, असुन्वत । असुनुथाः, असुन्वाथाम्, असुनुध्वम् । असुन्वि, असुनुविह—असुन्विह, असुनुमिह—असुन्मिह । भविष्य—सोष्यते । सोष्यसे । सोष्ये ।

साध् (संसिद्धौ) = सिद्ध होना-परस्मैपद

वर्तमान–साध्नोति, साध्नुतः, साध्नुवन्ति । साध्नोषि, साध्नुथः, साध्नुथ । साध्नोमि, साध्नुवः, साध्नुमः ।

भूत-असाध्नोत्, असाध्नुताम्, असाध्नुवन् । असाध्नोः, असाध्नुतम्, असाध्नुत । 356 असाध्नुवम्, असाध्नुव, असाध्नुम । भविष्य-सात्स्यति । सात्स्यसि । सात्स्यामि ।

अश् (व्याप्तौ) = व्यापना–आत्मनेपद

वर्तमान-अश्नुते, अश्नुवाते, अश्नुवते । अश्नुषे, अश्नुवाये, अश्नुध्वे । अश्नुवे, अश्नुवहे. अश्नुमहे ।

भूत-आश्नुत, आश्नुवाताम्, आश्नुवत । आश्नुथाः, आश्नुवाथाम्, आश्नुध्वम् । आश्नुवि. आश्नुवहि, आश्नुमहि। **भविष्य**—अशिष्यते, अक्ष्यते। अशिष्यसे, अक्ष्यसे। अशिष्ये, अक्ष्ये।

आप् (व्याप्तौ) = व्यापना, पाना-परस्मैपद

वर्तमान-आप्नोति, आप्नुतः, आप्नुवन्ति । आप्नोषि, आप्नुथः, आप्नुथ । आप्नोमि, आप्तुव, आप्तुम:। भूत–आप्नोत्, आप्नुताम्, आप्नुवन् । आप्नोः, आप्नुतम्, आप्नुत । आप्नुवम्, आप्नुव, भविष्य-आप्स्यति । आप्स्यसि । आप्स्यामि ।

शक् (शक्तौ) = सकना-परस्मैपद

वर्तमान-शक्नोति । शक्नोषि । शक्नोमि, शक्नुवः, शक्नुमः । भूत–अशक्नोत्। अशक्नोः। अशक्नवम्, अशक्नुव, अशक्नुम। भविष्य-शक्ष्यति । शक्ष्यसि । शक्ष्यामि ।

स्तृ (आच्छादने) = ढांपना-परस्मैपद

वर्तमान-स्तृणेति, स्तृणुतः, स्तृण्वन्ति। स्तृणोषि। स्तृणोमि स्तृणुवः-स्तृण्वः, भूत–अस्तृणोत् । अस्तृणुताम् । अस्तृणोः । अस्तृणवम् । भविष्य-स्तरिष्यति ।

स्त (आच्छादने)–आत्मनेपद

र्तिमान-स्तणुते, स्तण्वाते, स्तण्वते। स्तणुषे। स्तण्वे। भूत-अस्तणुत । अस्तणुथाः । अस्तण्व । भविष्य-स्तणिष्यते।

चि (चयने) = चुनना, इकट्ठा करना-उभयपद परस्मैपद

वर्तमान-चिनोति, चिनुतः। चिनोसि, चिनुयः। चिनोमि। भूत-अचिनोत्, अचिनुताम्। अचिनोः। अचिनवम्। भविष्य-चेष्यति ।

आत्मनेपद

वर्तमान-चिनुते, चिन्चाते। चिनुषे। चिनुवे। भूत-अचिनुत । अचिनुयाः । अचिन्व । (इस धातु के वकारादि और मकारादि प्रत्यय होने पर दो-दो रूप होते हैं:-

चिनुवः-चिन्वः,-चिनुमहे,-चिन्महे।)

धातु

मि (क्षेपणे) = (फॅकना)—उभयपद—मिनोति, मिनुतः। मास्यति, मास्यते।

अमिनोत्, अमिनुत। 2. कृ (हिंसायाम्) = (हिंसा करना)-उभयपद-कृणोति, कृणुतः। करिष्यति,

करिप्यते, अकृणेत्, अकृणुत। वृ (वरणे) = (पसन्द करना) — उभयपद — वृणोति, वृणुते । वरिष्यति, वरिष्यते ।

अवृणोत्, अवृणुत। धु (कम्पने) = (हिलना)—उभयपद—धुनोति, धुनुत । धोष्यति, धोष्यते । अध्नोत्, अध्नुत।

वाक्य सीता ने रामचन्द्र को पसन्द किया।

- सीता रामचन्द्रं अवृणेत्। 2. अहं त्वां वरिष्यामि।
- 3. ते तत्र गन्तुं न शक्नुवन्ति। 4. अहं नाशक्नुवम् तत्कर्म कर्तुम्।
- 5. मनुष्यः स्वकर्मणः फलं अश्नुते। 6. स सोमं सुनोति।
- 7. स सुखं आप्नोति। 8. वयं सर्वे सुखं आप्नुमः।
- वह तब बोल न सका। 9. स तदा वक्तुं नाशक्नोत्। 10. यज्ञार्थं सोमं स न सुन्ते।
- यज्ञ के लिये सोम का रस वह नहीं निकालता।
- - 358 11. त्वं फलानि चिनोषि किम्।
- क्या तू फल चुनता है ?

मैं तुझे पसन्द करूँगा।

वे वहाँ नहीं जा सकते।

मैं समर्थ नहीं था वह कर्म करने के लिए।

मनुष्य अपने कर्म का फल भोगता है।

वह सोमं का रस निकालता है।

हम सब सुख प्राप्त करते हैं।

वह सुख प्राप्त करता है।

18. बस्त्रैः स पुस्तकानि स्तृगोति। कपड़ों से यह पुस्तकें टांपता है। समुद्रस्य पारं गन्तुं स नाशकत्। समुद्र के पार जाने के लिए वह समय न हुआ। 14. धर्माचरणेन मनुष्यः सुखं आप्स्यति ।धर्माचरण सं मनुष्य सुख प्राप्त करेगा ।

पाठ 57

सप्तम गण के धातु

सप्तम गण का चिह्न 'न' है और वह धातु के अन्तिम स्वर के पश्चात् ओर विनिम व्यञ्जन के पूर्व लगता है।

पिष् (संचूर्णने) = पीसना-परस्मेपद षिष् = (प-इ-ष्)+न = (प-इ-नष् = पिनष्+ति=पिनिष्ट । इस प्रकार रूप वनने हैं। दिवचन बहुवचन के प्रत्ययों से पूर्व नकार के अकार का लोप होता है। जैसा :-

पिनप्भाः = पिनृष्—तः = पिंप्टः। षकार के पास आये हुए तकार का टकार बनता है। और नकार का अनुस्वार बन जाता है।

वर्तमान काल

पिनष्टि पिंघ्ट: पिंपन्ति पिनक्षि पिंद्र: पिंप्ठ: पिनष्मि पिंप्च: पिंष्प: भूतकाल

अपिंघ्टाम्

अपिंपन्

अपिंष्ट

अपिंष्म

अपिंष्टम् अपिंषम् अपिंप्व भविष्य-पेक्ष्यति । पेक्ष्यसि । पेक्ष्यामि ।

अपिनट्

अपिनट्

युज् (योगे) = उभयपद-योग करना।

परस्मैपद

वर्तमान-युनिक, युङ्कः, युञ्जन्ति । युनिक्षे, युङ्क्थः, युङ्क्थ, युनिज्म, युञ्ज्वः,

भूत-अयुनक्, अयुङ्क्ताम्, अयुङ्जन् । अयुनक्, अयुङ्क्तम्, अयुङ्क्त । अयुजनम्, अयुञ्च, अयुञ्ज्म। 🕳 पविष्य-योक्ष्यति ।

359

आत्मनेपद

वर्तमान-युङ्क्ते, युञ्जाते। युङ्क्षे, युञ्जाथे, युङग्ध्वे। युञ्ज, युञ्ज्वहे, युञ्ज्महे। भूत-अयुङ्क्त, अयुञ्जाताम्, अयुञ्जत । अयुङ्क्याः अयुञ्जायाम्, अयुङ्क्षम्। अयुञ्जि, अयुञ्ज्वहि, अयुञ्ज्मिह ।

(आत्मनेपद के वर्तमान भूत के सव प्रत्ययों के पूर्व नकार के अकार का लोप होता है।)

भविष्य-योक्ष्यते ।

रुध् (आवरणे) = उभयपद आवरण करना।

परस्मैपट

वर्तमान-रुणद्धि, रुन्द्ध, रुन्धन्ति। रुणत्सि, रुन्द्धः, रुन्द्धः, रुण्ध्मि, रुन्धः, रुन्धमः।

भूत-अरुणत्, अरुन्द्धः, अरुन्धन् । अरुणत्—अरुणः, अरुन्द्धम्, अरुन्द्ध । अरुन्धम् अरुन्ध्व, अरुन्ध्म। भविष्य-रोत्स्यति ।

आत्मनेपद

वर्तमान-रुन्द्धे, रुन्धाते, रुन्धते। रुन्से, रुन्धाथे, रुन्द्ध्वे। रुन्धे, रुन्धिरे, रुन्ध्महे।

भूत-अरुन्द्ध, अरुन्धाताम्, अरुन्धत । अरुन्द्धाः, अरुन्धायाम्, अरुन्द्ध्वम् । अरुन्धि, अरुन्ध्वहि, अरुन्ध्महि।

भविष्य-रोत्स्यते।

इन्ध् (दीप्तौ)-आत्मनेपद

वर्तमान-इन्द्धे, इन्धाते, इन्धते। इन्त्से, इन्धार्थे, इन्द्ध्वे। इन्धे, इन्ध्वहे, इन्ध्वहे। भूत-ऐन्द्ध, ऐन्धाताम्, ऐन्धत । ऐन्द्धाः, ऐन्धायाम्, ऐन्द्ध्यम् । ऐन्धि, ऐन्ध्विह, ऐन्ध्मिह। भविष्य-इन्धिष्यते।

धातु

- भिद् (विदारणे) (परस्मैपद)—भेदना, भरना । भिवन्ति । अभिनत् । भेटस्यित, (आत्मनेपद) भिन्ते, अभिन्त, भेव्स्यते।
- 2. भुज् (पालने) = (पालन करना, खाना) परस्मैपद-भुनक्ति। अभुनक्। भोक्ष्यति । (आत्मनेपद) भुनक्ति । अभुनक् । भोक्ष्यति । (आत्मनेपद) भुङक्ते । अभुङक्त । भोक्ष्यते ।

- 3. हिंसू (हिंसायाम्) = (हिंसा करना) वार्यमेयद हिनस्नि, हिस्तः, हिंसन्ति।
- अहिनत्। हिंसिप्यति। आहनत् । । । अन्यन् । अन्यन् । छन्यन् । छन्यन् । । अन्यन् । छन्यन् ।
- ्ना) वर्षे (आत्मनेपद) छिन्ने, अध्यिन्न । छेन्यने ।

a distribute

वाक्य

स तव मार्गं रुणिख । स परशुना काष्ट्रम् अभिनत् । महीपालः भोगान् भनिन् । लं काष्ठं छिनित्स कृषीवलो वलीवर्दं न हिनस्ति। स मनो युनिकः।

पाठ 58

अष्टम गण के घातु

अष्टम गण के धातुओं के लिए 'उ' चिड लगता है।

तन् (विस्तारे) = फैलाना-उभयपद

परस्मैपद

वर्तमान काल

तनोति तनुतः तन्चन्ति तनोषि तनुथः तनुथ तनोमि तनुवः तनुमः तन्यः तनभः

भूतकाल

अतनोत् अतनुताम् अतन्वन् अतनोः अतनुतम् अतनुत अतनवम् अतनुव अतनुम अतन्व अतन्म भविष्य-तनिष्यति ।

आत्मनेपद

वर्तमान-तनुते, तन्वाते, तन्वते । तनुषे, तन्वाथे, तनुध्वे । तन्वे, तनुवहे, तन्वहे, तनुमहे, तन्महे।

361

भूत-अतनुत, अतन्वाताम्, अतन्वत । अतनुथाः, अतन्वाथाम्, अतनुध्वम् । अतन्वि, अतनुवहि—अतन्वहि, अतनुमहि, अतन्मिह। भविष्य-तनिप्यते।

कृ (करणे) = करना

परस्मैपट

वर्तमान-करोति, कुरुतः, कुर्वन्ति । करोषि, कुरुथः, कुरुथ । करोमि, कुर्वः, कुर्मः। भूत-अकरोत्, अकुरुताम्, अकुर्वन् । अकरोः, अकुरुतम्, अकुरुत । अकरवम्, अकुर्व, अकुर्म । भविष्य-करिष्यति।

आत्मनेपट

वर्तमान-कुरुते, कुर्वति, कुर्वते। कुरुषे, कुर्वाथे, कुरुध्ये। कुर्वे, कुर्वहे, कुर्महे। भूत-अकुरुत, अकुर्वाताम्, अकुर्वतः। अकुरुयाः, अकुर्वाधाम्, अकुरुध्वम्। अकुर्वि, अकुर्वहि, अकुर्महि। भविष्य-करिष्यते।

धातु

- 1. मन् (अवबोधने) = मानना—(आत्मनेपद) मनुते। अमनुत। मनिष्यते।
- 2. बन् (याचने) = मांगना—(आत्मनेपद) वनुते। अवुनत। वनिष्यते।
- **३. घृण** (दीप्तौ) = प्रकाशना—(परस्मैपद) घृणोति । अघृणोत् । घृणिष्यति ।

वाक्य

त्वं किं करोषि ? स तत्र गमनं नाकरोत् ज्ञानी ज्ञानं तनुते। स न मनुते किम् ? असंशयं स तत्कर्म करिष्यति। स इदानीं विवादं न करिष्यति। आगच्छ भोजनं कुवहि। त्वं कदा स्नानं करिष्यमि। ते इदानीं अध्ययन कुर्वन्ति।

तू क्या करता है ? उसने वहां गमन नहीं किया। ज्ञानी ज्ञान फैलाता है। क्या वह नहीं मानता ? निःसन्देह वह कर्म करेगा। वह सब विवाद नहीं करेगा। आओ (हम दोनों) भोजन करेंगे। .तू कड्ड..स्नान करेगा। स विज्ञानं तनुते। स न मनुते।

यूरं किं कुरुय। वयं हवनं कुर्मः। सन भिक्षा वन्ति। सन्ति नार्धः न

पाठ 59

नवम गण के घातु

नवम गण के धातुओं के लिए 'ना' चिह लगता है।

क्री (द्रव्यविनिमये) = ख़रीदना-उभयपद

परस्मैपद। वर्तमान काल

क्रीणाति क्रीणीतः र्नाणांन्य क्रीणासि क्रीणीयः क्रीणीय क्रीणामि क्रीणीयः क्रीणीमः

भूतकाल

अंक्रीणात् अक्रीणीताम् अर्क्राणान् अक्रीणाः अक्रीणीतम् अर्क्रीणीत अक्रीणाम् अक्रीणीव अक्रीणीम् भविष्य-क्रेष्यति । क्रेष्यसि । क्रेष्यामि ।

आत्मनेपद। वर्तमान काल

क्रीणीते क्रीणाते क्रीणते क्रीणीषे क्रीणाथे क्रीणीध्ये क्रीणे क्रीणीवहे क्रीणीमहे

नूतकार

अक्रीणीत अक्रीणाताम् अक्रीणत अक्रीणीयाः अक्रीणीयाम् अक्रीणीघ्वम् अक्रीणि अक्रीणीवहि अक्रीणीमहि भविष्य–क्रेष्यते। क्रेष्यसे। क्रेष्ये।

धातु

 पू (पवने) = शुद्ध करना – (परस्मैपद) पुनाति । अपुनात् । पविष्यति । (आत्मनेपद) पुनीते, अपुनीत, पविष्यते।

2. बन्ध् (बन्धने) = बांधना—(परस्मैपद) वध्नाति । अवध्नात् । भन्तस्यति ।

3. ज्ञा (अवबोधने) = जानना—(परस्मैपद) जानाति। अजानात्, ज्ञास्यति। (आत्मनेपद) जानीते।। अजानीत। ज्ञास्यते।

4. अश् (भोजने) = खाना—(परस्मैपद) अश्नाति । अश्नात् । अशिष्यति ।

5. ग्रह् (उपादाने) = ग्रहण करना—परस्मैपद। गृहलाति। अगृहलात्। ग्रहीष्यति।

(आत्मनेपद) गृहलीते । अगृहलीत । गृहीष्यते । 6. प्री (तर्पणे) = तृप्त होना—(परस्मैपद) प्रीणाति। अप्रीणीत्। प्रेव्यति।

(आत्मनेपद) प्रीणीते, अप्रीणीत । प्रेष्यते । 7. लू (छेदने) = काटना—(परस्मैपद) लुनाति । अलुनात् । लविष्यति । (आत्मनेपद)

लुनीते । अलुनीत । लविष्यते । 8. वृ (वरणे) = पसन्द करना—(परस्मेपद) वृणाति । अवृणीत् । वरीष्यिति, वरिष्यति । (आत्मनेपद) वृणीते । अवृणीत । वरिष्यते,

वरीष्यते। 9. मन्य् (विलोडने) = मन्थन करना—(परस्मैपद) मध्नाति। अमध्नित्। मन्थिष्यति ।

वाक्य

1. स वृक्षं लुनाति।

2. यत् त्वं ददासि तदहं गृह्मामि।

3. स न अजानात्।

4. वायुः पुनाति सविता पुनाति।

5. स जलं स्तभ्नाति।

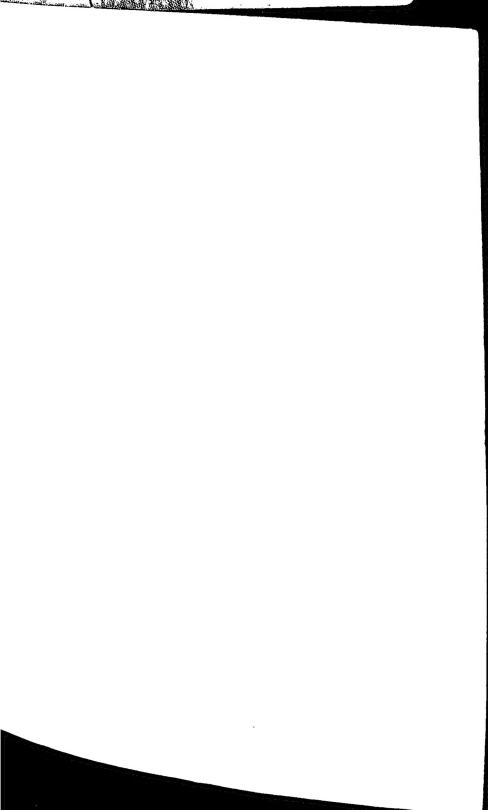
तौ पात्रं क्रीणीतः।

7. त्वं किमश्नासि ?

8. स दिध मञ्जाति।

तौ किं क्रीणीतः ?

वह वृक्ष काटता है। जो तू देता है वह मैं लेता हूँ। उसने नहीं जाना। हवा स्वच्छ करती है, सूर्य शुद्ध करता है। वह जल का निरोध करता है। वे दोनों वरतन ख़रीदते हैं। तू क्या भोजन करता है। वह दही मन्थन करता है। वे दो क्या खरीदते हैं!







₹145